

NEGRINI



Dal 1967 le benne più grandi d'Europa nascono a Castelfranco Emilia

www.negrini.org

vivo

Il Settimanale di Modena e Provincia

AUTODEMOLIZIONI



Via Giardini, 1310/A - Baggiovara (Mo)
Tel. 059 510006 • info@righettidanilo.it

VENDITA RICAMBI
www.autodemolizionirighetti.it

N. 1080 di Vivo Modena del 18 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

Il lupo si avvicina alla città



Il biologo Matteo Carletti ci spiega perché e come comportarsi | A pagina 3



Inserto Vivo Castelfranco
pag. 11



Modena in Fiore in centro
pag. 8



Frutti, i Gialli e il Mantova
pag. 19

CAF Italia CENTRO DI ASSISTENZA FISCALE

È TEMPO DI 730*
Non aspettare l'ultimo minuto!

IL TUO 730 A SOLI 30€
*Tariffa al netto dell'IVA di legge e riservata agli iscritti



Modena: Via Pelusia 105 - Via Vignolese 849 (i gelsi) - Via Riccoboni 13
Tel. 059 482 4841 Email: prenotazioni@fnaemiliaromagna.it

BANCO ORO

MODENA

ACQUISTA ORO - ARGENTO

PAGAMENTO IMMEDIATO

Via Farini, 35 - Modena - Tel. 059.22.34.25 - Cell. 338.7213691
ORARIO CONTINUATO 9,00 - 18,00

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

L'ALTRO SUONO

FESTIVAL
2026

il mare che unisce

Sabato 11 aprile ore 20.30

Cinema Arena

Il viaggio di Ziryab

Il più grande 'influencer' di tutti i tempi

Jamal Ouassini *violino, voce e percussioni* · Vaghelis Merkouris *liuto, lauto, ciftelia, voce* · Yassin El Mahi *percussioni, voce* · Alberto Capelli *chitarra flamenca, chitarra jazz* · Angelo Massaro *proiezioni*

Venerdì 17 aprile ore 20.30

Teatro dei Segni

Les Mécanos

Rémi Bacher *voce, sagattes* · Gaël Bernaud *voce, timpano, grancassa* · Martin Bub *voce, cerchioni, chiavi inglesi* · Antoine Chillet *voce, contenitore, sagattes* · Sylvère Decot *voce, chiavi inglesi, contenitore* · Jonathan Duraj *voce, timpano, grancassa* · Benoit Feugère *voce, chiavi inglesi, timpano* · Jérémie Plasson *voce, tubo, cerchioni* · Simon Pourrat *voce, tubi di scarico, guiro* · Guillaume Sbaiz *voce, contenitore, tubi di scarico*

Giovedì 23 aprile ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

La donna è mobile

Simona Molinari *voce* · Sade Mangiaracina *pianoforte, tastiere, backing vocals* · Chiara Lucchini *sax alto e soprano, flauto, backing vocals* · Elisabetta Pasquale *basso elettrico, backing vocals* · Francesca Remigi *batteria*

Lunedì 4 maggio ore 21

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Amuri luci

Carmen Consoli *voce, chitarra acustica, chitarra classica* · Massimo Roccaforte *chitarra, mandolino* · Puccio Panettieri *batteria* · Marco Siniscalco *basso, contrabbasso* · Valentina Ferraiuolo *tamburo a cornice, percussioni* · Adriano Murania *violino* · Gemino Calà *flauti etnici*

Domenica 10 maggio ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Combattimento 400

Claudio Monteverdi incontra Abd ul-Qadir Marâghî

Giordano Antonelli *direzione musicale* · Musica Antiqua Latina · Testo David Maria Gentile *tenore* · Tancredi Murat Can Güvem *tenore* · Clorinda Flavja Matmuja *soprano* · Shaikh San'an Francesco Sala *attore* · Claudio Merico, Gabriele Politi, Gianfranco Russo *viola da braccio* · Giordano Antonelli *viola da braccio bassa, geychak persiano* · Giovanni Giugliano *violone* · Francesco Tomasi *tiorba* · Giovanni de Zorzi *flauto ney* · Valentina Bellanova *zurna, flauto ney* · Vahid Hosseini *santoor, setar* · Lorenzo d'Erasmus *percussioni orientali*

Venerdì 15 maggio ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Oltre le colonne d'Ercole

Guida al viaggio da Chopin a Stevenson

Valeria Solarino *voce* · Gloria Campaner *pianoforte*

Martedì 19 maggio ore 20.30

EVENTO SPECIALE

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Philippine Philharmonic Orchestra

Grzegorz Nowak *direttore* · Cecile Licad *pianoforte* · *musiche* Ching, Schumann, Čajkovskij, Stravinskij

Dentro le Note

EVENTI COLLATERALI

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Sala del Ridotto

Ingresso libero

Sabato 11 aprile ore 17.30

La voce del mondo

Quando il canto diventa inclusione

Sabato 23 maggio ore 17.30

La comunità del Bangladesh

Un racconto in musica e parole

Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it



Lupi avvistati in città, la convivenza è possibile

Il biologo Matteo Carletti spiega perché si avvicinano alle aree urbane e come comportarsi



Negli ultimi mesi gli avvistamenti di lupi in aree urbane e periferiche della provincia - da Maranello a Manzolino, da Montale fino ai campi tra Modena e Strada Contrada - si sono moltiplicati. Un fenomeno che incuriosisce, talvolta preoccupa, e che segna una fase nuova nella presenza della specie in pianura. Per capire cosa sta accadendo e quali accorgimenti adottare, abbiamo parlato con **Matteo Carletti**, biologo ed esperto di lupi. **Negli ultimi mesi i lupi sono stati avvistati sempre più vicino ai centri abitati. Come interpreta questa presenza così ravvicinata?**

Il lupo è una specie estremamente adattabile, in grado di frequentare contesti territoriali molto diversi. Troviamo lupi sulle spiagge del Canada, sui valichi alpini delle Alpi Marittime e, talvolta, presso i centri abitati. Ha una forte tendenza all'esplorazione, esattamente come l'uomo, per cui non è raro che attraversi i centri urbani, o possa sostare brevemente in aree dove si trovano fonti di cibo, come i cestini dei parchi pubblici.

Perché oggi il lupo sembra avvicinarsi di più ai paesi e alle città? È un comportamento che è sempre esistito

ma meno documentato, o ci sono fattori nuovi che modificano le sue abitudini?

Dagli anni 70, periodo in cui ha raggiunto il minimo dell'areale in Italia, il lupo si è nuovamente espanso sulla dorsale appenninica, poi nella catena alpina, e poi si è ripreso le aree collinari. Oggi è tornato anche in pianura, e quindi è più facile che entri in contatto con contesti antropizzati, come le campagne coltivate e gli stessi centri abitati, magari nelle ore più tranquille. Si tratta, di base, di un progressivo allargamento dell'areale, per naturali dinamiche di espansione demografica e territoriale, note da tempo agli studiosi.

Molti cittadini si chiedono se rappresentino un rischio. Alla luce delle sue ricerche sul campo, qual è il pericolo reale e come comportarsi per una convivenza sicura?

Oggi il lupo è stabilmente presente sul territorio di pianura. Magari qualcuno dei lettori la scorsa notte avrà avuto i lupi attorno a casa senza accorgersene. Non è quindi corretto parlare di pericolosità, di minaccia diretta all'uomo. È bene, tuttavia, prendere qualche precauzione. Il lupo evita sempre di interagire direttamente con gli esseri umani,

e questo ci tutela, così come tutela il lupo stesso. La cosa migliore da fare è mantenere questa distanza, evitare di avvicinarli, di addomesticarli, di nutrirli. Si tratta di una specie selvatica, non del cagnolino di casa. Non occorre lasciargli cibo, attualmente trovano nelle nutrie una preda molto nutriente, facile da cacciare e potenzialmente inesauribile. Per cui suggerisco di mantenere sempre le distanze, e di non lasciare cibo all'esterno delle abitazioni, così come è bene non lasciare animali domestici incustoditi nelle zone di campagna. Gli allevatori e il mondo agricolo in genere dovrebbero prendere qualche precauzione in più, ma con i Comuni di pianura e l'ATC MO1, l'Ente territoriale che gestisce i danni da fauna, stiamo lavorando a un progetto che fornirà informazioni e strumenti gestionali a queste categorie, e ai cittadini stessi.

Lei ha studiato a lungo il lupo sull'Appennino modenese. Cosa ci insegnano questi episodi sulla relazione tra fauna selvatica e comunità locali?

Il lupo e l'uomo hanno legami di convivenza che risalgono alle origini della nostra storia. Abbiamo sempre condiviso i nostri spazi di vita e lavoro coi lupi, talora pacificamente, talaltra con forti attriti. La situazione che osserviamo oggi ha caratteristiche differenti dal passato, per cui la cosa migliore da fare è raccogliere dati, informazioni validate scientificamente, per capire cosa sta accadendo, quali possibili aree problematiche possono emergere e come prevenirle. Diversi soggetti stanno raccogliendo questi dati, ma occorre arrivare in tempi brevi ad una restituzione, per fornire indicazioni operative alle persone e alle attività economiche che possono trovarsi ad interagire con la specie. Usciranno a breve delle linee guida. Sembra strano ma il lupo, ancora oggi, può fare paura, anche se si tratta di una paura immotivata e irrazionale: non siamo noi le sue prede. Per ora, quindi, niente panico. Suggerisco di mantenere un atteggiamento razionale, pacato, e avvertire le autorità in caso di criticità. Allo stato attuale, occorre sottolinearlo, non ci sono particolari motivi di preoccupazione e non occorre cambiare abitudini. Una precauzione in più vale per gli animali d'affezione, che non vanno lasciati incustoditi o liberi di vagare per le campagne. Da quella che viene vista come una fonte di preoccupazione potrebbe infine nascere un'opportunità: magari ci accorgeremo che il lupo ci sta aiutando a contenere i danni da nutria, divenendo un alleato sul fronte del rischio idrogeologico.

di Patrizia Palladino



gRaffi & impronte

BOUTIQUE ESCLUSIVA PER CANI E GATTI

VASTO ASSORTIMENTO
DI ALIMENTI, ACCESSORI, IDEE REGALO
PER CANI E GATTI E TANTE NOVITÀ!

Servizio di
Toelettatura - Dog & Cat sitting

seguici su Facebook e Instagram
www.graffieimpronte.it





Via Allegri, 199 - 41124 Modena - tel. 059 359959

Orari:

lunedì/giovedì dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,30
venerdì e sabato orario continuato dalle 9,00 alle 19,30
Chiuso la domenica



OFFERTE DI
PRIMAVERA
con sconti su
tantissimi articoli

Il Referendum costituzionale

Si vota domenica 22 e lunedì 23 marzo, le principali informazioni utili



Il referendum costituzionale del 22 e 23 marzo 2026 chiede a cittadine e cittadini di confermare o respingere la legge di revisione dell'ordinamento giudiziario approvata nel 2025. Il quesito riportato sulla scheda sarà: "Approvate il testo della legge costituzionale concernente "Norme in materia di ordinamento giurisdizionale e di istituzione della Corte disciplinare", approvato dal Parlamento e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 223 del 23 settembre 2025?". Trattandosi di **un referendum confermativo**, non è previsto quorum. Si vota **domenica 22 marzo** dalle 7 alle 23 e **lunedì 23 marzo** dalle 7 alle 15. Il Comune di Modena invita a controllare per tempo la tessera elettorale, verificando che sia integra e con almeno uno spazio disponibile. In caso di smarrimento, deterioramento o esaurimento degli spazi, è possibile richiederne una nuova all'Ufficio Elettorale, che nei giorni precedenti alla consultazione osserverà orari ampliati. **La tessera**, insieme a un documento valido, è indispensabile per accedere al seggio. Sono previste diverse modalità di supporto al voto. Gli elettori con gravi difficoltà motorie possono richiedere il servizio di trasporto ai seggi, mentre chi non può

votare autonomamente può usufruire del voto assistito, con autorizzazione permanente o temporanea secondo le indicazioni sanitarie. È inoltre possibile richiedere **il voto domiciliare** per gli elettori affetti da infermità tali da impedirne lo spostamento, seguendo le procedure indicate dal Comune. Per chi deve rientrare a Modena (o nel proprio comune di iscrizione elettorale) per votare sono previste agevolazioni tariffarie sui principali mezzi di trasporto: riduzioni sui biglietti ferroviari, marittimi e autostradali, oltre a tariffe agevolate sui voli delle compagnie che aderiscono alle convenzioni elettorali. Le condizioni dettagliate, aggiornate dalle Prefetture e dai gestori dei servizi, sono riportate nella sezione informativa del Comune. Rimane centrale anche **il ruolo dei rappresentanti di lista**. A Modena le designazioni devono essere presentate entro giovedì 19 marzo 2026, come stabilito dal comunicato ufficiale dell'Amministrazione. Le nomine possono essere consegnate alla Segreteria generale o direttamente ai presidenti di seggio, secondo quanto previsto dalla normativa. I rappresentanti avranno il compito di vigilare sul corretto svolgimento delle operazioni di voto e scrutinio. Il Comune ricorda inoltre che, nei giorni del voto, saranno pubblicate comunicazioni in tempo reale su eventuali variazioni logistiche, affluenza e aggiornamenti di servizio, così da accompagnare **la cittadinanza** lungo l'intero percorso elettorale. **L'obiettivo** è garantire un'informazione chiara e accessibile, favorendo una partecipazione consapevole e ordinata, in linea con la tradizione civica modenese. Tutte le informazioni aggiornate, comprese le indicazioni su voto assistito, voto domiciliare, agevolazioni di viaggio, tessera elettorale e rappresentanti di lista, sono disponibili sul sito del Comune: www.comune.modena.it/argomenti/elezioni/informazioni-per-il-voto.

Il servizio di trasporto ai seggi

Gratuito e per chi ha difficoltà motorie

In occasione del referendum, **il Comune di Modena** mette a disposizione un servizio gratuito di trasporto dedicato alle persone in carrozzina o con gravi difficoltà di deambulazione. L'iniziativa, in collaborazione con **AVPA-Croce Blu e Croce Rossa Italiana**, garantisce l'accompagnamento da casa al seggio e ritorno con mezzi attrezzati, così da permettere anche a chi ha limitazioni motorie di esercitare il proprio diritto di voto in sicurezza e senza ostacoli. Per accedere al servizio è necessario prenotare direttamente presso le associazioni coinvolte. La Croce Blu raccoglieva le richieste telefonicamente fino a sabato 14 marzo, mentre la Croce Rossa accetta prenotazioni fino al 18 marzo, o comunque fino all'esaurimento dei posti disponibili. **Il Comune** ricorda che il trasporto è riservato esclusivamente agli elettori con esigenze certificate e che le prenotazioni devono essere effettuate con un certo anticipo per consentire l'organizzazione dei turni. **Per altre informazioni**, rivolgersi all'Ufficio Relazioni con il Pubblico allo 059/20312. *(Immagine elaborata con intelligenza artificiale)*



Costruzioni & Restauri

**Specializzazione per la costruzione
di abitazioni chiavi in mano
in BIOEDILIZIA
di ultima generazione**

**Risanamento delle strutture
in cemento armato**



Restauri conservativi
per edifici storici.
Rivestimento termoacustico a
cappotto di ultima generazione.
Nuove tecnologie per il
risanamento del cemento
armato.

Tutti i nostri servizi sono inclusi
di polizza assicurativa.
Possibilità di finanziamento
agevolato.



Via A. Frank 73/c - 42122 SABBIONE - Reggio Emilia Tel. **0522 394013 / 0522 394014** - Fax 0522 394016
Email: geom.valisena@libero.it - pmadivalisena@libero.it www.pmadivalisena.com

Un mese contro le discriminazioni

“Io sono (l') Altro”, le iniziative per una Modena più inclusiva



Entra nel vivo **“Io sono (l') Altro”**, il programma che il Comune di Modena dedica alla Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale del 21 marzo e che quest'anno si estende **fino al 18 aprile**. Un mese di appuntamenti che, nell'ambito di **Modena Città Interculturale** e **Modena Capitale del Volontariato**, invita a leggere le discriminazioni attraverso la prospettiva dell'intersezionalità: nessuna esclusione agisce da sola, ma si intreccia con altre, generando vulnerabilità complesse. Il primo evento utile è quello del 18 marzo, alle 17 in Galleria Europa, con l'incontro **“Educare alla Pace oggi”**. Un dialogo tra accademici ed educatori - Elisabetta Nigris, Maria Chiara Rioli, Josè Carrasso e Grazia Baracchi - per riflettere su come costruire percorsi di pace e contrasto alla violenza. Il 21 marzo, giornata simbolo dell'iniziativa, Modena propone tre appuntamenti. Alle 10 in Sala Pucci si discuterà di autodeterminazione e diritti con **“Diritto all'Affettività nella Disabilità”**, incontro con il docente e

attivista Maximiliano Ulivieri. Alle 16.30 al Museo Civico, l'attore Edoardo Landim porterà in scena **“Voci e storie dell'Amazzonia che resiste”**, dedicata ai popoli indigeni e alle minacce ai loro territori. La giornata si chiuderà alle 20.30, presso la Lighthouse Chapel International, **con il concerto “L'anima del Gospel”**, un viaggio nel gospel ghanese. Il 22 marzo, alle 18 al Teatro dei Segni, spazio ai giovani con **“Inadeguatezza e auto-esclusione: noi ci ficchiamo il naso”**, performance del laboratorio teatrale diretto da **Isabella Dapinguento**. Il 27 marzo, alle 18.30 alla Biblioteca Delfini, Amal Oursana guiderà l'incontro **“Una lingua, tante lingue, una storia”**, dedicato al valore del plurilinguismo come risorsa personale e collettiva. Il 28 marzo propone due iniziative: alle 16 in piazzale Sant'Agostino l'azione pubblica **“Disarmare la città di Modena”**, una tessitura collettiva per un grande tappeto di pace; alle 21 al Teatro Attozero lo spettacolo **“Gli stereotipi bar-collano”**, che affronta con ironia discriminazioni di genere, maternità, omosessualità e pregiudizi quotidiani. Marzo si chiude **con “Luoghi di lingua”**, il 30 alla Casa delle Culture, dedicato alla ricchezza linguistica della città e alle realtà che promuovono l'apprendimento dell'italiano e delle molte lingue parlate a Modena. Ad aprile il programma proseguirà con concerti, percorsi formativi e laboratori, confermando la volontà dell'amministrazione di trasformare la ricorrenza del 21 marzo in un impegno continuativo. **Il programma completo** è sul sito del Comune di Modena. Resta sempre attivo lo Sportello Antidiscriminazione, servizio gratuito di ascolto e supporto per chi subisce o assiste a episodi discriminatori: via mail a antidiscriminazione@mediandoweb.it o ai numeri 059 8775848 e +39 3201423194. Lo sportello riceve anche su appuntamento al Centro per le famiglie di via del Gambero 77. (Foto di Zacqueline Baldwin su Unsplash)

La Bonissima a Beppe Zagaglia

Il Comune di Modena premia il fotografo

Il sindaco Massimo Mezzetti ha consegnato **la Bonissima** e un **“Grosso” modenese a Beppe Zagaglia**, fotografo, giornalista e memoria vivente della città. Il Grosso è l'antica moneta d'argento coniata a Modena nel Medioevo: un simbolo civico che accompagna, insieme alla statuetta della Bonissima, i riconoscimenti attribuiti a figure che hanno dato lustro alla città. Nato nel 1933, Zagaglia - 92 anni portati con la consueta ironia - ama definirsi **“dilettante, ma un po' professionista”**. In realtà, la sua vita è un lungo racconto per immagini: strade, volti, mestieri, trasformazioni urbane che, grazie al suo sguardo, sono diventati memoria condivisa. Autore di decine di libri e protagonista di mostre e incontri pubblici, Zagaglia ha trasformato **la fotografia** in un gesto di comunità. Le sue immagini mettono al centro la quotidianità, la città vissuta, quella che cambia e quella che resta. Tra le iniziative più amate c'è **l'appuntamento del 14 agosto**, che da quasi quarant'anni riunisce amici e cittadini in una serata di fotografie e racconti.



VINCI UN iPhone17 AIR

ATTIVA SKY WI-FI FIBRA
ENTRO IL 15 APRILE
E PARTECIPA

ALL'ESTRAZIONE
DEL 24 APRILE

NEL NUOVO SKY SERVICE



VIA GOBETTI 72 - MODENA

☎ 059 210030 | 📞 345 9669669



I tortellini “Rigorosamente in brodo di cappone”

Luca Degli Angeli ha raccontato in un libro la storia della Sagra e del Tortellino di Castelfranco



Castelfranco Emilia è ormai riconosciuta, in Italia e all'estero, come la Città del Tortellino, diventato un vero elemento di identità. Ma c'è stato un tempo in cui le cose non stavano così e fu grazie all'iniziativa di un gruppo di giovani che tutto iniziò. Questa storia, quella della San Nicola, della Sagra e del Tortellino Tradizionale è stata raccontata in un libro, edito da Artestampa, da **Luca Degli Angeli**. Il titolo è **“Rigorosamente in brodo di cappone”**. *“Il libro racconta la storia di quei baldi giovanotti che, quasi 50 anni fa, decisero di fare qualcosa per un sonnacchioso paese di confine tra Modena e Bologna”,* racconta Degli Angeli. *“Era un'epoca di feste - rosse, bianche, di parrocchia - e la vecchia festa religiosa di San Nicola fu riportata in piazza. Ci fu una prima esperienza in cui si vendevano due sal-sicce e si faceva la granita, poi si ebbe l'intuizione del Tortellino, visto che c'era la leggenda che fosse nato a Castelfranco”*.

La ricetta ufficiale come fu realizzata?

Furono raccolte 300 ricette delle rezdore di Castelfranco dalle quali venne ricavata quella ufficiale, che è stata codificata e depositata e che rappresenta proprio un paese di confine. Ad esempio nella zona di Bologna non si cuoce il ripieno, in quella di Modena lo si cuoce un po', noi invece lo scottiamo. Le 300 ricette le abbiamo ancora in un librone.

E la leggenda della nascita del tortellino?

Di questa ci sono testimonianze storiche, dal Muratori al Tassoni. Fu recuperata e valorizzata nel momento in cui si decise di fare un vero corteo che la rievocasse. Il primo oste a

dare legittimità al Tortellino non poteva essere che l'uomo dei tortellini di Modena, cioè Giorgio Fini. Dopo di lui arrivarono personaggi come Panini, Cremonini e tanti altri.

“Rigorosamente in brodo di cappone” è un'indicazione di come si degusta il Tortellino a Castelfranco?

E' il nostro slogan sui social ed è il modo di celebrare la storicità del Tortellino rispetto alle variazioni successive. Da noi si mangia in brodo di cappone, che viene fatto ogni giorno della sagra con una cottura di quattro ore.

Un libro ricco di testimonianze, storie e aneddoti. Come le hai raccolte?

Ho fatto un “lavoraccio”. Ho selezionato diverse foto che rappresentano i vari momenti della sagra. Ci sono quaderni pieni di foto, a volte anche non professionali. Poi ho incontrato personaggi importanti dell'economia modenese e bolognese e ho raccolto aneddoti.

Ce ne racconti uno?

L'astronauta di Zocca Cheli andò nello spazio a Houston e ci rimase per un certo periodo causa una sorta d'incidente. Quando tornò giù la prima cosa che chiese fu un piatto di tortellini. Casualmente lì per una fiera c'era Vinicio che glieli fece. C'è anche un ritratto candido e personale di Massimo Bottura e c'è la famosa storia del Cardinale Zuppi e dei tortellini al pollo, ma non voglio svelare troppo...

Possiamo dire che Castelfranco oggi è identificata con il Tortellino?

Nella sinossi sul retro del libro è riportata questa frase: “un gruppo di giovani goliardici castelfranchesi portarono in piazza il Tortellino dando un'identità a un paese di confine”. Questi ragazzi, forse senza volere, hanno davvero dato un'identità a Castelfranco e il Tortellino è diventato un ambasciatore del territorio.

Anche all'inizio i tortellini erano prodotti dalle sfogline?

All'inizio li facevano i macellai. La San Nicola creò la sua organizzazione per poterli produrre nel modo giusto. Facendo eventi abbiamo riscontrato un grande amore nei confronti delle sfogline e, l'anno del covid, si è deciso di valorizzare queste figure con un progetto sociale all'interno della casa di reclusione di Castelfranco. E' così che è nato il progetto Maestre Sfogline, il cui scopo principale è tramandare e insegnare le nostre tradizioni anche ai più giovani.

La San Nicola ha anche una funzione benefica...

Sì, possiamo dire che ha accompagnato tutti gli eventi principali di Castelfranco e ha sempre avuto un'importante funzione benefica. Buona parte del ricavato della Sagra viene utilizzato per finanziare le scuole e associazioni come Admo. E alla fine della festa organizziamo una cena di beneficenza il cui ricavato viene donato per un progetto del territorio.

Se dovessi associare il Tortellino ad un vino e a una musica?

Al tortellino assocerei una musica rock. In casa avevo i 45 giri di mio zio e i primi tortellini, non so perché, ricordo di averli mangiati sulle note di “Il mio bacio è come un rock” di Celentano. Per quanto riguarda il vino, il bolognese sceglie il Pignoletto, il modenese, invece, il lambrusco.

Il Tortellino Tradizionale si può anche acquistare?

Sì, l'evento di questo mese è previsto per il 28 e 29 marzo in piazza Garibaldi 7. In quell'occasione si potranno acquistare i tortellini per la Pasqua. Li si può anche prenotare a info@maestresfogline.it

E il libro dove si trova?

Nella nostra sede di piazza Garibaldi 7, nelle migliori librerie oppure su Amazon e Ibs.

di Giovanni Botti

Caseificio ROSOLA

Dal 1966 una storia di genuinità

PARMIGIANO REGGIANO

World Cheese Awards Super Gold 2021

Caseificio Rosola 12° classificato nella competizione che coinvolge più di 40 mila formaggi provenienti da 48 paesi di tutto il mondo

I NOSTRI PRODOTTI DIRETTAMENTE A CASA TUA!

ONLINE SHOP: www.caseificiorosola.com

**CONSEGNAMO
A MODENA
OGNI MERCOLEDÌ
CON UN NOSTRO
CORRIERE
CONTATTACI
VIA MAIL O AL
TEL. 059.987115**

Caseificio ROSOLA di Zocca Soc. Agr. Coop.

Via Rosola, 1083 - ZOCCA (MO) - Tel. e Fax 059.987115 - E-mail: info@caseificiorosola.it

Orari di apertura al pubblico: lunedì e giovedì 9,00 - 12,30 / pomeriggio chiuso / martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 9,00 - 12,30 / 15,30 - 19,00

Apparenze e percezioni in mostra

Inaugura venerdì 20 marzo *“Così è, se ci appare”* di Alessandro Lupi



vi dove la luce si fa memoria e conoscenza, obbligando lo spettatore a un ruolo attivo: qui, la verità dell'opera emerge solo attraverso lo sguardo di chi la attraversa. Un invito a riflettere sulla natura dell'immagine e sulla fragilità di ciò che definiamo “reale”, lasciandosi cullare da un'atmosfera di sospensione destinata a rimanere impressa ben oltre la visita.

Nato a Genova nel 1975 e formatosi all'Accademia Ligustica di Belle Arti, **Alessandro Lupi** vive e lavora da anni a Berlino, sviluppando una ricerca che si concentra sulla sperimentazione instancabile tra materia, luce e ombra. Le sue opere, che spaziano dai piccoli oggetti alle installazioni di grande scala, sono state accolte in contesti internazionali di prestigio come la Biennale di Architettura di Venezia, il Museo degli Uffizi di Firenze, il Van Abbemuseum di Eindhoven e il Nobel Prize Museum di Stoccolma. Molti dei suoi interventi site-specific hanno trovato casa nello spazio pubblico, distinguendosi nel panorama **della Light art** e **della Land art** per la capacità di attivare l'immaginazione dello spettatore attraverso un linguaggio poetico e al tempo stesso esplorativo, capace di rivelare strutture invisibili e modificare profondamente la percezione dell'ambiente circostante.

La mostra *“Così è, se ci appare”*, come abbiamo già ricordato all'inizio, inaugura venerdì 20 marzo alle 18, con un dj-set a ingresso libero, e si può visitare fino al 3 maggio dal mercoledì al venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 19; al sabato, alla domenica e nei festivi a orario continuato dalle 11 alle 19. Ingresso: 10 euro (ridotto 5 euro), con agevolazione per i residenti in provincia di Modena (7 euro). La riduzione vale anche per chi ha il biglietto del Museo della Figurina o di un'altra mostra di Ago. Ingresso libero per tutti la prima domenica del mese, per i residenti anche ogni mercoledì. Visite guidate al sabato alle 17, su prenotazione ma senza costi aggiuntivi.

Tra le iniziative collegate alla mostra ci sarà anche, il 28 marzo alle 10, *“Dance Dance Dance”*, un'esperienza di spazio-musica-movimento curata dalla coreografa Elisa Balugani con la collaborazione dei musicisti Enrico Pardini e Daniele Rossi, ispirata alle opere di Alessandro Lupi e rivolta ad un pubblico dai 18 ai 99 anni. L'iniziativa si propone di offrire esperienze di benessere attraverso l'arte, mettendo in connessione linguaggi artistici differenti e sperimentando come arti visive, danza e musica possano influire positivamente sul nostro corpo. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tramite form sul sito www.agomodena.it.

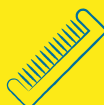
“Consonanze”, iniziative per tutti

Musica, laboratori e visite guidate

Proseguono al Museo Civico di Modena, le iniziative collegate al progetto **“Consonanze. Nuovi incontri nelle sale Campori e Sernicoli”**, in programma fino al 29 novembre 2026. Un'occasione speciale anche per approfondire la figura di **Elisabetta Sirani**, tra le pittrici più talentuose del Seicento, esplorando al tempo stesso la moda femminile e le suggestioni della musica barocca. In programma anche laboratori per i più giovani, pensati per raccontare in modo coinvolgente il ruolo delle artiste nella storia e per aiutare a superare stereotipi ancora molto diffusi. All'insegna della consonanza sono i cocktail proposti da Bar Mosaico al termine delle iniziative.

Domenica 22 marzo, alle 17, presso il Museo la musicista **Teodora Tommasi** terrà un concerto per arpa e voce dal titolo *“Chi desia di saper, che cosa è amore”*. Inizio alle ore 17. **Sabato 28 marzo**, invece, sono previsti incontri su **Elisabetta Sirani** e laboratori esperienziali con il Collettivo Amigdala (alle 15 *“Da grande sarò...”* per bambini dai 6 agli 11 anni, alle 17, invece, *“Prendere forma”* dai 13 anni in su). L'11 aprile, infine, alle ore 17 è in programma un vero e proprio itinerario culturale con le visite alle mostre *“La virtù e la grazia. Figure di donne nella pittura barocca”*, allestita alla Galleria BPER e *“Consonanze”* al Museo Civico. **Le iniziative** sono gratuite fino ad esaurimento posti. Per le visite guidate si consiglia la prenotazione. Per i laboratori dedicati a bambine/i e ragazze/i la prenotazione è obbligatoria.




Equipe Kelly

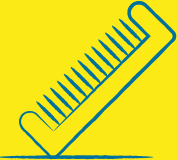
PARRUCCHIERI

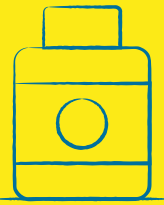
PER LA CURA DEI TUOI CAPELLI

CHIAMA 059.220383

Siamo lieti di consigliarti la soluzione migliore





Via J. Barozzi, 233 - Modena - Tel. 059.220383

Il centro di Modena in Fiore

Il 21 e 22 marzo, nel cuore della città, un tappeto di colori e profumi



Il centro storico di Modena, da Piazza Matteotti a Piazza Roma, si trasformerà in un tappeto di colori e profumi, nel fine settimana del **21 e 22 marzo**, col ritorno di uno degli appuntamenti più attesi da modenesi e non: **“Modena in Fiore”**. Non mancheranno di certo gli estimatori, affezionati, come pure i curiosi, in aumento costante, pronti a farsi rapire da quanto di meglio questa manifestazione porta in ogni sua tappa. Compreso il valore aggiunto: la consapevolezza cioè di far parte di un network d'eccellenza che affonda ormai le sue radici nella storia del territorio.

Un progetto lungo trent'anni

Quello che la prossima settimana si ammirerà tra le vie e piazze di Modena è il frutto di un'intuizione nata oltre trent'anni fa a Carpi. Fu Paolo Storchi a ideare “Carpi in Fiore”, una manifestazione diventata nel tempo un punto di riferimento nazionale per il giardinaggio. Da quel seme è germogliato un intero circuito di eventi che oggi coinvolge diverse città, arricchendosi ogni stagione di nuove tappe

e collaborazioni prestigiose. Il legame con la “casa madre” carpigiana resta solido: l'edizione di quest'anno registra un rafforzamento significativo grazie all'ingresso di partner come Geo Verde e AIMAG, oltre al supporto strategico di Confcommercio e CNA. Questi investimenti non sono solo economici, ma rappresentano un segnale concreto di attenzione verso un marketing territoriale che unisce estetica, ambiente e commercio.

I punti di forza della manifestazione a Modena

Perché Modena in Fiore continua a crescere? Il successo risiede in un mix di fattori vincenti consolidatisi negli anni. Tra questi: **Qualità espositiva**: oltre 40 floricoltori selezionati offrono rarità botaniche e consigli diretti, garantendo una filiera cortissima tra produttore e cittadino. **Rigenerazione urbana**: la kermesse non è solo un mercato, ma un intervento di arredo urbano temporaneo che invita a riscoprire il piacere del centro storico sotto una luce diversa, favorendo curiosità, interesse e turismo. **Sinergia economica**: l'interesse crescente degli operatori e degli sponsor conferma la solidità di un progetto che aggrega istituzioni e imprese, creando un indotto vitale per i negozi e le botteghe del centro. **Educazione al verde**: grazie ai laboratori sulla biodiversità e alle mostre di piante officinali, l'evento promuove una cultura della sostenibilità accessibile a tutti.

Verso una primavera di sicuro interesse

L'entusiasmo dei floricoltori e il numero crescente di richieste per esporre confermano che il modello funziona. Il circuito si espande, dimostrando che una buona idea locale può diventare un motore economico e culturale per l'intera provincia. A Modena, il 21 e 22 marzo, non si celebreranno solo i fiori, ma la capacità di un territorio di fare rete attorno alla bellezza e alla natura. L'appuntamento è dalle 9 alle 19:30, per una passeggiata che profuma di futuro.

Tornano le Giornate Fai di Primavera

Sabato 21 e domenica 22 marzo

Porte aperte all'arte e alla bellezza: tornano **sabato 21 e domenica 22 marzo** le **Giornate Fai di Primavera**, che in Emilia-Romagna consentiranno di visitare 53 luoghi tra chiese, palazzi, ville, monasteri, castelli, biblioteche, ma anche laboratori che tramandano tradizioni artigianali e artistiche uniche. E non solo. Tesori ricchi di storia, con tante storie e personaggi da raccontare e da scoprire. Luoghi speciali, spesso chiusi al pubblico e poco noti, che si svelano in tutta la loro magnificenza. “Le Giornate Fai di Primavera - ha detto la presidente FAI Emilia Romagna **Carla Di Francesco** - sono una formidabile occasione di incontro tra persone che amano conoscere e condividere storia, bellezza, tradizioni: i visitatori curiosi, gli apprendisti ciceroni appassionati, i volontari Fai che, pieni di entusiasmo, propongono ad ogni edizione luoghi speciali, di solito non accessibili o poco noti, da vedere in tutta la regione”. Per quanto riguarda **la provincia di Modena** saranno visitabili: Palazzo Corbelli a Concordia sulla Secchia; Villa Coccapani Pignatti Morano a Fiorano Modenese; Villa Clementina a Formigine; il Castello di Guiglia con le sue molteplici vite e La Biblioteca Estense Universitaria a Modena. Info su: www.giornatefai.it



LESIGARDEN S.R.L.

MACCHINE DA GIARDINO

CONCESSIONARIO
Kubota
PER LA PROVINCIA
DI MODENA



STIHL



**VENDITA E RIPARAZIONE MOTOSEGHE
E MACCHINE DA GIARDINAGGIO**
POSSIBILITÀ DI NOLEGGIO ATTREZZATURE

VIA BARTOLI, 108/110
41123 Lesignana (MO)
Tel./Fax 059 849593
www.lesigarden.it - e-mail: info@lesigarden.it

La domenica non si va a scuola...

...ma si può andare a teatro. Allo Storchi l'ultimo titolo della rassegna



Domenica 22 marzo si conclude la rassegna di teatro per famiglie dello Storchi "La domenica non si va a scuola", promossa e realizzata da **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale** insieme a **Conad** che, oltre a una scontistica dedicata sul prezzo del biglietto, offre **la merenda a tutto il pubblico** al termine degli spettacoli. L'ultimo appuntamento, che inizia alle 16,30, si intitola **"Legami"**, menzione Eolo Award 2025 per il circo contemporaneo. Uno spettacolo di clownerie che segue la missione di due fattorini alle prese con una misteriosa consegna. Attraverso il linguaggio della giocoleria e l'uso creativo di una lunga corda di canapa come elemento scenografico, il regista **Simone Guerro** guida i performer, **Simon Luca Barboni** e **Mirco Bruzzesi**, anche autori del testo, in un viaggio emotivo alla scoperta della relazione. Una divertente e poetica avventura che invita alla riflessione sulla natura dei legami umani.

"Noi non abbandoniamo mai il tuo pacco. Non importa quanto tempo dobbiamo aspettare!".

Due fattorini devono recapitare una cassa a un Godot che

non si sa se arriverà mai. All'indirizzo indicato, nel giorno e ora prestabiliti, il destinatario non si vede ma i due sono decisi a portare a termine la consegna a tutti i costi: per loro è una vera e propria missione, fortemente identitaria. Inizia l'attesa. Con la corda si annodano e si dipanano gli stati emotivi attraversati dai personaggi durante il tempo che passa: usata per legare e assicurare, per esplorare in sicurezza, per sostenere e per trattenere, diventa compagna di gioco, integrandosi con i corpi.

Un viaggio poetico e divertente alla scoperta della stabilità e flessibilità dei legami, necessari in ogni società. **"Legami"** aderisce a **Scioppo di Teatro**, il progetto di ATER Fondazione realizzato in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura, al Welfare e alla Sanità della Regione Emilia-Romagna. L'iniziativa promuove il teatro per famiglie come strumento di welfare culturale e invita i bambini e le famiglie a teatro con la "ricetta" del pediatra. Lo spettacolo è rivolto ai bambini dai 5 anni in su.

Teatro Giovani Teatro Pirata dal 1994 si occupa di teatro per le nuove generazioni. In più di trent'anni di attività sono circa 30 gli spettacoli prodotti e oltre 4000 le repliche in Italia e all'estero. Attualmente il direttore artistico è Simone Guerro. **L'Abile Teatro** è un progetto artistico di Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi dedicato alla creazione di spettacoli teatrali e di strada orientati ai linguaggi circensi e ai giochi di prestigio. I due artisti si sono formati da autodidatti a partire dal 2001, approfondendo in seguito la disciplina della giocoleria in workshop con Stephan Sing, Doreen Großmann e Christine Oymann, Lorenzo Crivellari e Edoardo Demontis e le tecniche di teatro e mimo con Teatro Pirata, Yves Lebreton, Jango Edwards, Alessandro Sciarroni. Tra il 2005 e il 2012 hanno condotto laboratori di magia e giocoleria in resort in Italia, Spagna, Grecia, Egitto, Tunisia e Turchia.

"Fantateatro" al Michelangelo

Il 22 marzo "Robin Hood, principe dei ladri"

Ultimi appuntamenti anche per la rassegna per bambini e famiglie del Teatro Michelangelo di Modena, intitolata semplicemente **Fantateatro**. Domenica 22 marzo alle 17 (e in replica straordinaria anche alle 15,30), va in scena **"Robin Hood, il principe dei ladri"**. Nell'Inghilterra medievale, il nobile Robin di Locksley, rimasto fedele a Re Riccardo Cuor di Leone, si oppone al nuovo sovrano di Inghilterra, il Principe Giovanni Senzaterza. Costretto alla fuga, Robin si nasconde nei boschi e inizia a farsi chiamare "Robin Hood": altri ribelli, come Little John, si uniscono a lui e iniziano a svaligiare le casse del regno per ripartirle fra la povera gente. Uno spettacolo epico e comico al tempo stesso, in cui il carattere dell'eroe protagonista è in grado di farci riflettere sui valori per cui vale la pena lottare: la generosità e la giustizia.

Il 19 aprile, invece, andrà in scena **"Sogno di una notte di mezza estate"**, ispirato all'omonimo testo di William Shakespeare e rivolto ai bambini dai 7 anni in su. Per maggiori informazioni vi rimandiamo al sito del teatro: www.teatromichelangelo.com

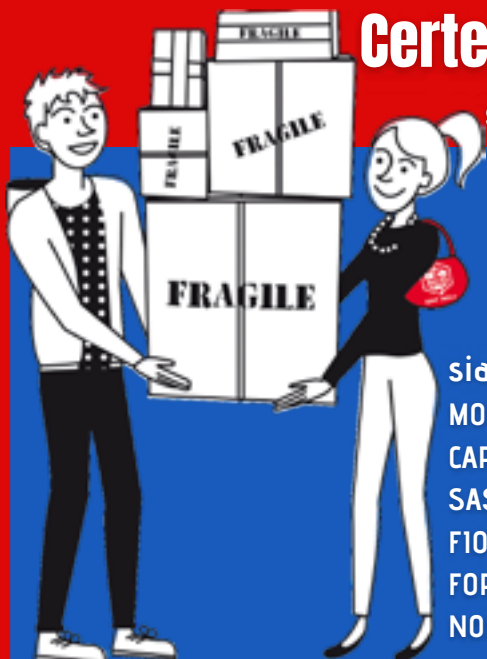


IL CAF ACLI È LA SCELTA GIUSTA!

Il CAF ACLI di Modena è il punto di riferimento per l'assistenza fiscale e le agevolazioni sociali. Accompagniamo persone, famiglie e aziende con consulenze personalizzate, soluzioni concrete e tariffe chiare. Anche per il tuo 730 scegli professionalità, attenzione e disponibilità.

Certe cose... è meglio farle in due!

Scopri tutti i nostri servizi su www.aclimodena.it



siamo a
MODENA tel. 059 270948
CARPI tel. 059 685211
SASSUOLO tel. 0536 811480
FIORANO tel. 0536 832177
FORMIGINE tel. 059 572054
NONANTOLA tel. 059 545161



PARTITE IVA

REGIME FORFETTARIO

Un servizio personalizzato dedicato a tutti i titolari di partita iva anche quelli che rientrano nelle nuove regolamentazioni del regime forfettario dei minimi. Valutazione di vantaggi e requisiti. Consulenza, gestione e assistenza individuale.



Assistenza, stesura e registrazione delle pratiche di successione. I nostri consulenti vi condurranno nell'espletamento della pratica, fino alla voltura (trascrizione) presso l'Ufficio del Territorio (Catasto) all'erede.



Consulenza fiscale, adempimenti per la detrazione interventi riqualificazione energetica e interventi recupero del patrimonio edilizio, lettere di contenzioso e cartelle esattoriali. Trasmissione telematica di ogni tipologia di dichiarazioni fiscali, come la scelta dell'8 per mille.



Consulenza sulle varie tipologie di contratti di locazione, redazione e registrazione di nuovi contratti, rinnovo e risoluzione di contratti di locazione esistenti, calcolo dell'adeguamento ISTAT annuale.

f ServiziAcliModena

NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera,
ti offriamo un'ampia
selezione di piastrelle in grès
porcellanato, sanitari,
arredobagno e caldaie per
soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento
presso i nostri showroom!

Chiama il 328 318 5316

Via Fratelli Rosselli 33 - Modena

Via per Salvaterra 18/a - Rubiera

www.sassuoloceramicaplus.it



Sassuolo Ceramica Plus



Supplemento al n. 1080 di Vivo Modena del 18 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   



Castelfranco Città dei Motori

Rinnovata l'adesione all'associazione dei territori motoristici | A pagina 12



Spettacoli al Teatro Dadà
pag. 13



San Cesario, lavori in corso
pag. 14



Al Vox concerto di Neffa
pag. 16



Progettazione, realizzazione e manutenzione **Giardini**

Con Ecogreen avrai a tua disposizione un team composto dai migliori esperti del settore per la **realizzazione a 360°** del giardino dei tuoi sogni.

335 5765954

www.ecogreen-giardini.it



Castelfranco città motoristica

Rinnovata dal Comune l'adesione all'Associazione "Città dei Motori"



idealmente una circonferenza di circa 15-20 chilometri attorno a Castelfranco Emilia, si scoprirebbe come la città si trovi nel cuore di uno dei distretti motoristici più straordinari al mondo, epicentro di eccellenze come Ducati, Lamborghini, Maserati, Ferrari e Pagani Automobili, realtà che rendono questo territorio unico nel panorama internazionale".

Il territorio castelfranco custodisce infatti testimonianze di grande rilievo. Tra queste la straordinaria Collezione Righini, ospitata all'interno del Castello di Panzano, una delle raccolte private più importanti d'Italia che ripercorre una parte significativa della storia automobilistica del nostro Paese. Nella collezione sono conservati modelli unici e rarissimi, tra cui l'Avio 815 del 1940, considerata la prima vettura costruita da Enzo Ferrari prima della nascita della sua casa automobilistica, oltre a esemplari storici come la Fiat Chiribiri del 1912 e vetture legate a grandi protagonisti dell'automobilismo come Tazio Nuvolari. A rendere ancora più forte il legame tra Castelfranco Emilia e il mondo dei motori è inoltre la presenza sul territorio di Pagani Automobili, realtà internazionale che dal 1988 rappresenta una delle eccellenze italiane nel campo delle vetture Gran Turismo, dove arte, design, tecnologia e ingegneria si fondono in creazioni riconosciute e apprezzate in tutto il mondo.

"Questa tradizione - ha aggiunto l'assessore Cristoni - trova espressione anche negli eventi che negli anni hanno contribuito a consolidare l'identità motoristica della città, come Motori e Saperi, che è stata capace di unire alla passione per i motori la valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche locali lungo la storica via Emilia. Quest'anno stiamo lavorando per rinnovare le nostre proposte di eventi sul tema motori, per continuare ad essere un territorio dinamico e sempre più attrattivo".

Il Comune di Castelfranco Emilia ha rinnovato, nei giorni scorsi, la propria adesione all'Associazione Città dei Motori, la rete nazionale di ANCI che riunisce i territori italiani legati alla grande tradizione motoristica: la Città fa parte del circuito da diversi anni e il rinnovo rappresenta la prosecuzione di un percorso che mette al centro la capacità di attrarre appassionati e visitatori, inserendo la città in un sistema di relazioni e iniziative condivise con altri luoghi simbolo del motorismo italiano.

"Il rinnovo dell'adesione a Città dei Motori - ha commentato l'assessore alla Promozione del territorio, Luca Cristoni - ci permette di continuare a stare all'interno di un circuito nazionale di grande valore. Castelfranco Emilia ha un legame autentico con la storia dei motori e far parte di questa rete significa contribuire a raccontarlo e a valorizzarlo, mettendolo in relazione con altre realtà che rappresentano l'eccellenza motoristica italiana. Se si tracciasse

Conclusi i lavori in Zona Monti

Il quartiere residenziale diventa Zona 30

Una nuova Zona 30, in un quartiere residenziale particolarmente denso alle porte della Città: si sono conclusi i lavori relativi al progetto Zona 30 nell'area di via Muzza Corona, nel tratto di Castelfranco Emilia, e nelle strade limitrofe, nella cosiddetta "zona Monti". Si tratta di un intervento richiesto a più riprese dai residenti e finalizzato ad aumentare la sicurezza di pedoni, ciclisti e automobilisti. Il progetto ha previsto il rallentamento del traffico su via Muzza Corona attraverso la realizzazione di tre piattaforme rialzate, tutte dotate di attraversamento pedonale illuminato, collocate in corrispondenza delle intersezioni con via Monte Bianco, via Monte Rosa e via Mar Mediterraneo. Contestualmente è stato realizzato anche il prolungamento del percorso ciclabile e pedonale su via Muzza, fino a via Monte Bianco, per migliorare la continuità e la fruibilità degli spazi dedicati alla mobilità dolce. Nel frattempo è entrata in vigore una nuova regolamentazione della viabilità del quartiere, prevista dal progetto originario: l'ingresso all'area sarà da via Monte Bianco, mentre l'uscita avverrà da via Monte Rosa, con senso unico rispettivamente in entrata e in uscita.



Unica Unipol

La migliore formazione per la tua protezione



Unica Unipol è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con Unica Unipol puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

Ti aspettiamo in Agenzia!

ASSICOOP
Modena & Ferrara SpA

Numero Verde
800-992220



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

www.assicoop.com

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet www.unipol.it. Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

Unipol

Due appuntamenti al Teatro Dadà

Vanno in scena l'identità contemporanea e l'enigma dell'italianità



Castelfranco Emilia si conferma ancora una volta l'epicentro del fermento culturale locale, grazie a una programmazione che al Teatro Dadà sa intercettare le inquietudini e le domande del nostro tempo. Il palcoscenico cittadino si prepara a ospitare due appuntamenti di rilievo che, pur con registri differenti, mettono a nudo le fragilità della società moderna e l'enigma sempre irrisolto dell'appartenenza nazionale.

L'incantesimo spezzato di "BIDIBIBODIBIBOO"

Il primo appuntamento, fissato per giovedì 19 marzo 2026, promette di scuotere le certezze del pubblico con lo spettacolo "BIDIBIBODIBIBOO". Nonostante il titolo richiami atmosfere fiabesche e leggerezza infantile, l'opera si rivela un'immersione cruda e senza sconti nelle dinamiche della contemporaneità. La drammaturgia adotta un linguaggio graffiante, capace di penetrare le barriere del perbenismo per raccontare le contraddizioni dei rapporti umani e le

sfide di un presente spesso privo di bacchette magiche. Consigliato a un pubblico di adulti e giovani, lo spettacolo si muove sul filo teso di una narrazione che non cerca il consenso facile, ma punta alla riflessione profonda. La regia trasforma lo spazio scenico in un laboratorio di analisi sociale, dove il cinismo e l'ironia diventano strumenti necessari per decodificare la realtà. È un teatro che non si limita a intrattenere, ma che pretende partecipazione emotiva e intellettuale, confermando la vocazione del Dadà come spazio di dibattito aperto.

L'enigma dell'italianità: cosa indosseremo il 14 aprile?

Lo sguardo del teatro si spinge poi oltre, verso l'atteso evento di martedì 14 aprile 2026, quando sul palco salirà "Se mi dicono di vestirmi italiano non so come vestirmi". Qui, il tema centrale diventa l'identità, esplorata attraverso la metafora del costume nazionale. Che cosa significa oggi "essere italiani"? È una questione di stile, di storia o una semplice etichetta che fatichiamo a cucirci addosso?

Lo spettacolo analizza con intelligenza e una punta di sconcerto il senso di smarrimento davanti a un'eredità culturale immensa ma spesso difficile da sintetizzare in un'immagine univoca. In un mondo globalizzato, il concetto di "costume" diventa il punto di partenza per una riflessione più ampia sulla memoria collettiva e sulle proiezioni future del nostro Paese.

Un presidio di cultura Questi due appuntamenti rappresentano la sintesi di un percorso artistico che vuole interrogare la comunità. Il Teatro Dadà continua a essere quel "fulcro" vitale capace di attirare spettatori non solo per la qualità delle produzioni, ma per la capacità di trasformare la serata a teatro in un'esperienza di crescita condivisa. Castelfranco si prepara dunque a vivere settimane di bella intensità, confermando che, quando si alza il sipario, è la vita stessa, con tutte le sue sfumature, a prendersi la scena.

Legalità alla biblioteca "Garofalo"

Spazio anche ai nuovi linguaggi

La Biblioteca Comunale "Lea Garofalo" di Castelfranco Emilia si conferma un presidio di cittadinanza attiva e riflessione culturale. Tra il 18 marzo e il 30 aprile 2026, i locali di Piazza della Liberazione propongono diversi appuntamenti che intrecciano memoria civile, grandi firme del fumetto e saggistica di frontiera.

Il cuore della programmazione batte forte sul tema della giustizia. Dopo il recente e partecipato incontro con il Procuratore Maurizio De Lucia, la rassegna "Il Mondo Nuovo" entra nel vivo. Il ciclo si interroga sulla percezione della verità e sul ruolo dei media nel racconto del crimine organizzato, un percorso che culminerà il 29 aprile con un evento di sintesi del percorso "Pagine di Legalità", volto a onorare il sacrificio della testimone di giustizia a cui la biblioteca è intitolata.

Non manca lo spazio per i nuovi linguaggi: la presentazione di **Fumettibrutti** rappresenta un ponte verso le generazioni più giovani, trattando temi di identità e corpo con un approccio diretto e contemporaneo. Per gli amanti della narrativa classica, invece il 18 marzo torna "Il Salotto dei Libri" con Maria Luisa Bompani e il suo ultimo lavoro, "Quello che le cose chiedono".



**LATTONERIA DI OGNI GENERE • IMPERMEABILIZZAZIONI
ISOLAMENTO TERMICO • TETTI IN LEGNO VENTILATI
RIFACIMENTO TETTI CIVILI ED INDUSTRIALI
SMALTIMENTO AMIANTO • PULIZIA GRONDAIE
INSTALLATORI PROFESSIONALI DI FINESTRE DA TETTO VELUX**

SERVIZIO NOLEGGIO PARAPETTI RSS RIWEGA

CELL. 339.1368575



**PREVENTIVI
GRATUITI**

**VIA DELL'ARTIGIANATO, 260 - SAN FELICE SUL PANARO (MO)
www.idealteetmodena.it - idealtetto@gmail.com**

Altolà, il parco cambia volto

Riqualificazione in corso nella frazione: nuovi spazi e più verde



rendere più agevole l'accesso agli spazi del parco. Il cuore dell'intervento, però, è **la nuova area fitness all'aperto**, che sarà dotata di attrezzature moderne come cyclette statica, sbarra meccanica e panca per esercizi. Un piccolo polo sportivo a cielo aperto, pensato per favorire l'attività fisica e la socialità tra persone di tutte le età. Come si legge nel comunicato stampa diffuso dall'Amministrazione, sarà *"la realizzazione di una nuova area fitness all'aperto, dotata di attrezzature sportive di ultima generazione"*. Il progetto ha un costo complessivo di circa 50.000 euro, coperto per il 70% da un contributo della **Fondazione di Modena** e per il restante 30% dal Comune. La durata prevista dei lavori è di circa 45 giorni. Per il sindaco di San Cesario **Francesco Zuffi** si tratta di un investimento strategico: *"Abbiamo voluto investire nel rinnovamento di questo spazio - afferma - che rappresenta un luogo di riferimento per i residenti della frazione e non solo"*. Il parco, infatti, è già oggi un punto di aggregazione importante grazie alla presenza della sala civica, dell'area sgambamento cani e di spazi informali di incontro. Altolà è **una zona in crescita**, che negli ultimi anni ha visto aumentare la popolazione fino a raggiungere circa 600 abitanti. In questo contesto, il parco tra via Pertini e via Orlandi rappresenta **l'unica area verde centrale** a disposizione dei residenti. La riqualificazione nasce proprio dalla volontà di rafforzarne il ruolo sociale, trasformandolo in un luogo ancora più attrattivo, inclusivo e frequentato. Con questo intervento, l'Amministrazione comunale di San Cesario sul Panaro conferma l'attenzione verso la qualità degli spazi pubblici e verso il benessere delle comunità locali. Il nuovo parco nella frazione di Altolà si prepara così a diventare non solo un'area riqualificata dal punto di vista urbano e ambientale, ma un vero presidio di socialità e qualità della vita per tutta la frazione.

A San Cesario sul Panaro è tempo di investire sulle frazioni, e il primo segnale concreto arriva da Altolà, dove l'Amministrazione comunale ha avviato un intervento di riqualificazione dell'area verde di via Pertini. Un progetto atteso, che punta a rendere il parco più accogliente, più sicuro e più ricco di opportunità per chi lo vive ogni giorno. I lavori, partiti la scorsa settimana, riguardano diversi aspetti della zona: dalla **ripiantumazione** di nuove alberature, pensate per aumentare l'ombreggiatura e migliorare il comfort nelle stagioni più calde, al potenziamento dell'illuminazione pubblica, fondamentale per garantire una maggiore sicurezza nelle ore serali. Previsti anche il rifacimento di alcuni impianti di irrigazione e la sistemazione dei percorsi pedonali interni, così da

Biblioteca, "Strega comanda colore"

Un pomeriggio creativo per bambini

Un tuffo nelle sfumature, tra giochi cromatici e piccole scoperte. Venerdì 20 marzo, alle 16.30, **la Biblioteca comunale di San Cesario** ospita **"Strega comanda colore"**, un laboratorio pensato per bambini dagli 8 agli 11 anni. Un appuntamento che unisce creatività e curiosità, invitando i partecipanti a esplorare il mondo dei colori attraverso attività divertenti e coinvolgenti. L'iniziativa nasce per stimolare l'immaginazione e avvicinare i più giovani alla biblioteca come luogo vivo, dove imparare diventa un'esperienza giocosa. **Tra prove, sfide e racconti**, il pomeriggio si trasformerà in un viaggio tra mille tonalità, guidato dal personale della biblioteca. L'evento rientra nel calendario delle proposte dedicate ai ragazzi, una piccola rassegna che negli ultimi mesi sta ampliando l'offerta culturale del paese con laboratori, letture e momenti di socialità pensati per diverse fasce d'età. La partecipazione è gratuita, ma la prenotazione è obbligatoria perché i posti sono limitati. **Per informazioni e iscrizioni:** telefono 059 936770 o via mail a biblioteca@comune.sancesariosulpanaro.mo.it.



COSTRUZIONE E RIPARAZIONE MACCHINE AGRICOLE



TURRINI FRANCO S.R.L.

Piazza dei Beccadori, 14/16 - 41057 Spilamberto (MO)
Tel. 059.78.42.37 - Cell. 348.260.74.15 - 320.07.77.356
turrinifranco@hotmail.it - www.turrinifranco.it

Turrini Franco srl



AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE
PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE



STOP
AI FURTI IN GARAGE

IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS
che protegge la serratura delle porte
basculanti in monolamiera
(comprensivo di cilindro di sicurezza
europeo rinforzato)

KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI

**Promozione
Kit
STOPPER
PLUS**

**STOPPER
BALLAN**



Concessionari
per la provincia di Modena



PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

Al Vox Club il concerto di Neffa

Il 27 marzo in scena il musicista, vera icona della scena urban e soul



Il palco del Vox Club di Nonantola si prepara per uno degli appuntamenti più attesi dell'intera stagione concertistica 2026. Il prossimo venerdì 27 marzo, i riflettori si accenderanno su **Neffa**, icona indiscussa della scena urban e soul, che farà tappa nello storico locale modenese con il suo attesissimo "Club Tour". Un evento, che promette di condensare oltre trent'anni di evoluzione musicale in una sola, intensa notte di vibrazioni. Il ritorno sul palco di Giovanni Pel-

lino, in arte Neffa, rappresenta un cerchio che si chiude per i fan della prima ora e una scoperta continua per le nuove generazioni. La sua parabola artistica è tra le più affascinanti del panorama nazionale: partito dalle rime serrate e dai beat polverosi del rap anni '90 - periodo in cui ha ridefinito i canoni dell'hip hop italiano con i Sangue Misto - l'artista campano ha saputo intraprendere un percorso di metamorfosi costante.

Oggi Neffa è riconosciuto come il più raffinato interprete del soul e del pop d'autore in Italia. La sua capacità di passare dal freestyle alle ballate orchestrali, senza mai perdere in credibilità o intensità, lo rende un "unicum" difficilmente catalogabile. Il concerto al Vox promette di essere un vero viaggio antologico: dalle atmosfere fumose di *Aspettando il sole*, brano manifesto di un'epoca, fino alle sonorità più morbide, confidenziali e mature dei suoi ultimi lavori discografici. Neffa porterà in scena quella "misticanza" di generi - funk, jazz, r&b e melodia italiana - che ha saputo mescolare con una naturalezza disarmante.

Il resto lo farà il club nonantolano offrendo la cornice ideale per apprezzare la vocalità calda e lo stile inconfondibile di un artista che ha sempre

privilegiato la qualità dell'emozione rispetto ai grandi numeri impersonali degli stadi. La vicinanza tra palco e pubblico permetterà di cogliere ogni sfumatura interpretativa, trasformando il live in un dialogo serrato tra il musicista e la sua gente.

Dettagli Organizzativi e Biglietteria
Per chi non vuole mancare a quello che si preannuncia come un vero e proprio evento di culto, si ricorda che il concerto si terrà il 27 marzo con inizio alle 21. I titoli d'ingresso sono disponibili sui principali circuiti di vendita online come TicketOne e presso i rivenditori autorizzati sul territorio. Il costo per il posto unico è di 48,50 € (inclusi diritti di prevendita).

Il Calendario del Vox: Marzo e Aprile 2026

Il concerto di Neffa si inserisce in una programmazione primaverile particolarmente densa per il Vox Club, che conferma il suo ruolo di punto di riferimento: **13-14 Marzo:** Irish Fest - San Patrizio (Tre giorni di musica folk, food tradizionale e selezione di birre artigianali).

17 Aprile: Serata Clubbing / DJ Set con ospiti internazionali della scena elettronica.

18 Aprile: We Love 2000 (Il party iconico dedicato alle hit del nuovo millennio).

Nonantola, un viaggio nel tempo

Tra fede millenaria e memoria civile

Il prossimo 11 aprile 2026, Nonantola si appresta a vestire i panni di polo culturale emiliano-romagnolo con una giornata dedicata **alla scoperta del suo inestimabile patrimonio** che affonda le radici nella storia del territorio locale e nazionale. Il borgo medievale aprirà le porte a un percorso che intreccia l'arte sacra e la storia del Novecento, offrendo a quanti opteranno per una visita al capoluogo un'esperienza immersiva nella memoria collettiva.

Protagonista indiscussa sarà l'Abbazia di Nonantola da sempre cuore del paese. Grazie alla collaborazione con il Circolo dipendenti della Regione, è prevista una visita guidata esclusiva **al complesso abbaziale e al Museo Benedettino e Diocesano**. Sarà un viaggio attraverso undici secoli di storia, dove ammirare tesori d'arte sacra unici e comprendere il ruolo centrale che questo monastero ha giocato nell'Europa medievale.

Parallelamente, **il Museo di Nonantola** resterà accessibile con i consueti orari. Qui il racconto si fa locale, profondo e vivo: dai reperti archeologici che testimoniano le origini del territorio, fino alla toccante vicenda dei "Ragazzi di Villa Emma", simbolo di solidarietà e accoglienza durante il secondo conflitto mondiale.



RADIO
MODENA 90
solomusica italiana

RADIO
MODENA
90

Carpi 88.200 MHz
Modena e provincia 90.000 - 102.000-107.400 MHz
Reggio Emilia e provincia 107.400 MHz

Il disco della settimana

Jay Buchanan - "Weapons of Beauty"

Californiano, classe 1975, **Jay Buchanan** è il frontman dei **Rival Sons**, band statunitense di hard-rock che ha un notevole seguito in Europa, in particolare nei paesi del nord, e che ha già al suo attivo due nomination ai Grammy Award. Dotato di una bella voce, potente e intensa, il musicista di San Bernardino ha avuto l'opportunità di partecipare alle registrazioni di "Liberami dal Nulla", il film che racconta la genesi di "Nebraska" di Bruce Springsteen. Un'esperienza da cui è uscito trasformato artisticamente parlando, al punto che, dopo 16 anni alla guida della band, ha deciso di esordire da solista (lo aveva già fatto in realtà prima della nascita dei Rival Sons, ma passando, del tutto o quasi, inosservato). E il primo album a suo nome, prodotto dal suo amico e mentore **Dave Cobb**, è una vera sorpresa. In **Weapons of Beauty**, non ci sono le chitarre distorte e il rock duro della band, ma dieci canzoni cantautorali, tra folk, country e soul, caratterizzate da un bel suono elettro-acustico. Canzoni introspettive ed intense che Buchanan ha scritto in un periodo di isolamento in un bunker sotterraneo nel deserto del Mojave, in cui non ha avuto nessuna distrazione. Un'esperienza quindi da ripetere se il risultato finale è stato questo disco, decisamente interessante, in cui il **leader dei Rival Sons**, mette in mostra, oltre alla

qualità della voce, anche una insospettabile capacità di scrittura, degna di un cantautore navigato. **L'album** parte con *Caroline*, una deliziosa ballata folk-rock, attraversata da una vena malinconica, e prosegue con *High and Lonesome*, brano che rievoca ampi spazi aperti, con una steel guitar ad arricchire la melodia. *True Black* è più movimentata, un folk-rock americano classico, che ricorda certe cose di Bob Seger, mentre *Shower of Roses*, aperta dall'organo, è nostalgica e intensa e si presta alla perfezione alle evoluzioni canore del musicista. Da segnalare anche *The Great Divide*, con elementi tra western-rock e west coast, e la conclusiva title-track, cupa e pianistica. Un debutto davvero sorprendente. (GB)



Andar per mostre e musei

E' visitabile la Collezione Maserati Umberto Panini

La Collezione Maserati Umberto Panini ha riaperto le sue porte al pubblico ed è ora visitabile da appassionati e visitatori da tutto il mondo. Situata alle porte di Modena, custodisce vetture storiche da competizione e modelli stradali che raccontano l'evoluzione tecnica e stilistica del Tridente, rappresentando un punto di riferimento per appassionati, studiosi e visitatori della Motor Valley. La collezione è di nuovo accessibile in Via dell'Aeroporto 140/d. Nata dalla visione e dalla passione di Umberto Panini, custodisce la più completa raccolta al mondo dedicata a Maserati, testimoniando oltre un secolo di evoluzione tecnica, sportiva e stilistica del marchio. Il percorso espositivo riunisce **venti vetture**: dalle monoposto da

competizione anteguerra, come le 6C/34 e 6CM, alla leggendaria 250F, con cui Juan Manuel Fangio conquistò il titolo mondiale. La collezione include modelli iconici come la 420M/58 "Eldorado", l'elegante A6GCS Berlinetta firmata Pininfarina e le ingegnose Birdcage Tipo 61 e 63, accanto a una selezione di vetture stradali e prototipi che testimoniano l'evoluzione tecnica e stilistica del marchio nel tempo. Tra le vetture esposte spiccano due protagoniste della storia recente del Tridente: **la Alfieri Concept**, nata nel 2014 per celebrare i 100 anni della Maserati e il fondatore Alfieri Maserati, e **la MC20 MMXX telaio 01**, la primissima vettura prodotta nel 2020, simbolo del ritorno di Maserati alle competizioni e della rinascita sportiva del marchio. La riapertura coincide con un anniversario storico: **i 100 anni della Tipo 26**, prima Maserati da competizione, che con la vittoria alla Targa Florio del 25 aprile 1926 segnò l'ingresso del marchio nell'élite delle corse automobilistiche. Fino a maggio compreso, i visitatori avranno **l'opportunità unica di ammirare dal vivo proprio una Tipo 26**, testimone diretta di quell'epoca leggendaria. Uno spazio che intreccia storia personale, industria e territorio, custode di una passione per i motori tramandata nel tempo, di generazione in generazione. Info: paninimotormuseum.it



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VIVOMODENA**
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)



AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE

TRASPARENZA, DISPONIBILITÀ, PROFESSIONALITÀ

Esempi di onorario per intero condominio

N.U. ABIT.	Risc. CENT.	Risc. AUTON.
15	€ 1200	€ 1050
20	€ 1600	€ 1400
30	€ 2400	€ 2100

VIA PELUSIA, 146/B - 41121 - MODENA

Cell: 059 875 4681 | domusgest.info
Email: amministrazione@domusgest.info

Devi vendere o affittare il tuo immobile? Ci pensiamo noi!
Domus Gest è anche AGENZIA IMMOBILIARE

DOMUS GEST IMMOBILIARE
VIA PELUSIA 146/B - MODENA
Email: info@domusgestimmobiliare.it
domusgestimmobiliare.it
Cell: 327 474 9087



Il Mercato del Lunedì, una tradizione modenese.



Lunedì 23•30 marzo

Lunedì 6•13•20•27 aprile



Domenica 19 aprile

ci siamo anche a Pasquetta!



Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00



www.consorzioilmercato.com

CONSORZIO



il Mercato

“Modena-Mantova? Vincerà chi morderà di più”

A dirlo è Sauro Frutti, indimenticato bomber canarino, ma anche ex dei virgiliani. La sua intervista



Ci sono nomi che, a distanza di quarant'anni, accendono ancora una luce speciale negli occhi dei tifosi. Quello di **Sauro Frutti** (foto Vignoli) è uno di questi. Per il popolo gialloblù, Frutti non è stato solo un attaccante, ma l'uomo del destino: la bandiera che con i suoi gol ha trascinato il Modena alla conquista della Serie B nella stagione 1985/86. Ma la sua storia non è tinta solo di canarino; c'è anche il biancorosso del **Mantova**, città dove vive e squadra che ha guidato anche dalla panchina. Lo abbiamo incontrato alla vigilia del derby del “Braglia”, un incrocio che per lui non sarà mai una partita come le altre.

Sauro, Modena e Mantova si sfidano nuovamente in Serie B. Tu che hai vestito entrambe le maglie per chi batterà il tuo cuore sabato?

Beh, per chi batterà più il cuore non lo posso dire apertamente. È una questione privata. A Modena ho vissuto una parte fondamentale della mia carriera, ma a Mantova vivo tuttora e conservo ricordi bellissimi. Ho visto la partita dell'andata, quando il Modena vinse al Martelli: e i gialli dimostrarono una netta superiorità. Oggi però le cose sono cambiate. Il Mantova ha cambiato marcia, corre di più,

pressa alto e ha confermato di stare bene. Seguo il Modena dall'esterno e vedo un percorso altalenante: hanno alternato picchi importanti a momenti deludenti, dopo una partenza che aveva fatto sognare traguardi ambiziosi. Vivro questa sfida con grande emozione, sperando che il campo premi chi saprà giocare meglio.

Facendo un tuffo nel passato: sei rimasto nel cuore dei tifosi gialloblù per i tuoi gol e la tua grinta. Qual è il ricordo più bello o l'emozione più forte che conservi dei tuoi trascorsi al Braglia?

Sono passati quarant'anni da quell'86, un'eternità, eppure i ricordi sono nitidi. Arrivai a Modena in punta di piedi, voluto da Mascalaito e Farina, due persone eccezionali come il vicepresidente Pivetti. Era un ambiente familiare, pulito, bello. Mi inserii subito grazie a compagni fantastici: fu un anno meraviglioso in cui lottammo testa a testa col Parma di Arrigo Sacchi fino alla promozione. Ricordo l'ultima gara, l'1-0 all'Anconitana col gol di Longhi, ma soprattutto la penultima contro il Varese: al 90° tirai un rigore che valeva il campionato. Se ci ripenso ho ancora la tremarella. Era un calcio diverso, forse più umano. Ricordo l'affetto

incredibile della gente e quei giovedì trascorsi a cena tutti insieme, squadra, allenatore e presidente. Era quello spirito di coesione la nostra vera forza.

Passando all'attualità: che giudizio dai all'andamento del Modena? C'è un giocatore che ti ha sorpreso?

Non seguendolo quotidianamente è difficile dare giudizi netti. Vedo però che, nonostante le difficoltà comuni a molti reparti offensivi, Gliozzi sta dando il suo contributo, specialmente con la freddezza dal dischetto. La Serie B è una maratona e allenare è un mestiere complesso quindi non amo criticare da fuori. Il Modena ha un potenziale importante che forse pecca di continuità. Se avesse avuto un rendimento costante, oggi parleremmo di un'altra classifica. Probabilmente manca qualcosa a livello caratteriale o tattico, ma credo che la squadra stia rispettando la tabella di marcia del progetto societario: fare un campionato dignitoso e puntare ai playoff. Se la può giocare con tutti.

Il Mantova di oggi è una realtà ostica. Quali insidie potrebbero creare alla difesa modenese?

Il Mantova visto all'andata con Possanzini era una squadra più lenta, che cercava una manovra elaborata. Con l'arrivo di Modesto - che è un 'figlio' calcistico di Gasperini - la musica è cambiata. C'è molta più richiesta atletica, la squadra ha più 'gamba', è aggressiva e cerca subito la verticalizzazione. Hanno limiti evidenti sulle palle inattive, dove subiscono troppo, ma davanti hanno elementi pericolosi. Bragantini è in forma smagliante, ha velocità e tiro, è uno che spacca le partite. E poi c'è Mancuso, uno che in area di rigore ha l'esperienza necessaria per vedere la porta in ogni istante. Il Modena troverà un avversario in salute mentale e fisica.

Se dovessi decidere la partita con un colpo dei tuoi, quale consiglio daresti agli attaccanti che scenderanno in campo sabato?

I consigli sono facili da dare ma difficili da applicare. Un attaccante deve mordere. Ai miei tempi l'allenatore mi diceva: “Proteggi palla, non farti anticipare, scarica e attacca l'area”. Io facevo esattamente questo. Ma la differenza la fa la cattiveria agonistica: per me la partita iniziava davvero solo quando vedevo la porta, lì diventavo determinato. Bisogna saper anticipare il pensiero del compagno e il movimento del difensore. Non è solo tecnica, è natura. Spero che gli attaccanti canarini abbiano quella fame necessaria per decidere un derby così sentito.

di Fili.Pe.



**Via Pia, 183
Sassuolo (Mo)**



Tel. 0536 805153
www.aragostasassuolo.it

Storie Gialloblu

2009: un colpo di testa di Catellani abbatte il Mantova

Sabato 9 maggio 2009, quart'ultima giornata del campionato di serie B. **Il Modena di Gigi Apolloni** è in piena rimonta per cercare una salvezza che solo un paio di mesi prima sembrava impossibile ed è reduce da tre vittorie consecutive, che lo hanno portato dentro i play out e fuori dai tre ultimi posti che significano retrocessione diretta. Per provare ad agganciare la zona salvezza bisogna battere al Braglia **il Mantova**, che è davanti ai gialloblu di cinque punti ma non è ancora del tutto tranquillo. I canarini partono subito alla grande e nel primo tempo la squadra virgiliana, sulla cui panchina siede da una decina di giornate Mario Somma, è praticamente annichilita. Nonostante ciò il primo tempo finisce 0-0. Ci provano prima **Andrea Catellani** (foto) con una conclusione da appena dentro l'area, poi due volte **Sasà Bruno**, su assist filtrante di Pinardi e con una conclusione dal limite dopo una bella giocata, ma in tutte e tre le occasioni **Jasmin Handanovic**, il portiere del Mantova cugino d'arte, compie ottimi interventi. Ancora Catellani al 20' calcia di poco a lato e anche il colpo di testa di Troiano, inseritosi su cross di Giampà, esce di un niente. Gli ospiti si vedono solo nel finale di tempo con **Godeas** che non centra la porta da buona posizione. Ad inizio ripresa il Modena sembra rifiutare e gli ospiti provano ad approfittarne. E' sempre Godeas che prima conclude alto in scivolata a due passi dal portiere un'azione di contro-

piele virgiliana, poi costringe **Castelli** ad una bella parata in tuffo con un tiro da fuori area. I minuti passano e la preoccupazione cresce sugli spalti, ma a risolvere la questione ci pensano all'80' **Pinardi** e **Catellani**. Perfetto cross dalla sinistra del fantasista e stacco di testa dell'attaccante che batte Handanovic. Tutti in piedi ad applaudire e a sostenere gli uomini di Apolloni che devono resistere poco più di dieci minuti per portare a casa tre punti importantissimi. Il tentativo di rimonta del Mantova, però, si esaurisce al 90' quando il difensore **Cristante** atterra Biabiany lanciato in contropiede e viene espulso. La partita finisce 1-0 e la salvezza dei gialloblu sembra a portata di mano. Arriverà solo a sette minuti dal termine dell'ultima giornata al Rocco di Trieste. (GB)



Cuore Rosso

Cina, l'anno del Kimi!

Pianoforte e sottosopra! Dovremmo cominciare bene... Perché siamo già alle ultime battute del conto alla rovescia in vista dell'avvio del Mondiale più atteso degli ultimi anni, quello che coincide **con il cambio epocale di regolamento**. Con la frenetica curiosità di scoprire se, finalmente, sarà la volta buona per tornare a vincere. Ovvero: a Maranello ci hanno capito meglio degli altri? Mettiamo da parte i test. Certo, abbiamo seguito l'evolversi **delle prove e dei tempi**, con una certa attenzione, per capire come sono cambiate le monoposto e come è mutato l'approccio dei piloti al mezzo e alla pista. Sarà la prima stagione di Formula 1 in cui diventerà necessario **andare pianoforte**. Ovvero piano e forte per ottimizzare le prestazioni, creando un nuovo stile di guida. Non a caso si riparte Down-Under, **dall'Au-**

stralia, dove tutto ha sempre più senso e meno senso allo stesso tempo: il posto in cui l'estate è inverno, il Natale si festeggia in spiaggia e l'acqua che scende nello scarico del lavandino gira al contrario. Il solito inizio **all'Albert Park**, 5278 metri per il primo atto di una stagione lunghissima, la più lunga della storia: 58 giri per 306 chilometri totali, e un risultato che non dirà nulla di definitivo ma che potrebbe, speriamo, mettere sottosopra i valori dello scorso anno. Perché nei test **la Ferrari** andava bene, e salvo clamorosi nascondini altrui, sembrava potersela giocare davvero. Lo scopriremo prestissimo! **La banda Vasseur**, che si è inventata anche l'alettona aerodinamica a "paracadute", ha impressionato abbastanza. Deve confermare i dati nelle prove e nelle gare vere, dove i numeri si trasformano in punti. E allora ripartiamo, con il neo sposino **Leclerc** (Carletto, la famiglia è sacra, la Pole pure), con **Re Luigi** che dopo il disastroso anno del cambio macchina nella stagione del cambio stile di guida dovrebbe ripartire alla pari con tutti, quindi meglio essendo lui in fenomeno; con **Antonelli** alla ricerca di una nuova fidanzata e **Verstappen** che ha già nel mirino uomini e macchine da asfaltare, compresi **gli iridati McLaren**, Norris e Piastri. Sabato alle 6 le qualifiche, domenica alle 5 il via alla gara. Down Under: il Mondiale al contrario! Mondiale, non Mondo eh... quello del piano-forte, quello che la Ferrari aspetta da anni. (S/C) (foto Ferrari Media Center)



Tecnologie innovative ed ecologiche, impianti e sistemi ad alta efficienza per ogni tipo di edificio.

Riscaldamento, condizionamento, impianti idrosanitari.

B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695
bt@btimpiantisrl.it - www.btimpiantisrl.it



VIESSMANN Partner

per l'Efficienza Energetica



Modena Rugby, sconfitta inattesa

Giacobazzi battuto a Collegarola dall'Amatori & Union Rugby Milano



Le squadre milanesi non portano bene al **Giacobazzi Modena Rugby** che, dopo la sconfitta subita due settimane fa sul campo del Cus, viene battuto anche sul terreno di casa **dall'Amatori & Union Rugby Milano**. Allo stadio Luciano Zanetti di Collegarola i biancoverdeblù sprecano un'ottima occasione per tornare alla vittoria, contro una squadra che sembrava alla loro portata, ed escono sconfitti 28-17, subendo la prima battuta d'arresto casalinga del girone di ritorno. La grande illusione iniziale, il black out nel cuore del primo tempo e una ripresa senza la convinzione necessaria per ribaltare il risultato: questa può essere la sintesi della prestazione del Giacobazzi Modena in quel di Collegarola.

Domenica ovale iniziata, però, con tutt'altre premesse, perché l'approccio al match del XV di **coach Guareschi** era stato dei migliori e nel primo quarto di gara si era visto un Giacobazzi dominante e in totale controllo. E non sorprende che a rompere l'equilibrio sia proprio Modena, che colpisce al minuto 7 con Zerbini e, con Mazzi alla trasformazione, si porta sul 7-0. Al 14' azione perfetta per la

seconda meta: maul avanzante, palla da **Righi Riva a Malagoli**, che rompe il primo placcaggio e resiste al ritorno degli avversari prima di schiacciare oltre la linea. **Mazzi**, ancora una volta, non sbaglia dalla piazzola e fa 14-0.

Dopo un primo quarto di gara giocato in una sola metà campo e che faceva pensare ad un finale ben diverso, la partita cambia bruscamente direzione e al Giacobazzi si spegne praticamente la luce. La prima sortita offensiva frutta all'Amatori & Union i primi cinque punti grazie a Pavesi, poi è Marroccoli a trovare la via della meta, infine una bella azione alla mano firmata da Crepaldi completa la rimonta: e in 10 minuti si passa da 14-0 a favore dei padroni di casa al 14-15 per gli ospiti.

La ripresa si complica immediatamente per la decisione dell'arbitro Vinci di sanzionare con il giallo un placcaggio di **Bergonzini**. Nei 10 minuti di inferiorità il Giacobazzi limita i danni e subisce solo il piazzato di Trivillin, ma la reazione, tanto attesa, dopo la ritrovata parità numerica, inspiegabilmente, non arriva. E' ancora Trivillin a trovare l'acca su punizione e a portare i suoi sul +7. A 13 minuti dalla fine **Mazzi** si presenta alla piazzola e calcia in mezzo ai pali l'ovale che ridà speranze di rimonta al Modena, ma 5 minuti più tardi l'Amatori & Union Milano mette il punto esclamativo sul match con la conclusiva meta di mischia firmata da Rolla.

In classifica il Giacobazzi Modena Rugby resta fermo a 23 punti e viene raggiunto proprio dall'Amatori & Union Rugby Milano. Dietro di loro il Lecco fermo a 20 punti e il Valdotain ultimo a 10. **La prossima giornata**, programmata per il 22 marzo, vedrà la squadra biancoverdeblù osservare il turno di riposo. Tornerà quindi in campo **domenica 29 marzo**, ancora a Collegarola e di nuovo contro una squadra milanese, la terza del girone, **il Rugby Milano**. La gara avrà inizio alle 15,30. (foto di Sara Bonfiglioli)

Volley Modena vince in trasferta

Bella rimonta sul campo del Concorezzo

Nonostante la retrocessione ormai matematica, **il Volley Modena** ha onorato la partita e si è imposta in rimonta sul campo del Concorezzo, bissando di fatto il risultato dell'andata. Le ragazze del **coach Biagio Marone** sono andate sotto 2-0, ma hanno trovato la forza di reagire e hanno finito per vincere al tie break, grazie soprattutto alle grandi prestazioni di **Fusco** e **Nonnati**, trascinatrici della squadra rispettivamente con 26 e 25 punti. Come dicevamo i primi due set sono stati dominati dalle padrone di casa, 25-16 il primo e 25-20 il secondo, al punto che il match pareva essere indirizzato verso un finale scontato. Invece **Lancellotti** e compagne sono ripartite nel terzo parziale e hanno guadagnato subito un vantaggio, mantenuto fino alla fine, chiudendo 25-17. Il quarto set è stato il più combattuto ed è stata importante la ritrovata fiducia della squadra modenese, soprattutto dopo la rimonta di Concorezzo quando il Volley Modena era avanti 19-15. La conclusiva lotta punto a punto ha portato al 28-26 per le ospiti che hanno allungato la gara al tie break. **Il set conclusivo** ha visto invece andare inizialmente avanti le padrone di casa, poi il Volley Modena, trascinato da Fusco e Nonnati, si è rifatto sotto e si è imposto 15-13.



Bikini Tropicana FAMILY HOTEL

IL PRIMO E VERO FAMILY VILLAGE ALL INCLUSIVE A LIDO DI SAVIO

COUPE SCOPERTO VIVO2026 SCONTO 5%

- Colazione, Pranzo e Cena vista mare: cucina tipica e bevande ai pasti incluse.
- Open Bar 8/24 tutti i giorni soft drinks, caffetteria, superalcolici, birra, gelati, granita
- Servizio Spiaggia: 1 ombrellone e 2 lettini
- Wi-Fi gratuito in tutta la struttura.
- Animazione e divertimento per tutti
- Biciclette a disposizione

CONTATTACI

+39 0544 949286
+39 388 3729620
info@bikinitropicana.it

v.le Adriatico, 32
Lido di Savio RA Italia
www.bikinitropicana.it

F.lli Carboni

Officina **Soccorso Stradale**

Gommista **Revisione Veicoli**

VENDITA - ASSISTENZA

"Noi vi manteniamo la sicurezza e Voi viaggiate più tranquilli"



TROVERAI ANCHE ASSISTENZA E VENDITA MULTIMARCA NELLA FILIALE F.LLI CARBONI 2 SAVIGNANO S/P - VIA DELL'ARTIGIANATO, 118



Savignano s/P (loc. Garofano) - Via dell'Artigianato 130
tel. 059.762413 348.3053928 - www.fllicarboni.it

Si precisa che tutte le ricerche di personale sono rivolte ad ambo i sessi (L. 903/77).

VENDESI
licenza da parrucchiere.
Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano in ottima posizione.
Per info telefonare 3669815974

LAVORO

DOMANDE
164 PART TIME

DIPLOMATA ed automunita, disponibile a nuove proposte lavorative per alcune ore giornaliere. No pulizie, no badante e no per aprire partita iva. **389-8885660**

168 VARI

COPPIA italiana si offre per pulizie condominiali. Massima serietà. **347-5872070**

ITALIANO cerca lavoro come aiuto pizzaiolo a Vignola e dint. **347-5872070**

SIGNORA cerca lavoro come badante e per pulizie. Disponibile tutti i giorni, mattine, pomeriggi e notti. **388-7994839**

SONO munito di auto propria, ti posso accompagnare per visite mediche, cinema, teatro e svago, anche lunghi viaggi. Massima puntualità. **347-5872070**

169 ASSISTENTI
ANZIANI & BABY SITTER

ITALO-BULGARA cerca lavoro come badante, livello CS, con vitto e alloggio, residenza a Modena. Disponibile anche mercoledì pom. e domenica. A Modena. **324-7870911**

SIGNORA cerca lavoro come colf e badante di giorno e di notte. **327-0104086**

PRESTAZIONI
PROFESSIONALI

184 PRESTAZIONI
VARIE

CLAUDIO svuota cantine,

solai, garage e negozi. Compro oggetti vintage come lampade, lampadari ecc. **347-5414453**

ERIO svuoto cantine garage, acquisto biciclette cose vecchie, libri auto moto macchinine liquori vecchi e merce da collezione. **333-7930888**

187 LEZIONI PRIVATE

ISTRUTTRICE e assistente bagnante impartisce lezioni private di nuoto a Modena. **Lavora soprattutto con genitori e bimbi in acquaticità (0 - 5 anni).** **347-7838565**

IMMOBILI

OFFERTE
108 ATTIVITA' COMMERCIALI

VENDESI licenza da parrucchiere. Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano, in ottima posizione. Per info telefonare. **366-9815974**

DOMANDE
113 ABITAZIONI IN AFFITTO

MODENESI cercano app.to arredato in centro storico con n. 2 camere matrimoniali e n. 2 bagni. Cantina. Sicurezza e serietà. **334-1556756**

VEICOLI

OFFERTE
201 AUTO

BMW 520 TOURING M, color bianco, immatr. nel 2020. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT 500 HYBRID, color bianco, immatr. nel 2021. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT 600, color azzurro, immatr. nel 2007. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT DUCATO MAXI, color bianco, immatr. nel

2015. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT TIPO, 5 porte, GPL, color grigio, immatr. nel 2018. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT YPSILON, GPL, color grigio, immatr. nel 2020. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FORD KUGA 1.5, EcoBlue, CV. 120, km. 144200, cm3 1499, benzina, immatr. nel 2021. € 15500. **City Auto 329-2044642**

HUNDAI i10 GPL Connectlin, CV. 63, km. 0, cm3 998, benzina/GPL, immatr. nel 2025. € 16900. **City Auto 329-2044642**

JEEP Wrangler 2.2 Mjt II Shahara, CV. 200, km. 95200, cm3 2143, diesel, immatr. nel 2020. € 37900. **City Auto 329-2044642**

MG ZS 1.5, Comfort, CV. 115, km. 0, cm3 1495, ben-

zina, immatr. nel 2025. € 19900. **City Auto 329-2044642**

NISSAN Qashqai MHEV, CV. 158, km. 0, cm3 1332, elettrica/benzina, immatr. nel 2025. € 30500. **City Auto 329-2044642**

PEUGEOT 208, PureTech, CV. 75, km. 83200, cm3 1199, benzina, immatr. nel 2022. € 10400. **City Auto 329-2044642**

VOLKSWAGEN TAIGO 1.0 TSI, CV. 115, km. 16300, cm3 999, benzina, immatr. nel 2025. € 22.900. **City Auto 329-2044642**

VARIE

JAGUAR Type nera, cil. 4000, 8 cilindri, impianto GPL, cambio auto e sequenziale, maggio 2000, km. 131000, gomme 4 stagioni, batteria nuova. Disponibile per prova. € 4900. **340-2517990**

204 MOTO

CORSARINO cc. 50, con libretto, anno 1970, mo-

hotel Tre Pini

ZONA CENTRALE

a 50 metri dal mare

Conduzione familiare, cucina tipica, menù a scelta e ricchi buffets, bici, Wi-Fi gratuito, parcheggio, area bimbi, forti sconti e gratuità bimbi.

OFFERTA PROMOZIONALE

"PRENOTA PRIMA"

Sconto fino al 10%

VALIDO PER PRENOTAZIONE EFFETTUATE ENTRO IL 31 MARZO
(per un soggiorno di minimo 5 notti)

Viale Panzini, 98 - Bellaria RN - Tel. 0541 344 291 - Cell. 331 6144 110

www.hotteltrepini.com



Cedola annunci Vivo

COME FARE L'ANNUNCIO GRATUITO

Allo sportello **VIDEOPRESS** via Emilia Est, 402/6, **TUTTE LE MATTINE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 9,00-13,00 - CHIUSO AL PUBBLICO AL POMERIGGIO** • Compila in stampatello la cedola qui sotto e spediscila in busta a **VIDEOPRESS** via Emilia Est, 402/6 - **41124 Modena** • Fax al n. **059/36.82.441** • Mail all'indirizzo: **annunci@vivomodena.com** • Gli annunci gratuiti saranno pubblicati per 4 settimane. **Nella misura massima di n. 3 annunci per persona.**

RUBRICHE A PAGAMENTO

• Alla nostra Sede in via Emilia Est, 402/6 Modena • Tramite Vaglia Postale intestato a: **Videopress Modena srl, via Emilia Est, 402/6 Modena**, inviando per fax al n. **059-3672441** la ricevuta del vaglia, il testo dell'annuncio, e tutti i dati personali.

Tutti i prezzi si intendono Iva inclusa.		OFFERTE DI LAVORO - PRESTITI INVESTIMENTI - IMMOBILI AFFITTO/ VENDITA CASA VACANZE AFFITTO / VENDITA	
PRESTAZIONI PROFESSIONALI			
PRIVATI	1 Vivo Modena + 1 Tempo Carpi. € 10,25	PRIVATI	1 Vivo Modena + 1 Tempo Carpi. € 30,74
	4 Vivo Modena + 2 Tempo Carpi. € 30,74		4 Vivo Modena + 4 Tempo Carpi. € 92,23
AZIENDE	1 Vivo Modena + 1 Tempo Carpi. € 16,10	AZIENDE	1 Vivo Modena + 1 Tempo Carpi. € 38,06
	4 Vivo Modena + 2 Tempo Carpi. € 46,85		4 Vivo Modena + 4 Tempo Carpi. € 143,47

RUBRICA INCONTRI 1 VIVO MODENA € 54, 17 - 4 VIVO MODENA € 49,78 CAD.

N.B. per la rubrica 'Incontri' è necessario presentare un documento di riconoscimento.

Testo dell'annuncio (MAX 25 parole) scritto in stampatello.

Nome: _____ Cognome: _____

Indirizzo: _____ Tel: _____

AVVISO AI LETTORI: l'editore non è responsabile per la qualità, provenienza e veridicità delle inserzioni. Lo stesso si riserva il diritto di rifiutare, modificare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio. L'editore non risponde per eventuali ritardi o perdite causati dalla non pubblicazione dell'inserzione per qualsiasi motivo. Non è neppure responsabile per eventuali errori di stampa. Gli inserzionisti dovranno rifondere all'editore ogni spesa eventualmente da esso sopportata in seguito a malintesi, dichiarazioni, violazioni di diritti, ecc., a causa dell'annuncio. Tutte le inserzioni relative a richieste od offerte di lavoro debbono intendersi destinate sia a personale maschile che femminile, ai sensi dell'art.1 della legge 9/12/77 n.903; E' vietata la riproduzione parziale e totale di tutti i testi, le foto, i disegni riprodotti su questa edizione del giornale. Tutti i diritti sono riservati. AVVERTENZA: ai sensi degli artt.13-23 del D.Lgs. n.196/2003 (in materia di protezione dei dati personali), nonché ai sensi degli artt.13-14 del regolamento UE 679/2016 (GDPR) la informiamo che i Suoi dati, trattati sia manualmente che elettronicamente e per la finalità della pubblicazione della Sua inserzione, potranno essere comunicati a terzi nell'ambito dell'esecuzione contrattuale, saranno comunicati alle società che realizzano la stampa per nostro conto e saranno oggetto di diffusione in forza della pubblicazione nei nostri periodici e testate collegate della Sua inserzione. La parte sottoscrittente il presente ordine dichiara di avere ricevuto adeguate informazioni ai sensi di legge e ai sensi degli artt.13, 14,15, 16, 17,18-22 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR); la parte sottoscrittente esprime il proprio consenso a che i suoi dati personali siano comunicati a terzi nell'ambito dell'esecuzione contrattuale. Titolare del trattamento dei dati raccolti è Videopress Srl Via Emilia Est n.402/6; l'informativa estesa è visionabile sul sito web "www.videopress.mo.it" e/o può contattare la società per la consegna alla sottoscrizione dell'ordine.

Per presa visione e accettazione. Data _____ Firma _____ Non si evadono ordini non firmati

tore libero, ottimo stato. € 1500. **335-290309**

SCOOTER Piaggio Liberty, cc. 50, color grigio chiaro. Prezzo dopo visione. **331-5930583**

206 BICICLETTE

BICICLETTA elettrica da donna, nera, ruote da 28 pollici, mai usata causa inutilizzo coniuge. Prezzo scontato € 700. **339-7644380**

MOUNTAIN-BIKE Bianchi Dual, ruota 29, cambio 9 rapporti posteriori e 3 anteriori, Skimano Acera 19, cm. 48, tg. L. Tutta originale, usata solo una volta. Da vedere. € 500. **339-4817246**

207 ACCESSORI AUTO, MOTO, BICI

N. 4 GOMME termiche invernali, perfette, quasi nuove, Continental Winter Contact TS 860 S, al 90%, con meno di km. 3000 percorsi. € 1000. Solo ritiro a mano. **351-1284029**

PORTA BICICLETTA per auto. € 20. **338-6913778**

208 VEICOLI INDUSTRIALI E AGRICOLI

CARRIOLA con serbatoio, avvolgi tubo e lancia. Annovi & Reverberi. **335-290325**

SALDATRICE ad arco, Telitalia TLP130R, 50 Hz, W2500. € 99. **335-290309**

DOMANDE 214 MOTO

MOTO vecchie da cross, regolarità, trial, vespe, lambrette, cinquantini, no scooter, anche non funzionanti. Ritiro personalmente. Max serietà. **0525-79663**

MOTORINO da cross, vecchio, marca Ancilotti o Aspress Beta Caballero SWM Mondial KTM ecc, con colore originale dell'epoca. Cerco solamente da unico proprie-

tario. **347-4679291**

216 BICICLETTE

VECCHIE biciclette da corsa. Sono un appassionato di ciclismo. **338-4284285**

MERCATINO

OFFERTE

230 ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

SCARPE Diadora bianche, n. 37, da donna. **377-1271767**

SCARPE Puma Palermo, blu con l'ala gialla, nr. 41 e modello nero con ala bianca n. 40. **347-0874600**

STIVALETTI di pelle nera, alla caviglia, marca Nero Giardini, usati pochissimo, n. 37. € 20. **377-1271767**

VENDO: giacca invernale, da donna, tg. M, nera, con cappuccio, usata poco, prezzo da concordare e n. 2 vestiti estivi, tg. L, usati poco. **377-1271767**

VENDO: magliette, polo e camicia, nuove, mai indossate, ancora inceleofanate. Da uomo, tg. L. **348-9533114**

232 COLLEZIONISMO

LIBRI fumetti e riviste d'epoca, album figurine, almanacchi calcio, cartoline, francobolli, materiale cartaceo ed abbigliamento autografato di calcio, volley, Schumacher, Vasco e Diabolik. **389-5414377**

OROLOGI da polso, da uomo. vendo con scatole e garanzia. **347-0874600**

STRATHISLA 21 anni 40°, distillato 7.11.1963, imbott. il 20.9.1985 da Gordon&McPhail in Elgin Scotland. **333-6455943**

VENDO: riviste anni '50 e '60, in buone condizioni, preferibilmente in blocco. Cartoline italiane ed estere, anni '70, '80,

'90, 2000. Santini. **389-5414377**

235 DISCHI, AUDIO, VIDEO

AMPLIFICATORE rcf p.a. am5040 con 2 ingressi microfonici, ingresso aux, potenza 40 watt, uscite a 100 volt-70 volt 8-16 ohm. **338-7683590**

COPPIA di casse attive della DB, mod. cromo 10, casse usate ma perfettamente funzionanti, amplificatore digitale da 400 watt RMS effettivi, peso kg. 12. **338-7683590**

COPPIA di casse Montarbo, mod. NM250A, usato solo in studio, perfette a qualsiasi prova, 8 pollici. **339-3052855**

COPPIA di casse Attive, marca My Audio, mod. Lunar 10, n. 10 pollici, n. 2 vie, watt 500. **339-3052855**

JUKEBOX e tanti dischi da 45 giri. **334-3360609**

LETTORE DVD Philips, usato poco. 348-9533114
MIXER Peecker Sound Ja8-N con 4 ingressi phono, 7 ingressi linea, 4 ingressi microfono e 3 uscite master indipendenti e separate, revisionato di recente. **338-7683590**

MIXER Peecker Sound Ja8-N con 4 ingressi phono, 7 ingressi linea, 4 ingressi microfono e 3 uscite master indipendenti e separate, revisionato di recente. **338-7683590**

236 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

MACCHINA da cucire Vigorelli a pedale con mobile. € 70. **338-2004135**

240 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

CORTO MALTESE: catalogo stupendo della mostra Comicon (NA), completissimo di disegni ed articoli del grande H. Pratt. **347-0874600**

FAN'S MAGAZINE giornali tipo sportivi, collezione intera di alcuni anni, dal 2013 al 2016. Praticamente regalati. **348-9533114**

FUMETTI: n. 135 Diabolik in blocco e n. 175 Tex in blocco. **334-2291939**

TRILOGIA Ferrari opera omnia, 1946-90, n. 3 volumi. **338-2004135**

242 OGGETTI VARI

AFFILATRICE Prora Beta 150, ben accessoriata e con manuale originale. Contattare per foto. **335-290325**

FRESINO flessibile, 2800 giri, 380 w, con mobiletto a cassette. **335-290325**

GRUETTA idraulica, Ravaglioli SP5, kg. 500, pari al nuovo. Chiedere foto. € 400. **335-290309**

MOTORE aspira acqua da pozzo. **391-7496859**

PER CESSATA ATTIVITA' di elettrotermoidraulica vendesi a metà prezzo: tubi fusio aqua therm, tubi multistrato, tubo rame, rotoli fili per impianti elettrici e molto altro materiale. **340-2517990**

PER CESSATA ATTIVITA' di termo idraulica vendesi a metà prezzo attrezzature: macchina per saldare scarichi, girello per impianto a pavimento, piega tubi, pinzatrice, martelli pneumatici Hilti. **340-2517990**

SERIE di chiavi a bussole Beca e serie di piccoli utensili da officina. **391-7496859**

TORNIO tipo professionale di una volta con anche utensili per lavorare il legno. **338-9547799**

243 ARREDAMENTO

ARMADIO dim. cm. l. 270 x h. 250 x p. 60, usato pochissimo, molto ca-

piente. € 280. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

LAMPADARIO vintage, anni 80, in vetro di Murano, a cappello di prete, dim. diam. cm. 70, color bianco opaco con giro rosso in circonferenza. E 95. **339-6724317**

LETTO matr. mis. cm. l. 180 x p. 200, usato pochissimo, con reti a doghe in legno, comodini e materassi. € 180. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

N. 1 LETTO singolo, completo di telaio, rete e materasso. € 60 tratt. **338-6913778**

PER LA CASA: dondolo da giardino in ferro come nuovo ed una rete ortopedica con doghe matrimoniale. **391-7496859**

244 ANTIQUARIATO

COMO' fine '800-primi '900, conservato bene, da restaurare, mis. cm. lungh. 120 x prof. 55 x h. 100, con n. 3 cassettoni. Ritiro a domicilio. € 90. **338-1228646**

DOMANDE 252 COLLEZIONISMO

LIBRI ed annuari vecchi, auto, moto, foto, piloti, merce sportiva, calcio e ciclismo. Cerco ed acquisto. **333-7930888**

MANIFESTI pubblicitari vecchi, grandi, anni 50, di località turistiche di villeggiatura o birrerie, cioccolato, acqua minerale, qualsiasi tipo di pubblicità, gare di sci o auto ecc. Cerco solo da unico proprietario. **347-4679291**

VECCHIE bottiglie di whisky, cognac e liquori di ogni tipo, compro. **338-7137488**

255 DISCHI, AUDIO, VIDEO

DISCHI in vinile, CD e Musicassette compro, valutazione massima. **333-3760081**

256 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

AFFETTATRICE vecchia, rossa, a volano, di marca Berkel, cerco anche ferma da tanti anni e da restaurare, solamente da unico proprietario. **347-4679291**

257 ELETTRONICA, HIFI, RADIO TV

COMPRO elettronica ed oggetti vintage: Hi-Fi, amplificatori, casse acustiche, lampade, lampadari ed oggettistica varia. **347-5414453**

262 OGGETTI VARI

DIPINTI di Reggiani, Scanavino, Accardi, Schifano, Boetti ed altri di pari livello acquisto. **339-3146967**

MATRIMONIALI

300 MATRIMONIALI

SIGNORA 70enne di Modena affidabile e seria cerca signore circa della stessa età e con pari requisiti per conoscenza, amicizia ed eventualmente relazione seria. **378-4422179**

AMICIZIE E INCONTRI

ESMERALDA

deliziosa fragolina tutta da baciare, 7a naturale, tutta un peperoncino. Totale relax. **327-3418398**

SPLENDIDA, completissima, venere, frutta caraibica, la fiamma che accenderà la tua fantasia, vienimi a trovare, 24 ore su 24 tutti i giorni a Modena. **377.2018246**

MASSAGGIO TUINA

30 minuti - 25 euro



VERO MASSAGGIO TUINA

Via Gian Battista Morgani, 10 - Modena
Tel. 389.2608061

febal
casa

Gallery

NUOVA APERTURA MODENA

21-22 MARZO

SCONTO
-50%

SULLA
COLLEZIONE
COMPLETA

CUCINE
LIVING
CAMERE

MODENA • Via Emilia Est, 848