

Agenzia
ALFA AUTO S.R.L.
STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA
Viale Caduti sul Lavoro, 111 - MODENA
Telefono: 059 280901 - Fax 059 9120240
cavicchioli@sermetra.it
www.alfaauto.it





Il Settimanale di Modena e Provincia

AUTODEMOLIZIONI



Via Giardini, 1310/A - Baggiovara (Mo)
Tel. 059 510006 • info@righettidanilo.it
VENDITA RICAMBI
www.autodemolizionirighetti.it

N. 1081 di Vivo Modena del 25 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

Modena pronto per lo sprint



Dopo la sosta parte la volata play off. Quinto posto a due punti | A pagina 20



Inserto Vivo Pavullo
pag. 11



Marcorè interpreta Gaber
pag. 7



Nuova indagine per Cataldo
pag. 18




REVOLUTION CLIMA



IMPIANTI IDRAULICI E DI CONDIZIONAMENTO
RISTRUTTURAZIONE BAGNI
DETRAZIONE DEL 50% - PREVENTIVI GRATUITI - POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO






Via A. Volta, 45 - 41012 Carpi (MO) - Tel. 059.8394926
www.revolutionclima.it - E-mail: info@revolutionclima.it - Seguici su  Revolution Clima

NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera,
ti offriamo un'ampia
selezione di piastrelle in grès
porcellanato, sanitari,
arredobagno e caldaie per
soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento
presso i nostri showroom!

Chiama il 328 318 5316

Via Fratelli Rosselli 33 - Modena

Via per Salvaterra 18/a - Rubiera

www.sassuoloceramicaplus.it



Sassuolo Ceramica Plus

Dipendenze, 27mila in cura

Cocaina, alcol, social e gaming: la Regione prepara un nuovo piano



gioco d'azzardo: negli ultimi due anni il numero di persone che hanno chiesto aiuto è raddoppiato, passando da 718 a 1.462. In parallelo, i servizi iniziano a intercettare anche chi sviluppa una dipendenza **da smartphone, social e realtà virtuale**. "Sul tema delle dipendenze serve lavorare con ancora più intensità, un problema che riguarda anche molti giovani, dobbiamo avvicinare e aiutare chi soffre, serve, per questo, rafforzare ulteriormente la rete dei servizi regionali", ha spiegato il presidente **Muzzarelli**, che ha richiamato anche l'impatto sul sistema penitenziario: "Il 30% dei detenuti è in cella per reati collegati a dipendenze". L'assessora al Welfare **Isabella Conti** ha posto l'accento sul ruolo crescente del digitale: "Abbiamo davanti a noi un duplice impegno: aiutare chi si trova in difficoltà e irrobustire e consolidare la rete di assistenza lavorando insieme ai professionisti di questa regione. In particolare, dobbiamo concentrarci sull'impatto crescente che il digitale, l'utilizzo senza regole dei social media e del gaming sta generando su ragazze e ragazzi, all'interno di una cornice che tenga insieme politiche sociali, benessere mentale e relazionale. Dobbiamo saper leggere questi fenomeni e costruire azioni efficaci per non perdere di vista il ruolo fondamentale delle relazioni umane e del rispetto delle nostre emozioni". Conti ha poi ricordato un dato allarmante: "Nel solo ultimo anno in regione sono stati registrati 68mila accessi in neuropsichiatria, la fragilità di questa fascia di popolazione è sempre più evidente". Sulla stessa linea l'assessore alla Sanità **Massimo Fabi**: "Affrontare il crescente disagio sociale è una delle priorità che si è data questa amministrazione. Per farlo serve il contributo di tutte le professionalità del nostro sistema sociosanitario, per realizzare percorsi nuovi di assistenza, in particolare per i più giovani. Serve un piano integrato sulle dipendenze che ci permetta di affrontare sfide sempre più complesse". Fabi ha poi aggiunto: "Serve lavorare sulla prevenzione, rafforzando anche il ruolo della comunità educante, importante anche l'attività di ricerca collegata alle università, unendo al tema delle dipendenze quello della salute mentale". La Regione sta attivando percorsi sperimentali di intercettazione precoce, con l'obiettivo di individuare rapidamente chi sviluppa comportamenti a rischio e di rendere più trasversale l'azione dei servizi. Il nuovo piano regionale sulle dipendenze, in fase di definizione, dovrà dunque tenere insieme dimensione sanitaria, sociale e culturale, aggiornando strumenti e competenze per affrontare fenomeni in continua evoluzione.

In Emilia-Romagna il mondo delle dipendenze sta cambiando rapidamente e i servizi sanitari regionali ne registrano ogni giorno l'impatto. Oggi non si parla più soltanto di **droghe** e **alcol**: accanto alle forme tradizionali emergono con forza il **gioco d'azzardo**, il **gaming compulsivo** e l'**uso incontrollato di smartphone e social**. Un universo complesso, che coinvolge decine di migliaia di persone, molte delle quali giovani, e che richiede strumenti nuovi di prevenzione e cura. Il quadro è stato presentato nella commissione Sanità presieduta da **Giancarlo Muzzarelli**, durante la quale gli assessori regionali **Isabella Conti** (Welfare) e **Massimo Fabi** (Sanità) hanno illustrato gli esiti della Conferenza regionale sulle dipendenze, svoltasi a Bologna a inizio anno. I numeri parlano chiaro: nel 2024 sono state quasi 27mila le persone seguite dai servizi per le dipendenze patologiche. Il 56% per uso di sostanze, con un forte aumento di cocaina e crack e un calo di eroina e cannabinoidi; il 36% per problemi legati all'alcol; il 5% per gioco d'azzardo; il 3% per tabacco. In crescita costante anche il **gaming disorder**, la dipendenza da digitale e online. Particolarmente significativo il dato sul

L'area quieta di via Amundsen

Completati i lavori, è pienamente fruibile

È stata ufficialmente aperta la **nuova area quieta scolastica di via Amundsen**, alla Madonnina, dove giovedì 19 marzo gli assessori **Giulio Guerzoni** e **Federica Venturelli** hanno rimosso l'ultima transenna. L'intervento rientra nelle azioni previste dal Pums e dal Pug per migliorare sicurezza e qualità degli spazi attorno agli istituti. Guerzoni ha espresso soddisfazione per "un intervento di qualità che migliora la scuola e il suo intorno", ricordando che le zone quiete non sono solo modifiche alla segnaletica, ma veri progetti educativi condivisi con dirigenti, insegnanti e famiglie. Venturelli ha sottolineato come l'azzeramento del traffico davanti ai plessi significhi meno inquinamento e più sicurezza, soprattutto per i più piccoli, che devono poter raggiungere la scuola in modo sostenibile e senza rischi. Il **progetto**, finanziato dal Comune con 280 mila euro, ha trasformato l'area asfaltata in una piazza pedonale attraverso tecniche di urbanistica tattica: panchine, aiuole, nuove alberature, stalli per biciclette e verniciature a terra che orientano gli accessi. Sono stati rimossi quasi 1.000 metri quadrati di asfalto, rinaturalizzando gli spazi con inerbimenti e superfici drenanti. La **corsia perimetrale**, regolata a senso unico, resta accessibile solo a ciclisti e ai veicoli autorizzati per esigenze scolastiche. Completano l'intervento la revisione della segnaletica e l'abbattimento delle barriere architettoniche. (ph Nik su Unsplash)



Caseificio ROSOLA

Dal 1966 una storia di genuinità

PARMIGIANO REGGIANO

World Cheese Awards Super Gold 2021

Caseificio Rosola 12° classificato nella competizione che coinvolge più di 40 mila formaggi provenienti da 48 paesi di tutto il mondo

I NOSTRI PRODOTTI DIRETTAMENTE A CASA TUA!

ONLINE SHOP: www.caseificiorosola.com

CONSEGNAMO A MODENA OGNI MERCOLEDÌ CON UN NOSTRO CORRIERE CONTATTACI VIA MAIL O AL TEL. 059.987115

Caseificio ROSOLA di Zocca Soc. Agr. Coop.

Via Rosola, 1083 - ZOCCA (MO) - Tel. e Fax 059.987115 - E-mail: info@caseificiorosola.it

Orari di apertura al pubblico: lunedì e giovedì 9,00 - 12,30 / pomeriggio chiuso / martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 9,00 - 12,30 / 15,30 - 19,00

Modena punta sull'export

La Camera di Commercio aderisce al Progetto Speciale Mirabilia



operatori selezionati e realmente interessati al Made in Italy di qualità. La Camera di commercio di Modena selezionerà complessivamente **sedici imprese**, suddivise in due percorsi paralleli. Otto posti sono riservati al **settore Turismo** (tour operator, agenzie di viaggio, strutture ricettive, agenzie di incoming) che potranno dialogare con buyer specializzati in luxury travel, operatori incoming e decision manager. Altre otto aziende saranno invece ammesse nel percorso **Food & Drink**, dedicato alle produzioni agroalimentari del territorio, con la possibilità di incontrare operatori esteri alla ricerca di nuove eccellenze enogastronomiche. La partecipazione prevede una quota di 200 euro più IVA. Le domande saranno accolte in ordine cronologico fino a esaurimento dei posti disponibili e dovranno essere presentate entro **mercoledì 1° aprile 2026** attraverso i form online dedicati, attivi dal 9 marzo. La compilazione consentirà di creare un account aziendale sulla piattaforma Mirabilia, strumento indispensabile per la gestione degli appuntamenti e per la presentazione del proprio profilo ai buyer. Per essere ammesse, le imprese dovranno risultare regolarmente iscritte al Registro imprese, in regola con il pagamento del diritto camerale e prive di pendenze con la Camera di commercio, oltre ad aver versato la **quota di partecipazione**. Un insieme di requisiti che garantisce la serietà del percorso e la qualità dell'offerta presentata ai buyer internazionali. Mirabilia, nato per mettere in rete territori accomunati da un patrimonio storico, culturale e ambientale di rilievo, si conferma così un laboratorio di relazioni e opportunità. Per **Modena**, l'edizione 2026 rappresenta un nuovo tassello nella strategia di internazionalizzazione delle imprese locali, con l'obiettivo di rafforzare la presenza sui mercati esteri e valorizzare, ancora una volta, il legame tra cultura, turismo e agroalimentare che caratterizza il territorio.

La Camera di Commercio di Modena apre le porte alle imprese del territorio che vogliono affacciarsi ai mercati internazionali e lo fa aderendo al **Progetto Speciale Mirabilia**, la rete che unisce 23 Camere di commercio italiane impegnate nella valorizzazione dei territori UNESCO meno conosciuti. Un'iniziativa che negli anni ha saputo creare connessioni solide tra cultura, turismo ed enogastronomia, trasformando la promozione delle eccellenze locali in un percorso strutturato di sviluppo. Il prossimo appuntamento è fissato per il 16 e 17 giugno 2026 a Udine, negli spazi di Udine Esposizioni, dove si terrà la XIV edizione della Borsa Mirabilia del turismo culturale e delle produzioni agroalimentari di qualità. Due giornate interamente dedicate agli incontri B2B con oltre cinquanta buyers internazionali provenienti da Stati Uniti, Canada, Europa ed extra Europa: un'occasione concreta per presentare prodotti, servizi e progetti a

Emilia Romagna pronta per Vinitaly

Appuntamento dal 12 al 15 aprile

L'Emilia Romagna si presenta al Vinitaly 2026 con una collettiva più ampia e strutturata, pronta a valorizzare la ricchezza dei suoi territori vitivinicoli. Il percorso di avvicinamento alla fiera è passato da **Casa Maria Luigia**, la residenza di campagna di **Massimo Bottura** e **Lara Gilmore** alle porte di Modena, luogo simbolico della creatività gastronomica italiana. Qui istituzioni, consorzi e produttori hanno condiviso visioni e strategie in vista dell'appuntamento veronese. La partecipazione regionale al Vinitaly, in programma dal 12 al 15 aprile 2026, conterà 90 espositori, con un incremento significativo rispetto all'anno precedente, e un calendario di 16 masterclass dedicate ai vini e ai territori. Due format gastronomici saranno curati da **Carlo Cracco**, in un ideale dialogo con l'eredità culturale di Bottura, che negli anni ha contribuito a portare l'Emilia Romagna al centro della scena internazionale. Il Padiglione 1 di Veronafiere diventerà così la vetrina di una regione che unisce tradizione e innovazione, capace di trasformare la propria identità enogastronomica in un motore di turismo e internazionalizzazione. (foto, Vinitaly edizione 2025)



Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!



Lunedì 30 marzo

Lunedì 6•13•20•27 aprile



Domenica 19 aprile

ci siamo anche a Pasquetta!



Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00



www.consorzioilmercato.com



Il centro storico tra continuità e innovazione

Sara Caselli, neo direttrice di Modenamoremio, ci illustra le sue idee per il cuore della città



storici e l'ambizione di rendere ogni vicolo un luogo in cui sentirsi, semplicemente, a casa.

Sara, il suo mandato inizia nel segno della continuità ma con uno sguardo fresco. Quali sono state le sue prime mosse?

È vero, sono direttrice da poco, ma porto con me un bagaglio di oltre vent'anni dentro questa struttura. Conosco il territorio nel profondo, eppure ho scelto di iniziare questo percorso con un gesto fondamentale: l'ascolto. Il centro storico non è un'entità statica, è un corpo che cambia. Ho voluto raccogliere feedback, desideri e critiche da chi il centro lo abita e ci lavora ogni giorno. Dobbiamo essere pronti a evolvere insieme alla città.

Modenamoremio coordina oltre 200 attività. Come si tiene unita una rete così vasta e variegata in un mercato sempre più competitivo?

Il nostro valore aggiunto è proprio la capacità di fare rete. Siamo una società di promozione - forse un unicum in Italia - che connette imprenditori uniti dall'amore per Modena. Stiamo studiando nuove operazioni di co-marketing e convenzioni su misura. L'idea è quella di un'animazione "zona per zona": nessuno sa di cosa ha bisogno un quartiere meglio di chi lo vive. Forniamo spunti e supporto affinché ogni angolo della città trovi risposte precise. La progettualità condivisa è l'unica carta vincente.

C'è già una notizia che colpirà i modenesi: il "fermo" a Stuzzicagente. Una scelta coraggiosa?

Direi una scelta necessaria. Abbiamo deciso di mettere in pausa le iniziative enogastronomiche per questo primo semestre. L'appuntamento di maggio con Stuzzicagente non si terrà perché sentiamo il bisogno di ridisegnare una formula nuova. Il pubblico è diversificato, i gusti cambiano. Vogliamo passare dal semplice evento di piazza alla "promocommercializzazione esperienziale". L'obiettivo è creare

un legame diretto tra il pubblico e le attività, dai negozi di abbigliamento agli accessori. Le persone non devono essere solo spettatrici, ma protagoniste di attività coinvolgenti.

Il turismo a Modena è in crescita, ma c'è il rischio di perdere l'identità. Come si bilancia l'accoglienza con la "modenesità"?

Modena, fortunatamente, vive una crescita costante ma equilibrata, lontana dagli eccessi del turismo di massa. Se i visitatori ci amano è perché siamo rimasti autentici. Modenamoremio lavora in sinergia con l'Amministrazione e gli enti culturali: chi viene per la Ghirlandina deve poter scoprire anche la cortesia di un negoziante o il calore di un bar storico. Tutto deve essere un sistema unico di accoglienza.

Come si trasforma una bellissima scenografia architettonica in una "casa" per i cittadini?

Non è semplice, ma è la sfida più bella. Ricordo ancora l'emozione della mia prima volta in Piazza Grande o tra le vie che si diramano dalla Via Emilia. Oltre alla maestosità dell'Accademia o al verde dei Giardini Ducali, ho imparato ad amare i dettagli: il sorriso del barista, la cura dei dettagli delle vetrine. Non esiste una ricetta magica, ma investiremo moltissimo sulla comunicazione per far capire che il centro è uno scrigno di opportunità da vivere tutto l'anno, non solo per lo shopping veloce.

Se dovesse chiudere gli occhi e guardare alla Modena di domani, cosa vede?

Vedo un centro in movimento, con più spazi verdi e aree commerciali tematiche animate da professionisti che investono con orgoglio. Sogno una città fatta di persone, grandi e piccoli, che mantengono vive le proprie radici sentendosi, in ogni momento, parte di una grande famiglia.

di Fili.Pe.

VINCI UN iPhone17 AIR

ATTIVA SKY WI-FI FIBRA

ENTRO IL 15 APRILE

E PARTECIPA

**ALL'ESTRAZIONE
DEL 24 APRILE**

NEL NUOVO SKY SERVICE



VIA GOBETTI 72 - MODENA

☎ 059 210030 | 📞 345 9669669



Il rock americano, quello vero, torna in città

Willie Nile al Baluardo il 29 marzo. Con lui anche Antonio Rigo Righetti che abbiamo intervistato



Il grande rock americano torna a Modena. Domenica 29 marzo, al Baluardo della Cittadella con inizio alle ore 18, andrà in scena il concerto di Willie Nile, vera leggenda del cantautorato underground newyorkese. Con lui la sua italiana band che annovera anche il bassista modenese **Antonio Rigo Righetti**. *“Quello del 29 marzo sarà uno spettacolo che ci permetterà di rivivere le atmosfere con cui siamo cresciuti in un orario molto comodo”,* ci spiega Rigo. *“Willie Nile è un songwriter con una penna molto solida e una storia musicale fatta anche di dischi per le major, parlo dei primi due registrati per l'Arista in cui suonavano musicisti che avevano collaborato con Patti Smith o con i Television. Oggi, a 77 anni, continua a fare dischi con una forte componente punk newyorkese molto piacevole. E dal vivo è tuttora un performer che vale la pena di vedere”.*

Questo concerto si inserisce nella tournée per il 20° anniversario di un disco importante...

Sì è il ventennale di “Streets of New York”, un disco molto riuscito della sua produzione relativamente recente. Contiene canzoni che parlano in modo molto vivace della vita in una città come New York, che era diversa rispetto a come è diventata in questi tempi bui, per chi ama quella

cultura americana - musicale, letteraria e cinematografica - con cui noi siamo cresciuti.

Quando hai conosciuto Willie Nile?

Il nostro primo incontro avvenne a New York, agli RPM studios, a fine anni '80. Andammo là con i Rockin' Chairs a registrare, insieme a lui, la cover di uno dei suoi cavalli di battaglia, “Vagabond Moon”. Una canzone che rifaremo anche nel concerto del Baluardo.

Un concerto, quello del 29, che ci fa tornare ai tempi del Vienna e dei Cortili...

E' vero, tra l'altro con Willie tenemmo un bellissimo concerto proprio nel Cortile del Leccio, il primo di un tour italiano che fu molto bello. Il ritrovarci ancora in attività, lui dall'alto dei suoi 77 anni, ma anche noi, è di per sé già un bel risultato. In più il poter suonare in un locale come il Baluardo con questa formula della domenica pomeriggio, penso sia un'ottima occasione.

Tu hai suonato sia con musicisti stranieri che italiani. C'è una qualche differenza?

Absolutamente sì. Intanto con i musicisti stranieri hai una maggiore credibilità, in particolare per uno come me che scrive canzoni soprattutto in inglese. Il poter suonare con

un artista di madrelingua ti fa sentire un'autorevolezza diversa e ti rendi conto che continui ad imparare. In Italia poi diventano preponderanti aspetti del fare musica che mi interessano meno, un certo tipo di levigatezza, il buttarsi dentro il mainstream. Con uno come Willie si suona con meno ‘menate’, ti mette a tuo agio. Naturalmente ti fai il tuo lavoro a casa perché quelli che devi suonare sono comunque i pezzi di un cantautore che spesso usa il capotasto e chi suona sa cosa vuol dire spostare il capotasto e quali possono essere gli intoppi. Però alla fine il concerto diventa un'esperienza collettiva che fa stare bene i musicisti e questo si trasmette anche al pubblico.

Secondo te è diventato più difficile suonare dal vivo oggi in una città come Modena?

Guarda, ci sono delle problematiche già evidenziate altre volte, che sono amplificate dal fatto che Modena, negli ultimi anni, ha avuto una svolta verso un concetto che io chiamo del “luxury”. Per cui, banalmente, le persone sono molto ben disposte a tirare fuori cifre anche ragguardevoli per sedersi a mangiare e a bere, ma quando da organizzatore o performer provi ad alzare il tiro e chiedere cifre, anche molto ridotte, c'è una sorta di irrigidimento. Questo di certo non facilita il nostro lavoro. E poi non c'è nessun tipo di investimento anche a livello, diciamo, statale che ti faciliti ad organizzare una serata. Un tempo a volte succedeva che si organizzasse un concerto, ad esempio, il mercoledì e, per accordi con la stessa Siae, non si dovesse pagare il borderò. Adesso queste cose non succedono più e chi organizza concerti lo fa tirando fuori i suoi soldi. Quindi capisco le difficoltà, che non ci sono solo a Modena, ma anche a livello nazionale.

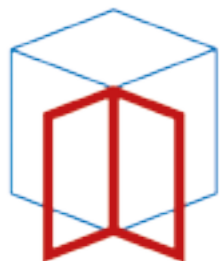
Stai lavorando a nuove canzoni?

Qualcosa c'è, però devo trovare la quadra. Io sono un feticista romantico e le canzoni messe su Spotify diventano come una goccia nell'oceano. Questo non mi dà una gran spinta per registrarle, nonostante continuino ad uscire. Troverò comunque la leva per farlo.

Cosa stai ascoltando in questo periodo?

Sto riascoltando tutta la discografia di Brian Eno, partendo dai primi dischi dove proponeva un'idea art rock quando ancora non esisteva. Devo dire, che mi piacciono veramente tanto. Ho ascoltato con piacere anche la cover di Bruce Springsteen del brano di Shane McGowan, penso fatta molto bene, e sono curioso di sentire anche il resto dell'album. (ph di Cristina Arrigoni)

di Giovanni Botti



EMMEGI
INFISSI
PASSIONE PER LA QUALITÀ

- SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC
- PERSIANE E SCURI IN ALLUMINIO
 - PORTE INTERNE E BLINDATE
- PORTONI CIVILI E INDUSTRIALI
 - PARETI DIVISORIE
- ZANZARIERE E TAPPARELLE

Contattaci e fissa un appuntamento per visitare il nostro showroom e affidati alla nostra competenza! Ti offriamo la serietà dei Maestri Serramentisti Domal, l'esclusiva rete di qualificati professionisti creata per garantirti un eccellente servizio di consulenza professionale, assistenza tecnica ed un'installazione a regola d'arte.

APPROFITTA DELLE DETRAZIONI FISCALI



Neri Marcorè interpreta Gaber

"Gaber - mi fa male il mondo" in scena allo Storch dal 26 al 29 marzo



giamenti curati da **Paolo Silvestri** dei brani che costellano lo spettacolo: "Mi fa male il mondo", "Il sosia", "L'uomo che sto seguendo", "La nave", "L'odore", "Non è più il momento", "La festa", "La peste", "Si può", "I mostri che abbiamo dentro", "Io se fossi Dio" e "C'è solo la strada". "Mi ha sempre colpito e affascinato la regolarità di Gaber che ogni estate, insieme a Luporini, scriveva le canzoni dello spettacolo successivo" **riflette Silvestri**. "È un modo di operare che mi ricorda quello dei compositori classici. [...] Per questo motivo, anche se le sue canzoni sono nate alla chitarra, quando penso al suo lavoro mi viene in mente il pianoforte, che nella storia è stato lo strumento dove i musicisti hanno scritto per orchestra e per ogni sorta di formazione strumentale e vocale, e naturalmente, dove hanno immaginato il teatro musicale. Il pianoforte è come la macchina da scrivere per uno scrittore. In questo spettacolo ce ne sono addirittura quattro: abbiamo moltiplicato quest'idea, formando una vera e propria orchestra di pianoforti".

Con onestà intellettuale e una buona dose di ironia, Gaber si è spesso definito un **"ladro" di intuizioni altrui**, dichiarando esplicitamente il suo debito nei confronti di artisti, intellettuali e scrittori che lo hanno ispirato. L'elenco è lungo e indicativo: Pasolini, Celine, Adorno, Calvino, Bertolucci, Brecht, Beckett, Botho Strauss e tanti altri hanno formato un terreno ideale, un incubatore di riflessioni che sono state trasformate in canzoni e monologhi teatrali che ancora oggi vibrano di autenticità e di preveggenza. "Sogno, utopia, libertà, democrazia, etica, pensiero, partecipazione, appartenenza, idea, ideologia - commenta **Giorgio Gallione** - sono alcune delle parole e dei concetti identitari e ricorrenti nella scrittura di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Una incessante, laboriosa, impietosa ricerca di senso e di verità, mai autoassolutoria, che fosse guida e sostegno ai comportamenti umani e civili del vivere contemporaneo. Il tutto dentro quella modalità artistica ed espressiva che i due artisti hanno prima creato e poi perfezionato per più di 40 anni".

Sabato 28 marzo alle ore 17 torna anche il ciclo **Conversando di teatro** promosso da ERT e Associazione Amici dei Teatri Modenesi. La compagnia incontrerà il pubblico presso il Teatro Storch. A moderare sarà **Angela Albanese**, docente di Letterature comparate Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali. La replica di **domenica 29 marzo** alle ore 16.00 sarà **sovratitolata** per persone sorde o con ipoacusia, in collaborazione con Associazione FIADDA Emilia-Romagna. (foto di Tommaso La Pera)

Pimpa arriva alle Gallerie Estensi

Una nuova guida rivolta ai più piccoli

Pimpa alle Gallerie Estensi è la nuova guida pubblicata da **Franco Cosimo Panini Editore** realizzata in collaborazione con le Gallerie Estensi, pensata per accompagnare bambine e bambini alla scoperta del museo attraverso il gioco, l'osservazione e il racconto. **Pimpa**, il celebre personaggio creato da Altan, veste i panni della guida d'eccezione e, grazie al suo sguardo attento e curioso accompagna i piccoli visitatori in un divertente viaggio tra le sale della Galleria Estense di Modena e nei luoghi simbolo degli Este, come il **Palazzo Ducale di Sassuolo**. Il libro introduce i giovani lettori alla **storia della famiglia d'Este** e alle opere custodite nel museo, tra cui il busto di Francesco I d'Este scolpito da Gian Lorenzo Bernini, dipinti di maestri come Velázquez, Correggio e Veronese, e numerosi oggetti curiosi provenienti dalla corte ducale. La narrazione alterna fumetti e attività che invitano i bambini a guardare con attenzione opere e dettagli, rendendo la visita un'esperienza interattiva. "Da quando, bambina, leggevo il Corriere dei Piccoli, la Pimpa mi è sempre stata cara. Sono lieta, dunque, di ritrovarla dopo tanti anni, in un bel libro per i più piccoli che abbiamo fortemente voluto - dichiara **Alessandra Necci**, direttrice delle Gallerie Estensi - Con questa nuova pubblicazione, le Gallerie Estensi rafforzano il proprio impegno verso il pubblico delle famiglie, proponendo uno strumento educativo e divertente che rende il museo uno spazio di scoperta e di esperienza per i bambini e le bambine".



**Siamo al fianco
delle persone fragili
in tutta la provincia**



TESSERAMENTO 2026

- TRASPORTO SOCIALE
- TURISMO SOCIALE
- LABORATORI
- INIZIATIVE CULTURALI



Interferenze tra suoni e visioni

Sabato 28 marzo la masterclass proposta da San Carlo e Fondazione Ago



"Interferenze tra suoni e visioni" è il titolo della masterclass che Fondazione Collegio San Carlo e Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali propongono a giovani artisti under 35 per sabato 28 marzo, in vista della partecipazione al concorso di composizione elettronica e di progettazione audiovisiva lanciato con il progetto **Elettrobiblioteca**: fino a venerdì 24 aprile sono aperte le candidature per coppie di artisti, il bando prevede per la coppia vincitrice un contributo di 4 mila euro. La masterclass di sabato 28 marzo (a ingresso gratuito, su prenotazione) rappresenta un'opportunità di alta formazione e di networking per giovani artisti visivi, musicisti e producers che intendano esplorare nuove possibilità creative tra archivi, arti visive e musica elettronica, e, nello stesso tempo, prepararsi al concorso. L'iniziativa vuole essere, inoltre, un'occasione di approfondimento a favore della cittadinanza: la sessione del mattino, infatti, è aperta a tutti senza limiti di età. L'appuntamento affronta i temi artistici e di studio che caratterizzano il progetto Elettrobiblioteca: il confronto

con le musiche e i materiali di archivio e il loro potenziale creativo, le metodologie e le applicazioni per la loro rilettura, incentrandosi, in particolare, sulle connessioni tra la sperimentazione sonora e i linguaggi visivi. **Testimonianze e showcase si alternano nel corso della giornata**, che vede gli interventi di Christian Fogarolli (artista), Luca Roccatagliati (DJ Rocca, musicista e producer), Riccardo Castagnetti (musicologo), Giovanni Corgiat e Riccardo Franco-Loiri (compositore e visual artist, autori del progetto "Cadentiae", la prima produzione originale di Elettrobiblioteca realizzata nel 2025). **Obiettivo della masterclass** è presentare e condividere strumenti teorici e pratici a favore dei partecipanti e degli artisti interessati al concorso, che consentirà ai vincitori di realizzare una produzione sonora e visiva a partire da materiali del fondo musicale dell'Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola. In questa prospettiva, il pomeriggio della masterclass è dedicato a sessioni di incontro tra artisti visivi e sonori, per dar vita a possibili nuove collaborazioni.

Le sessioni di Open Talk, in programma dalle ore 10 alle 12.30 e aperte a tutti, si tengono alla **Fondazione Collegio San Carlo** (via San Carlo 5, Modena).

La partecipazione è gratuita su prenotazione, fino a esaurimento posti.

La sessione di Creative Match, in programma dalle ore 14.30 alle 17.30 e riservata ad artisti under 35, si tiene nella sede di **Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali** (corso Canalgrande 103, Modena). A seguire, dalle ore 17.30 alle 18.30, aperitivo di networking. La partecipazione è gratuita su prenotazione (max 20 partecipanti - 10 artisti visivi e 10 musicisti / producers). Il programma completo lo potete trovare sui siti di Fondazione San Carlo e Ago Modena www.fondazionesancarlo.it e www.agomodena.it

Una mostra ai Musei del Duomo

"Strumenti di pace", aperta fino al 24 maggio

E' stata inaugurata sabato 21 marzo ai **Musei del Duomo** (foto d'archivio), la mostra **"Strumenti di pace"** con l'obiettivo di mettere in dialogo il patrimonio della Cattedrale modenese con i linguaggi artistici contemporanei. Le sculture di Cristiano Zanini, giovane artista bolognese, sono esposte accanto agli arazzi fiamminghi, considerati tra i beni più preziosi del Duomo, e alcuni codici medievali dell'Archivio Capitolare. Le opere di Zanini pongono una sfida all'occhio umano e al significato che attribuiamo agli oggetti. Si tratta di sculture realizzate in materiali poveri - carta, cartone - che possono essere familiari, ma non riproducono oggetti immediatamente riconoscibili, stimolando così la riflessione e l'interpretazione. L'intreccio tra **le opere di Zanini e gli arazzi** (1560 circa, Bruxelles) pone l'accento sulla violenza che attraversa le storie bibliche - *"Adamo ed Eva nel paradiso terrestre"*, il *"Diluvio universale"* e *"L'invenzione delle arti illiberali e meccaniche"* - e invitano a riflettere sul nostro modo di guardare il mondo. La mostra resterà visitabile fino al 24 maggio. Per info: www.museidelduomodimodena.it



Unica Unipol

La migliore formazione per la tua protezione



Unica Unipol è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con **Unica Unipol** puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

Ti aspettiamo in Agenzia!

ASSICOOP
Modena & Ferrara SpA

Numero Verde
800-992220



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

www.assicoop.com

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet www.unipol.it. Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

Unipol

“FantasticaMente” a Bomporto

Il 27 e 28 marzo l'iniziativa dedicata alla magia fantasy. E a Soliera...



La fantasia torna a prendere vita a **Bomporto**, dove arriva la quinta edizione di **FantasticaMente**, l'iniziativa che ogni anno trasforma la Biblioteca comunale “J.R.R. Tolkien” in un luogo dove draghi, eroi e mondi lontani sembrano davvero a portata di mano. **Il 27 e 28 marzo** la biblioteca si animerà di storie, laboratori e giochi che accompagneranno il pubblico di tutte le età in un viaggio immerso nelle atmosfere più epiche del fantasy. Tutte le attività sono gratuite, con prenotazione obbligatoria. Il programma si apre **venerdì 27 marzo alle ore 17.30**, quando la biblioteca accoglierà un pomeriggio dedicato alle storie fantastiche. Sara Tarabusi, del Castello di Carta, guiderà i bambini dagli 8 agli 11 anni in una lettura-spettacolo che attraversa miti e leggende: dalla nascita del mondo alle imprevedibili vicende che intrecciano dèi ed eroi, fino al mistero dei poteri magici. Un'occasione per lasciarsi trasportare in un racconto che unisce meraviglia e immaginazione. La mattina successiva, **sabato 28 marzo alle 10**, i più piccoli - dai 3 ai 7 anni - saranno invitati a scoprire nuo-

vi universi immaginari con “Pelle di Drago”, una lettura a cura di Artebambini accompagnata da un laboratorio creativo che permetterà a ciascun bambino di dare forma al proprio drago, tra colori, fantasia e stupore. **Nel pomeriggio, dalle 15 alle 19**, la biblioteca si trasformerà in un grande spazio di gioco con Ludo Fantasy, un appuntamento curato da Uno Critico APS e aperto davvero a tutti, da 9 a 99 anni. È il momento più atteso della manifestazione, quello in cui il gioco diventa il punto d'incontro tra generazioni diverse, capace di creare connessioni spontanee e un clima di condivisione. Giochi da tavolo e di ruolo ispirati alle opere di Tolkien e al mondo fantasy offriranno un'esperienza divertente e immersiva, capace di coinvolgere appassionati e curiosi di ogni età. Per informazioni e prenotazioni, la Biblioteca Tolkien risponde allo 059 909780, oppure tramite Whatsapp al 348 5294579 e via mail all'indirizzo biblioteca@comune.bomporto.mo.it.

A **Soliera**, invece, prosegue fino al 30 marzo la rassegna **Arti Vive Best Off**, che propone un cartellone multidisciplinare di teatro, cinema e letteratura. Il 28 marzo, al Centro sociale Pederzoli di Limidi, lo spettacolo per bambini, alle 16.30, “**Quando i maiali ebbero le ali**”. “Le Baccanti” di Giulio Santolini - progetto sostenuto da SIAE e Ministero della Cultura nell'ambito del bando “Per Chi Crea” - saranno protagoniste domenica 29 marzo alle 16.30 al Teatro (la visione è sconsigliata ai minori di 16 anni); a chiudere la giornata, sempre in Teatro, sarà, alle 20.30, “Wonderboom!”, lo spettacolo con Stefano Cenci, Chiara Davolio e Filippo Beltrami. La rassegna chiuderà lunedì 30 marzo alle 20.30 al Cinema con la proiezione del documentario “**Il Faro - Il fantastico viaggio della Banda Rulli Frulli**”, alla presenza dei registi Gianluca Marcon e Diego Gavioli: ingresso gratuito.

Suzanne Vega per “CarpInMusica”

La cantautrice suonerà il prossimo 23 luglio

Suzanne Vega, una delle voci più importanti della musica d'autore internazionale, sarà in concerto a Carpi, in piazzale Re Astolfo, giovedì 23 luglio, arricchendo ulteriormente il programma della rassegna “**CarpInMusica**” che prevede già i concerti di Goran Bregović, martedì 30 giugno, e di Eugenio Finardi, mercoledì 29 luglio. I biglietti per il concerto della cantautrice americana (al costo di 35 euro) sono già in vendita sui circuiti TicketOne e Ticketmaster. Suzanne Vega fa tappa a Carpi con il tour “**Flying with Angels**”, dal titolo del suo ultimo album di inediti, uscito nel 2025 e accolto con grande entusiasmo dalla critica. Ma, oltre alle nuove canzoni, lo spettacolo attraverserà tutta la sua carriera artistica, includendo brani amatissimi come “**Tom's Diner**”, “**Luka**” e “**Marlene On The Wall**”. Caratterizzate dallo stile di una narratrice magistrale che “osserva il mondo con occhio clinicamente poetico”, le sue canzoni sono immediatamente riconoscibili, distintive e profonde, proprio come quando la sua voce è stata trasmessa per la prima volta alla radio oltre quarant'anni fa. Sul palco sarà accompagnata dal suo storico chitarrista Gerry Leonard e dalla violoncellista Stephanie Winters.



Mishka Henner
Seeing is Believing
Vedere per credere

06.03 —
03.05.26

Modena
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande, 103

20.03 —
03.05.26

Alessandro Lupi
Così è, se ci appare

Modena
Palazzina dei Giardini ducali
Corso Cavour, 2



Informazioni
biglietteria@fondazioneago.it
agomodena.it
Palazzo Santa Margherita | +39 059 2032919
Palazzina dei Giardini | +39 0592033166



SOCI FONDATORI
FONDAZIONE AGO



PARTNERS



DHMoRe - Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities



MuseOmoRE
Sistema dei Musei e Orto Botanico

VIVATICKET



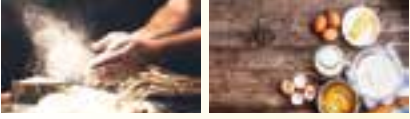
**VENDITA E ASSISTENZA
ATTREZZATURE
BAR E RISTORANTI
IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE**



UFFICIO RINNOVATO IN VIA MARCHIANI, 62-64 A PAVULLO (MO)
uff. 0536.21426 - cell. 335 7302593 - E-mail: MTsnc@libero.it

FORNO PAVULLO
Specialisti in pane, pizza, dolci dal 1985
 Produzione artigianale di pane, dolci e pasta per crescenti

Via Giardini, 173 - Pavullo nel Frignano (MO)
 Cell. 338 6171894 - 333 6236929
 Fax 0536 325873
 forno.pavullo@gmail.com
 www.fornopavullo.it



vivo

• Edizione di Pavullo & Frignano • Mensile •

FORNO PAVULLO
Specialisti in pane, pizza, dolci dal 1985
 Produzione artigianale di pane, dolci e pasta per crescenti

Via Giardini, 173 - Pavullo nel Frignano (MO)
 Cell. 338 6171894 - 333 6236929 - Fax 0536 325873
 forno.pavullo@gmail.com - www.fornopavullo.it



Supplemento al n. 1081 di Vivo Modena del 25 marzo 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

La settimana della musica



Un'edizione 'extended' con eventi dal 28 marzo al 30 aprile | A pagina 14



Riqualficazione al Mazzieri
 pag. 12



'Style 2 Style' al Cimoncino
 pag. 16



Serramazzone e Fanano
 pag. 17

RISTORANTE-PIZZERIA

LA MARCA

PIATTI DELLA TRADIZIONE
 PRELIBATE PIZZE
 PESCE FRESCO TUTTI I GIORNI
 VARI MENU' DEGUSTAZIONE

Auguri di Buona Pasqua!

Via Giardini Sud, 67 - Pavullo nel Frignano (MO) Tel. 0536 20351- Cell. 335 5415320



Vi aspettiamo
 tutti i giorni a pranzo e cena
 con menù fissi o alla carta

Il Mac Mazzieri guarda al futuro

La riqualificazione del teatro, con il sostegno della Fondazione



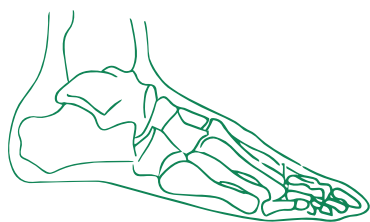
Il Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri chiude un capitolo importante della propria storia e ne apre uno nuovo: si sono infatti conclusi gli interventi di riqualificazione programmati dall'Amministrazione Comunale, un passaggio atteso che restituisce alla città uno spazio culturale più sicuro, funzionale e accogliente. A oltre vent'anni dall'inaugurazione, **il teatro** è stato oggetto di un intervento organico che ha interessato sia la struttura che l'identità visiva, con l'obiettivo di adeguarlo alle normative vigenti e alle esigenze tecniche contemporanee. **Sul palcoscenico** è stato completato l'adeguamento normativo delle americane di scena, con un aggiornamento strutturale che garantisce maggiore sicurezza per operatori e compagnie. È stato inoltre realizzato un nuovo relamping delle luci di sala e delle aree esterne, migliorando l'efficienza energetica e la qualità dell'illuminazione. Il palcoscenico ha beneficiato del restauro della pavimentazione e dell'introduzione di un bordo di chiusura funzionale alle attività teatrali, mentre il sipario e tutte le dotazioni tessili e tecniche sono stati sostituiti per rispondere agli standard delle produzioni contemporanee. A completare

il quadro, **l'introduzione del nuovo logo brandizzato** ha dato vita a un'immagine coordinata aggiornata, che accompagnerà la comunicazione del Cinema Teatro nei prossimi anni. Nonostante l'ampiezza degli interventi, l'Amministrazione ha scelto di garantire continuità alle attività culturali, evitando chiusure prolungate. Durante tutto il periodo dei lavori sono proseguite regolarmente le proiezioni cinematografiche, le rassegne teatrali per ragazzi e adulti, il cinema d'essai e le iniziative promosse da associazioni, scuole ed enti del territorio: saggi, concerti, eventi di volontariato. Una scelta precisa, pensata per non privare la comunità di un presidio culturale che rappresenta un punto di riferimento per la vita sociale e aggregativa di Pavullo. Determinante per la realizzazione degli interventi è stato **il contributo della Fondazione di Modena**, che ha sostenuto il progetto con 65mila euro sui 116mila complessivamente investiti. Un supporto che ha permesso di consolidare e valorizzare uno spazio culturale strategico per l'intero territorio. *"Gli interventi conclusi rappresentano il primo stralcio di un percorso più ampio di riqualificazione del Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri - sottolinea l'Amministrazione Comunale -. Abbiamo scelto di partire dagli adeguamenti strutturali e tecnici più urgenti, per garantire sicurezza, qualità e funzionalità alla struttura. Nel corso di quest'anno lavoreremo con determinazione per intercettare nuovi fondi che ci consentano di realizzare il secondo stralcio dei lavori, con la riqualificazione delle 420 poltroncine e della pavimentazione della sala, così da completare in modo organico il progetto di ammodernamento del nostro teatro. L'obiettivo è consegnare ad oltre 30mila spettatori uno spazio rinnovato, capace di rispondere agli standard contemporanei e di rafforzare il suo ruolo come cuore culturale e sociale della nostra città".*

Controlli in corso sulle compostiere

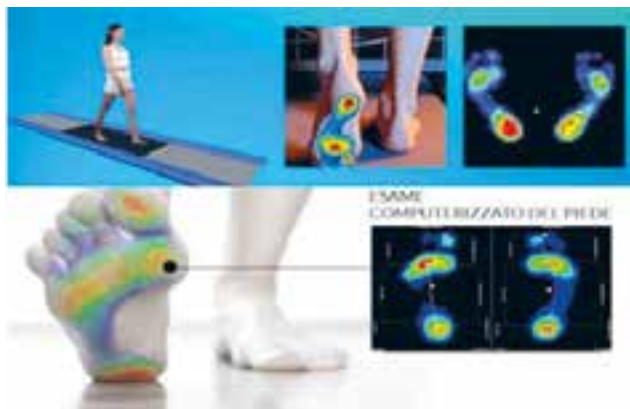
Svolti da operatori del Gruppo Hera

Sono in corso controlli sul corretto utilizzo della compostiera domestica. Le verifiche coinvolgeranno le utenze che hanno dichiarato di effettuare il compostaggio domestico e godono di una riduzione sulla quota variabile della bolletta Tari. In occasione del controllo, **l'operatore fornirà supporto tecnico ai cittadini** e, oltre a controllare il compost, risponderà a domande e darà suggerimenti. Queste verifiche sono importanti per controllare che il compostaggio del rifiuto organico sia eseguito in modo corretto a beneficio dell'ambiente e della gestione dei rifiuti. Gli addetti sono dotati di **tesserino di riconoscimento Hera e pettorina** e potranno verificare la presenza del contenitore e l'effettivo utilizzo, l'assenza di odori molesti e insetti e la corretta areazione ed esposizione. L'area di ispezione è limitata a orti o giardini. Al termine della verifica viene consegnata all'utente copia di una scheda di sopralluogo. La verifica del corretto compostaggio viene effettuata **per il mantenimento della riduzione TARI**, con possibile revoca in caso di inattività o uso scorretto.



Maurizia Ortopedia

Pavullo N/F - ☎ 0536.325924 - 0536.325327 📞 342.6242001 | via Giardini 171 - via Marchiani 46



ESAME BAROPODOMETRICO GRATUITO

Tutti i giorni su appuntamento



APPARECCHI ELETTROMEDICALI NOLEGGIABILI



Arriva l'estate!
NUOVA COLLEZIONE
P R I M A V E R A E S T A T E

* escluse quelle in sconto e continuativi

Presentati con questo coupon
e avrai diritto al
20% DI SCONTO
su tutte* le calzature



AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE
PORTE DI GARAGES
PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE



STOP
AI FURTI IN GARAGE

IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS
che protegge la serratura delle porte
basculanti in monolamiera
(comprensivo di cilindro di sicurezza
europeo rinforzato)

KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI

**Promozione
Kit
STOPPER
PLUS**

**STOPPER
BALLAN**

novoferm
Concessionari
per la provincia di Modena



ballan
PORTE DI GARAGE



PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena
Tel. 059.250177
Fax 059.250128
www.alltecsnc.com
info@alltecsnc.com



È TEMPO DI 730*
Non aspettare l'ultimo minuto!



PAVULLO: via Marchiani 61

Tel. 05361800642 Email: prenotazioni@fnaemiliaromagna.it

Appennino a ritmo di musica

Dal 28 marzo al 30 aprile la Pavullo Music Week, al Mazzieri e non solo



C'è qualcosa nell'aria primaverile di Pavullo nel Frignano che suona diversamente. Non è il solito fruscio del vento tra i faggi o il richiamo lontano della fauna appenninica, ma l'eco di un contrabbasso che scalda i motori e il timbro di una voce che prova un acuto dietro le quinte del Teatro Mac Mazzieri. La Pavullo Music Week è pronta a suonarle ma dimenticate la "settimana" evocata dal nome: quest'anno l'energia creativa è tale che i sette giorni non bastavano più a contenere l'estro di un intero territorio. È nata l'era "Extended".

Dal 28 marzo al 30 aprile, il capoluogo del Frignano smette i panni di tranquillo borgo montano per indossare quelli di una capitale della musica senza confini. La formula scelta è un mix esplosivo che abbatte le barriere tra i generi: le eccellenze locali - dai cori storici alle bande cittadine, custodi di una tradizione secolare - dialogano con stelle del panorama internazionale. Un esempio? Il talento magnetico di Ana Carla Maza, che con il suo trio porterà a

Pavullo sonorità che profumano di Cuba e di violoncello d'avanguardia.

Ma la vera magia della rassegna risiede nella sua capacità di trasformare i luoghi. La musica non resta chiusa nei teatri o nelle sale da concerto: esce, occupa piazze, spazi storici e quelli contemporanei, creando una mappa sonora che guida residenti e turisti in un viaggio sensoriale continuo. Camminare per le vie del centro significherà imbattersi in una prova aperta, in un'improvvisazione jazz o nel rigore di un'orchestra giovanile.

Ciò che rende questo evento davvero unico, tuttavia, è la sua anima interattiva e pedagogica. La musica qui si "tocca" e si impara. I laboratori aperti sono il cuore della manifestazione, pensati per trasformare l'ascoltatore passivo in protagonista. Per i più piccoli, il programma prevede sessioni di "Giocamusica" e workshop basati sullo strumentario Orff, trasformando il gioco in melodia già dai 3 anni d'età. Per chi invece sogna di scrivere il proprio cammino artistico, gli incontri di scrittura creativa e i momenti di confronto offriranno uno sguardo privilegiato sul "dietro le quinte" della creazione musicale.

Il programma non trascura il potere dell'immagine. Con la rassegna Doc in Tour, il cinema diventa musica visiva. Documentari che raccontano icone del territorio - come l'omaggio all'immortale Francesco Guccini - si intrecciano a narrazioni underground, dimostrando che ogni nota ha una storia e ogni storia ha un suo ritmo.

Perché partecipare? Perché la Pavullo Music Week 2026 è il simbolo di una comunità che si unisce sotto un unico spartito. Dalla Fondazione ATER alle scuole di musica, ogni realtà contribuisce a creare un'atmosfera vibrante che abbatte ogni barriera generazionale. Il sipario si alza il 28 marzo: Pavullo vi aspetta per dimostrare che, in Appennino, la musica è il linguaggio universale che tutto connette.

Le mostre di Palazzo Ducale

Fino al 10 maggio quella di Giacomo Ferrari

È visitabile fino al prossimo 10 maggio presso la Galleria Francesco IV di Palazzo Ducale, la mostra "Illustrare la città - Architetture e scenari urbani in bianco e nero", di Giacomo Ferrari. In esposizione oltre trenta disegni a china raffiguranti borghi, piazze, architetture e luoghi nascosti del territorio. La mostra è aperta martedì e giovedì, 10-13 e 15-18, sabato, 10-13 e 16-19, domenica e festivi, 16-19. Solo su richiesta lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13. Chiusura la domenica di Pasqua, cinque aprile. L'ingresso è libero. Sono in programma visite guidate a cura dell'artista nei sabati 28 marzo, 11 aprile e 9 maggio alle ore 16.30. Inaugurerà, invece, sabato 18 aprile alla Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale, la mostra "Figure" di Camilla Falsini, che resterà visitabile fino al 5 luglio. Saranno esposte le suggestive opere grafiche dell'artista romana Camilla Falsini, ad esempio stendardi e sculture dai colori e forme stilisticamente accattivanti. Figure bidimensionali e tridimensionali anche di grandi dimensioni, accompagneranno il visitatore in un mondo onirico fatto di colori saturi, forme e pattern di grande originalità.



RISTORANTE BAR



La Staffa

di Biolchini Giuseppina

CUCINA TRADIZIONALE

GNOCO, CRESCENTINE, PASTA FRESCA FATTA IN CASA
PIATTI TIPICI DELLA CUCINA EMILIANA E DOLCI FATTI IN CASA

Auguri di Buona Pasqua!

CASA CALENDARIO, 8 - PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)

TEL. 0536.51195 - CHIUSO IL MARTEDÌ

PAMAX

AUTORICAMBI NAZIONALI ED ESTERI

Buona Pasqua!



Via Mario Ricci, 12 - 41026 Pavullo nel Frignano (MO)

Tel. 0536325812 - 338 8141890

e-mail: pamaxricambi@gmail.com

ORARIO D'APERTURA

Lun. - Ven. 08.00-12.30 / 14.00-19.30 Sabato 08.00-12.45 / 14.30-19.00

IL PIÙ GRANDE
FUORI TUTTO
200 DIVANI SOTTOPREZZO

SCONTI FINO AL

70%



DONDI **ARREDA**
DIVANI DAL 1958

PAVULLO NEL FRIGNANO • Via Giardini Sud, 65

Il 29 marzo torna "Style 2 Style"

Il Cimone torna agli anni d'oro dello sci tra colori fluo e sci dritti



Domenica 29 marzo 2026 il Cimone si prepara a un vero tuffo nel passato con la terza edizione di **Style 2 Style**, la festa dello sci dedicata ai mitici anni '80 e '90. Un appuntamento che negli ultimi anni ha conquistato sciatori di ogni età, trasformando **il Cimoncino** in un palcoscenico coloratissimo dove la nostalgia incontra il divertimento più genuino. L'idea alla base dell'evento è semplice e irresistibile: riscoprire **lo sci "di una volta"**, quello dei non-carving, delle tute imbottite dai colori fluo, dei cappellini sgargianti e degli occhiali

a specchio che sembrano usciti direttamente da Vacanze di Natale '84. Un invito a lasciarsi andare, a sorridere, a celebrare un'epoca che ha segnato l'immaginario della montagna italiana. Tra i partecipanti, negli anni scorsi, non sono mancati anche volti noti come **Barbara Milani** (in foto), ex atleta della Nazionale italiana di sci alpino e oggi maestra e allenatrice molto stimata nel mondo dello sci. La sua presenza ha contribuito a dare ulteriore prestigio e visibilità all'evento, portando sulle piste del Cimone un volto noto agli appassionati e un punto di riferimento tecnico per molti giovani sciatori, contribuendo a rendere l'atmosfera ancora più speciale. La giornata prenderà il via alle 9:30 al **Rifugio Zambelli**, al Cimoncino di Fanano, dove si apriranno le iscrizioni. Qui ogni partecipante riceverà una tessera da far timbrare nei vari punti del comprensorio durante la sciata mattutina: un modo giocoso per esplorare il Cimone e scaldarsi in vista del pomeriggio. Dalle 14:00 si torna al Cimoncino per la riconsegna delle tessere e la consegna degli scaldacollo vintage e del pettorale, indispensabili per accedere al contest. Alle 14:30 scatterà la gara di stile, il momento più atteso: una discesa vintage nell'ultimo

tratto della pista del Cimoncino, dove non conta la velocità ma la capacità di interpretare lo spirito degli anni d'oro dello sci. Subito dopo, **la sfilata a piedi**, un tripudio di colori, fantasie improbabili e accessori che oggi farebbero impallidire qualsiasi influencer. A giudicare non sarà solo la tecnica, ma soprattutto la personalità e la capacità di incarnare l'estetica dell'epoca. Dalle 16 **spazio alle premiazioni e alla musica**, con un dj set interamente dedicato ai successi anni '80 e '90, affidato a Topo Dj. Un finale perfetto per una giornata che unisce sport, ironia e solidarietà: l'iscrizione di 15 euro sarà infatti interamente devoluta in beneficenza. L'evento è organizzato dal gruppo IN2THEWHITE, che ha saputo trasformare una semplice intuizione in un appuntamento capace di coinvolgere sciatori, famiglie e appassionati di vintage. E non serve partecipare al contest per sentirsi parte della festa: chiunque può unirsi alla giornata, purché rigorosamente vestito a tema. **Per informazioni** è possibile contattare il numero 393 9939512. Il Cimone è pronto a risplendere nei suoi colori più iconici: quelli degli anni '80 e '90, che per un giorno torneranno a dominare le piste.

La Pasqua da passare in Appennino

Tra tradizioni, mercatini e passeggiate

La Pasqua 2026 si avvicina e l'Appennino Modenese si prepara a vivere giorni ricchi di tradizioni, aria di primavera e appuntamenti per tutte le età. Il calendario definitivo è ancora in fase di definizione, ma già si intravedono le prime conferme che invitano a segnare le date in agenda. A **Fanano**, come da tradizione, il Lunedì di Pasquetta sarà dedicato al **celebre cocchetto** in Piazza Corsini, un rito semplice e amatissimo che richiama famiglie e curiosi. A **Sestola**, invece, si preannunciano tre giorni di iniziative: dal sabato alla Pasquetta il paese ospiterà i mercatini Arte&Ingegno, laboratori per bambini, musica e intrattenimento lungo le vie del centro. Lunedì mattina spazio alla tradizione con **lo Scocchetto** delle 10, organizzato dal Gruppo Alpini. Il resto del programma è in aggiornamento, ma l'invito è già chiaro: **Pasqua** sarà l'occasione perfetta per vivere la montagna, riscoprire le usanze di un tempo e godersi le prime passeggiate di primavera tra i borghi e i sentieri dell'Appennino.



**IMBIANCHINO • CARTONGESSO • CAPPOTTI INTERNI
PAVIMENTI IN LEGNO E CERAMICA**

via XXIV Maggio, 163 - 41028 Serramazzoni (MO)

Cell. 342 1046249

pavelalexandru84@icloud.com - © SK Costruzioni



**PROFILI FINESTRE • SCURI IN ALLUMINIO
SCURI IN LEGNO • PORTE IN PVC • ZANZARIERE
INFISSI IN PVC • RISTRUTTURIAMO SCURI IN LEGNO**

MARGINI teloni



COPERTURE PER:

**INDUSTRIA
AGRICOLTURA
TRASPORTO
LUNA PARK**



MARGINI TELONI - Via Togliatti, 17 (Zona Ind.) - Guastalla (RE)

Tel. 0522 83.12.65 - Fax 0522 83.14.07

marginiteloni@gmail.com - www.marginiteloni.com

A Serra lo sportello Adiconsum

Un servizio gratuito per orientarsi tra bollette, contratti e diritti



ovunque, non solo nei centri urbani. "Portare Adiconsum nei comuni dell'Appennino non è solo un servizio in più: è un atto di giustizia verso chi vive in territori che non possiamo lasciare indietro - sottolinea **Adele Chiara Cangini**, coordinatrice per Adiconsum Emilia-Romagna delle province di Modena e Reggio Emilia -. I cittadini di Serramazzoni devono avere la stessa qualità di tutela di chi abita in città. Siamo qui, con competenza e passione, per stare davvero al loro fianco". Soddisfazione anche da parte dell'amministrazione comunale. **La Sindaca Simona Ferrari** parla di "un servizio concreto e gratuito, capace di dare risposte reali a chi si trova in difficoltà di fronte a pratiche burocratiche complesse, contratti poco trasparenti o bollette che sembrano incomprensibili". La collaborazione con Adiconsum, aggiunge, rappresenta "una garanzia importante: un'associazione con decenni di esperienza, capace di unire professionalità e attenzione umana. Sapere che i nostri cittadini possono contare su consulenti preparati ci dà la certezza di aver scelto il partner giusto". Il Punto di Ascolto di Serramazzoni rientra in un progetto più ampio, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e realizzato dalle associazioni dei consumatori aderenti al Comitato Regionale Consultivo Utenti. Sono 44 i Comuni che hanno aderito all'iniziativa, pensata per portare la protezione dei diritti nelle cosiddette "aree interne": territori montani e appenninici segnati da spopolamento, invecchiamento della popolazione e marginalizzazione economica. Luoghi dove i servizi sono spesso più distanti e dove la presenza di un presidio di ascolto può fare la differenza. Con l'apertura dello sportello, Serramazzoni compie un passo importante verso una comunità più informata, più tutelata e più vicina ai cittadini. Un segnale forte: anche in montagna, i diritti non devono mai essere un lusso.

Portare la tutela dei consumatori nel cuore dell'Appennino non è solo un nuovo servizio: è una scelta politica e sociale che riconosce il valore dei territori montani e delle comunità che li abitano. Con questo spirito, dal 18 marzo 2026 ha aperto ufficialmente a Serramazzoni il **Punto di Ascolto Adiconsum**, uno sportello gratuito dedicato a informare, orientare e assistere i cittadini su energia, comunicazioni, trasporti, acquisti e risparmio. Un presidio di prossimità pensato per aiutare le persone a scegliere in modo consapevole e a proteggere i propri risparmi, spesso messi alla prova da contratti poco chiari o da bollette difficili da interpretare. **Lo sportello sarà attivo ogni mercoledì** dalle 9 alle 11 presso il Comune, in piazza Tasso 7. Per informazioni è possibile contattare il numero verde 800.952.902 o scrivere a areeinterne@adiconsum.it. A guidare l'iniziativa è la convinzione che la tutela dei consumatori debba essere un diritto accessibile

Un presidio civico per la sanità

Il comitato 'Tutela della salute in montagna'

Ha aperto in **piazza della Vittoria a Fanano** la sede del comitato "Tutela della salute in montagna", un nuovo punto di riferimento per i cittadini del Frignano. Lo spazio nasce per raccogliere segnalazioni, richieste e osservazioni sulla sanità territoriale, offrendo supporto nella compilazione delle comunicazioni e facilitando il dialogo con l'Azienda USL. L'iniziativa arriva in una fase di confronto sulla riorganizzazione dei servizi in **Appennino**, dopo gli incontri pubblici dedicati al progetto per la salute in montagna. Tra i temi più sentiti: emergenza-urgenza, potenziamento dei servizi territoriali e collaborazione con le amministrazioni locali. Il comitato non sostituisce i canali ufficiali, ma li affianca come luogo informale e accessibile, pensato per dare voce alle esperienze quotidiane e contribuire a una fotografia più precisa dei bisogni della comunità. Tra le novità recenti, anche **il ritorno dell'automedica estiva nell'Alto Frignano**, accolto positivamente dai residenti. La nuova sede potrà diventare un osservatorio utile per seguire l'evoluzione dei servizi e mantenere vivo il confronto tra cittadini e istituzioni.



F.lli Carboni



1984/2024
DA 40 ANNI AL
VOSTRO SERVIZIO



VENDITA - ASSISTENZA



Officina



Soccorso Stradale



Gommista



Revisione Veicoli

TROVERAI ANCHE ASSISTENZA E VENDITA
MULTIMARCA NELLA FILIALE F.LLI CARBONI 2
SAVIGNANO S/P - VIA DELL'ARTIGIANATO, 118



"Noi vi manteniamo la sicurezza e
Voi viaggiate più tranquilli"

Savignano s/P (loc. Garofano) - Via dell'Artigianato 130 - tel. 059.762413 348.3053928 - www.fllicarboni.it

“Il caso non è chiuso” e Cataldo deve indagare

Il nuovo romanzo giallo del modenese Luigi Guicciardi si apre con il rapimento di una bambina



Betty, una bambina di quattro anni di una normalissima famiglia della media borghesia, viene rapita e la richiesta di riscatto è molto esigua al punto che si fa fatica a parlare di un rapimento in questa direzione. Le indagini del commissario Cataldo della questura di Modena partono subito con delle difficoltà, ma poi, pian piano, por-

tano a scoperte interessanti. Inizia così “**Il caso non è chiuso**”, il nuovo romanzo giallo del modenese **Luigi Guicciardi**. “*Quella della bambina sembra essere una famiglia senza nemici - racconta lo scrittore - ma ciascuno dei componenti ha caratteristiche da tenere in considerazione. Il padre è un consulente aziendale, ma è anche un headhunter, una di quelle persone che vengono chiamate dalle grandi aziende per ridurre il personale, e la madre è una donna introversa e apparentemente abulica. C’è poi un ragazzino di 12 anni, promettentissimo come calciatore, ma anche lui timido e introverso, e una figlia di 20 anni che tanto è ‘somara’ negli studi, quanto è brava come influencer. Si è fatta un profilo personale e ha migliaia di follower in tutta Italia. E c’è una babysitter, che vorrebbe avere figli ma non è mai riuscita ad averne, che si è affezionata alla bambina in modo fin troppo intenso. Anche questo quindi può suscitare sospetti*”.

Il titolo, “Il caso non è chiuso”, fa pensare a un’indagine ricca di colpi di scena...

E’ vero, è un titolo molto emblematico. A un certo punto sembra che l’indagine arrivi a una conclusione, ma non è così. Ci saranno ancora dei morti ammazzati e delle sorprese.

Il mondo degli influencer non l’avevi ancora affrontato...

E’ un mondo che non conoscevo e che non mi aveva mai interessato. Ma in ogni gial-

lo voglio puntare su un ambiente umano, professionale e sociale diverso e questo è un mondo di grande attualità. Mi sono dovuto documentare utilizzando testi recenti e fatti bene che ho indicato nella nota finale al testo.

Anche il rapimento è una novità nei tuoi gialli. A cosa ti sei ispirato?

Per la conduzione della polizia in particolare, le intercettazioni telefoniche e cose del genere, mi sono ispirato ad autori che mi sono piaciuti. Ad esempio Ed McBain, quello dell’87° distretto, o le storie dell’ispettore Callaghan. Ne “Il Caso Scorpione è Tuo” l’ispettore viene mandato dal rapitore in giro da una cabina telefonica all’altra.

Nel nuovo romanzo che Modena viene rappresentata?

E’ un romanzo molto urbano. Ci sono la Modena del centro storico, via Morane accanto al cinema estivo, con palazzo Stella che è molto importante per la trama, via Castelvetro, dove abita la baby sitter. E poi via Canalino, viale Reiter col Tassoni, la scuola frequentata dalla figlia influencer. C’è una scena molto drammatica in via Leonardo da Vinci, altre alla Crocetta. E c’è qualche puntatina fuori, soprattutto a Campogalliano.

Il Commissario Cataldo oggi quanti anni ha?

Facendo i conti dovrebbe avere intorno ai 62 anni ed essere vicino alla pensione. In una storia precedente lui ha già detto che

non gli interessa fare domanda per diventare vicequestore e che preferisce continuare a lavorare sul campo e a indagare. In questo romanzo, rispetto ai più recenti, torna ad aprirsi una piccola finestra sul suo passato sentimentale. C’è l’incontro con Francesco, il figlio più giovane, che lo va a trovare dopo aver sostenuto il primo esame all’università di Lettere Moderne e aver preso trenta. E c’è anche quello con Muliere, il suo storico vice commissario in pensione da anni. Si vedono in una trattoria a Campogalliano e ricordano di quando lavoravano insieme e delle tante volte che hanno rischiato la vita.

Il futuro di Cataldo non potrebbe essere da supervisore di Torrisi?

Guarda, me l’hanno chiesto già diversi lettori e ci sto pensando da un po’. In effetti potrebbe essere un’idea, mettere insieme la grande esperienza di Cataldo e il dinamismo di Torrisi. E poi qualche ispettore aggiunto per costituire una squadra di 5 o 6 elementi. Ci vorrebbe però una storia più complessa che legittimi la presenza di un team così qualificato.

Torrisi tornerà in autunno. Ci dai qualche anticipazione?

Sì, sarà un’avventura veramente minimalista, ambientata quasi tutta in una piccolissima frazione di Modena, Albareto. Probabilmente si intitolerà “Un delitto di paese”.

di Giovanni Botti

RADIO MODENA 90

solomusica italiana

Carpi 88.200 MHz

Modena e provincia 90.000 - 102.000-107.400 MHz

Reggio Emilia e provincia 107.400 MHz

Dischi, novità in arrivo

A novembre un mega tributo a Shane MacGowan

Shane MacGowan, compositore, cantante e fondatore dei Pogues, è uno dei musicisti irlandesi più iconici degli anni '80. L'artista, depositario di un sound che fondeva irish folk e punk, è scomparso nel novembre del 2023 e proprio il prossimo mese di novembre, a tre anni dalla sua morte, verrà celebrato con un monumentale album tributo contenente ben 30 canzoni, intitolato **"20th Century Paddy - The Songs of Shane MacGowan"**. Il titolo è ispirato a un disco che il frontman dei Pogues avrebbe voluto sempre realizzare, ma non c'è mai riuscito. Curata dalla moglie di Shane, **Victoria Mary Clarke**, la raccolta comprenderà anche un libro di 56 pagine con memorabilia e note di copertina. Ad anticiparne l'uscita con diversi mesi di anticipo, è stata nei giorni scorsi la pubblicazione sulle principali piattaforme streaming, di una versione bella e intensa del **"Boss" Bruce Springsteen** di **"A Rainy Night in Soho"**, ballata uscita originariamente nell'Ep dei Pogues "Poguetry in Motion" del 1986 e inserita successivamente in alcune raccolte e nella expanded edition di "Rum Sodomy & The Lash", il secondo album della band fondata a Londra ad inizio anni '80.

"Lo spirito e la scrittura di Shane sono eternamente esaltati attraverso questa gloriosa raccolta; ogni canzone è interpretata in modo unico e generoso da

questi artisti e la sua famiglia è onorata e grata a ciascuno dei musicisti coinvolti, al meraviglioso team di Rubyworks e a John Kennedy senza il quale tutto questo non sarebbe stato possibile", ha scritto in una nota la moglie dell'artista Victoria Mary Clarke

Tra i musicisti coinvolti, oltre a Springsteen, segnaliamo **Tom Waits**, gli stessi Pogues, i Dropkick Murphys, Steve Earle, David Gray, l'ex Clannad Moya Brennan, Hozier & Jessie Buckley, The Libertines, The Jesus and Mary Chain, i Primal Scream, Glen Hansard e persino l'attore Johnny Depp. Parte dei diritti del tributo sarà devoluto in beneficenza a favore di una comunità che fornisce alloggi e assistenza sanitaria alle persone senza fissa dimora.



Sicuro di voler cliccare?

Sex extortion, la truffa che colpisce online

La truffa si evolve, ma lo schema resta tristemente familiare. Torna a diffondersi con nuove varianti la cosiddetta **"sex extortion"**, una forma di estorsione digitale che sfrutta social network e app di messaggistica per colpire le vittime nel momento di maggiore vulnerabilità. Per ottenere ovviamente denaro facendo leva su paura e vergogna.

Il meccanismo è ormai collaudato. Il truffatore crea un profilo falso, spesso credibile e curato, e avvia una conversazione che in breve tempo diventa confidenziale. Dopo pochi scambi, invia per primo un'immagine intima per abbattere le difese dell'interlocutore e indurlo a ricambiare. È a questo punto che la situazione si ribalta: una volta ottenuto il materiale, il tono cambia bruscamente e subentra la minaccia. Le immagini verranno diffuse ai contatti personali o pub-

blicate online se non viene pagata una somma di denaro.

Si tratta di una strategia che punta tutto sulla pressione psicologica immediata. Il senso di urgenza, unito alla paura di un danno reputazionale, spinge molte persone a reagire d'impulso. Tuttavia, pagare non risolve il problema: non esiste alcuna garanzia che il materiale venga cancellato, anzi spesso la richiesta economica si ripete nel tempo.

Gli esperti invitano alla prudenza. Le immagini intime non devono mai essere considerate una forma di fiducia o uno scambio innocuo: una volta inviate, sfuggono completamente al controllo di chi le ha condivise. Possono essere salvate, duplicate e utilizzate come leva di ricatto. Alcune semplici regole possono ridurre il rischio: **evitare di condividere contenuti personali sensibili**, diffidare di chi accelera troppo rapidamente il livello di confidenza e, soprattutto, non cedere alle richieste di denaro. In caso di tentativo di estorsione, è fondamentale interrompere ogni contatto e conservare tutte le prove, dalle chat ai profili coinvolti. Le autorità raccomandano infine di segnalare ogni episodio sospetto attraverso i **canali ufficiali della Polizia Postale** - www.commissariatodips.it - per contribuire a contrastare un fenomeno in costante crescita.



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VIVOMODENA**
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)

STUDIO PETRILLO



FINALMENTE UNA SOLUZIONE AI RITARDI DELLE COMPAGNIE ASSICURATRICI

Hai avuto un incidente? Sei stato danneggiato?
TI OFFRIAMO UNA CONSULENZA
ED ASSISTENZA IMMEDIATA E GRATUITA
Infortunistica stradale e recupero danni.

SEMPRE REPERIBILI 346.3904719

Modena via Giardini, 464/F int.I - tel. 059 343562

Vignola via Di Mezzo, 595 - tel. 059 761206

Modena, sesto posto da blindare

A sei giornate dalla fine i canarini sono saldamente in zona play off



Un calendario quindi non facile che prevede anche le trasferte di Bolzano, l'11 aprile, **Monza**, il 24 aprile, e **Avellino**, l'8 maggio nella giornata conclusiva della regular season. Nelle ultime partite **mister Sottit** sembra aver trovato la quadratura del cerchio anche in attacco, con la coppia **Gliozzi-De Luca** che in un primo momento aveva fatto storcere un po' il naso, ma che pare essere azzeccata. Entrambi, infatti, sono giocatori sia in grado di attaccare gli spazi e andare in area di rigore, che di giocare di sponda spalle alla porta. E in più riescono, all'occorrenza, a rendersi utili anche in fase di copertura e di recupero palla. In difesa poi **Adorni** sembra tornato a buoni livelli (se si esclude l'incertezza contro il Mantova che ha lasciato via libera a Mensah) mentre a centrocampo il recupero di **Sersanti** e l'esplosione del 2008 **Wiafe**, che ha dimostrato di avere la personalità di un veterano e di poter essere una valida alternativa, come caratteristiche tecniche, all'ex Lecco e Reggiana, hanno momentaneamente relegato **Massolin** in panchina. Il francese, al di là del forte calo fisico accusato nel periodo del Ramadan, ha dato quasi sempre l'impressione di poter rendere al meglio qualche metro più avanti, giocando dietro una o due punte, che non in posizione di mezzala. Il Modena può ora iniziare la volata finale con le certezze di una difesa solida, con 25 gol al passivo la migliore del campionato, e con una serie di alternative credibili in certi ruoli chiave (dopo la sosta rientrerà anche Pyyhtia). Si riparte il giorno di Pasquetta, lunedì 6 aprile (inizio alle 15), con la trasferta di **Bari**. La squadra pugliese, nonostante il ritorno di **Moreno Longo**, terzo allenatore in stagione, non riesce ad uscire dalla melma della zona pericolo ed è reduce da due sconfitte consecutive, l'ultima delle quali particolarmente pesante, proprio al San Nicola contro la Carrarese. I numeri stessi parlano di un Bari molto perforabile (50 gol subiti, seconda peggior difesa della categoria) e in difficoltà quando deve fare la partita e trovare la via del gol (con 30 reti realizzate ha il peggior attacco assieme a quello della Reggiana). Un avversario in crisi, quindi, quello che aspetta gli uomini di Sottit, che si dovrebbe schierare con il 3-4-2-1, già proposto da Longo nelle ultime gare. L'attaccante più pericoloso resta **Gabriele Moncini**, otto gol e due assist all'attivo, che dovrebbe essere appoggiato, nella posizione di trequartista, da **Rao** ed **Esteves**. E una certa attenzione bisognerà prestarla ai due esterni di centrocampo, **Dickmann** e **Dorval**, entrambi veloci e discreti uomini assist.

di Giovanni Botti

Tre domande a... Marco Ballotta

"Sosta al momento giusto, il Modena è solido"

Dopo il successo contro il Mantova, il Modena consolida la propria posizione in zona playoff. Marco Ballotta, lo storico portiere canarino, vede un gruppo maturo e pronto per le sfide decisive, nonostante qualche calo fisiologico. **Marco, la vittoria contro il Mantova ha confermato un Modena in salute. Cosa si può migliorare per gestire meglio i cali che ci sono in partita?**

Vincere con il Mantova era fondamentale. Credo che i cali fisici, in questa fase del campionato e con i turni infrasettimanali, siano del tutto normali. Il Modena ha dimostrato un equilibrio solido sin dall'inizio del torneo. Certo, si può sempre migliorare, specialmente nel recuperare punti su chi sta davanti. Credo che questa posizione sia ottima e che la squadra la manterrà fino alla fine. **La sosta cade a pennello prima della trasferta di Bari. Può essere il trampolino di lancio per blindare i playoff e magari puntare a un piazzamento migliore?**

La sosta arriva al momento giusto: quando vinci, il morale è alto e recuperi meglio le energie. A questo punto della stagione non serve caricare troppo il lavoro fisico. Bisogna puntare sulla freschezza mentale. Bari è una sfida alla portata, ma in Serie B ogni gara è decisiva. Ora l'importante è aver sfruttato la vittoria per arrivare al riposo con la testa giusta.

Un giudizio su Chichizola: ti rivedi in lui, specialmente per l'abilità nel gioco con i piedi?

Chichizola è tra i migliori portieri della categoria. Dà tranquillità, guida la difesa con l'esperienza necessaria. Paragonarsi è sempre difficile perché ogni portiere ha caratteristiche uniche. Sul gioco con i piedi siamo simili; io ero considerato bravo in un'epoca in cui si usavano poco, mentre oggi si rischia di valutare un portiere più per come calcia che per come para. Per fortuna lui sa fare entrambe le cose. Il Modena è in ottime mani. (Fili.Pe.)





CAF ACLI

Certe cose... è meglio farle in due!

Scopri tutti i nostri servizi su
www.aclimodena.it

IL CAF ACLI È LA SCELTA GIUSTA!

Il **CAF ACLI** di Modena è il punto di riferimento per l'assistenza fiscale e le agevolazioni sociali. Accompagniamo persone, famiglie e aziende con consulenze personalizzate, soluzioni concrete e tariffe chiare.

Anche per il tuo **730** scegli professionalità, attenzione e disponibilità.



Pratiche di Successione

Modello 730 e modello UNICO

Contratti di Locazione

ISE/ISEE

siamo a

MODENA tel. 059 270948

CARPI tel. 059 685211

SASSUOLO tel. 0536 811480

FIORANO tel. 0536 832177

FORMIGINE tel. 059 572054

NONANTOLA tel. 059 545161

ServiziAcliModena

PARTITE IVA

2026

REGIME FORFETTARIO

Considerazioni Sotto Rete

Modena-Piacenza, si decide tutto in Gara 5

Che il quarto di finale tra **Valsa Group Modena Volley** e **Gas Sales Piacenza** potesse essere il più equilibrato dei quattro era prevedibile, ma che fosse così combattuto tra due squadre molto vicine a livello di valori complessivi forse non era immaginabile. Quella di domenica sul campo dei piacentini è stata la terza partita su quattro a finire al tie break, dopo un'autentica battaglia. A vincerla è stata la squadra gialloblu che ha così portato la serie alla quinta e decisiva partita. **Gli uomini di Giuliani** iniziano la gara con il piede giusto, andando avanti 6-2 grazie ad un ace di **Tizi-Oualou**. I padroni di casa reagiscono, ma Modena non molla e si prosegue punto a punto fino ad un finale di set equilibrato, in cui sono proprio i gialloblu a chiudere 25-23 con il mani out di Luca Porro. Nel secondo parziale c'è subito la reazione della Gas Sales che va avanti 6-3 con un ace di Paolo Porro. Modena lotta su ogni palla, **Davyskiba** va a segno si torna in parità, 16-16. Come successo nel parziale precedente, prevale l'equilibrio, ma questa volta sono i biancorossi ad avere la meglio, 25-23. Combattutissimo anche il terzo set con Modena che prende un piccolo vantaggio grazie ad un ace di **Buchegger** e va 7-5. La squadra di Giuliani prova a scappare, ma Piacenza non ci sta e riporta le cose in parità, 16-16, con un ace di Comparoni. In un finale incandescente sotto ogni punto di vista, prima Buchegger con due ace consecutivi e poi

il mani out di Luca Porro portano Modena ad aggiudicarsi il parziale 25-23 e salire 2-1. Ancora una volta però i padroni di casa reagiscono in avvio di quarto set e un ace di Paolo Porro li porta avanti 7-5. La Gas Sales sfrutta gli errori di Modena e aumenta il proprio vantaggio fino al 14-9. I gialloblu provano a rientrare, ma non basta per evitare il tie-break: il set finisce 25-16. Il parziale decisivo è invece dominato da Modena che va subito avanti e se lo aggiudica 15-7, portando la sfida a gara 5. Il passaggio in semifinale si deciderà quindi domenica 29 marzo, alle 18, al PalaPanini. Quello tra Modena e Piacenza resta l'ultimo quarto di finale da concludere. Gli altri tre hanno visto il comodo passaggio del turno da parte di Perugia, Verona e, a sorpresa, Civitanova su Trento. (foto Modena Volley)



Cuore Rosso

Quando il Giappone...

C'era una volta il Giappone, quando nella terra del sol levante si decidevano i campionati. Sotto il diluvio per il "Rush" mondiale tra **Hunt** e **Lauda** (al circuito del Fuji), fuoripista con **Senna** e **Prost**, sotto il cofano e sul podio per **Schumi** e **Hakkinen**, con una Ferrari ferma in griglia nel 1998 e in trionfo nel 2000 (a Suzuka). Quando il Giappone era a chiusura di stagione, prima dei recenti gran finali sull'asfalto desertico del Medio Oriente, ora in guerra. Quando il Giappone aveva il fascino delle levatacce impossibili: le suonerie non erano discrete come oggi, non c'erano le vibrazioni da orologio ma i campanelli delle sveglie a retrocarica con le lancette, che se non le sincronizzavi tra i ferraristi dei pianerottoli il condominio ti vibrava per mezz'ora prima del via. Quando il Giappone arrivava dopo le



battaglie in mezzo mondo e sapevi che l'ultima gara avrebbe nascosto insidie e sorprese. Che Giappone sarà quello che ci attende nel weekend? Quando anche il Giappone si inchinava allo strapotere **Mercedes**, pure Bottas (2019) era riuscito a vincere la corsa nipponica; ora le Stelle d'argento hanno due gran piloti, **Russel** (sostituto del biondino venuto dal freddo) e il nostro **Antonelli**, fresco fresco del trionfo in Cina, con codazzo di celebrazioni a go-go. Quando il Giappone può dare una svolta alla stagione, pur essendo ancora all'inizio, ecco che la Ferrari dovrebbe far debuttare per davvero la Macarena. Così **Vasseur**, il capobanda di Maranello, ha appellato il flappone posteriore che ruota come un aggeggio di Mazinga. Troppo pochi i test in Cina, con la sprint di mezzo, per verificare l'affidabilità di questa invenzione che ci ha solo la Ferrari: se per una volta ci fosse pure un po' di retrotreno, quello con la C, non sarebbe male! Macarena contro il Tiburon-Wolf?!? Mah...

Quando il Giappone contava per il titolo eravamo alla fine dei campionati, oggi siamo a un bivio iniziale: **Mercedes** già irraggiungibile o l'ala formato ballo di gruppo della **Ferrari** può recitare un ruolo chiave? Vedremo. Quando il Giappone? Sabato le qualifiche, domenica la gara: sempre alle 7, ma okkio che prima del via scatta pure il cambio dell'ora, in avanti! Quando il Giappone ti fa dormire meno... (S/C) (ph Ferrari Media Centre)



Costruzioni & Restauri

**Specializzazione per la costruzione
di abitazioni chiavi in mano
in BIOEDILIZIA
di ultima generazione**

**Risanamento delle strutture
in cemento armato**



Restauri conservativi
per edifici storici.
Rivestimento termoacustico a
cappotto di ultima generazione.
Nuove tecnologie per il
risanamento del cemento
armato.

Tutti i nostri servizi sono inclusi
di polizza assicurativa.
Possibilità di finanziamento
agevolato.



Via A. Frank 73/c - 42122 SABBIONE - Reggio Emilia Tel. **0522 394013 / 0522 394014** - Fax 0522 394016
Email: **geom.valisena@libero.it** - **pmadivalisena@libero.it** **www.pmadivalisena.com**

Si precisa che tutte le ricerche di personale sono rivolte ad ambo i sessi (L. 903/77).

VENDESI
licenza da parrucchiere.
Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano in ottima posizione.
Per info telefonare 3669815974

LAVORO
DOMANDE
164 PART TIME

DIPLOMATI ed automuniti, disponibile a nuove proposte lavorative per alcune ore giornaliere. No pulizie, no badante e no per aprire partita iva. **389-8885660**

168 VARI

COPPIA italiana si offre per pulizie condominiali. Massima serietà. **347-5872070**

ITALIANO cerca lavoro come aiuto pizzaiolo a Vignola e dint. **347-5872070**

SIGNORA modenese cerca lavoro come stiro e lavori domestici solo a Modena città. **059-341224**

SONO munito di auto propria, ti posso accompagnare per visite mediche, cinema, teatro e svago, anche lunghi viaggi. Massima puntualità. **347-5872070**

169 ASSISTENTI ANZIANI & BABY SITTER

ITALO-BULGARA cerca lavoro come badante, livello CS, con vitto e alloggio, residenza a Modena. Disponibile anche mercoledì pom. e domenica. A Modena. **324-7870911**

SIGNORA cerca lavoro come colf e badante di giorno e di notte. **327-0104086**

PRESTAZIONI PROFESSIONALI
184 PRESTAZIONI VARIE

CLAUDIO svuota cantine, solai, garage e negozi. Compro oggetti vintage come lampade, lampadari ecc. **347-5414453**

ERIO svuoto cantine garage, acquisto biciclette cose vecchie, libri auto moto macchinine liquori vecchi e merce da collezione. **333-7930888**

187 LEZIONI PRIVATE

ISTRUTTRICE e assistente bagnante impartisce lezioni private di nuoto a Modena. Lavora soprattutto con genitori e bimbi in acquaticità (0 - 5 anni). **347-7838565**

IMMOBILI
OFFERTE
108 ATTIVITA' COMMERCIALI

VENDESI licenza da parrucchiere. Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano, in ottima posizione. Per info telefonare. **366-9815974**

DOMANDE
113 ABITAZIONI IN AFFITTO

APP.TO per una persona, cerco possibilmente con cantina-garage e posto auto a Modena e dint. arredato o non. Max referenze. € 550-600. **347-6477866**

MODENESI cercano appartamento arredato in centro storico con n. 2 camere matrimoniali e n. 2 bagni. Cantina. Sicurezza e serietà. **334-1556756**

VEICOLI
OFFERTE
201 AUTO

BMW 520 TOURING M, color bianco, immatr. nel 2020. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240-**

FIAT TIPO, 5 porte, GPL, color grigio, immatr. nel 2018. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FIAT YPSILON, GPL, color grigio, immatr. nel 2020. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera. 059-567240**

FORD KUGA 1.5, EcoBlue, CV. 120, km. 144200, cm3 1499, benzina, immatr. nel 2021. € 15500. **City Auto 329-2044642**

HUNDAI i10 GPL Connectin, CV. 63, km. 0, cm3 998, benzina/GPL, immatr. nel 2025. €

16900. **City Auto 329-2044642**

JEEP Wrangler 2.2 Mjt II Shahara, CV. 200,km. 95200, cm3 2143, diesel, immatr. nel 2020. € 37900. **City Auto 329-2044642x**

NISSAN Qashqai MHEV, CV. 158, km. 0, cm3 1332, elettrica/benzina, immatr. nel 2025. € 30500. **City Auto 329-2044642**

VOLKSWAGEN TAIGO 1.0 TSI, CV. 115, km. 16300, cm3 999, benzina, immatr. nel 2025. € 22.900. **City Auto 329-2044642**

VARIE

JAGUAR Type nera, cil. 4000, 8 cilindri, impianto GPL, cambio auto e sequenziale, maggio 2000, km. 131000, gomme 4 stagioni, batteria nuova. Disponibile per prova. € 4900. **340-2517990**



...NOVITÀ, STILE E DESIGN A MODENA
City Auto srl
Tel. 059.330460 - 059.8752895 - Cell. 328.2044642
Sede: Viale Reiter 137/139 - Modena - Succursale: Via O. Respighi 260 - Modena
www.cityautomodena.it - www.cityautorent.it

 ALFA ROMEO Tonale 1.6 diesel 130 CV Km 69.200 1598 Cm³ Diesel 2024 € 27.900	 AUDI A6 Avant 40 TDI 204CV Km0 1968 Cm³ Elettrica/Diesel 2025 € 64.900	 CITROEN C5 X PureTech 130CV Km 0 1199 Cm³ Benzina 2024 € 22.400	 DACIA Duster Tce 130 CV Km0 1199 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 24.900	 FIAT 600 Hybrid 110 CV Km0 1199 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 24.900	 FORD Ranger 2.0 ECOBLUE Aut. 205CV Km0 1996 Cm³ Diesel 2026 € 48.900	 JAGUAR XE 2.0 D 180 CV Km 123.400 1999 Cm³ Diesel 2019 € 16.500
 VOLKSWAGEN - E-UP! e-up! 5p 82CV - NEOPATENTATO Anno: 12/2021 Km: 27.014 Alimentazione: Elettrica - Disponibile solo per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00	 FIAT - PANDA III 1.0 FIREFLY HYBRID 70cv - NEOPATENTATO Anno: 1/2022 Km: 62.535 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00	 FIAT - 500 III 1.0 HYBRID Connect 70cv - NEOPATENTATO Anno: 4/2022 Km: 73.401 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00	 FIAT - 500X 1.3 MJT CULT 95cv - NEOPATENTATO Anno: 3/2022 Km: 94.140 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00	 RENAULT Trafic IV Passenger 2.0 Blue dci 150cv Anno: 5/2024 Km: 15.100 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 149.00	 PEUGEOT - 3008 II 1.5 BLUEHD 130CV - NEOPATENTATO Anno: 6/2022 Km: 84.000 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 64.00	 JEEP RENEGADE 1.6 MJT Limited 2wd 130CV Anno: 6/2024 Km: 42.424 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00
 LAND ROVER Discovery Sport 2.0 TD4 150 CV Km 80.800 1999 Cm³ Diesel 2019 € 17.200	 OPEL Corsa 1.2 75CV Km 66.000 1199 Cm³ Benzina 2020 € 10.500	 PEUGEOT 408 Hybrid 136CV Km 23.900 1199 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 25.500	 FIAT 500X 1.3 MJT 95cv Anno: 10/2023 Km: 23.997 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00	 FORD 1 TOURNEO 320 L1 H1 2.0 EcoBlue 8 Posti Anno: 8/2024 Km: 78.100 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 59.00	 FORD - PUMA BENZINA 1.0 ecoboost H Titanium s&s 125cv Anno: 2/2023 Km: 82.064 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00	 NISSAN - QASHQAI III 1.3 mhev Business 2wd 158cv Anno: 7/2023 Km: 70.000 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio NOLEGGIO AL GIORNO € 69.00

204 MOTO

CORSARINO cc. 50, con libretto, anno 1970, motore libero, ottimo stato. € 1500. **335-290309**

SCOOTER Piaggio Liberty, cc. 50, color grigio chiaro. Prezzo dopo visione. **331-5930583**

206 BICICLETTE

BICICLETTA elettrica da donna, nera, ruote da 28 pollici, mai usata causa inutilizzo coniuge. Prezzo scontato € 700. **339-7644380**

MOUNTAIN-BIKE Bianchi Dual, ruota 29, cambio 9 rapporti posteriori e 3 anteriori, Skimano Acera 19, cm. 48, tg. L. Tutta originale, usata solo una volta. Da vedere. € 500. **339-4817246**

207 ACCESSORI AUTO, MOTO, BICI

PORTA BICICLETTA per auto. € 20. **338-6913778**

208 VEICOLI INDUSTRIALI E AGRICOLI

CARRIOLA con serbatoio, avvolgi tubo e lancia. Annovi & Reverberi. **335-290325**

SALDATRICE ad arco, Telitalia TLP130R, 50 Hz, W2500. € 99. **335-290309**

DOMANDE
214 MOTO

MOTO vecchie da cross, regolarità, trial, vespe, lambrette, cinquantini, no scooter, anche non funzionanti. Ritiro personalmente. Max serietà. **0525-79663**

MOTORINO da cross, vecchio, marca Ancilotti o Aspress Beta Caballero SWM Mondial KTM ecc, con colore originale dell'epoca. Cerco solamente da unico proprietario. **347-4679291**

216 BICICLETTE

VECCHIE biciclette da corsa. Sono un appassionato di ciclismo. **338-4284285**

MERCATINO

OFFERTE
230 ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

SCARPE Diadora bianche, n. 37, da donna. **377-1271767**

SCARPE Puma Palermo, blu con l'ala gialla, nr. 41 e modello nero con ala bianca n. 40. **347-0874600**

STIVALETTI di pelle nera, alla caviglia, marca Nero Giardini, usati pochissimo, n. 37. € 20. **377-1271767**

VENDO: giacca invernale, da donna, tg. M, nera, con cappuccio, usata poco, prezzo da concordare e n. 2 vestiti estivi, tg. L, usati poco. **377-1271767**

VENDO: magliette, polo e camicia, nuove, mai indossate, ancora inceleofanate. Da uomo, tg. L. **348-9533114**

232 COLLEZIONISMO

LIBRI fumetti e riviste d'epoca, album figurine, almanacchi calcio, cartoline, francobolli, materiale cartaceo ed abbigliamento autografato di calcio, volley, Schumacher, Vasco e Diabolik. **389-5414377**

MONETE di tutta Europa, complete, anniversario del Papa più rep. di San Marino. **333-8621907**

N. 800 FRANCOBOLLI commemorativi autentici ed originali, n. 20 monete più omaggio. Si richiede solo € 20 in blocco di tutto. **393-4873961**

OROLOGI da polso, da uomo. vendo con scatole e garanzia. **347-0874600**

STRATHISLA 21 anni 40°, distillato 7.11.1963, imbott. il 20.9.1985 da Gordon&McPhail in Elgin Scotland. **333-6455943**

VENDO: riviste anni '50 e '60, in buone condizioni, preferibilmente in blocco. Cartoline italiane ed estere, anni '70, '80, '90, 2000. Santini. **389-5414377**

235 DISCHI, AUDIO, VIDEO

AMPLIFICATORE rcf p.a. am5040 con 2 ingressi microfonici, ingresso aux, potenza 40 watt, uscite a 100 volt-70 volt 8-16 ohm. **338-7683590**

COPPIA di casse attive della DB, mod. cromo 10, casse usate ma perfettamente funzionanti, amplificatore digitale da 400 watt RMS effettivi, peso kg. 12. **338-7683590**

COPPIA di casse Montarbo, mod. NM250A, usato solo in studio, perfette a qualsiasi prova, 8 pollici. **339-3052855**

COPPIA di casse Attive, marca My Audio, mod. Lunar 10, n. 10 pollici, n. 2 vie, watt 500. **339-3052855**

JUKEBOX e tanti dischi da 45 giri. **334-3360609**

LETTORE DVD Philips, usato poco. **348-9533114**

MIXER Peecker Sound Ja8-N con 4 ingressi phono, 7 ingressi linea, 4 ingressi microfono e 3 uscite master indipendenti e separate, revisionato di recente. **338-7683590**

236 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

MACCHINA da cucire Vigorelli a pedale con mobile. € 70. **338-2004135**

240 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

CORTO MALTESE: catalogo stupendo della mostra Comicon (NA),

completissimo di disegni ed articoli del grande H. Pratt. **347-0874600**

FAN'S MAGAZINE giornali tipo sportivi, collezione intera di alcuni anni, dal 2013 al 2016. Praticamente regalati. **348-9533114**

TRILOGIA Ferrari opera omnia, 1946-90, n. 3 volumi. **338-2004135**

242 OGGETTI VARI

AFFILATRICE Prora Beta 150, ben accessoriata e con manuale originale. Contattare per foto. **335-290325**

APPLE iPhone 7 Plus, 32 GB, nero opaco, pari al nuovo. Richiesta 200€. No spedizione. Ritiro solo a mano in provincia di Modena. € 200. **351-1284029**

APPLE iPhone 14 Pro Max, 128 GB, nero, condizioni perfette. No spedizione. Solo ritiro a mano in provincia di Modena. € 500. **351-1284029**

FRESINO flessibile, 2800 giri, 380 w, con mobiletto a cassette. **335-290325**

GRUETTA idraulica, Ravaglioli SP5, kg. 500, pari al nuovo. Chiedere foto. € 400. **335-290309**

MOTORE aspira acqua da pozzo. **391-7496859**

PER CESSATA ATTIVITA' di elettrotermoidraulica vendesi a metà prezzo: tubi fusio aqua therm, tubi multistrato, tubo rame, rotoli fili per impianti elettrici e molto altro materiale. **340-2517990**

PER CESSATA ATTIVITA' di termo idraulica vendesi a metà prezzo attrezzature: macchina per saldare scarichi, girello per impianto a pavimento, piega tubi, pinzatrice, martelli pneumatici Hilti. **340-**

2517990

SERIE di chiavi a bussola Beca e serie di piccoli utensili da officina. **391-7496859**

TORNIO tipo professionale di una volta con anche utensili per lavorare il legno. **338-9547799**

VALIGETTE con beauty case, con rotelle, acquistate per viaggio in aereo, cedo completo, nuove, mai usate. **333-8621907**

243 ARREDAMENTO

ARMADIO dim. cm. l. 270 x h. 250 x p. 60, usato pochissimo, molto capiente. € 280. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

LAMPADARIO vintage, anni 80, in vetro di Murano, a cappello di prete, dim. diam. cm. 70, color bianco opaco con giro rosso in circonferenza. E 95. **339-6724317**

LETTO matr. mis. cm. l. 180 x p. 200, usato pochissimo, con reti a doghe in legno, comodini e materassi. € 180. Ritiro a domicilio. **338-1228646**

N. 1 LETTO singolo, completo di telaio, rete e materasso. € 60 tratt. **338-6913778**

PER LA CASA: dondolo da giardino in ferro come nuovo ed una rete ortopedica con doghe matrimoniale. **391-7496859**

244 ANTIQUARIATO

COMO' fine '800-primi '900, conservato bene, da restaurare, mis. cm. lung. 120 x prof. 55 x h. 100, con n. 3 cassettoni. Ritiro a domicilio. € 90. **338-1228646**

DOMANDE
252 COLLEZIONISMO

LIBRI ed annuari vecchi, auto, moto, foto, piloti,

merce sportiva, calcio e ciclismo. Cerco ed acquisto. **333-7930888**

MANIFESTI pubblicitari vecchi, grandi, anni 50, di località turistiche di villeggiatura o birrerie, cioccolato, acqua minerale, qualsiasi tipo di pubblicità, gare di sci o auto ecc. Cerco solo da unico proprietario. **347-4679291**

VECCHIE bottiglie di whisky, cognac e liquori di ogni tipo, compro. **338-7137488**

256 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

AFFETTATRICE vecchia, rossa, a volano, di marca Berkel, cerco anche ferma da tanti anni e da restaurare, solamente da unico proprietario. **347-4679291**

257 ELETTRONICA, HIFI, RADIO TV

COMPRO elettronica ed oggetti vintage: Hi-Fi, amplificatori, casse acustiche, lampade, lampadari ed oggettistica varia. **347-5414453**

MATRIMONIALI

300 MATRIMONIALI

SIGNORA 70enne di Modena affidabile e seria cerca signore circa della stessa età e con pari requisiti per conoscenza, amicizia ed eventualmente relazione seria. **378-4422179**

AMICIZIE E INCONTRI

Centro Tuina

30 MINUTI - 30 EURO

Vero massaggio thailandese forte

Cell. 351.9732625

Via del Bramante 2/E - Carpi (MO)

Aperto tutti i giorni - orario 9.00-23.00

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

L'ALTRO SUONO

FESTIVAL
2026

il mare che unisce

Sabato 11 aprile ore 20.30

Cinema Arena

Il viaggio di Ziryab

Il più grande 'influencer' di tutti i tempi

Jamal Ouassini *violino, voce e percussioni* · Vaghelis Merkouris *liuto, lauto, ciftelia, voce* · Yassin El Mahi *percussioni, voce* · Alberto Capelli *chitarra flamenca, chitarra jazz* · Angelo Massaro *proiezioni*

Venerdì 17 aprile ore 20.30

Teatro dei Segni

Les Mécanos

Rémi Bacher *voce, sagattes* · Gaël Bernaud *voce, timpano, grancassa* · Martin Bub *voce, cerchioni, chiavi inglesi* · Antoine Chillet *voce, contenitore, sagattes* · Sylvère Decot *voce, chiavi inglesi, contenitore* · Jonathan Duraj *voce, timpano, grancassa* · Benoit Feugère *voce, chiavi inglesi, timpano* · Jérémie Plasson *voce, tubo, cerchioni* · Simon Pourrat *voce, tubi di scarico, guiro* · Guillaume Sbaiz *voce, contenitore, tubi di scarico*

Giovedì 23 aprile ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

La donna è mobile

Simona Molinari *voce* · Sade Mangiaracina *pianoforte, tastiere, backing vocals* · Chiara Lucchini *sax alto e soprano, flauto, backing vocals* · Elisabetta Pasquale *basso elettrico, backing vocals* · Francesca Remigi *batteria*

Lunedì 4 maggio ore 21

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Amuri luci

Carmen Consoli *voce, chitarra acustica, chitarra classica* · Massimo Roccaforte *chitarra, mandolino* · Puccio Panettieri *batteria* · Marco Siniscalco *basso, contrabbasso* · Valentina Ferraiuolo *tamburo a cornice, percussioni* · Adriano Murania *violino* · Gemino Calà *flauti etnici*

Domenica 10 maggio ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Combattimento 400

Claudio Monteverdi incontra Abd ul-Qadir Marâghî

Giordano Antonelli *direzione musicale* · Musica Antiqua Latina · Testo David Maria Gentile *tenore* · Tancredi Murat Can Güvem *tenore* · Clorinda Flavja Matmuja *soprano* · Shaikh San'an Francesco Sala *attore* · Claudio Merico, Gabriele Politi, Gianfranco Russo *viola da braccio* · Giordano Antonelli *viola da braccio bassa, geychak persiano* · Giovanni Giugliano *violone* · Francesco Tomasi *tiorba* · Giovanni de Zorzi *flauto ney* · Valentina Bellanova *zurna, flauto ney* · Vahid Hosseini *santoor, setar* · Lorenzo d'Erasmus *percussioni orientali*

Venerdì 15 maggio ore 20.30

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Oltre le colonne d'Ercole

Guida al viaggio da Chopin a Stevenson

Valeria Solarino *voce* · Gloria Campaner *pianoforte*

Martedì 19 maggio ore 20.30

EVENTO SPECIALE

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Philippine Philharmonic Orchestra

Grzegorz Nowak *direttore* · Cecile Licad *pianoforte* · musiche Ching, Schumann, Čajkovskij, Stravinskij

Dentro le Note

EVENTI COLLATERALI

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Sala del Ridotto

Ingresso libero

Sabato 11 aprile ore 17.30

La voce del mondo

Quando il canto diventa inclusione

Sabato 23 maggio ore 17.30

La comunità del Bangladesh

Un racconto in musica e parole

Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

