

**Agenzia**  
**ALFA AUTO S.R.L.**  
STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA  
Viale Caduti sul Lavoro, 111 - MODENA  
Telefono: 059 280901 - Fax 059 9120240  
cavicchioli@sermetra.it  
www.alfaauto.it




**vivo**  
Il Settimanale di Modena e Provincia

**AUTODEMOLIZIONI**  
**RIGHETTI**  
**DANILO**  
Via Giardini, 1310/A - Baggiovara (Mo)  
Tel. 059 510006 • info@righettidanilo.it  
**VENDITA RICAMBI**  
www.autodemolizionirighetti.it

N. 1079 di Vivo Modena dell'11 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

# Una Ferrari da podio

(ph Ferrari Media Center)



*Le Rosse terza e quarta in Australia dietro la Mercedes 'aliena' | A pagina 20*



**Inserto Vivo Terre di Castelli**  
pag. 11



**"Tootsie" al Comunale**  
pag. 7



**Le rassegne della San Carlo**  
pag. 8



**SCONTO**  
**-50%**



**SULLA**  
**COLLEZIONE**  
**COMPLETA**



**CUCINE**  
**LIVING**  
**CAMERE**

**febal casa** **Gallery**  
**NUOVA APERTURA**  
**MODENA**  
**21-22 MARZO**  
**Via Emilia Est, 848**



# Unica Unipol

## La migliore formazione per la tua protezione



**FAI UN PREVENTIVO IN AGENZIA**

**ASSICOOP**  
Modena & Ferrara spA

Numero Verde  
**800-992220**



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

[www.assicoop.com](http://www.assicoop.com)

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet [www.unipol.it](http://www.unipol.it). Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

# Export, ripartenza con il freno

*Per l'Emilia Romagna, bene alimentare e macchinari, soffre la moda*



La ripresa c'è, ma non è una corsa. Nell'estate del 2025 l'export dell'Emilia-Romagna è tornato a crescere, segnando un +1,6% rispetto all'anno precedente e riportando il valore delle vendite estere sopra i 20 miliardi nel trimestre. È quanto emerge dalle elaborazioni dell'Ufficio Studi di Unioncamere Emilia-Romagna su dati Istat relativi alle esportazioni delle regioni italiane nel III trimestre 2025. Un risultato che conferma **la nostra regione** come secondo motore dell'export italiano, subito dopo la Lombardia, ma che si muove comunque a un ritmo più lento rispetto alla media nazionale, cresciuta molto di più nello stesso periodo. È un segnale di vitalità, ma anche di un contesto internazionale che continua a essere complesso e disomogeneo. A sostenere **la ripartenza** sono stati soprattutto i settori più solidi del sistema produttivo regionale. L'industria alimentare e delle bevande ha proseguito la sua marcia, spinta da una domanda internazionale che premia qualità e affidabilità. Anche i macchinari, che rappresentano oltre un quarto dell'export regionale, hanno finalmente invertito la

tendenza negativa iniziata nel 2024, tornando a crescere dopo mesi difficili. E c'è stato un vero balzo dei prodotti in metallo, segnale che la subfornitura meccanica sta ritrovando slancio dopo un periodo di rallentamento. Non tutti, però, hanno agganciato la ripresa. **La moda** continua a vivere una fase complicata: il tessile tiene, ma pelletteria e abbigliamento arretrano, frenati da consumi più prudenti e da una concorrenza globale sempre più aggressiva. Anche **chimica e farmaceutica** hanno rallentato, soprattutto per la caduta dei prodotti farmaceutici di base, mentre **i mezzi di trasporto** - secondo settore regionale per peso - hanno registrato un nuovo calo. Sul fronte geografico, **l'Europa** resta il porto sicuro dell'Emilia-Romagna. Due prodotti su tre venduti all'estero finiscono in un Paese europeo e quest'anno il continente ha dato una mano decisiva. La Germania, in particolare, ha messo a segno un recupero sorprendente, con un rimbalzo a doppia cifra che riporta Berlino al centro della mappa commerciale emiliano-romagnola. Francia e Spagna crescono entrambe, anche se con più cautela, mentre Olanda e Polonia mostrano dinamiche molto vivaci, segno che alcuni mercati stanno tornando a correre nella direzione della crescita. Fuori dall'Europa, invece, il quadro è più incerto e meno solido. L'America è la nota commerciale più stonata: **gli Stati Uniti**, che rappresentano un mercato chiave per le imprese emiliano-romagnole, hanno frenato in modo netto e il calo pesa sull'intero trimestre estivo dello scorso anno. Non è sufficiente il lieve aumento registrato verso **il Canada** a compensare la flessione, mentre **l'America Latina** arretra, con un crollo marcato in Brasile. **In Asia** la situazione si mostra nettamente a due velocità: se Medio Oriente e India continuano a crescere con forza, insieme al Giappone che torna a essere un mercato dinamico, dall'altro lato la Cina resta il grande punto interrogativo. Le esportazioni verso Pechino e le altre piazze dell'Asia orientale, infatti, scendono sensibilmente, confermando un rallentamento strutturale che dura ormai da diversi trimestri. A sorpresa, cambiando continente, è l'Africa a offrire uno dei segnali più incoraggianti: **le vendite** crescono a doppia cifra sia nel Nord sia nell'Africa subsahariana, confermando un interesse crescente delle imprese verso mercati meno tradizionali ma in espansione. Il risultato complessivo è quello di una regione che tiene la rotta in un mare ancora agitato. **La regione Emilia-Romagna** dimostra una volta di più la solidità del suo sistema produttivo, capace di reagire, di diversificare e di trovare nuovi sbocchi quando i mercati storici rallentano. (ph Pat Whelen su Unsplash)

## Tensioni in Medio Oriente e turismo

*Tutele attive per viaggiatori e operatori*

L'escalation del conflitto in Medio Oriente e la chiusura degli spazi aerei hanno effetti immediati anche **sul turismo modenese**, dove agenzie e operatori registrano un aumento significativo di cancellazioni e richieste di assistenza da parte di clienti in partenza o già all'estero. La Farnesina ha diffuso nuovi alert per le aree coinvolte, invitando i cittadini a limitare gli spostamenti, seguire le indicazioni tramite l'app Viaggiare Sicuri e registrarsi su Dove Siamo nel Mondo. **Assoturismo Confesercenti Modena** ricorda che l'attuale scenario rientra tra le "circostanze inevitabili e straordinarie" previste dal Codice del Turismo: l'art. 41 consente al viaggiatore di recedere senza penali da un pacchetto turistico quando eventi come conflitti armati o chiusure dello spazio aereo compromettono il viaggio, con diritto al rimborso integrale delle somme versate. Sul fronte dei voli resta in vigore **il Regolamento europeo 261/2004**: in caso di circostanze eccezionali non è prevista la compensazione pecuniaria, ma sono garantiti rimborso, riprotezione e assistenza in aeroporto. *"In un momento così delicato, la priorità assoluta è la sicurezza delle persone. Ognuno deve fare la propria parte: gli operatori modenesi sono impegnati a informare tempestivamente i clienti e ad assisterli con chiarezza. Ai viaggiatori chiediamo di verificare lo stato dei voli sui canali delle compagnie e consultare [www.viaggiare Sicuri.it](http://www.viaggiare Sicuri.it)", conclude Assoturismo.* (ph John McArthur su Unsplash)



**VENDITA E  
ASSISTENZA  
BILANCE  
PESE A PONTE  
SOFTWARE**

**A.B.C. Bilance s.r.l.** - via Canale Carpi, 8 41011 Campogalliano (Modena)  
• Tel +39 059 527187 • Fax +39 059 851101 • [info@abcbalance.it](mailto:info@abcbalance.it) • [www.abcbalance.it](http://www.abcbalance.it)



# Illuminazione pubblica e semafori

Dal 1° maggio 2026 sarà gestita da Edison, tra risparmio e innovazione



Edison Next Government S.r.l. sarà il nuovo gestore dell'illuminazione pubblica e degli impianti semaforici del Comune di Modena. L'affidamento, che entrerà in vigore il 1° maggio 2026 per una durata di nove anni, arriva al termine di una gara europea a procedura aperta che ha visto la partecipazione di otto operatori. Fino all'avvio del nuovo contratto, il servizio continuerà a essere garantito dal gestore uscente **Hera Luce**. L'appalto, del valore complessivo di 37 milioni e 66 mila euro Iva inclusa, è stato aggiudicato sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. Rispetto ai 52 milioni previsti come base di gara, **l'Amministrazione** ottiene così un risparmio di circa 15 milioni di euro nell'arco dei nove anni, al netto delle oscillazioni del costo dell'energia e degli adeguamenti Istat. Un risultato che, come sottolinea l'assessore ai Rapporti con le partecipate **Paolo Zanca**, "coniuga risparmio economico, efficientamento energetico, ammodernamento delle infrastrutture e interventi mirati su aree sensibili per la cittadinanza, garantendo al tempo

stesso la piena ottemperanza alle indicazioni del Tar". La gara, infatti, dà seguito alle sentenze del **Tar Emilia-Romagna** (2023) e del **Consiglio di Stato** (2024), che avevano annullato gli atti del precedente contratto con Hera Luce ritenendolo una proroga non legittima di un affidamento scaduto. Il nuovo contratto, costruito secondo le linee di indirizzo approvate dal Consiglio comunale nel 2024 e dal progetto di servizio definito dalla Giunta nel 2025, prevede un modello di prestazione energetica con obiettivi chiari e verificabili, oltre al rispetto dei criteri ambientali minimi e all'utilizzo esclusivo di energia elettrica da fonti rinnovabili. **Tra gli elementi qualificanti** figurano il completamento della conversione a led, la telegestione punto-punto, l'accorpamento dei quadri elettrici e la sostituzione dei pali obsoleti. Particolare attenzione è riservata **alla sicurezza**: verranno introdotti attraversamenti pedonali luminosi in prossimità di scuole e fermate del trasporto pubblico, mentre gli impianti semaforici saranno progressivamente dotati di segnalatori acustici e adeguati per eliminare barriere architettoniche. Il contratto comprende inoltre la manutenzione ordinaria e straordinaria, la gestione delle reti, la progettazione di nuovi impianti in relazione allo sviluppo urbano, un sistema informativo per il monitoraggio dei consumi, un call center dedicato e un servizio di pronto intervento. Sono previsti **anche interventi di illuminazione speciale** in parchi, giardini, percorsi ciclopeditoni, portici e aree di pregio storico-architettonico. Edison dovrà garantire un servizio uniforme su tutto il territorio comunale, assicurando continuità, efficienza e sicurezza, con l'obiettivo di ridurre consumi ed emissioni e migliorare la qualità della vita urbana. Un passaggio che segna l'avvio di una nuova fase per l'illuminazione pubblica modenese, all'insegna dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità.

## Diversi interventi di miglioramento

Dal led ai portici, opere diffuse e mirate

Numerosi gli interventi di **miglioramento tecnologico** che Edison realizzerà. Oltre agli obblighi previsti dal bando, la società eseguirà interventi facoltativi indicati dall'Amministrazione. Tra le opere obbligatorie: l'illuminazione della Ghirlandina, di piazza della Pomposa, delle aree cani di Baggiovara, Buon Pastore, via Divisione Acqui, Peep Torrenova, Parco della Resistenza e la riqualificazione dei portici in centro. Prosegue il completamento di **"Modena full led"**, con installazioni al cimitero di Freto, in piazza Alessandrini, nei parcheggi di largo Traeri e nelle vie Curie, Agnesi, Corsini, Pasteur, Serra, Pignodoli, Fleming, Einstein e Maiorana, oltre all'illuminazione degli attraversamenti presso scuole e fermate bus e alla realizzazione di 13 nuovi attraversamenti luminosi. **Edison** si è impegnata a realizzare opere facoltative di valore: potenziamento dell'illuminazione di piazza Grande, Duomo e Municipio, piazza Roma, piazza Matteotti, piazza XX Settembre, Giardini ducali, anello interno del Novi Sad e nuovi punti luce sulla ciclabile Modena-Villanova, al campo Cesana, sulla ciclabile di Marzaglia e su ulteriori 28 attraversamenti pedonali.



# Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!

PARCO NOVI SAD  
IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDÌ

Lunedì 16 • 23 • 30 marzo

MERCATO STRAORDINARIO  
3ª DOMENICA DEL MESE

Domenica 15 marzo



Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00



[www.consorzioilmercato.com](http://www.consorzioilmercato.com)





# Prescrivere meglio e curare tutti

*Il nuovo modello riduce le attese e rende più equo l'accesso alle visite*



Appropriatezza prescrittiva significa dare al paziente ciò che serve davvero, quando serve e solo se serve: **una prescrizione** è appropriata quando è utile, motivata e coerente con le migliori evidenze, evitando eccessi e mancate cure necessarie. Da questa definizione prende avvio il percorso che sta cambiando il modo di accedere a visite ed esami specialistici. In provincia di Modena, infatti, Aziende sanitarie, Medici di medicina generale e specialisti stanno lavorando insieme per ridurre le differenze ingiustificate tra un medico e l'altro e migliorare l'equità nell'accesso alle prestazioni. Un lavoro fatto **di incontri, analisi e confronto**, che parte da un dato consolidato: aumentare l'offerta non basta a ridurre le liste d'attesa. Ciò che fa la differenza è governare meglio la domanda, analizzando le prescrizioni, riducendo la variabilità e utilizzando strumenti diagnostici di primo livello negli ambulatori dei medici di famiglia. Il progetto modenese, presentato dall'assessore regionale alla Sanità **Massimo Fabi** insieme ai vertici delle Aziende sanitarie e ai rappresentanti dei medici, mostra già risultati concreti.

Nei primi cinque mesi di applicazione, **l'appropriatezza prescrittiva** è aumentata significativamente: le visite dermatologiche appropriate sono passate dal 51% al 70%, quelle oculistiche dal 51% al 74%, mentre per colonscopie e gastroscopie si è registrato un incremento rispettivamente dal 67% al 77% e dal 67% al 69%. Migliorare la qualità delle prescrizioni **ha reso più efficiente l'uso delle agende**, con effetto immediato sui tempi di attesa: per le visite dermatologiche con priorità D si è scesi da 51 a 28 giorni, per le oculistiche da 47 a 25, mentre le colonscopie sono passate da 70 a 28 giorni e le gastroscopie da 50 a 26 giorni. A rendere possibile questo cambio di passo è stato **un metodo condiviso**: analisi dei dati, confronto tra pari e strumenti diagnostici in dotazione ai medici di famiglia. Ecografi, ECG e videodermatoscopi consentono oggi al medico di chiarire dubbi clinici direttamente in ambulatorio, evitando invii impropri e motivando meglio quelli necessari. Non si tratta di trasformare **i medici di famiglia** in specialisti, ma di rafforzare il loro ruolo di primo livello, come filtro qualificato e vicino ai cittadini. Il progetto non giudica il singolo atto clinico, ma osserva **il comportamento prescrittivo nel suo insieme**, offrendo a ogni professionista cruscotti di analisi per monitorare la propria attività, confrontarla con quella dei colleghi e leggere i dati alla luce della popolazione assistita. Questo approccio favorisce maggiore consapevolezza e un confronto costruttivo, riducendo le richieste con quesiti diagnostici generici e aumentando quelle con indicazioni cliniche precise. Il percorso non è concluso: non tutte le prestazioni rientrano ancora nei tempi previsti, e servirà tempo per consolidare gli effetti delle misure adottate, ma la direzione è chiara. **Migliorare la qualità della domanda** significa aumentare le prestazioni erogate, ridurre le attese per le priorità cliniche e garantire un accesso più equo.

## L'Ausl di Modena a Milano-Cortina

*I nostri sanitari tra Olimpiadi e Paralimpiadi*

Hanno portato competenze riconosciute in tutta Italia ai **Giochi Olimpici Invernali Milano-Cortina 2026** e, in questi giorni, stanno continuando a farlo alle **Paralimpiadi**. Alcuni professionisti dell'Azienda USL di Modena - un medico, quattro infermieri e un tecnico di radiologia - hanno operato nelle principali sedi di gara, da Milano a Bormio e Livigno, grazie alla collaborazione con l'ASST Niguarda, ospedale olimpico di riferimento. Il personale modenese, con esperienza nell'emergenza-urgenza e capacità operative in ambiente montano, ha lavorato nelle Medical Station e nei Policlinici Olimpici, strutture dedicate al primo intervento e alla gestione infortuni. Una parte della squadra ha concluso **il servizio durante le Olimpiadi**, mentre altri operatori sono tuttora impegnati nelle gare **paralimpiche**. Prima della partenza, hanno seguito una formazione specifica per uniformare procedure e standard richiesti dall'organizzazione, concordando modalità che non interferissero con il servizio in Ausl. Le partenze sono state scaglionate: alcuni operatori sono stati attivi fin dai primi giorni, altri nelle settimane successive. *(in foto, l'infermiere Francesco Oddolini a Livigno)*



## NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera,  
ti offriamo un'ampia  
selezione di piastrelle  
in grès porcellanato, sanitari,  
arredobagno e caldaie  
per soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento  
presso i nostri showroom!  
Chiama il 328 318 5316

Via Fratelli Rosselli 33 - Modena  
Via per Salvaterra 18/a - Rubiera  
[www.sassuoloceramicaplus.it](http://www.sassuoloceramicaplus.it)



Sassuolo Ceramica Plus





# Sara Roli, tra Vignola e Monaco di Baviera

*La giovane scrittrice vignolese ha ambientato il suo primo romanzo thriller nella città tedesca*



A soli diciassette anni, la vignolese **Sara Roli** scuote il panorama del thriller con *“L'autore dell'omicidio”* (ed. Artestampa), un esordio che le è valso il premio Roma International. Tra le atmosfere cupe di una Monaco di Baviera inedita e una trama che sfida il confine tra finzione e realtà, la giovane autrice ci svela i segreti di un libro dove la scrittura stessa diventa un'arma letale.

**Nel romanzo “L'autore dell'omicidio”, ambientato a Monaco di Baviera, in che modo la città contribuisce a creare suspense e tensione? Perché, secondo te (o secondo l'autrice), è stata scelta proprio Monaco e non un'altra città?**

Ho scelto di ambientare il mio romanzo *“L'autore dell'omicidio”* nella città di Monaco di Baviera in quanto ho sempre amato il nord Europa. Le ambientazioni nordiche mi hanno sempre affascinata e credo che queste ultime rispecchiano quell'atmosfera cupa che mi piace venga accompagnata a una trama di questo tipo. In aggiunta ho avuto occasione di visitare la città e poter vedere con i miei occhi tutti quei luoghi che sarebbero diventati lo sfondo delle dinamiche dei personaggi del libro.

**Il libro gioca continuamente sul confine tra finzione e realtà, riprendendo la trama di “Die sieben Mörder in München”: che messaggio emerge sul potere della scrittura e sui rischi che può comportare?**

Il racconto inventato da uno dei personaggi del libro *“Die sieben moerder in Muenchen”* ha un ruolo fondamentale all'interno della trama, l'assassino prende ispirazione da questo per commettere i suoi primi delitti e segue le descrizioni e le dinamiche come se fossero un copione. La scrittura è quindi il fulcro della trama, non a caso il libro si intitola *“L'autore dell'omicidio”*.

**La figura della giovane scrittrice Karin Schaefer è centrale nella vicenda: quanto può essere difficile, per un'autrice così giovane, vedere la propria storia trasformarsi in qualcosa di reale e drammatico?**

Karin Schaefer, è la ragazza che scrive il racconto da cui l'assassino prenderà ispirazione per commettere i primi delitti. Dal punto di vista psicologico, ho lasciato intendere proprio quella sensazione di terrore, che potrebbe provare nella realtà un'autrice così giovane che si rende conto che la sua storia è diventata un copione reale e drammatico.

**Alexander Holzinger e Nadine Schneider sono due stagisti diciannovenni pieni di entusiasmo: come cambia il loro atteggiamento man mano che le indagini si fanno più complesse? Qual è il ruolo del detective Niklas Stolz nel loro percorso di crescita? Entrambi si scontrano contro quelle che sono le emozioni e le paure più importanti che possono caratterizzare due ragazzi di quell'età e non, la sensazione di non sentirsi abbastanza e la paura continua di commettere errori. Sono preoccupazioni, fulcro anche dei ragazzi della mia generazione, e in cui molti si possono rivedere.**

**Il serial killer lascia una polaroid e una frase che descrive ogni vittima: quale significato simbolico può avere questo gesto ripetuto? Che cosa aggiunge alla tensione narrativa?**

Il gesto del lasciare una polaroid e una frase che descrive la vittima è una sorta di rituale ossessivo dell'assassino, che può essere visto come una firma propria.

**Sara Roli è una giovane scrittrice che vive a Vignola: quanto può aver influito la sua giovane età nella scelta dei temi e dei protagonisti del romanzo?**

Ho 17 anni attualmente, ma in verità avevo quindici anni quando l'ho scritto e sedici al momento della pubblicazione. Ho cercato di mettere tutta la mia vita e le mie esperienze all'interno del romanzo, mi sono messa nei panni di ogni personaggio e mi sono immedesimata nelle situazioni. Sicuramente la componente emotiva è proprio quella che lascia trasparire maggiormente la mia giovane età, ho in effetti riportato tutte quelle che sono le principali paure, ansie e preoccupazioni dei ragazzi miei coetanei e non, e ho preso spunto dalle persone vicine a me per caratterizzare meglio ogni personaggio. In aggiunta ho voluto mettere l'accento su un fatto molto attuale e che traspare sulle notizie di tutti i giorni, ovvero le truffe di denaro e online, che ritengo sia un argomento importante e da conoscere, per questo ho scelto di darci un peso, forse è proprio l'insieme di questi elementi che ha portato la giuria del premio letterario *“Roma International”* a scegliere proprio il mio romanzo.

**Come immagini che i tuoi genitori abbiano reagito alla pubblicazione di un thriller così intenso scritto da una ragazza così giovane? Quanto è importante, secondo te, il sostegno della famiglia per un'autrice emergente?**

È importantissimo, la famiglia gioca un ruolo molto determinante nella pubblicazione del romanzo, mi hanno sostenuta tanto e gli sono molto grata. Mia mamma per esempio ama questo genere e mi ha trasmesso la mia passione per la cronaca nera e per il thriller come genere letterario.

di Fili.Pe.



## REVOLUTION CLIMA








**IMPIANTI IDRAULICI E DI CONDIZIONAMENTO**

**RISTRUTTURAZIONE BAGNI**

**DETRAZIONE DEL 50% - PREVENTIVI GRATUITI - POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO**

Via A. Volta, 45 - 41012 Carpi (MO) - Tel. 059.8394926

www.revolutionclima.it - E-mail: info@revolutionclima.it - Seguici su  Revolution Clima

# “Tootsie”, il Musical a Teatro

In scena al Comunale il 14 e 15 marzo. E per la Danza c'è Cenerentola



L'ultimo appuntamento della rassegna Musical del Teatro Comunale Pavarotti-Freni, andrà in scena sabato 14 e domenica 15 marzo (inizio alle ore 20), con un titolo davvero d'eccezione. Stiamo parlando di **“Tootsie”**, una produzione italiana del musical ispirato all'omonimo film del 1982 diretto da Sidney Pollack e con protagonista Dustin Hoffman, classificato dall'American Film Institute come una delle migliori commedie di tutti i tempi. Le musiche e i testi sono firmati da David Yazbek, vincitore di Tony, Grammy ed Emmy Award, già autore di celebri produzioni di Broadway come *“The Band's Visit”* e *“The Full Monty”*. Acclamato come *“Il nuovo Musical più divertente di Broadway!”* (The New York Post), *“Tootsie”* ha ricevuto 11 nomination ai Tony Award fra cui quelle per *“Miglior Musical”* e *“Migliore colonna sonora originale”*. L'edizione italiana con **Paolo Conticini**, già protagonista di successi come *“Mamma Mia!”* e *“The Full Monty”*, ha riscosso grande successo, vendendo 10.000 biglietti per il debutto al Teatro Sistina di Roma. La trama segue Michael Dorsey, un attore talentuoso ma incapace di mantenere un impiego stabile, che

tenta il tutto per tutto per realizzare i propri sogni: si presenta a un provino travestito da donna con il nome di Dorothy Michaels e, grazie a una performance brillante, ottiene la parte. Inizia così una rapida ascesa verso la fama, che trasforma Dorothy in una delle attrici più amate di Broadway. Il film **“Tootsie”** ottenne un Premio Oscar nel 1983 (Jessica Lange, come miglior attrice non protagonista) e altre nove nomination. Le riprese furono effettuate interamente nella città di New York tra il 1° aprile e il 28 agosto 1982. Tra le curiosità collegate al film c'è anche la presenza di Andy Warhol, figura predominante del movimento della Pop Art americana, che appare in un cameo con Dustin Hoffman. Per quanto riguarda **la stagione della Danza**, il prossimo appuntamento è quello di mercoledì 18 marzo, quando sul palco del Teatro Comunale salirà il **Balletto di Rijeka**, che si cimenterà in **“Cenerentola”**. Sipario alle 20,30. *“Cenerentola”* è la nuovissima creazione firmata dal coreografo Leo Mujić per il Balletto del Teatro Nazionale Croato, storica compagnia della città di Rijeka (Fiume), fondata nel 1946 e cresciuta nel solco della tradizione classica e

contemporanea. Sulla celebre musica di Sergej Prokofev, questo titolo tra i più amati ha entusiasmato per decenni il pubblico di tutto il mondo, sin dal debutto nel 1945 al Teatro Bolshoi di Mosca con la coreografia originale di Rostislav Zacharov. La fiaba popolare, che insieme ad altre come *“Il gatto con gli stivali”*, *“Cappuccetto rosso”*, *“La bella addormentata”* e *“Barbablù”*, fu rielaborata dalla tradizione orale alla fine del XVII secolo dal francese Charles Perrault, è diventata negli ultimi ottant'anni fonte d'ispirazione per le più svariate interpretazioni coreografiche. Tutte hanno raccontato, a passi di danza, la storia in cui il bene trionfa sulla malvagità attraverso un percorso di tenacia e trasformazione. Sebbene la narrazione affondi le radici nella tradizione popolare, questa nuova *“Cenerentola”* integra elementi contemporanei, offrendo una rilettura in cui ogni personaggio è visto attraverso la lente della crescita personale. Un balletto che infonde nuova vita alla fiaba, coniugando la dinamicità del mondo attuale con il linguaggio della danza contemporanea.

Infine uno sguardo **alla stagione della Lirica**. Dopo *“L'Italiana in Algeri”* di Rossini, a concludere il programma sarà la *“Carmen”* di Bizet, il 10 e il 12 aprile. Si tratta di uno spettacolo curato dal Comunale di Modena in coproduzione con i Teatri emiliani di Piacenza e Ravenna e con un nuovo allestimento presentato insieme al circuito di OperaLombardia. Lo spettacolo sarà affidato nella parte musicale alla bacchetta di **Audrey Saint-Gil**, direttrice specializzata nell'opera francese, mentre la scena sarà curata da **Stefano Vizioli**, regista di fama internazionale. Info: [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)

## Al Passioni “Il principe Mezzanotte”

Una regia per l'infanzia di Alessandro Serra

Dopo il successo internazionale delle coproduzioni ERT *La Tempesta* e *Tragùdia*, in calendario lo scorso novembre al Teatro Storchi, **Alessandro Serra** riprende domenica 15 marzo alle ore 18.00 al **Teatro delle Passioni** la sua prima regia per l'infanzia **“Il principe Mezzanotte”**, finalista al Premio Scenario Infanzia 2008 e premiato come Miglior spettacolo dall'Osservatorio critico degli studenti *“per la scenografia efficace e piena di inventiva, l'originalità del testo e la capacità di coinvolgimento del pubblico”*.

Si tratta di una produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale** in coproduzione con Compagnia Teatropersona. *“Il principe Mezzanotte”* è vittima di una maledizione: quando incontrerà il vero amore sarà destinato a trasformarsi in un essere mostruoso. Per sottrarsi a questo destino decide di non innamorarsi mai, si rinchiude in un maniero e vive da solo, triste e malinconico. Un carosello di personaggi buffi e grotteschi abita il mondo di questa fiaba delicata e romantica, pubblicata nel 2010 da Edizione Corsare e portata in scena con stile noir, ironico e poetico. Lo spettacolo coinvolge direttamente il pubblico con il suo dispositivo scenico: il castello in cui si è rinchiuso il Principe è una sorta di *“stanza magica”* dove i bambini e gli adulti possono entrare passando attraverso un comò. Vestito da clown triste, il Principe accoglie gli spettatori in un'altra dimensione, una struttura che richiama l'atmosfera elegante di un romantico tendone da circo. **Per maggiori informazioni** vi rimandiamo al sito di ERT <https://modena.emiliaromagnateatro.com/> (foto di Alessandro Serra)



**Stileshop**  
emporio ceramico

- RISTRUTTURAZIONI COMPLETE O PARZIALI CON RENDERING GRATUITO
- VENDITA MATERIALI CERAMICI
- VENDITA CARTE DA PARATI PERSONALIZZATE
- VENDITA SANITARI RUBINETTERIA E MOBILI D'ARREDO BAGNO

MODENA, STRADA MORANE 432 ☎ MASSIMO 380 8681439 ✉ [info@stileshop.it](mailto:info@stileshop.it)

RISTRUTTURAZIONE  
COMPLETA BAGNO





# Le conferenze della San Carlo

La seconda parte dei cicli di Centro Culturale e Centro Studi Religiosi



Ha preso il via il 6 marzo scorso, la seconda parte del ciclo di conferenze del Centro Studi Religiosi della Fondazione San Carlo, dedicato alla **"Trasmissione del sapere nelle diverse tradizioni religiose"**. Dopo l'appuntamento sui "catechismi di Martin Lutero", la rassegna proseguirà venerdì 20 marzo con la conferenza di **Massimo Raveri**, professore onorario di Religioni e filosofie dell'Asia orientale all'Università Ca' Foscari di Venezia, sugli aspetti più paradossali dell'insegnamento Zen. Seguiranno poi **Giorgio Caravale**, professore di Storia moderna all'Università di Roma Tre, sul ruolo della censura controriformistica (27 marzo); **Francesca Cadeddu**, ricercatrice di Storia contemporanea all'Università di Modena e Reggio Emilia, sulle conseguenze dell'analfabetismo religioso (22 maggio), e **Adriano Fabris**, professore di Filosofia morale all'Università di Pisa, sulla trasformazione dell'esperienza religiosa nei nuovi ambienti digitali.

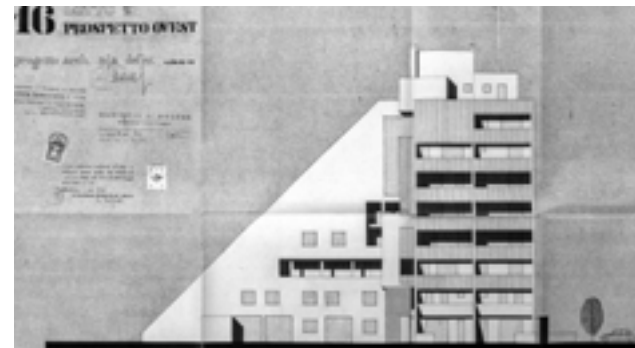
Allo stesso tempo, prosegue anche il ciclo di conferenze del **Centro Culturale della Fondazione Collegio San Carlo** con la seconda parte di **"Arti e cultura. Immagini e rappresentazioni del mondo"**, un percorso dedicato all'esame dei modi peculiari in cui le differenti forme dell'espressione e della creatività umane sono capaci di dare senso all'esperienza e di interrogare la complessità del reale. Dopo gli interventi di Stefano Riccioni, professore di Storia dell'arte medievale all'Università di Pisa, sui bestiarri medievali, e di Aldo Galli, professore di Storia dell'arte moderna all'Università di Trento, sull'opera di Donatello e le origini del Rinascimento, il prossimo appuntamento sarà **venerdì 13 marzo con Barbara Ghelfi**, professoressa di Storia dell'arte moderna all'Università di Bologna, che terrà una conferenza dal titolo **Il Barocco**. La pittura e le corti europee nel Seicento. Il ciclo si concluderà con gli incontri tenuti da Diego Saggia, professore di Letteratura inglese all'Università di Parma, sui romanzi di Jane Austen (17 aprile), e Sabrina Rastelli, professoressa di Arte e archeologia cinese all'Università Ca' Foscari di Venezia, sull'arte in Cina (8 maggio).

Entrambi i cicli di conferenze sono organizzati dalla **Fondazione Collegio San Carlo**, con il contributo di BPER Banca, e le lezioni sono fruibili sia in presenza presso la **Sala Demontis** della Fondazione Collegio San Carlo (via San Carlo 5, Modena), sia **in diretta streaming su YouTube**, dove resteranno disponibili anche in seguito e dove sono già visibili le conferenze della prima parte così come dei cicli degli anni passati. La programmazione dedicata alle **Celebrazioni dei 400 anni del Collegio San Carlo** proseguirà con una serie di iniziative, progetti ed esposizioni che si terranno lungo tutto l'arco dell'anno. Informazioni e aggiornamenti sono disponibili su [www.fondazione sancarlo.it/fsc400](http://www.fondazione sancarlo.it/fsc400).

## Una mostra sull'architetta Ada Defez

Alla Biblioteca Poletti fino al 6 giugno

Ci sono edifici che tutti riconoscono, ma di cui pochi conoscono la storia. Le "Piramidi" di via Morane, l'Hotel Raffaello, alcune architetture del Villaggio Giardino sono entrate nell'immaginario della Modena moderna. Dietro quelle linee, quei volumi, quelle scelte urbane c'è la visione di un'architetta che per lungo tempo è rimasta sullo sfondo. Grazie al lavoro di riordino e ricerca sul suo archivio, ora il suo nome torna al centro della scena: lo scorso 7 marzo, infatti, alla **biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti**, a Palazzo dei Musei, ha inaugurato la mostra **"Ada Defez. Progetti, architettura, impegno civile"** che restituisce voce e spazio a una protagonista della trasformazione urbana del secondo Novecento. La mostra sarà visitabile, ad ingresso libero, fino al 6 giugno e, per la prima volta, esposti al pubblico i materiali dell'archivio di **Ada Defez**, donato nel 2007 dai figli alla biblioteca Poletti, che ne ha curato l'inventario. Un centinaio tra disegni, tavole, documenti e fotografie accompagnano il visitatore dagli anni della formazione universitaria, fino ai progetti della piena maturità modenese. **Orari:** lunedì dalle 14.30 alle 19, da martedì a venerdì 8.30-13 e 14.30-19, sabato 8.30-13.



**hotel Tre Pini**

**ZONA CENTRALE**

**a 50 metri dal mare**

Conduzione familiare, cucina tipica, menù a scelta e ricchi buffets, bici, Wi-Fi gratuito, parcheggio, area bimbi, forti sconti e gratuità bimbi.

**OFFERTA PROMOZIONALE**

**"PRENOTA PRIMA"**

**Sconto fino al 10%**

VALIDO PER PRENOTAZIONE EFFETTUATE ENTRO IL 31 MARZO (per un soggiorno di minimo 5 notti)

Viale Panzini, 98 - Bellaria RN - Tel. 0541 344 291 - Cell. 331 6144 110

[www.hoteltrepini.com](http://www.hoteltrepini.com)

**DOMENICA 15 MARZO ORE 17.00**

**K-POP GOLDEN EXPERIENCE**

**FAMILY LIVE K-POP SHOW**

Balla al ritmo della musica k-pop e scatta una foto ricordo con le idol

**tributo live liberamente ispirato a "k-pop demon hunters"**

**LAROTONDA** **spazio**  
CENTRO COMMERCIALE **CONAD**

**STRADA MORANE 500, MODENA**





# Certe cose... è meglio farle in due

## Il CAF Acli è sempre la scelta giusta!

Il **CAF ACLI** di Modena è il punto di riferimento per l'assistenza fiscale e le agevolazioni sociali. Accompagniamo persone, famiglie e aziende con consulenze personalizzate, soluzioni concrete e tariffe chiare. Anche per il tuo **730** scegli professionalità, attenzione e disponibilità.



### Contabilità

Imprenditori, Professionisti e Società di persone, Associazioni ed Enti no-profit. Consulenza per l'individuazione del regime fiscale più adeguato; gestione della contabilità e comunicazioni obbligatorie per l'Agenzia delle Entrate, Camera di Commercio, INPS, INAIL ed eventuali Casse Previdenziali. Liquidazioni periodiche IVA, compilazioni e deleghe di pagamento F24, certificazione delle ritenute operate, redazione e trasmissione del 770, trasmissione telematica spese mediche / fatture medici.



### Pratiche di Successione

Assistenza, stesura e registrazione delle pratiche di successione. I nostri consulenti vi condurranno nell'espletamento della pratica, fino alla voltura (trascrizione) presso l'Ufficio del Territorio (Catasto) all'erede.



### Contratti di Locazione

Consulenza sulle varie tipologie di contratti di locazione, redazione e registrazione di nuovi contratti, rinnovo e risoluzione di contratti di locazione esistenti, calcolo dell'adeguamento ISTAT annuale.



### Modello 730 e modello UNICO

Assistenza per l'elaborazione del modello 730 e del modello Unico persone fisiche e trasmissione all'Agenzia delle Entrate.



### ISE/ISEE



### IMU E TASI



### Consulenza Fiscale

Consulenza fiscale, adempimenti per la detrazione interventi riqualificazione energetica e interventi recupero del patrimonio edilizio, lettere di contenzioso e cartelle esattoriali. Trasmissione telematica di tutte le tipologie di dichiarazioni fiscali, tra cui la scelta dell'8 per mille.

### GESTIONE PARTITA IVA

2026

### GESTIONE FORFETTARI

Un servizio personalizzato dedicato a tutti i titolari di partita iva che rientrano nelle nuove regolamentazioni del regime forfettario dei minimi. Valutazione di vantaggi e requisiti. Consulenza, gestione e assistenza individuale.

730



### Prestazioni Assistenziali



### Modello RED



Servizi Acli Modena

#### MODENA

Via Morandi 28  
tel. 059 270948

#### SASSUOLO

Via Rocca 6  
tel. 0536 811480

#### CARPI

Corso Fanti 89  
tel. 059 685211

#### FIORANO

Via Vittorio Veneto 10  
tel. 0536 832177

#### FORMIGINE

Via Ghiarola 3  
tel. 059 572054

#### NONANTOLA

Via Roma 27/29  
Tel. 059 545161

[www.aclimodena.it](http://www.aclimodena.it)



# De Chirico e Amazzonia in mostra

*Ancora poche settimane per visitare due esposizioni a Palazzo dei Musei*



C'è tempo ancora un paio di settimane per visitare la mostra **"Voci, saperi, patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo"**, allestita presso il Museo Civico di Modena fino al 22 marzo.

L'esposizione mette in scena un dialogo inedito fra un museo "tradizionale" e questi "centri di scienze e saperi", costruito insieme a docenti, ricercatori e ricercatrici di università italiane e brasiliane. Un invito a interrogarsi sull'idea stessa di museo e sulla necessità di ripensare il patrimonio etnologico oltre narrazioni, rappresentazioni e classificazioni spesso costruite "sugli altri e sulle altre".

L'esposizione si articola in due sale. La prima si apre con la sezione **"Ripensare il Museo"**, che invita a interrogarsi sulla storia delle collezioni etnologiche e sulla necessità di rileggerle criticamente, restituendo spazio e dignità alle voci dei territori e dei popoli da cui gli oggetti provengono. Accanto a questa riflessione prende forma **"Rimappare l'Amazzonia"**, dedicata all'esperienza del Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia, attivo dal 2004 nel soste-

nere le rivendicazioni delle comunità tradizionali attraverso pratiche di auto-cartografia e narrazione dal basso.

La seconda sala è invece uno spazio di presenza viva e condivisa. Gli esponenti dei Musei vivi amazzonici hanno lavorato fianco a fianco con il personale del Museo Civico per costruire l'allestimento, scegliendo gli oggetti, raccontandone il significato e scrivendo le didascalie in tempo reale. Ne nasce un ambiente che supera la rigidità delle teche per trasformare il museo in un luogo di incontro diretto, relazione e scambio, dove il sapere non è fissato una volta per tutte ma si costruisce nel dialogo.

Circa un mese invece ha a disposizione chi non è ancora riuscito ad andare a visitare la **"Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica"**, a cura di Elena Pontiggia, allestita, fino al 12 aprile, nella nuova ala del Palazzo dei Musei. L'esposizione riunisce **cinquanta capolavori del Maestro**, offrendo al pubblico un percorso affascinante attraverso l'ultima stagione creativa del fondatore della pittura metafisica. Un'occasione importante per approfondire il pensiero e la poetica di uno dei protagonisti assoluti dell'arte del Novecento, in particolare lo straordinario **decennio 1968-1978**, in cui de Chirico tornò a dipingere manichini, Piazze d'Italia e altri enigmi del suo universo poetico, reinterpretandoli con rinnovata libertà creativa e immaginazione fertile, tra memoria e reinvenzione. La mostra documenta questa fase conclusiva, ma tutt'altro che secondaria, del percorso creativo del grande artista, attraverso alcuni capolavori come **"Ettore e Andromaca davanti a Troia"** (1968), **"L'astrologo"** (1970) e **"Sole sul cavalletto"** (1973). "Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica" è aperta dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Chiuso, invece, il lunedì. Un'apertura straordinaria è prevista per **lunedì 6 aprile**, il giorno di Pasquetta, dalle 10 alle 19.

## Alla Tenda, reading e musica live

*Da Ghirri e Celati all'heavy metal*

Musica e narrazione nel programma della Tenda di questa settimana. Giovedì 12 marzo, con inizio alle 21, terzo appuntamento della rassegna "Tra la Via Emilia & Los Angeles", curata dal **collettivo Squilibri**. Il nuovo reading musicato si intitola **"Luigi Ghirri & Gianni Celati: nella nebbia e nelle apparenze"** ed è dedicato all'incontro artistico e umano tra due figure centrali della cultura emiliana del secondo Novecento, Luigi Ghirri e Gianni Celati (*insieme nella foto*). Il reading costruisce un percorso che intreccia geografia, stile e sguardo, esplorando il rapporto tra immagine e parola attraverso racconti, suggestioni visive e frammenti di narrazione. Attraverso la performance del collettivo - composto da Stefania Delia Carnevali, Claudio Luppi, Francesco Rossetti, Daniele Rossi e Luca Zironboli - la prosa diventa quasi una sequenza visiva e il paesaggio padano si trasforma in scena narrativa. **Sabato 14 marzo**, sempre alle 21, arriva invece la musica dal vivo con una serata ad alto tasso di energia che riunisce **tre band della scena rock e metal contemporanea**. Sul palco saliranno i Browbeat, i Gravery e i Brothers of No One". Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito.



# MARGINI teloni



**COPERTURE PER:**  
**INDUSTRIA**  
**AGRICOLTURA**  
**TRASPORTO**  
**LUNA PARK**



**MARGINI TELONI - Via Togliatti, 17 (Zona Ind.) - Guastalla (RE)**  
**Tel. 0522 83.12.65 - Fax 0522 83.14.07**  
**marginiteloni@gmail.com - www.marginiteloni.com**





**COSTRUZIONE  
E RIPARAZIONE  
MACCHINE AGRICOLE**

Piazza dei Beccadori, 14/16  
Spilamberto (MO) - Tel. 059.78.42.37  
Cell. 348.260.74.15-320.07.77.356

# vivo®

• Edizione di Terre di Castelli • Mensile •



**COSTRUZIONE  
E RIPARAZIONE  
MACCHINE AGRICOLE**

turrinifranco@hotmail.it  
www.turrinifranco.it  
f Turrini Franco srl

Supplemento al n. 1079 di Vivo Modena dell'11 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

# La festa della fioritura

*A Vignola si avvicina l'appuntamento clou di primavera | A pagina 12*



**Castelvetro e Castelnuovo**  
pag. 13



**'Azione Natura' a Marano**  
pag. 14



**Zocca e Montese**  
pag. 16



**COSTRUZIONE E RIPARAZIONE  
MACCHINE AGRICOLE**



**TURRINI FRANCO S.R.L.**  
Piazza dei Beccadori, 14/16  
41057 Spilamberto (MO)  
Tel. 059.78.42.37  
Cell. 348.260.74.15-320.07.77.356  
turrinifranco@hotmail.it  
www.turrinifranco.it  
f Turrini Franco srl



# La Festa dei Ciliegi in Fiore

*Dal 28 marzo al 20 aprile Vignola si accende tra cultura e grandi eventi*



La 55ª Festa dei Ciliegi in Fiore torna a Vignola con un programma ricchissimo che, dal 28 marzo al 20 aprile, intreccia tradizione, cultura e partecipazione. L'avvio ufficiale è **sabato 28 marzo** con la presentazione dell'edizione 2026 e dell'Annuario del Centro Studi Vignola-APS, accompagnata dalla premiazione del concorso "Una copertina per l'Annuario 2026" e dalla consegna delle borse di studio nella suggestiva Sala dei Contrari della Rocca, concessa dalla Fondazione di Vignola. Un momento che segna l'inizio simbolico della primavera vignolese, tra memoria, ricerca e valorizzazione dei giovani. Dall'11 aprile la città entra nel vivo della festa. L'apertura della storica **Mostra Mercato "Valle dei Ciliegi"** porta in Viale Mazzini decine di espositori artigianali, industriali e alimentari, mentre l'annullo postale illustrato - il più longevo d'Italia - rinnova una tradizione che accompagna la manifestazione da oltre mezzo secolo. Nella stessa giornata si inaugurano la **Biennale di pittura "Pier Paolo Germano Tassi"** e la mostra dei disegni del concorso per l'Annuario, mentre

il centro storico si anima con il Rondine Market, il Mercatino dell'Insolito e il convegno Lions dedicato al tema dell'Hospice. La sera dell'11 aprile arriva uno dei momenti più attesi: **la prima sfilata notturna dei carri fioriti**, spettacolo di luci, profumi e creatività che trasforma le vie attorno al vecchio mercato in un palcoscenico di primavera. Le sfilate tornano poi domenica 12, sabato 18 e domenica 19 aprile, coinvolgendo migliaia di visitatori e confermando la festa come uno degli appuntamenti più partecipati dell'Emilia. Il 12 aprile è una giornata particolarmente intensa: dalla prima manifestazione fieristica degli ambulanti alla grande apertura della mostra mercato, passando per il mercatino Arte & Ingegno e per **"Guerilla Flower!"**, lettura-laboratorio per bambini in via Bonesi. Sempre domenica prende vita **"De-Gusta Vignola"**, la camminata enogastronomica tra i ciliegi in fiore, un percorso che unisce natura e sapori locali, mentre Villa Tosi Bellucci e l'Acetaia Comunale aprono le porte per visite guidate gratuite, offrendo un'immersione nella storia e nelle eccellenze del territorio. Il secondo fine settimana prosegue con nuovi appuntamenti: il Plant Crossing del 18 aprile, dedicato allo scambio di piante e buone pratiche di sostenibilità, e l'esposizione di auto d'epoca del Classic Club Vignola, che il 19 aprile anticipa la quarta sfilata dei carri. Non mancano **le iniziative solidali**, come la raccolta fondi della Fondazione ANT, e quelle culturali, tra cui la conferenza in due parti su Agostino Paradisi, che restituisce profondità storica a un programma già ricco di stimoli. La festa si chiude idealmente il 20 aprile con **"C'era una volta Vignola"**, viaggio tra immagini di ieri e oggi con il prof. Paolo Grandi al Circolo Paradisi, per ritrovare il filo della memoria dopo settimane di festa, incontri e scoperte. Programma su: <https://www.centrostudivignola.it/55festa2026/ProgrammaP.pdf>

## Ciliegia d'Oro A Federica Minozzi

*E' il CEO di Iris Ceramica Group*

La Festa dei Ciliegi in Fiore celebra quest'anno una figura dell'imprenditoria modenese tra le più rappresentative: **Federica Minozzi**, amministratrice delegata di Iris Ceramica Group, sarà insignita della **45ª Ciliegia d'Oro** sabato 16 maggio alle 18 nella Sala dei Contrari della Rocca di Vignola, concessa dalla Fondazione di Vignola. Il premio, promosso dal Centro Studi Vignola-APS insieme alla ditta Toschi, rende omaggio a personalità che hanno dato lustro al territorio. Minozzi guida uno dei gruppi ceramici più innovativi del panorama internazionale, erede di una tradizione familiare che ha saputo rilanciare con una visione moderna, attenta alla sostenibilità e alla ricerca tecnologica. Sotto la sua direzione, **Iris Ceramica Group** ha consolidato la presenza globale e investito in processi produttivi a basso impatto ambientale, diventando un punto di riferimento per il distretto di Sassuolo. Il Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella**, nel 2025, le ha conferito il titolo di Cavaliere del Lavoro, sottolineandone la capacità di innovare senza perdere il legame con le radici. *(in foto, Minozzi alla sinistra del Presidente Mattarella)*



**PANCALDI AUTO**  
MULTIBRAND

**Le auto a Vignola da oltre 40 anni**



**ACQUISTIAMO  
IL TUO USATO**

**NOLEGGIO**

**VETTURE • PULMINI 9 POSTI • FURGONI**

**PANCALDI AUTO S.r.l**

Via Goldoni, 71 - Vignola (MO)

Tel. 059 763514 - [www.pancaldiauto.it](http://www.pancaldiauto.it)

**STUDIO  
PETRILLO**



**FINALMENTE UNA SOLUZIONE  
AI RITARDI DELLE COMPAGNIE ASSICURATRICI**

**Hai avuto un incidente?  
Sei stato danneggiato?  
TI OFFRIAMO UNA  
CONSULENZA ED ASSISTENZA  
IMMEDIATA E GRATUITA**

**Infortunistica stradale e recupero danni.**

**SEMPRE REPERIBILI 346.3904719**

**MODENA - Via Giardini, 464 - Tel. 059/345353**

**VIGNOLA Via Di Mezzo, 595 - Tel. 059/761206**



# Ottant'anni di cittadinanza

Castelvetro: la mostra "Donne d'Elezioe", viaggio fotografico-narrativo



È una ricorrenza importante, ma anche un invito a riappropriarsi di un gesto che oggi diamo per scontato, ma che ottant'anni fa rappresentò una rivoluzione civile senza precedenti. Dall'8 marzo scorso, in occasione della Giornata internazionale della donna, fino al 17 maggio 2026, **la Sala civica Pake di Castelvetro** si trasforma in un palcoscenico della memoria e della partecipazione con la mostra **"Donne d'Elezioe"**.

L'iniziativa, curata dalla fotoreporter e scrittrice **Annalisa Vandelli**, propone un viaggio fotografico-narrativo che nasce da un lungo lavoro di confronto e condivisione durato mesi, caratterizzato da una genesi interamente femminile. "Donne d'Elezioe" è infatti il frutto della sinergia tra l'Assessorato alla Cultura, rappresentato da Rosalinda Lo Truglio e Patrizia Lazzaro, e un team di professioniste: la stessa Vandelli, la grafica Silvia Stanzani, la statistica Cecilia Zoboli e la storica Paola Gemelli.

L'allestimento si snoda attraverso un dialogo visivo tra epoche diverse. Lo sguardo storico del fotografo **Giuseppe Simonini** si intreccia con le narrazioni contemporanee della Vandelli e le soluzioni grafiche di Stanzani, creando un ponte tra le pioniere del voto del 1946 e le cittadine di oggi. A dare solidità al racconto interviene la sezione curata da **Cecilia Zoboli**, che analizza il diritto di voto attraverso i dati statistici raccolti dal 1946 ai giorni nostri. È proprio qui che emerge uno dei nodi cruciali della mostra: il paradosso tra la conquista storica del suffragio e il crescente astensionismo che caratterizza l'epoca attuale. Il percorso espositivo diventa così un'occasione per riflettere sull'importanza dei principi democratici.

Il cuore pulsante dell'esposizione è rappresentato da due cabine elettorali poste al centro della sala. I visitatori non sono chiamati a essere semplici spettatori, ma elettori di un "voto narrativo". Il dilemma proposto riguarda due temi: **"Parole"** e **"Voti"**, elementi che informano tanto la politica quanto il lavoro di reporter della Vandelli.

Questa esperienza è aperta anche alle nuove generazioni. Le cabine restano infatti accessibili a bambini e ragazzi a partire dai 9 anni. In particolare, gli studenti delle scuole del territorio stanno già portando avanti un percorso di studio con la storica Paola Gemelli per comprendere il valore della partecipazione.

La mostra non si esaurisce con la visita. Lo spoglio delle schede raccolte sarà curato dal **Consiglio Comunale dei Ragazzi**. Il verdetto sarà reso pubblico **il 2 giugno**, in occasione della Festa della Repubblica. In quella data verranno condivisi i dati elettorali frutto del coinvolgimento dei cittadini, trasformando i contributi di pensiero dei singoli in una riflessione corale e pubblica.

**L'esposizione**, a ingresso gratuito, è aperta il sabato 16-19 e la domenica con orario 10:30-12:30 e 16-19.

## Castelnuovo tra Arte e Famiglia

Appuntamenti allo spazio CRAC e a Montale

Ultimi scampoli d'inverno, primavera che bussa alle porte e un calendario di appuntamenti di tutto rispetto per il territorio castelnuovese. Il mese di marzo si apre all'insegna della cultura visiva e dell'intrattenimento educativo per i più giovani.

Fino al 29 marzo, **lo spazio CRAC** di Via della Conciliazione ospita "Affiorare", rassegna curata da **Alessandro Mescoli** che conferma il centro come punto di riferimento per l'arte contemporanea. Per chi ama il connubio tra natura e creatività, l'appuntamento è per domenica 22 marzo (ore 11-17) presso l'Azienda Agricola Pistoni con **"Arte in Vigna"**: una mostra a cielo aperto tra pittura e fotografia, accompagnata da degustazioni di prodotti locali tipici.

A **Montale** le attività per l'infanzia entrano nel vivo. Si parte il 14 marzo con laboratori musicali per piccolissimi (0-3 anni), seguiti il 18 marzo da un pomeriggio speciale dedicato alla Festa del Papà. Chiude il ciclo, il 25 marzo, il laboratorio di riciclo creativo "Io non spreco", dedicato alla costruzione di un albero di Pasqua ecosostenibile. E a proposito di Pasqua sabato 4 aprile al pomeriggio si terrà **la Caccia alle Uova** in vigneto presso l'Azienda Agricola Pistoni, con merenda e laboratori (ingresso 12€).



- SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC • PERSIANE E SCURI IN ALLUMINIO
- PORTE INTERNE E BLINDATE • PORTONI CIVILI E INDUSTRIALI
- PARETI DIVISORIE • ZANZARIERE E TAPPARELLE

Contattaci e fissa un appuntamento per visitare il nostro showroom e affidarti alla nostra competenza!

Ti offriamo la serietà dei Maestri Serramentisti Domal, l'esclusiva rete di qualificati professionisti creata per garantirti un eccellente servizio di consulenza professionale, assistenza tecnica ed un'installazione a regola d'arte.

**APPROFITTA DELLE DETRAZIONI FISCALI**



Via dell'Industria 67/B, loc. Castello di Serravalle 40053 - Valsamoggia, Bologna  
Tel. 051 6704845 - Cell. 335 5697988 - info@emmegiinfissi.com - www.emmegiinfissi.com  
Seguici su **f** e **@**





# A Marano c'è "Azione Natura"

Il titolo di quest'anno è "Restare aperti alla bellezza della terra"



C'è un sottile filo rosso che unisce le vette ghiacciate dell'Himalaya ai sentieri selvaggi dell'Appennino, la fatica dello scialpinismo alla solidarietà verso i popoli delle terre alte. È il senso del limite, ma soprattutto la capacità di meravigliarsi ancora. Su questi binari si muove la 37ª edizione di "Azione Natura", la storica rassegna che torna a Marano sul Panaro fino al 26 marzo prossimo. Il titolo scelto per quest'anno, "Restare aperti alla bellezza della terra", suona come un manifesto programmatico in un'epoca in cui il rapporto con l'ambiente sembra essersi smarrito tra schermi digitali e consumismo frenetico. Per alcuni giovedì consecutivi, il Centro Culturale di Marano diventerà il campo base di un viaggio fatto di immagini, racconti e riflessioni. L'obiettivo è soprattutto interrogarsi su come abitiamo il pianeta. Una necessità sottolineata con forza da Manuel Lugli, organizzatore della rassegna e profondo conoscitore delle dinamiche d'alta quota.

"Con l'aumento del turismo anche nei luoghi più remoti - spiega Lugli - assistiamo a una pericolosa banalizza-

zione dell'ambiente naturale. Montagne e terre selvagge vengono spesso ridotte a luna park per vacanzieri sprovveduti, con danni enormi per l'ecosistema, gli animali e le popolazioni locali". La rassegna nasce quindi per contrastare questa "perdita di contatto", rimettendo al centro la conoscenza profonda e il rispetto.

Il sipario si è alzato il 5 marzo scorso con l'inaugurazione e con un focus dedicato a "casa nostra". Fabrizio Cordischi e Luca Chiaverini, membri di Rewilding Apennines, hanno guidato il pubblico alla scoperta dell'Appennino Centrale.

Il 12 marzo la scena si sposterà sulle grandi catene asiatiche con Annalisa Fioretti. Medico pneumologo, mamma e alpinista, la Fioretti incarna un approccio all'alpinismo fatto di equilibrio e solidarietà, dividendo la propria vita tra le corsie d'ospedale e le vette dell'Himalaya e del Karakorum.

Il terzo appuntamento, il 19 marzo, vedrà protagonista lo stesso Manuel Lugli. Attraverso la lente dello scialpinismo e del telemark, Lugli racconterà quarant'anni di esplorazioni in tutto il mondo, vissute non solo come sfida tecnica ma come filosofia di vita attraverso la sua agenzia "Il Nodo Infinito".

Il gran finale, il 26 marzo, è affidato a Michele Cucchi. Guida alpina e soccorritore, Cucchi porterà a Marano l'esperienza della cima del K2, intrecciandola però con l'impegno civile. Con la sua Onlus "Cuore Attivo Monterosa", dimostra come la passione per la montagna possa trasformarsi in aiuto concreto per le popolazioni del Pakistan e del Nepal.

Azione Natura si conferma così molto più di un ciclo di proiezioni: è un invito a fermarsi e guardare oltre l'orizzonte digitale, per riscoprire quella bellezza terrestre che richiede, oggi più che mai, cura, competenza e silenzio.

## Gli appuntamenti di Spilamberto

Iniziative per i bambini, ma non solo

Mentre inizia a profilarsi la primavera, Spilamberto si conferma un laboratorio vivace di iniziative che spaziano dall'arte visiva all'approfondimento pedagogico. Dal 12 marzo ad aprile, il palinsesto culturale offre un equilibrio perfetto tra intrattenimento per i più piccoli e riflessione per gli adulti.

Il cuore pulsante sarà la Biblioteca "P. Impastato", centro nevralgico della rassegna "Cartoline dalla Biblioteca". Tra gli appuntamenti di rilievo, spicca il laboratorio musicale del 28 marzo per i piccolissimi (0-3 anni), parte del progetto "Nati per Leggere". Per il pubblico adulto, la letteratura internazionale sarà protagonista il 15 marzo con un incontro dedicato alla celebre Margaret Atwood.

Non mancano poi le occasioni di riflessione sociale e storica: la proiezione del film "C'è ancora domani" (12 marzo) e la conferenza del 16 marzo dedicata al cammino di San Benedetto offrono sguardi diversi sul nostro passato. Spazio anche all'arte con la chiusura della mostra fotografica sulla bellezza dell'imperfetto (22 marzo) e la collettiva dedicata alla figura femminile presso la Bottega degli Amici dell'Arte. Spazio infine all'antiquariato, il 15 marzo col tradizionale Mercatino noto appuntamento della terza domenica del mese.



Tecnologie innovative ed ecologiche, impianti e sistemi ad alta efficienza per ogni tipo di edificio.

Riscaldamento, condizionamento, impianti idrosanitari.

B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.  
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)  
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695  
bt@btimpiantisrl.it - www.btimpiantisrl.it



VIESSMANN Partner

per l'Efficienza Energetica







**AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE**  
**PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI**  
**SERRAMENTI TAGLIAFUOCO**  
**SERVIZI MANUTENZIONE**



**STOP**  
**AI FURTI IN GARAGE**

**IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS**  
che protegge la serratura delle porte  
basculanti in monolamiera  
(comprensivo di cilindro di sicurezza  
europeo rinforzato)

**Promozione  
kit  
STOPPER  
PLUS**

**KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI**

**STOPPER  
BALLAN**



Concessionari  
per la provincia di Modena



**PREVENTIVI GRATUITI**

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128  
[www.alltecsnc.com](http://www.alltecsnc.com) - [info@alltecsnc.com](mailto:info@alltecsnc.com)



# Zocca, la richiesta della dialisi

Muzzarelli in Regione: "Servizio essenziale, ora chiarezza sui tempi"



L'attivazione del servizio di dialisi alla Casa della Comunità di Zocca torna al centro dell'attenzione politica regionale. A sollecitare un'accelerazione è il consigliere del Partito democratico **Gian Carlo Muzzarelli**, che ha presentato un'interrogazione alla Giunta dell'Emilia-Romagna. Nel testo dell'interrogazione, Muzzarelli chiede di "attivare al più presto il servizio dialisi alla Casa della comunità di Zocca". Sollecita inoltre la Regione a "fare il punto sull'avvio del percorso e verificare, in collaborazione con il Tecnopolo e con il distretto biomedicale di Mirandola, eventuali soluzioni tecnologiche innovative idonee a superare criticità legate alla distanza e alla connettività, per offrire il miglior servizio possibile ai cittadini, in particolare nelle aree periferiche e montane". Il consigliere richiama l'urgenza della situazione: "I cittadini chiedono chiarezza. La dialisi è una prestazione essenziale e continuativa e l'assenza di un presidio di prossimità comporta disagi rilevanti per le persone interessate e per le loro famiglie, soprattutto in area montana". Nel territorio di **Zocca**,

infatti, "risultano almeno cinque pazienti attualmente costretti a trasferimenti frequenti e gravosi per accedere al trattamento". Una condizione che, secondo Muzzarelli, contrasta con gli impegni regionali: "Dalle interlocuzioni territoriali emerge la percezione che alcune scelte non risultino allineate con i bisogni e con gli indirizzi regionali per la sanità nelle aree montane". Il consigliere richiama anche il potenziale del distretto biomedicale di Mirandola, dove "si concentra un rilevante sviluppo di tecnologie sanitarie avanzate" e dove "le innovazioni in ambito biomedicale, sempre più integrate con sistemi di monitoraggio e controllo, potrebbero offrire soluzioni idonee a garantire servizi anche nei territori più distanti dai principali presidi ospedalieri". Nel comunicato diffuso il **4 marzo**, giorno successivo all'interrogazione, l'Ufficio stampa di Muzzarelli collega la questione al completamento della **Casa della Comunità di Zocca**, definendolo "un importante tassello del rafforzamento della rete territoriale dei servizi sanitari nelle aree montane" e auspicando che l'inaugurazione avvenga "entro aprile". Il consigliere ribadisce di aver chiesto alla Giunta "se, alla luce delle tecnologie oggi disponibili in ambito nefrologico e biomedicale, vi siano effettivi impedimenti tecnici all'attivazione del servizio di dialisi in un'area montana come Zocca, oppure se le criticità siano prevalentemente legate a motivi logistici e di personale". **Muzzarelli** chiede infine "quale sia il cronoprogramma aggiornato e verificabile relativo alla conclusione dei lavori e ai collaudi della Casa della Comunità, incluso l'eventuale allestimento tecnologico e le tempistiche di attivazione del servizio", sottolineando che si tratta di "uno sforzo coerente con l'obiettivo più volte espresso dalla Regione di garantire equità di accesso alle cure e di rafforzare i servizi territoriali in montagna".

# Montese, la nuova stazione ecologica

Centro raccolta operativo entro l'estate

Sono in corso a Montese i lavori per la nuova stazione ecologica che servirà l'intero territorio appenninico. Il centro di raccolta, progettato da Hera in accordo con l'Amministrazione comunale e **finanziato per metà con fondi PNRR**, sorgerà in via Notari, a ridosso dell'area industriale, e sarà a disposizione dei cittadini entro l'estate. Il progetto prevede **un'area recintata** con spazi dedicati ai diversi materiali: una tettoia metallica per il deposito separato di RUP e RAEE, box in cemento armato per sfalci, legno e ingombranti, una guardiola per l'addetto e una pesa a ponte per i conferimenti. Sono previsti anche interventi sugli impianti elettrici e antincendio, sulla fognatura, sull'illuminazione e sulla segnaletica interna. "La realizzazione della nuova stazione ecologica rappresenta un intervento molto importante per il nostro territorio e per la qualità dei servizi offerti ai cittadini - sottolinea l'Amministrazione comunale -. Si tratta di un'opera attesa da tempo, che migliorerà la gestione dei rifiuti rendendola più ordinata, sicura e sostenibile". La struttura si inserisce nel più ampio programma di ammodernamento dei centri di raccolta Hera in Appennino.



# F.lli Carboni



1984/2024  
DA 40 ANNI AL  
VOSTRO SERVIZIO



## VENDITA - ASSISTENZA



Officina



Soccorso Stradale



Gommista



Revisione Veicoli

TROVERAI ANCHE ASSISTENZA E VENDITA  
MULTIMARCA NELLA FILIALE F.LLI CARBONI 2  
SAVIGNANO S/P - VIA DELL'ARTIGIANATO, 118



"Noi vi manteniamo la sicurezza e  
Voi viaggiate più tranquilli"

Savignano s/P (loc. Garofano) - Via dell'Artigianato 130 - tel. 059.762413 348.3053928 - [www.fllicarboni.it](http://www.fllicarboni.it)



## Il disco della settimana

Mon Rovia - "Bloodline"

Originario della Liberia, ma cresciuto negli Stati Uniti dopo essere stato adottato da una famiglia di missionari americani, **Mon Rovia**, al secolo **Janjay Lowe**, è un cantautore emergente in ambito indie-folk che si è fatto conoscere grazie ad alcuni Ep, acquisendo una notevole popolarità sui social network, soprattutto su Tik Tok. Un ragazzo di 35 anni che utilizza scrittura e musica come forme di guarigione dell'anima e che, nelle sue canzoni, affronta temi come l'eredità della guerra - quella che ha devastato la Liberia tra il 1989 e il '99 - la perdita e la ricerca di appartenenza. La sua musica è una particolare versione del folk appalachiano, con elementi gospel e profumi africani (ad esempio nella timbrica della voce) e in cui tappeti sonori elettronici affiancano tradizionali strumenti a corda (chitarra, violino e banjo). Dopo essere stato incluso, lo scorso anno, tra le proposte più promettenti di **Spotify** (oltre 2 milioni e 400 mila ascolti mensili nel 2025), Mon Rovia (il suo nome d'arte è un chiaro riferimento alla capitale liberiana), ha deciso di debuttare sulla lunga distanza e, a gennaio, ha messo sul mercato il suo primo album, "**Bloodline**", che aveva in cantiere dal 2022. Il risultato finale è un bel disco, composto da ben sedici canzoni, che conferma quanto di buono il musicista aveva già evidenziato negli Ep pub-

blicati in precedenza. Il sound è sempre una combinazione ben riuscita di strumentazioni classiche e acustiche e sonorità elettroniche, avvolgenti e mai sopra le righe, come dimostrato già dall'iniziale "**Black Cauldron**", ballata che si chiude con un'emozionante invocazione alla madre. Tra gli episodi migliori di "Bloodline", segnaliamo la title track, una ballata intima con spunti gospel, nella quale il musicista traccia un ponte ideale con le sue origini, il folk-country "Field Song", decisamente più allegro, e la intensa e affascinante "**Somewhere down in Georgia**", con spunti ritmici che rievocano sonorità africane. Un esordio convincente per un artista assolutamente da scoprire. (GB)



## Sicuro di voler cliccare?

Tra Deepfake e falsi rinnovi della Tessera Sanitaria

Dalla Tessera Sanitaria ai volti noti della TV usati come esca: i cybercriminali oggi non sfruttano solo la distrazione, ma usano l'intelligenza artificiale e la fiducia che nutriamo verso le istituzioni per svuotare conti correnti e rubare identità digitali. L'allarme della Polizia Postale è chiaro: l'insidia digitale è diventata estremamente sofisticata.

Una delle campagne di *phishing* più aggressive degli ultimi mesi riguarda il presunto rinnovo della **Tessera Sanitaria**. Molti cittadini stanno ricevendo e-mail che, graficamente, ricalcano alla perfezione quelle originali degli enti pubblici. Il messaggio avverte di "irregolarità" o della necessità di un aggiornamento urgente dei dati per non perdere l'assistenza. Il

meccanismo è una trappola: un link nel testo rimanda a una pagina web contraffatta, dove viene chiesto di inserire credenziali di accesso, dati personali o bancari. Una volta digitati, questi finiscono direttamente nelle mani dei truffatori. Ancora più insidiosa è la truffa dei **falsi investimenti online**. In questo caso, i criminali utilizzano tecniche di intelligenza artificiale per creare video **deepfake**: filmati in cui giornalisti famosi o alte cariche dello Stato sembrano sponsorizzare piattaforme di trading miracolose. Questi contenuti promuovono rendimenti "sicuri" o "garantiti", ma sono in realtà esche per ingannare gli utenti e sottrarre i loro risparmi. La Polizia postale raccomanda poche ma fondamentali regole per non cadere in trappola: 1) **Non cliccare mai**: Se ricevi un'e-mail sospetta, non usare i link contenuti nel testo. Accedi manualmente ai portali ufficiali. 2) **Diffida dai guadagni facili**: Nessun investimento sicuro offre rendimenti alti in poco tempo. Se sembra troppo bello, è quasi certamente una truffa. 3) **Verifica le fonti**: Controlla sempre i siti ufficiali di **Consob**, **Banca d'Italia** o **ESMA** per assicurarti di rivolgerti a intermediari autorizzati. 4) **Segnala subito**: In caso di sospetto o se sei stato vittima di un raggio, rivolgiti subito al portale ufficiale: **www.commissariatodips.it**.



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VIVOMODENA**  
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)

COMUNE DI SESTOLA  
PROVINCIA DI MODENA

**NUOVA COSTRUZIONE  
DI VILLETTA  
MONOFAMILIARE**

Fabbricato in costruzione  
completamente indipendente,  
con giardino privato.  
Prezzo chiuso e pagamenti per stato  
di avanzamento dei lavori.

Per informazioni:

**EDIL RESTAURI SNC**

Via Spinedola, 11 - SESTOLA

Tel. 335 6664350

Ing. Gualmini Giampiero

Via Statale per Fanano, 7 - SESTOLA

Tel. 338 3198885

**Roncoscaglia**  
*fabbricato in costruzione*

Classe Energetica **A2**





PISCINA · SPA · PALESTRA · TENNIS · PADEL · KIDS CLUB

# OGNI ISTANTE CONTA



*David Lloyd*

— CLUBS —

MODENA

Sport. Relax. Famiglia. Il tuo benessere, ogni giorno.



[www.davidlloyd.it/modena](http://www.davidlloyd.it/modena)



# Modena, una serie da sfruttare

*Altre tre partite in otto giorni, due in casa. Venerdì c'è lo Spezia*



Andrea Sottit lo aveva detto prima della partita col Padova: ora i punti contano davvero e la classifica si guarda. Un aspetto questo che, paradossalmente, sembra aver bloccato il Modena che, dopo le tre vittorie consecutive che avevano riacceso l'entusiasmo dei tifosi, nel successivo terzetto di gare ha conquistato soltanto un punto, giocando anche piuttosto male, soprattutto nella sfida interna contro il Padova. E anche nel derby con un Cesena in forte crisi a prevalere è stata più la paura di perdere che una reale voglia di vincere. In questo girone di ritorno, partita col Venezia a parte, i canarini non hanno più **quel gioco brillante** della prima metà del campionato e costruiscono anche molte meno occasioni da gol. Il passaggio al 3-5-2, con due punte di ruolo, al posto del 3-5-1-1, con un trequartista dietro la prima punta, non sembra aver giovato, anzi **il Modena** è diventato più prevedibile e **gli attaccanti** continuano a segnare poco come nella prima metà del torneo (nel girone di ritorno sono soltanto tre le realizzazioni delle punte, quelle

di De Luca a Pescara, Gliozzi contro la Sampdoria e Defrel con la Carrarese). Sicuramente la coperta corta a centrocampo si sta facendo sentire, in particolare l'assenza di un giocatore bravo ad andare a saltare in area e ad appoggiare l'azione offensiva come **Sersanti**, ma a preoccupare di più è il calo di forma evidenziato da giocatori molto importanti nel girone d'andata. **Zampano** ad esempio, ma anche **Gerli** e soprattutto **Massolin**, che sembra l'ombra del centrocampista offensivo che ha convinto l'Inter ad acquistarlo a gennaio. A otto giornate dalla fine **la classifica**, nelle zone alte, è piuttosto delineata. Le prime quattro lotteranno fino alla fine per le due promozioni dirette e sono ormai irraggiungibili per la squadra di Sottit, la quale, nonostante il solo punto conquistato in tre gare, resta solidamente al sesto posto, ma ha visto allontanarsi il Catanzaro, quinto, e ora a cinque lunghezze. Il Modena deve quindi soprattutto guardarsi alle spalle e difendere una posizione che gli consentirebbe di giocare il turno preliminare in casa, da favori-

to. La **Juve Stabia**, settima, è staccata di quattro punti, **il Cesena**, ottavo, è a meno cinque ed entrambe non stanno attraversando un gran periodo di forma, almeno per quanto riguarda i risultati. Lo stesso **Sudtiroil**, infine, prima squadra fuori dai play off, è stato sconfitto in casa dalla Virtus Entella ed è lontano sette lunghezze. La prossima serie di **tre partite in otto giorni** diventa molto importante per i gialloblu, che devono arrivare alla volata finale in una posizione di vantaggio. Il Modena dovrà vedersela in casa con due avversarie impegnate nella lotta per non retrocedere, **Spezia** e **Mantova**, mentre nel turno infrasettimanale di martedì 17, tenterà di riaprire la lotta per il quinto posto nello scontro diretto di **Catanzaro**. Si parte venerdì sera alle 20,30 al Braglia, con l'anticipo della 30ª giornata contro lo Spezia. La squadra ligure ha ritrovato un po' di fiducia con la rimonta vittoriosa ai danni del Monza e nelle ultime cinque partite ha fatto gli stessi punti dei gialloblu: sette, frutto di due vittorie, un pareggio e due sconfitte. Gli uomini di **Donadoni** hanno il terzo peggior attacco della serie B (29 reti realizzate esattamente come Reggiana e Sampdoria), ma a livello difensivo sono decisamente più solidi delle altre squadre in lotta per la salvezza. E in avanti hanno trovato in **Gabriele Artistico**, nipote d'arte (suo zio è "Ciccio" Artistico, attaccante prolifico in B e C tra fine anni '80 e inizio 2000), un bomber affidabile che ha già raggiunto la fatidica doppia cifra. Contro il Modena, lo Spezia avrà ancora **assenze importanti proprio in avanti**, Vlahovic, Skjellerup e Di Serio, ma recupererà un giocatore di esperienza come Gianluca Lapadula, anche lui reduce da un infortunio.

di Giovanni Botti

## E martedì 17 trasferta a Catanzaro

*Obiettivo riaprire la corsa al quinto posto*

Solo quattro giorni dopo la partita del Braglia contro lo Spezia, il Modena sarà atteso da una trasferta storicamente ostica sul campo del **Catanzaro**. Quella di **Aquilani** è una squadra in forma che, sapientemente guidata da **un Pietro Iemmello** in versione uomo assist (ben nove fino ad oggi!), va in gol con notevole regolarità (13 le reti segnate nelle ultime cinque partite), ma tende anche a concedere qualcosa (8 gol subito nello stesso numero di gare). Il Catanzaro è una squadra che sa giocare a calcio, ma che lascia anche giocare e gli uomini di Sottit, contro questo genere di avversarie, hanno dimostrato di riuscire ad esprimersi al meglio. E poi, fermo restando che al momento in cui scriviamo, non conosciamo i risultati del weekend, che vedrà i giallorossi in trasferta a Padova, **la partita del Ceravolo** potrebbe diventare un'ottima occasione per Gerli e compagni, per riaprire i giochi nella corsa al quinto posto. Il Catanzaro si schiera di solito con il 3-4-2-1 **con Pittarello** punto di riferimento centrale e la coppia Iemmello-Liberali alle sue spalle, in funzione di rifinitori. Per il resto **Mirko Pigliacelli** è un portiere esperto e affidabile, in difesa Antonini e Cassandro affiancano il centrale Brighenti, mentre a centrocampo, quella formata da Petriccione e Pontisso è una delle coppie meglio assortite della categoria. Sugli esterni, infine, giostrano Favasuli a destra e il trentacinquenne D'Alessandro a sinistra. La partita avrà inizio alle 20 e, come anche quella contro lo Spezia, sarà **trasmessa in diretta** sulle frequenze di Radio Gamma. (GB)



**IL RICAMBIO MODENA**

• Ricambi Auto di tutte le marche Nazionali ed Estere

Il Ricambio  
Via Marinuzzi, 13 - Modena  
Tel. 059 280786

www.ilricambiomodena.it

**REVISIONI AUTO MOTO**

• Revisioni Auto Moto, Scooter, Autocarri

Siamo aperti dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 18,00 orario continuato il sabato dalle 8,00 alle 12,00 solo su prenotazione

GSM Modena  
Viale Caduti sul Lavoro, 39/a  
Tel. 059 287000

www.gsmautorevisioni.com



## Storie Gialloblu

Modena-Spezia: la sfida play off del 2014

3 giugno 2014, il **Modena** di Novellino deve affrontare al Braglia lo **Spezia** in una gara valida per i play off di serie B. I canarini, infatti, con un grande girone di ritorno hanno conquistato la possibilità di tornare a giocare gli spareggi promozione otto anni dopo l'ultima partecipazione. Il pareggio col Cesena di quattro giorni prima, sempre al Braglia, li ha però costretti a **partire dal turno preliminare**, da disputarsi in casa contro lo Spezia di Devis Mangia. Una gara secca in cui i Gialli possono anche solo non perdere, ma col pareggio al '90' si dovrebbero comunque giocare i supplementari. I liguri, dal canto loro, devono assolutamente vincere per passare il turno. Il pubblico è quello delle grandi occasioni e la squadra gialloblu, imbattuta da sedici partite (l'ultima sconfitta il 22 febbraio a Trapani) cerca subito di mettere in difficoltà gli aquilotti con il bomber **Babacar**: giravolta in area e tiro sul palo più lontano che costringe il portiere Leali al tuffo per mettere in corner. Al 19' però il tecnico modenese perde **Rizzo**, uno dei pezzi pregiati della stagione, costretto per infortunio a lasciare il posto a Mazzarani. La gara è bloccata, e lo Spezia prova a sorprendere la difesa gialloblu con Bellomo che anticipa Zoboli e costringe **Pinsoglio** ad un grande intervento. Si va al riposo sul risultato di 0-0. Nella ripresa Novellino deve rinunciare anche all'acciaccato Babacar, sostituito da **Francesco Signori**, ma è il Modena a prendere in mano la

partita. Prima Granoche mette alto un pallone servitogli da Mazzarani, poi è lo stesso numero 10 a calciare fuori dai 18 metri.

Al 57' i canarini passano in vantaggio. Signori vince un rimpallo in area e, a tu per tu con Leali, lo batte con un tocco leggero ma preciso. Lo Spezia prova a reagire mandando in campo il gigantesco **Ebagua**, ma il portiere canarino Pinsoglio deve compiere un solo intervento, in tuffo sulla sinistra, proprio su colpo di testa del nigeriano. La partita finisce 1-0 e gli uomini di Novellino raggiungono in semifinale il **Cesena di Bisoli**, squadra che, in campionato, non è persa imbattibile. Le tante assenze, soprattutto in attacco, non consentiranno però ai Gialli di giocarsela nel modo migliore e ad andare in serie A saranno proprio i romagnoli. (GB)



## Cuore Rosso

Enigmi alieni

Dove eravamo rimasti? Dietro! Per ora a testa alta, però. Come giustamente ha evidenziato il Maestro Turrini "sul Pianeta Rosso c'è vita!". Il problema è che se alla **Base Cavallino** sono state trovate cellule di batterini rampanti, sulla **Stella d'Argento** proliferano entità aliene intelligentissime. Pensate, sembrano in grado di aumentare il rapporto di compressione dei loro motori - così hanno evidenziato alcuni team - in barba alle pieghe del regolamento. E se così fosse... beh, ci sono riusciti davvero bene. Ora, comprimere per voi il rapporto del motore (che aumenta la potenza e le prestazioni) in queste poche righe sarebbe un'impresa da raccontare a "Enigmi Alieni", su Internet trovate tutte le spiegazioni. Una pratica, quella della compressione calda da misurare a freddo che tra qualche gara

non sarà più accettata dalla FIA. Siamo semplici: la differenza è paragonabile a quella tra la panna e la panna montata, non è poco se il maggior volume equivale a prestazioni migliori.

E fino al ritocchino del nuovo regolamento? **La Mercedes** può fare doppiette a nastro senza problemi? Certo, pur aumentando i rischi per un motore che spinge a manetta. **La Ferrari** comunque c'è, almeno più degli altri anni. Al debutto in Australia è mancato il guizzo strategico: la banda Vasseur, checché ne dica il suo capo, ha ciccato la strategia non riuscendo a sfruttare le finestre dei cambi gomme in regime agevolato di virtual safety car. Non è stata tutta colpa del team, attenzione, ma non ci hanno neppure provato con una delle due macchine, come sottolineato da Hamilton. I primi giri, però, sono stati divertenti e competitivi, nonostante i piloti debbano ancora imparare bene le monoposto: a **Melbourne** si sono provati i sorpassi e la guida nel traffico vero per la prima volta. **Russel e Antonelli**, poi le Rosse di **Leclerc e Hamilton**. A seguire quelli che, per vari motivi, sono sembrati ancora un po' indietro con i compiti delle vacanze, **Verstappen e Red Bull** compresi. E l'esame di cinese è già alle porte: a **Shanghai** sabato alle 4 si corre la Sprint race, a seguire le qualifiche per la gara vera di domenica: prove cronometrate e GP dalle 8 italiane. Nessun pronostico, c'è ancora tutto da scoprire! S/C (foto Ferrari Media Center)





# È TEMPO DI 730\*

## Non aspettare l'ultimo minuto!



IL TUO 730 A SOLI **30€**

\*Tariffa al netto dell'IVA di legge e riservata agli iscritti



Modena: Via Pelusia 105 - Via Vignolese 849 (i gelsi) - Via Riccoboni 13  
Tel. 059 482 4841 Email: prenotazioni@fnaemiliaromagna.it



## RIPRENDI I TUOI SOLDI IN MANO

### AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE

TRASPARENZA, DISPONIBILITÀ, PROFESSIONALITÀ

Esempi di onorario per intero condominio

| N.U. ABIT. | Risc. CENT. | Risc. AUTON. |
|------------|-------------|--------------|
| <b>15</b>  | € 1200      | € 1050       |
| <b>20</b>  | € 1600      | € 1400       |
| <b>30</b>  | € 2400      | € 2100       |

VIA PELUSIA, 146/B - 41121 - MODENA

Cell: 059 875 4681 | domusgest.info  
Email: amministrazione@domusgest.info

Devi vendere o affittare il tuo immobile? Ci pensiamo noi! **Domus Gest è anche AGENZIA IMMOBILIARE**



Domus Gest Immobiliare  
DOMUS GEST IMMOBILIARE  
VIA PELUSIA 146/B - MODENA

Email: info@domusgestimmobiliare.it  
domusgestimmobiliare.it  
Cell: 327 474 9087



# Modena Volley, chi ben comincia...

Spettacolare rimonta gialloblu in Gara 1 con Piacenza. Sabato Gara 2



E' iniziato con una vittoria, dopo una rimonta entusiasmante, **il quarto di finale play off** della **Valsa Group Modena Volley**. I gialloblu sono andati sotto di due set al Palapanini contro **la Gas Sales Piacenza**, ma poi, trascinati dal pubblico, sono riusciti a riprendere in mano il match e a portarlo fino al tie break conclusivo, vinto 17-15 dopo una autentica battaglia.

A partire meglio, però, sono gli ospiti: muro di Simon su Davyskiba e si va sul 5-8 con timeout chiamato da coach Giuliani. I gialloblu ritrovano la parità sul 13-13 con ace di Buchegger, poi si prosegue punto a punto in un PalaPanini infuocato. Il finale di parziale è combattutissimo ed è Piacenza ad avere la meglio: muro di Gutierrez su Buchegger per il 23-25 ed è 0-1. Modena reagisce subito in avvio di **secondo set**, muro di Sanguinetti e 5-1 dopo i primi scambi. I padroni di casa non mollano di un centimetro, primo tempo di uno scatenato Sanguinetti e 18-16. Piacenza alza

la voce e risponde colpo su colpo conquistando anche il secondo parziale (25-22): errore di Davyskiba in battuta e si va sullo 0-2. Prevalde l'equilibrio in avvio di terzo parziale, **Mati** a segno e gialloblu avanti 8-7. Modena mantiene il vantaggio, muro di Porro su Bovolenta ed è 19-16. La compagine di Giuliani riapre il match: 25-20 ed è 1-2. La Valsa Group continua a spingere, pipe di Porro e 6-5 dopo i primi scambi. I gialloblu insistono con la spinta del PalaPanini, muro di **Tizi-Oualou** su Mandiraci e 14-9. Il vantaggio aumenta ulteriormente con il muro di Porro su Bovolenta, 19-13. Uno strepitoso Buchegger in battuta e il sigillo finale di Tizi-Oualou regalano anche il quarto set ai padroni di casa, 25-16. **Il quinto e decisivo parziale**, infine, è caratterizzato da grande equilibrio e la squadra di Giuliani lo porta a casa 17-15, conquistando Gara 1 del quarto di finale play off. *"Abbiamo vinto meritatamente - ha detto a fine match il coach canarino - non abbiamo mollato mai, nemmeno quando eravamo sotto 2-0, ho dei ragazzi veramente eccezionali. Storicamente quando nei play off la quarta ha affrontato la quinta sono sempre state belle partite. Per andare a vincere a Piacenza però servirà alzare un po' il livello".*

*"Nei primi due set e anche dopo - continua Giuliani - ci è mancata un po' di lucidità, abbiamo lavorato poco la palla e siamo spesso incappati nel muro del centrale. Adesso dovremo riguardare quello che abbiamo fatto di buono, ma anche qualche errore che ci servirà per crescere, e poi andare carichi a Piacenza. Dobbiamo riuscire a portare la nostra energia positiva anche fuori dal PalaPanini, ma non sarà facile perché anche Piacenza ha un bel pubblico che spingerà la propria squadra. Ma noi, sono sicuro, a livello di energia ci saremo, bisognerà solo essere più lucidi a gestire situazioni che stasera ci hanno penalizzato".* **Gara 2** sabato alle 18 sul parquet di Piacenza. (foto Modena Volley)

## Volley Modena ancora sconfitto

La retrocessione ora è matematica

Nulla da fare per il **Volley Modena** che, anche contro **Casalmaggiore** al PalaMadiba, ha lottato fino all'ultimo, ma ha confermato i limiti che ne hanno caratterizzato una stagione nella quale la retrocessione è ormai matematica. **Capitan Lancellotti** e compagne hanno mostrato i due volti del loro campionato: sprazzi e set di ottima qualità alternati a lunghi blackout che hanno pregiudicato la possibilità di lottare quantomeno fino all'ultimo per la salvezza. Le gialloblu hanno condotto le danze nel primo e terzo set per poi subire la rimonta avversaria, con le casalasche che hanno conquistato il successo in un combattuto tie-break. Le ragazze di **coach Marone** hanno conquistato il primo set 25-23, dopo essere state avanti anche di sei punti, hanno perso nettamente il secondo 25-16 e sono ripartite nel terzo, quando sono riuscite a portare a casa un parziale parecchio equilibrato, chiuso 25-23 grazie ad un attacco di **Kaplanska**. Nel quarto set però è arrivata la reazione delle ospiti che, dall'11-9, si sono involate verso un netto 25-11, pareggiando i conti. Nel tie break decisivo Modena è rimasta davanti fino all'8-7, poi Casalmaggiore ha accelerato e ha chiuso set (15-11) e match. (foto dal sito [www.legavolleyfemminile.it](http://www.legavolleyfemminile.it))



# RADIO MODENA 90

*solomusica italiana*

**Carpi**

**Modena e provincia**

**Reggio Emilia e provincia**

**88.200 MHz**

**90.000 - 102.000-107.400 MHz**

**107.400 MHz**



Si precisa che tutte le ricerche di personale sono rivolte ad ambo i sessi (L. 903/77).

VENDESI

licenza da parrucchiere.  
Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano in ottima posizione.  
Per info telefonare 3669815974

Si eseguono TRASPORTI con camioncino ribaltabile qt. 12 e smaltimento rottami.

REAL EDILE 339-1286864

LAVORO

DOMANDE  
164 PART TIME

DIPLOMATA ed automunita, disponibile a nuove proposte lavorative per alcune ore giornaliere. No pulizie, no badante e no per aprire partita iva. 389-8885660

168 VARI

COPPIA italiana si offre

per pulizie condominiali. Massima serietà. 347-5872070

ITALIANO cerca lavoro come aiuto pizzaiolo a Vignola e dint. 347-5872070

SIGNORA cerca lavoro come badante e per pulizie. Disponibile tutti i giorni, mattine, pomeriggi e notti. 388-7994839

SONO munito di auto propria, ti posso accompagnare per visite mediche, cinema, teatro e svago, anche lunghi viaggi. Massima puntualità. 347-5872070

STIRO a casa, assistenza anziani, a Modena a provincia, automunita. 349-5977252

169 ASSISTENTI  
ANZIANI & BABY SITTER

ITALO-BULGARA cerca lavoro come badante, livello CS, con vitto e alloggio, residenza a

Modena. Disponibile anche mercoledì pom. e domenica. A Modena. 324-7870911

SIGNORA cerca lavoro come colf e badante di giorno e di notte. 327-0104086

PRESTAZIONI  
PROFESSIONALI

184 PRESTAZIONI  
VARIE

CLAUDIO svuota cantine, solai, garage e negozi. Compro oggetti vintage come lampade, lampadari ecc. 347-5414453

ERIO svuoto cantine garage, acquisto biciclette cose vecchie, libri auto moto macchinine liquori vecchi e merce da collezione. 333-7930888

187 LEZIONI PRIVATE

ISTRUTTRICE e assistente bagnante im-

partisce lezioni private di nuoto a Modena. Lavora soprattutto con genitori e bimbi in acquaticità (0 - 5 anni). 347-7838565

IMMOBILI

OFFERTE  
108 ATTIVITA' COMMERCIALI

VENDESI licenza da parrucchiere. Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano, in ottima posizione. Per info telefonare. 366-9815974

DOMANDE  
113 ABITAZIONI IN AFFITTO

MODENESI cercano app.to arredato in centro storico con n. 2 camere matrimoniali e n. 2 bagni. Cantina. Sicurezza e serietà. 334-1556756

VEICOLI

OFFERTE  
201 AUTO

BMW 520 TOURING M, color bianco, immatr. nel 2020. Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FIAT 500 HYBRID, color bianco, immatr. nel 2021. Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FIAT 600, color azzurro, immatr. nel 2007. Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FIAT DUCATO MAXI, color bianco, immatr. nel 2015. Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FIAT TIPO, 5 porte, GPL, color grigio, immatr. nel 2018. Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FIAT YPSILON, GPL, color grigio, immatr. nel 2020.

Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240

FORD KUGA 1.5, EcoBlue, CV. 120, km. 144200, cm3 1499, benzina, immatr. nel 2021. € 15500. City Auto 329-2044642

HUNDAI i10 GPL Connectlin, CV. 63, km. 0, cm3 998, benzina/GPL, immatr. nel 2025. € 16900. City Auto 329-2044642

JEEP Wrangler 2.2 Mjt II Shahara, CV. 200, km. 95200, cm3 2143, diesel, immatr. nel 2020. € 37900. City Auto 329-2044642

MG ZS 1.5, Comfort, CV. 115, km. 0, cm3 1495, benzina, immatr. nel 2025. € 19900. City Auto 329-2044642

NISSAN Qashqai MHEV, CV. 158, km. 0, cm3 1332, elettrica/benzina, immatr. nel 2025. € 30500. City Auto 329-2044642

PEUGEOT 208, PureTe-

CITY AUTO

automotive & mobility

...NOVITÀ, STILE E DESIGN A MODENA

City Auto srl

Tel. 059.330460 - 059.8752895 - Cell. 328.2044642

Sede: Viale Reiter 137/139 - Modena - Succursale: Via O. Respighi 260 - Modena

www.cityautomodena.it - www.cityautorent.it

|                                                                                      |                                                                                        |                                                                                        |                                                                             |                                                                                  |                                                                                        |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                        |                                                                                        |                                                                             |                                                                                  |                                                                                        |                                                                                        |
| VOLKSWAGEN Taigo 1.0 TSI 115 CV<br>Km 16.300 999 Cm³ Benzina 2025 € 22.900           | PEUGEOT 208 PureTech 75CV<br>Km 83.200 1199 Cm³ Benzina 2022 € 10.400                  | NISSAN Qashqai MHEV 158 CV<br>Km0 1332 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 30.500             | MG ZS 1.5 Comfort 115CV<br>Km0 1495 Cm³ Benzina 2025 € 19.900               | JEEP Wrangler 2.2 Mjt II Sahara 200CV<br>Km 95.200 2143 Cm³ Diesel 2020 € 37.900 | HYUNDAI i10 1.0 GPL Connectlin 63 CV<br>Km0 998 Cm³ Benzina/GPL 2025 € 16.900          | FORD Kuga 1.5 EcoBlue 120 CV<br>Km 144.200 1499 Cm³ Benzina 2021 € 15.500              |
|                                                                                      |                                                                                        |                                                                                        |                                                                             |                                                                                  |                                                                                        |                                                                                        |
| Anno: 12/2021 Km: 27.014 Alimentazione: Elettrica - Disponibile solo per il Noleggio | Anno: 1/2022 Km: 62.535 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio | Anno: 4/2022 Km: 72.040 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio | Anno: 3/2022 Km: 94.140 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio | Anno: 5/2024 Km: 15.100 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio      | Anno: 6/2022 Km: 82.200 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio            | Anno: 6/2024 Km: 37.822 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio            |
| NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00                                                           | NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00                                                  | NOLEGGIO AL GIORNO € 149.00                                                      | NOLEGGIO AL GIORNO € 64.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00                                                             |
|                                                                                      |                                                                                        |                                                                                        |                                                                             |                                                                                  |                                                                                        |                                                                                        |
| DS AUTOMOBILES DS 3 PureTech 82CV<br>Km 112.000 1199 Cm³ Benzina 20175 € 7.500       | CITROEN C3 Aircross PureTech 130CV<br>Km 55.400 1199 Cm³ Benzina 2024 € 15.900         | ALFA ROMEO Tonale 1.3 280 CV<br>Km 21.600 1332 Cm³ Elettrica/Benzina 2023 € 25.900     | Anno: 10/2023 Km: 22.000 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio    | Anno: 8/2024 Km: 75.539 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio          | Anno: 2/2023 Km: 80.027 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio | Anno: 7/2023 Km: 70.000 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio |
| NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00                                                           | NOLEGGIO AL GIORNO € 59.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00                                                  | NOLEGGIO AL GIORNO € 59.00                                                       | NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00                                                             | NOLEGGIO AL GIORNO € 69.00                                                             |



ch, CV. 75, km. 83200, cm3 1199, benzina, immatr. nel 2022. € 10400. **City Auto 329-2044642**

**VOLKSWAGEN** TAIGO 1.0 TSI, CV. 115, km. 16300, cm3 999, benzina, immatr. nel 2025. € 22.900. **City Auto 329-2044642**

#### VARIE

**JAGUAR** Type nera, cil. 4000, 8 cilindri, impianto GPL, cambio auto e sequenziale, maggio 2000, km. 131000, gomme 4 stagioni, batteria nuova. Disponibile per prova. € 4900. **340-2517990**

#### 204 MOTO

**CORSARINO** cc. 50, con libretto, anno 1970, motore libero, ottimo stato. € 1500. **335-290309**

#### 206 BICICLETTE

**BICICLETTA** elettrica da donna, nera, ruote da 28 pollici, mai usata causa inutilizzo coniuge. Prezzo scontato € 700. **339-7644380**

**MOUNTAIN-BIKE** Bianchi Dual, ruota 29, cambio 9 rapporti posteriori e 3 anteriori, Skimano Acera 19, cm. 48, tg. L. Tutta originale, usata solo una volta. Da vedere. € 500. **339-4817246**

#### 207 ACCESSORI AUTO, MOTO, BICI

**N. 4 GOMME** termiche invernali, perfette, quasi nuove, Continental Winter Contact TS 860 S, al 90%, con meno di km. 3000 percorsi. € 1000. Solo ritiro a mano. **351-1284029**

**PORTA BICICLETTA** per auto. € 20. **338-6913778**

#### 208 VEICOLI INDUSTRIALI E AGRICOLI

**CARRIOLA** con serbatoio, avvolgitubo e lancia. Annovi & Reverberi. **335-290325**

**SALDATRICE** ad arco, Telitalia TLP130R, 50 Hz, W2500. € 99. **335-290309**

#### DOMANDE 214 MOTO

**MOTO** vecchie da cross, regolarità, trial, vespe, lambrette, cinquantini, no scooter, anche non funzionanti. Ritiro personalmente. Max serietà. **0525-79663**

**MOTORINO** da cross, vecchio, marca Ancilotti o Aspress Beta Caballero SWM Mondial KTM ecc, con colore originale dell'epoca. Cerco solamente da unico proprietario. **347-4679291**

#### 216 BICICLETTE

**VECCHIE** biciclette da corsa. Sono un appassionato di ciclismo. **338-4284285**

#### MERCATINO

#### OFFERTE

#### 230 ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

**SCARPE** Diadora bianche, n. 37, da donna. **377-1271767**

**SCARPE** Puma Palermo, blu con l'ala gialla, nr. 41 e modello nero con ala bianca n. 40. **347-0874600**

**STIVALETTI** di pelle nera, alla caviglia, marca Nero Giardini, usati pochissimo, n. 37. € 20. **377-1271767**

**VENDO:** giacca invernale, da donna, tg. M, nera, con cappuccio, usata poco, prezzo da concordare e n. 2 vestiti estivi, tg. L, usati poco. **377-1271767**

**VENDO:** magliette, polo e camicia, nuove, mai indossate, ancora inceleofanate. Da uomo, tg. L. **348-9533114**

#### 232 COLLEZIONISMO

**LIBRI** fumetti e riviste d'epoca, album figurine, almanacchi calcio, cartoline, francobolli, materiale cartaceo ed abbigliamento autografato di calcio, volley, Schumacher, Vasco e Diabolik. **389-5414377**

**MONETE** di tutta Europa, complete, anniversa-

rio del Papa più rep. di San Marino. **333-8621907**

**OROLOGI** da polso, da uomo. vendo con scatole e garanzia. **347-0874600**

**RARISSIMO** modellino Lambo 2-002 Campionato del mondo, F1, 1191, piloti Larini-Van De Poele. N. 106 in cofanetto pit store model. **339-5660139**

**STRATHISLA** 21 anni 40°, distillato 7.11.1963, imbott. il 20.9.1985 da Gordon&McPhail in Elgin Scotland. **333-6455943**

**VENDO:** riviste anni '50 e '60, in buone condizioni, preferibilmente in blocco. Cartoline italiane ed estere, anni '70, '80, '90, 2000. Santini. **389-5414377**

#### 235 DISCHI, AUDIO, VIDEO

**AMPLIFICATORE** rcf p.a. am5040 con 2 ingressi microfonici, ingresso aux, potenza 40 watt, uscite a 100 volt-70 volt 8-16 ohm. **338-7683590**

**COPPIA** di casse attive della DB, mod. cromo 10, casse usate ma perfettamente funzionanti, amplificatore digitale da 400 watt RMS effettivi, peso kg. 12. **338-7683590**

**COPPIA** di casse Montarbo, mod. NM250A, usato solo in studio, perfette a qualsiasi prova, 8 pollici. **339-3052855**

**COPPIA** di casse Attive, marca My Audio, mod. Lunar 10, n. 10 pollici, n. 2 vie, watt 500. **339-3052855**

**JUKEBOX** e tanti dischi da 45 giri. **334-3360609**

**LETTORE** DVD Philips, usato poco. 348-9533114  
**MIXER** Peecker Sound Ja8-N con 4 ingressi phono, 7 ingressi linea, 4 ingressi microfono e 3 uscite master indipendenti e separate, revisionato di recente. **338-7683590**

**MIXER** Peecker Sound Ja8-N con 4 ingressi phono, 7 ingressi linea, 4 ingressi microfono e 3 usci-

te master indipendenti e separate, revisionato di recente. **338-7683590**

#### 236 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**ATTREZZATURA** per cocktails barman, frullatore, tritagliaccio, fabbricatore ghiaccio ed altro. € 400. **340-5323876**

**MACCHINA** da cucire Vigorelli a pedale con mobile. € 70. **338-2004135**

**RUBINETTO** a muro, Mamoli, cromo, nuovo. € 110. Wa. **340-5323876**

#### 240 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

**CORTO MALTESE:** catalogo stupendo della mostra Comicon (NA), completissimo di disegni ed articoli del grande H. Pratt. **347-0874600**

**FAN'S MAGAZINE** giornali tipo sportivi, collezione intera di alcuni anni, dal 2013 al 2016. Praticamente regalati. **348-9533114**

**FUMETTI:** n. 135 Diabolik in blocco e n. 175 Tex in blocco. **334-2291939**

**PIU' DI 100 GIALLI** Mondadori, anni 70 - 80, Urania, il giallo Mondadori, i classici del giallo. **339-5660139**

**TRILOGIA** Ferrari opera omnia, 1946-90, n. 3 volumi. **338-2004135**

**UNA VENTINA** di manuali Hoe Pli antichi, prima metà 1900, argomenti vari. Prezzo da concordare. **339-5660139**

#### 242 OGGETTI VARI

**AFFILATRICE** Prora Beta 150, ben accessoriata e con manuale originale. Contattare per foto. **335-290325**

**FRESINO** flessibile, 2800 giri, 380 w, con mobiletto a cassette. **335-290325**

**GRUETTA** idraulica, Ravaglioli SP5, kg. 500, pari al nuovo. Chiedere foto. € 400. **335-290309**

**PER CESSATA ATTI-**

**VITA'** di elettrotermoidraulica vendesi a metà prezzo: tubi fusio aquatherm, tubi multistrato, tubo rame, rotoli fili per impianti elettrici e molto altro materiale. **340-2517990**

**PER CESSATA ATTIVITA'** di termo idraulica vendesi a metà prezzo attrezzature: macchina per saldare scarichi, girello per impianto a pavimento, piega tubi, pinzatrice, martelli pneumatici Hil- ti. **340-2517990**

**TORCHIO** per uva, Bosello-Sardara. € 250. WA. **340-5323876**

**TORNIO** tipo professionale di una volta con anche utensili per lavorare il legno. **338-9547799**

**VALIGETTE** con beauty case, con rotelle, acquistate per viaggio in aereo, cedo completo, nuove, mai usate. **333-8621907**

#### 243 ARREDAMENTO

**ARMADIO** dim. cm. l. 270 x h. 250 x p. 60, usato pochissimo, molto capiente. € 280. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

**LAMPADARIO** vintage, anni 80, in vetro di Murano, a cappello di prete, dim. diam. cm. 70, color bianco opaco con giro rosso in circonferenza. E 95. **339-6724317**

**LETTO** matr, mis. cm. l. 180 x p. 200, usato pochissimo, con reti a doghe in legno, comodini e materassi. € 180. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

**N. 1 LETTO** singolo, completo di telaio, rete e materasso. € 60 tratt. **338-6913778**

#### DOMANDE 252 COLLEZIONISMO

**BOTTIGLIE** di whisky, cognac, champagne e liquori vari, tutto d'annata acquisto. **339-3146967**

**LIBRI** ed annuari vecchi, auto, moto, foto, piloti, merce sportiva, calcio e ciclismo. Cerco ed acquisto. **333-7930888**

**MANIFESTI** pubblicitari vecchi, grandi, anni 50, di località turistiche di villeggiatura o birrerie, cioccolato, acqua minerale, qualsiasi tipo di pubblicità, gare di sci o auto ecc. Cerco solo da unico proprietario. **347-4679291**

**PRIVATO** acquista orologi di marca come Rolex, Cartier ecc. **339-3146967**

**VECCHIE** bottiglie di whisky, cognac e liquori di ogni tipo, compro. **338-7137488**

#### 255 DISCHI, AUDIO, VIDEO

**DISCHI** in vinile, CD e Musicassette compro, valutazione massima. **333-3760081**

#### 256 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**AFFETTATRICE** vecchia, rossa, a volano, di marca Berkel, cerco anche ferma da tanti anni e da restaurare, solamente da unico proprietario. **347-4679291**

#### 257 ELETTRONICA, HIFI, RADIO TV

**COMPRO** elettronica ed oggetti vintage: Hi-Fi, amplificatori, casse acustiche, lampade, lampadari ed oggettistica varia. **347-5414453**

#### 262 OGGETTI VARI

**DIPINTI** di Reggiani, Scanavino, Accardi, Schifano, Boetti ed altri di pari livello acquisto. **339-3146967**

#### AMICIZIE E INCONTRI

#### MASSAGGIO TUINA

30 minuti - 25 euro



**VERO MASSAGGIO TUINA**  
Via Gian Battista Morgani, 10 - Modena  
**Tel. 389.2608061**



TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

# L'ALTRO SUONO

FESTIVAL  
2026

## il mare che unisce

**Sabato 11 aprile ore 20.30**

Cinema Arena

### **Il viaggio di Ziryab**

*Il più grande 'influencer' di tutti i tempi*

Jamal Ouassini *violino, voce e percussioni* · Vaghelis Merkouris *liuto, lauto, ciftelia, voce* · Yassin El Mahi *percussioni, voce* · Alberto Capelli *chitarra flamenca, chitarra jazz* · Angelo Massaro *proiezioni*

**Venerdì 17 aprile ore 20.30**

Teatro dei Segni

### **Les Mécanos**

Rémi Bacher *voce, sagattes* · Gaël Bernaud *voce, timpano, grancassa* · Martin Bub *voce, cerchioni, chiavi inglesi* · Antoine Chillet *voce, contenitore, sagattes* · Sylvère Decot *voce, chiavi inglesi, contenitore* · Jonathan Duraj *voce, timpano, grancassa* · Benoit Feugère *voce, chiavi inglesi, timpano* · Jérémie Plasson *voce, tubo, cerchioni* · Simon Pourrat *voce, tubi di scarico, guiro* · Guillaume Sbaiz *voce, contenitore, tubi di scarico*

**Giovedì 23 aprile ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **La donna è mobile**

Simona Molinari *voce* · Sade Mangiaracina *pianoforte, tastiere, backing vocals* · Chiara Lucchini *sax alto e soprano, flauto, backing vocals* · Elisabetta Pasquale *basso elettrico, backing vocals* · Francesca Remigi *batteria*

**Lunedì 4 maggio ore 21**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Amuri luci**

Carmen Consoli *voce, chitarra acustica, chitarra classica* · Massimo Roccaforte *chitarra, mandolino* · Puccio Panettieri *batteria* · Marco Siniscalco *basso, contrabbasso* · Valentina Ferraiuolo *tamburo a cornice, percussioni* · Adriano Murania *violino* · Gemino Calà *flauti etnici*

**Domenica 10 maggio ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Combattimento 400**

**Claudio Monteverdi incontra Abd ul-Qadir Marâghî**

Giordano Antonelli *direzione musicale* · Musica Antiqua Latina · Testo David Maria Gentile *tenore* · Tancredi Murat Can Güvem *tenore* · Clorinda Flavja Matmuja *soprano* · Shaikh San'an Francesco Sala *attore* · Claudio Merico, Gabriele Politi, Gianfranco Russo *viola da braccio* · Giordano Antonelli *viola da braccio bassa, geychak persiano* · Giovanni Giugliano *violone* · Francesco Tomasi *tiorba* · Giovanni de Zorzi *flauto ney* · Valentina Bellanova *zurna, flauto ney* · Vahid Hosseini *santoor, setar* · Lorenzo d'Erasmus *percussioni orientali*

**Venerdì 15 maggio ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Oltre le colonne d'Ercole**

**Guida al viaggio da Chopin a Stevenson**

Valeria Solarino *voce* · Gloria Campaner *pianoforte*

**Martedì 19 maggio ore 20.30**

EVENTO SPECIALE

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Philippine Philharmonic Orchestra**

Grzegorz Nowak *direttore* · Cecile Licad *pianoforte* · musiche Ching, Schumann, Čajkovskij, Stravinskij

### **Dentro le Note**

EVENTI COLLATERALI

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Sala del Ridotto

Ingresso libero

**Sabato 11 aprile ore 17.30**

### **La voce del mondo**

**Quando il canto diventa inclusione**

**Sabato 23 maggio ore 17.30**

### **La comunità del Bangladesh**

**Un racconto in musica e parole**

### **Contatti**

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

