

**IDEAL TETTO**  
LATTONERIA DI OGNI GENERE  
**CELL. 339.1368575**  
VIA DELL'ARTIGIANATO, 260 - SAN FELICE SUL PANARO (MO)  
[WWW.IDEALTETTOMODENA.IT](http://WWW.IDEALTETTOMODENA.IT)

**vivo**<sup>®</sup>  
**Il Settimanale di Modena e Provincia**

**AUTODEMOLIZIONI**

Via Giardini, 1310/A - Baggiovara (Mo)  
Tel. 059 510006 • [info@righettidanilo.it](mailto:info@righettidanilo.it)  
**VENDITA RICAMBI**  
[www.autodemolizionirighetti.it](http://www.autodemolizionirighetti.it)

N. 1084 di Vivo Modena del 15 aprile 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | [commerciale@vivomodena.com](mailto:commerciale@vivomodena.com) | e-mail: [redazione@vivomodena.com](mailto:redazione@vivomodena.com)

Seguici su:   

# Modena città degli alberi

*Dal 17 al 19 aprile Alberi Festival, a maggio un importante meeting | Pagine 3 e 7*



**Insero Vivo Castelfranco**  
pag. 11



**L'Altro Suono al Comunale**  
pag. 8



**Modena, arriva il Frosinone**  
pag. 19

**BANCO ORO**  
**MODENA**  
**ACQUISTA**  
**ORO - ARGENTO**  
**PAGAMENTO**  
**IMMEDIATO**

Via Farini, 35 - Modena - Tel. 059.22.34.25 - Cell. 338.7213691  
ORARIO CONTINUATO 9,00 - 18,00

**CAF Italia**  
CENTRO DI ASSISTENZA FISCALE

**È TEMPO DI 730\***  
Non aspettare l'ultimo minuto!

**IL TUO 730 A SOLI 30€**  
\*Tariffa al netto dell'IVA di legge e riservata agli iscritti

Modena: Via Pelusia 105 - Via Vignolese 849 (i gelsi) - Via Riccoboni 13  
Tel. 059 482 4841 Email: [prenotazioni@fnaemiliaromagna.it](mailto:prenotazioni@fnaemiliaromagna.it)

**GUALDI**  
*motors*

VENDITA  
USATO · KM0  
AZIENDALI

NOLEGGIO  
A BREVE E LUNGO  
TERMINE

SERVIZI  
FINANZIARI  
PERSONALIZZABILI

# INAUGURAZIONE

**18 APRILE**

**ORE 17.00**

Aperitivo e musica



## PROSSIMA APERTURA MODENA

Vieni a scoprire le nostre **offerte lancio!**

Viale G. Amendola 120 — Modena

**GUALDIMOTORS.COM**



# Al centro del verde mondiale

Il 7 maggio a Modena il meeting della rete Tree Cities of the World



passaggiata nel bosco di via Lazio hanno rappresentato tappe preparatorie che, pur concluse, continuano a risuonare come un invito a guardare il verde urbano con occhi nuovi. È come se la città avesse costruito un clima di attenzione diffusa, un terreno fertile su cui ora si innesta il confronto internazionale. **Il meeting del 7 maggio**, organizzato insieme alla **Fondazione AlberItalia**, che in Italia funge da punto di contatto per il programma, non sarà soltanto una celebrazione delle nove città italiane già parte della rete - tra cui Padova, Torino e Ferrara - ma un'occasione di lavoro concreto. Si parlerà di buone pratiche, di linee guida per la progettazione del verde, di strumenti per misurare i benefici ambientali e sociali degli alberi. **La presenza della FAO** offrirà una prospettiva ampia, capace di intrecciare esperienze urbane molto diverse tra loro e di mettere in luce come il verde stia diventando una vera infrastruttura strategica per le città del futuro. **Modena** arriva a questo appuntamento con un profilo solido e riconosciuto. Con circa 1.400 ettari di verde urbano e oltre 30.000 alberi censiti nelle aree pubbliche, la città ha costruito negli anni una reputazione che va oltre i confini nazionali. La riconferma, per il sesto anno consecutivo, nel network globale **Tree Cities of the World** non è un semplice titolo simbolico: implica il rispetto di cinque standard fondamentali, dalla presenza di politiche dedicate alla cura degli alberi fino allo stanziamento di risorse per un piano di gestione arborea. Significa che il verde non è un elemento ornamentale, ma una componente strutturale della città, un patrimonio che richiede competenze, investimenti e visione. Il valore di questo patrimonio non si misura soltanto in ettari o in numero di alberi, ma nella capacità di una comunità di riconoscere il verde come infrastruttura essenziale: un sistema che regola il microclima, migliora la qualità dell'aria, sostiene la biodiversità e offre spazi di socialità e benessere. È su questa consapevolezza che il meeting del 7 maggio intende lavorare, mettendo in dialogo esperienze e visioni e costruendo un quadro condiviso per le città che vogliono investire in un futuro più resiliente. Per Modena, **ospitare il primo incontro internazionale della rete** significa assumere un ruolo di guida, ma anche aprirsi a un confronto che può arricchire le scelte future. Significa mostrare ciò che è stato fatto e, allo stesso tempo, ascoltare ciò che altrove si sta sperimentando. La forza di una rete come Tree Cities sta proprio qui: nella possibilità di far circolare idee, metodi e strumenti, trasformando il verde urbano in un terreno comune di innovazione.

Modena si prepara ad accogliere un appuntamento che la proietta in una dimensione nuova, più ampia e più consapevole, nel modo di pensare e raccontare il proprio patrimonio naturale. Il 7 maggio 2026 la città ospiterà infatti il primo meeting nazionale e internazionale della rete **Tree Cities of the World**, un riconoscimento implicito del ruolo che Modena ha saputo costruirsi negli anni nel campo della gestione del verde urbano. Sarà una giornata di confronto che porterà in città amministratori, tecnici, ricercatori e rappresentanti della FAO e della Arbor Day Foundation, trasformando Modena in un crocevia di esperienze e visioni sul futuro delle città verdi. L'appuntamento arriva al termine del percorso **"Verso il piano del verde"**, che nei mesi scorsi ha coinvolto cittadini e professionisti in una serie di iniziative dedicate alla conoscenza del patrimonio arboreo e ai benefici ambientali degli alberi. La presentazione dell'indagine sul verde cittadino, la serata sui servizi ecosistemici e la

## L'XI° Festival della Migrazione

Tra Modena e Italia un viaggio per i diritti

L'undicesima edizione del Festival della Migrazione è stata presentata lo scorso 8 aprile nella Sala Stampa di Radio Vaticana a Roma, confermando la vocazione nazionale di una rassegna che, pur parlando al Paese intero, continua a trovare **in Modena e nella sua provincia** il proprio baricentro culturale. **Dal 5 al 15 novembre 2026** il territorio modenese diventerà un laboratorio diffuso dedicato al tema "Donne migranti - Vite in movimento tra diritti, cittadinanza, lavoro e culture", un focus che intercetta una realtà spesso invisibile: in Italia le donne rappresentano, infatti, oltre il 52% della popolazione migrante e sono protagoniste di percorsi complessi, fatti di resilienza, competenze e trasformazioni sociali. Nato dall'iniziativa di **Porta Aperta Modena, della Fondazione Migrantes e dell'Università di Modena e Reggio Emilia**, il Festival coinvolgerà non solo il capoluogo ma anche Carpi, Fiorano, Vignola, Sassuolo e Mirandola, con estensioni significative fino a Palermo, Milano e Firenze. Tavoli di confronto, workshop, spettacoli e testimonianze internazionali contribuiranno a decostruire stereotipi e narrazioni emergenziali, restituendo alla migrazione la sua natura strutturale e generativa. **Il Festival della Migrazione** vuole essere un viaggio collettivo che, in questa sua undicesima edizione, mette al centro le donne per ripensare, attraverso le loro storie, il futuro del Paese.





**CASEIFICIO ROSOLA**

Dal 1966 una storia di genuinità



**PARMIGIANO REGGIANO**

**I NOSTRI PRODOTTI DIRETTAMENTE A CASA TUA!**

**ONLINE SHOP: [www.caseificiorosola.com](http://www.caseificiorosola.com)**



World Cheese Awards Super Gold 2021  
Caseificio Rosola 12° classificato nella competizione che coinvolge più di 40 mila formaggi provenienti da 48 paesi di tutto il mondo.





**CONSEGNAMO A MODENA OGNI MERCOLEDÌ CON UN NOSTRO CORRIERE CONTATTACI VIA MAIL O AL TEL. 059.987115**

**Caseificio ROSOLA di Zocca Soc. Agr. Coop.**

Via Rosola, 1083 - ZOCCA (MO) - Tel. e Fax 059.987115 - E-mail: [info@caseificiorosola.it](mailto:info@caseificiorosola.it)

Orari di apertura al pubblico: lunedì e giovedì 9,00 - 12,30 / pomeriggio chiuso | martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 9,00 - 12,30 / 15,30 - 19,00

# Verso una rete del cuore

*Un progetto per una cardioprotezione diffusa in tutta la provincia*



La provincia di Modena sta costruendo **una vera rete del cuore**: un sistema condiviso in cui sanità, istituzioni e volontariato collaborano per rendere più capillare la presenza dei defibrillatori automatici e semiautomatici e per formare cittadini pronti a intervenire nelle emergenze cardiache. Un impegno che coinvolge **l'Azienda USL**, la Regione Emilia-Romagna, i Comuni, il Servizio di Emergenza Territoriale 118, le associazioni di volontariato e numerosi attori pubblici e privati, con l'obiettivo di aumentare sicurezza, consapevolezza e capacità di risposta della comunità. Oggi sul territorio modenese sono censiti **1554 DAE** (defibrillatore automatico esterno), distribuiti in modo eterogeneo: le imprese private rappresentano la quota maggiore, seguite da impianti sportivi, luoghi pubblici, scuole, centri civici e forze dell'ordine. Accanto a questa dotazione già ampia, l'Azienda USL sta installando

nuovi dispositivi controllati da remoto, finanziati dalla Regione, per garantire una copertura ancora più capillare. Parallelamente cresce il numero di cittadini iscritti **all'app regionale Dae Responder**, che consente ai cosiddetti first responder di essere attivati in caso di arresto cardiaco nelle vicinanze. La direttrice sanitaria **Romana Bacchi** ricorda come i primi minuti siano decisivi: la sopravvivenza può raddoppiare o triplicare quando rianimazione e defibrillazione avvengono tempestivamente, anche grazie all'intervento di persone comuni. È proprio questa disponibilità, unita alla diffusione dei dispositivi, a dare forma a una rete del cuore capace di rendere città e paesi sempre più cardioprotetti. Il progetto procede su più fronti: mappatura e monitoraggio dei DAE, collocazione strategica dei nuovi dispositivi, formazione della popolazione sulle manovre salvavita e sulle corrette modalità di attivazione dei soccorsi. **Un DAE** può essere utilizzato da chiunque, anche senza competenze specifiche, ma la conoscenza delle procedure aumenta sicurezza ed efficacia dell'intervento. Fondamentale il ruolo del volontariato, da sempre impegnato nell'emergenza-urgenza e nella diffusione della cultura del primo soccorso. Le associazioni contribuiscono **al controllo del livello di cardioprotezione**, mentre i Comuni favoriscono il coordinamento locale, promuovono protocolli d'intesa, sostengono il censimento e la manutenzione dei dispositivi e organizzano iniziative informative rivolte a cittadini, scuole, luoghi di aggregazione e impianti sportivi. Il coinvolgimento si estende anche a forze dell'ordine, polizie locali, strutture pubbliche e realtà produttive, in un'ottica di responsabilità condivisa. **Luca Gherardi**, autista soccorritore del 118 e membro del team del progetto, definisce la cardioprotezione un patto di comunità: istituzioni, volontari e cittadini che scelgono di metterci le mani e il cuore per tutelare la salute collettiva.

## Otto guide per una sanità più unita

*Nuovi direttori e direttrici di dipartimento*

La sanità modenese, in modo congiunto, ha presentato **le nuove direttrici e i nuovi direttori di dipartimento** di Ausl, Aou, Ospedale di Sassuolo e Unimore, otto in tutto. Un gesto che supera i confini formali e rafforza l'idea di un sistema integrato tra ospedale, territorio, didattica e ricerca. A guidare i dipartimenti saranno **Pier Luca Ceccarelli** per il Materno-Infantile, **Stefano Colopi** per la Diagnostica per Immagini, **Fabrizio Di Benedetto** per le Chirurgie Generali e Specialistiche, **Albino Eccher** per Medicina di Laboratorio e Anatomia Patologica, **Anna Franzelli** per le Cure Primarie, **Francesca Gandolfi** per il Farmaceutico, **Giuseppe Longo** per l'Emato-Oncologico e **Donatella Marrama** per la Salute Mentale e le Dipendenze. Questa scelta vuole rappresentare un investimento sulla qualità dei servizi e sulla capacità del territorio di rispondere in modo sempre più coerente ai bisogni dei cittadini, confermando Modena come laboratorio avanzato di collaborazione.



**EMILIA PARK**  
**MODENA**  
**EDIZIONE 2026**

**DAL 4 APRILE AL 3 MAGGIO**

**LOCALITÀ - VIA DIVISIONI ACQUI**



SCOPRI LE NOSTRE PROMOZIONI

[WWW.LUNAPARKEXPERENCE.COM](http://WWW.LUNAPARKEXPERENCE.COM)



# A Modena c'è un Talent Day

Confcommercio promuove, il 23 aprile, un incontro tra giovani e imprese



Il mondo del lavoro nel terziario continua a muoversi veloce, tra nuove esigenze delle imprese e la ricerca di opportunità da parte dei giovani. A Modena, **giovedì 23 aprile 2026**, arriva un appuntamento pensato proprio per far incontrare questi due percorsi: **il Talent Day di Confcommercio**, una mattinata dedicata al dialogo immediato tra chi cerca personale e chi desidera inserirsi nei pubblici esercizi, nell'ospitalità, nel commercio e nei servizi. Dalle 9.30 alle 13, all'Auditorium di Confcommercio in via Piave 125, imprese e candidati potranno conoscersi senza filtri, attraverso colloqui brevi e mirati che puntano a far emergere competenze, attitudini e possibilità concrete di collaborazione. Il cuore dell'iniziativa è infatti **lo speed date professionale**, una formula che negli ultimi anni si è rivelata efficace per superare lungaggini, attese e barriere formali, restituendo centralità all'incontro umano e alla

capacità di presentarsi in modo diretto. Prima dell'avvio dei colloqui, la mattinata si aprirà con una tavola rotonda dedicata allo stato del mercato del lavoro nel settore terziario: esperti, operatori e rappresentanti delle categorie analizzeranno i cambiamenti in corso, le difficoltà nel reperimento del personale e le prospettive future, offrendo un quadro utile sia alle imprese sia ai giovani che si affacciano o si riaffacciano al mondo dell'occupazione. **Il Talent Day** si rivolge in particolare alle micro, piccole e medie imprese che operano nella ristorazione, nei bar, negli alberghi, nei negozi e nelle attività commerciali, realtà che spesso faticano a trovare figure qualificate o motivate. Allo stesso tempo, l'iniziativa è pensata per i giovani tra i 18 e i 35 anni che cercano un impiego o desiderano rimettersi in gioco in un settore dinamico, fatto di relazioni, competenze trasversali e possibilità di crescita. Per partecipare è sufficiente **compilare i moduli dedicati**: le imprese possono iscriversi attraverso il form predisposto da Confcommercio, mentre i candidati hanno a disposizione un modulo specifico per presentare la propria candidatura e accedere all'elenco delle aziende presenti e delle posizioni disponibili. Un modo semplice e immediato per arrivare preparati all'incontro e orientarsi tra le opportunità. Il Talent Day rappresenta così un'occasione concreta per ridurre la distanza tra domanda e offerta, favorire l'inserimento lavorativo e sostenere un settore che continua a essere uno dei motori dell'economia locale. Per informazioni è possibile contattare **la segreteria Fipe di Confcommercio Modena** all'indirizzo [fipe@confcommerciomodena.it](mailto:fipe@confcommerciomodena.it) o al numero 0597364300. Un appuntamento che punta a trasformare un semplice colloquio in un'opportunità reale, restituendo valore al contatto diretto e alla costruzione di nuove collaborazioni. [www.confcommerciomodena.it/](http://www.confcommerciomodena.it/)

## Scuola e digitale per i giovani

Un investimento della Regione Emilia-Romagna

E' un investimento da 1,5 milioni di euro quello stanziato dalla Regione Emilia-Romagna e che segna un nuovo passo nel rafforzamento dell'orientamento post diploma e nel sostegno alle ragazze che intendono avvicinarsi ai **percorsi Stem**, ancora caratterizzati da un evidente divario di genere. Le risorse del Programma Fse+ 2021-2027 permetteranno infatti di sostenere **il progetto Ragazze Digitali**, pensato per contrastare gli stereotipi che ancora limitano l'accesso femminile ai percorsi Stem, e allo stesso tempo di finanziare summer camp e azioni seminariali aperte a studenti e studentesse del secondo ciclo, **con l'obiettivo di accompagnarli** nelle scelte formative e professionali in modo più consapevole. L'avviso pubblico approvato dalla Giunta prevede tre linee d'intervento: 350mila euro destinati alle attività specifiche per le ragazze e oltre un milione per i camp estivi e le iniziative di orientamento diffuse sul territorio. Enti di formazione, atenei, scuole, istituzioni dell'alta formazione e imprese potranno presentare i propri progetti attraverso la piattaforma Sifer entro il 7 maggio 2026 alle ore 12.



# Marein

ESPERIENZA  
OLTRE  
45 ANNI  
NEL MONDO DEL SONNO

**DAL 7 APRILE FINO AL 15 MAGGIO**

**LIQUIDAZIONE  
TOTALE  
PER CESSATA ATTIVITÀ**

**SCONTI DAL 30% AL 50%  
E OLTRE  
SU TUTTI GLI ARTICOLI**

COMUNICAZIONE AL SINDACO EFFETTUATA - PROTOCOLLO N° 11134 DEL 23.03.2026 E IL N° ISTANZA 979/2026

MATERASSI BIANCHERIA - CORLO di Formigine - Via Battezzate, 59 - Tel. 059 572 620 - [marein@mareinmaterassimodena.it](mailto:marein@mareinmaterassimodena.it) - [www.mareinmaterassimodena.it](http://www.mareinmaterassimodena.it)



# Il “Metodo modenese” alla scoperta della Teca

Stefano e Riccardo Conti raccontano il loro romanzo ambientato nella New Orleans degli Anni '20



Esistono luoghi dove il velo tra il mondo sensibile e l'ignoto si fa sottile, quasi permeabile. New Orleans è uno di questi. Ma per raccontarla con la precisione di un cronista e il respiro di un romanziere, non basta l'ispirazione: serve un metodo. Nasce così **La Teca** (ed. Artestampa), un'opera che trasporta il rigore analitico della tradizione intellettuale emiliana nelle paludi fangose e nei vicoli intrisi di jazz della Louisiana degli anni Venti.

Il romanzo non è solo il frutto di una visione narrativa, ma l'esito di un viaggio di un padre e un figlio, **Stefano e Riccardo Conti**, che hanno deciso di fondere due generazioni in un'unica voce. Da una parte la freschezza creativa di un giovane storyteller appassionato di fantasy, dall'altra l'esperienza di chi ha saputo canalizzare quel flusso immaginifico.

La scelta di New Orleans non è stata casuale. Gli autori hanno cercato una città che vi desse di contrasti violenti: la bellezza delle architetture coloniali che sfuma nel degrado delle paludi, la gioia contagiosa del jazz che si scontra con l'oscurità dei riti voodoo. Ciò che distingue **La Teca** da molti altri prodotti del genere dark fantasy è quello che

gli autori definiscono il “Metodo Modenese”. Nonostante la distanza geografica, la ricostruzione della New Orleans del 1928 riflette un approccio quasi accademico: dai riferimenti alla campagna elettorale di **James Warding** alle tensioni sociali dell'epoca, fino ai dettagli architettonici del Museo riconducibili ai palazzi italiani.

Un approccio che impregna l'anima stessa dei protagonisti: il **Professor Luigi De Carolis**, accademico bolognese; **Thomas Walker**, uomo dal rigore militare; e **Quinto Mazzola**, psicologo abituato a sezionare la psiche umana. È attraverso i loro occhi “metodici” che il mistero della Teca viene filtrato, creando un contrasto affascinante tra la fredda analisi razionale e l'irrazionalità dell'occulto.

**Qual è stata la vera “scintilla” che ha dato vita a questo progetto così ambizioso?**

La vera scintilla è stata la fantasia di mio figlio Riccardo. Lui è lo storyteller, il creatore di mondi; io ho messo a disposizione la mia esperienza per trasformare le sue intuizioni in un romanzo strutturato. È stato un modo per trasformare un legame personale in un obiettivo comune. Abbiamo fatto dialogare i miei sessant'anni con i suoi trenta, cercando un equilibrio tra il sogno e una narrazione solida.

**Il libro è costellato di riferimenti culturali alti. Come si conciliano con un racconto fantastico?**

Il “metodo” affonda le radici in una bibliografia vasta che spazia dalla Divina Commedia alla Bibbia, dai trattati filosofici di Bergson e Marco Aurelio agli studi antropologici di Marc Augé. Volevamo che il mistero dark fosse filtrato dalla nostra tradizione intellettuale. La New Orleans che abbiamo costruito è vista attraverso una “lente” italiana di precisione: ogni citazione serve a dare spessore al racconto, rendendo l'elemento fantastico ancora più credibile perché inserito in un contesto culturale densissimo.

**Parliamo dei protagonisti: quattro sconosciuti. Cosa li muove davvero?**

Inizialmente è un'amicizia comune a unirli, ma col procedere della storia emerge qualcosa di più profondo: il desiderio di salvare il prossimo. Il loro viaggio si sposta spesso “sotto la superficie”, nel sottosuolo di New Orleans, che rappresenta la discesa negli inferi personali di ciascuno. Il buio nel romanzo è una creatura viva che si nutre di vita. Combattere l'oscurità esterna diventa, per l'oste, il violinista o lo studioso, l'unico modo per non essere divorati dalla propria solitudine interiore.

**C'è un messaggio forte: qual è il prezzo della verità?**

Nel racconto abbiamo inserito un solo elemento fantastico: la Teca. Attorno ad essa ruota tutto. La morale che abbiamo voluto trasmettere è che la conoscenza non è mai gratuita. I nostri protagonisti pagano con una parte della propria energia vitale e fisica ogni tentativo di spingersi oltre i limiti umani. È un inno alla resilienza: sono persone normali che compiono azioni straordinarie, affrontando pericoli che vanno oltre la comprensione razionale.

**Cosa sperate che resti nel cuore del lettore una volta chiusa l'ultima pagina?**

Speriamo, il piacere di una storia appassionante, di quelle che tengono incollati al libro. Ma a un livello più profondo, vorremmo che passasse il valore della solidarietà e del collettivismo. In un mondo che spesso esalta l'individualismo, i nostri personaggi mettono i propri talenti a disposizione degli altri per il bene comune. La lealtà e il riscatto sono i veri motori dell'azione. E poi, naturalmente, il valore del viaggio condiviso: scrivere questo libro insieme è stata la prova che, quando ci si accorda su un sogno, si può dare un senso nuovo e profondo alla propria vita.

di Fili.Pe.



**Via Pia, 183  
Sassuolo (Mo)**



**Tel. 0536 805153**  
[www.aragostasassuolo.it](http://www.aragostasassuolo.it)

# Una città che parte dagli alberi

Dal 17 al 19 aprile c'è Alberi Festival, tra tavoli, mostre e laboratori



conoscenza come condizione di convivenza fertile tra uomo e natura. Patologi vegetali, agronomi, arboricoltori e paleobotanici riflettono su come l'osservazione attenta e consapevole della vita vegetale possa generare una nuova visione dello spazio urbano. Tra gli ospiti Giovanni Morelli, Francesco Ferrini e Giovanna Bosi. **"Le metamorfosi degli alberi"** esplora il tema del processo, del mutamento continuo che caratterizza la vita vegetale e che diventa ispirazione per pratiche artistiche e sperimentazioni visive, in un dialogo tra discipline creative e ricerca scientifica. Partecipano gli artisti Giacomo Cossio, Chiara Lecca, Luca Boffi, Francesco Bocchini e Guido Scarabottolo.

**"La città degli alberi"** affronta il nodo della partecipazione, mostrando come la costruzione e la cura dello spazio pubblico possano diventare occasione di comunità e corresponsabilità. Ne discutono Sabina Lenoci, Carla Tedesco e Giulio Focardi che portano al tavolo esperienze concrete di parchi costruiti e gestiti in maniera partecipata. **"Progettare con gli alberi"** guarda infine alla dimensione costruttiva, considerando gli alberi come vere e proprie infrastrutture vive, capaci di generare qualità urbana e sostenibilità, con i contributi tra gli altri di Annalisa Metta, Carlo Masera e Cesare Mazzocchi.

Accanto ai tavoli si sviluppa un sistema diffuso di **mostre, installazioni e laboratori**. Il perno è l'**Officina Botanica**, progetto sperimentale di rigenerazione verde allestito in un ex capannone industriale del Villaggio e direttamente collegato alla casa-studio Leonardi. Qui natura e architettura entrano in relazione concreta, dando forma a uno spazio che tra piante e alberi custodisce opere d'arte, fotografie, mappe, disegni e materiali d'archivio.

Tra **le mostre** prodotte per il festival, **"They might be giants (in the city)"**, dedicata agli alberi monumentali, l'esposizione delle fotografie storiche dei parchi modenesi provenienti dagli archivi cittadini, la video installazione **"A passeggio tra gli alberi"** nata da una call pubblica, **"Disegnare gli alberi"** con i lavori delle scuole, l'installazione architettonica **"Il barone rampante"** e quella sonora **"Noi, alberi"**.

**Sabato 18 aprile** i padiglioni restano aperti fino a mezzanotte e **una cena botanica**, in una location speciale, prolunga l'esperienza in una dimensione conviviale.

Ritorna anche l'apprezzato **bookshop/biblioteca** degli alberi, realizzato in collaborazione con le biblioteche cittadine, l'editore LazyDog e Feltrinelli, dove poter leggere o sfogliare una ricca selezione di libri su alberi e natura. Maggiori info su: [www.alberifestival.it](http://www.alberifestival.it)

Dopo una prima edizione riuscita, torna da venerdì 17 a domenica 19 aprile, **Alberi Festival**, trasformando nuovamente il **Villaggio Artigiano Modena Ovest** in un grande cantiere aperto: uno spazio di ricerca e di sperimentazione che rilancia una domanda semplice e radicale: che cosa accade se iniziamo a progettare la città a partire dagli alberi? L'appuntamento è nato da un'intuizione forte, coltivata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena insieme alla **Fondazione Archivio Leonardi**: gli alberi non sono arredo, non sono margine, non sono complemento estetico. Sono modello e strumento per ripensare lo spazio urbano. L'ispirazione affonda nei celebri disegni di **Cesare Leonardi** e **Franca Stagi**, conservati nella casa-studio all'angolo tra viale Emilio Po e via Nicolò Biondo, frutto di una ricerca pionieristica confluita nel volume "L'Architettura degli Alberi" del 1982, ancora oggi riferimento internazionale per la progettazione del verde. In quel lavoro si compie un ribaltamento di sguardo: non si inseriscono alberi dentro la città, ma si immagina la città a partire dagli alberi.

L'asse portante del programma è costituito dai **quattro tavoli di discussione** che scandiscono le giornate del 18 e 19 aprile, coinvolgendo studiosi, progettisti, artisti, amministratori, stakeholders e cittadini in un confronto aperto. **"Saper vedere gli alberi"** pone al centro la

## Buster Keaton e la musica di Samuel

Il 16 aprile "La palla n° 13" musicato live

Sarà una delle perle, dalle sfumature decisamente originali, del **Modena Film Festival**, un evento speciale che unirà l'arte senza tempo di **Buster Keaton**, maestro del cinema muto classico, e la creatività di **Samuel** (foto) musicista tra le figure più originali della scena elettronica italiana. Parliamo della proiezione del capolavoro dell'attore, sceneggiatore e regista americano, del film **"La palla n° 13 (Sherlock Jr.)"** che sarà musicata dal vivo dall'artista torinese. Un connubio inedito che andrà in scena al cinema Astra **giovedì 16 aprile**, a partire dalle ore 21, per dare vita a un'esperienza rara che appartiene ad altri tempi. L'evento rappresenta uno dei momenti speciali e più attesi del **Modena Film Festival** pronto a offrire ad appassionati e curiosi, **da mercoledì 14 a domenica 19 aprile**, quindici pellicole: una manifestazione che non si limita a proporre film, ma costruisce esperienze. Accanto alle proiezioni ci saranno incontri, performance, talk e momenti di partecipazione attiva, che renderanno ogni giornata un viaggio dedicato a uno dei cinque sensi. Affidare le immagini di Keaton alla musica di Samuel significa offrire al pubblico un'esperienza in cui vista e udito si fondono in un unico racconto. **Samuel Umberto Romano** (Torino, 1972) è una delle figure cardine della scena elettronica italiana, noto per il suo approccio ibrido che fonde pulsazioni techno, attitudine analogica e cultura club. Radicato nella Torino post-industriale, è stato tra i protagonisti della rinascita elettronica italiana negli anni Novanta, portando in superficie un sound urbano, notturno e contaminato.





**CAF ACLI**

## Certe cose... è meglio farle in due!

Scopri tutti i nostri servizi su  
[www.aclimodena.it](http://www.aclimodena.it)

**IL CAF ACLI È LA SCELTA GIUSTA!**  
Il CAF ACLI di Modena è il punto di riferimento per l'assistenza fiscale e le agevolazioni sociali. Accompagniamo persone, famiglie e aziende con consulenze personalizzate, soluzioni concrete e tariffe chiare. Anche per il tuo **730** scegli professionalità, attenzione e disponibilità.



**Pratiche di Successione**

**Modello 730 e modello UNICO**

**Contratti di Locazione**

**ISE/ISEE**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

**ServiziAcliModena**

# Les Mecanos e Simona Molinari

Prosegue al Comunale l'Altro Suono Festival. E il 19 aprile c'è la danza



La rassegna "L'Altro Suono Festival" del Teatro Comunale Pavarotti-Freni, prosegue venerdì 17 aprile (inizio alle 20,30), con lo spettacolo dei **Les Mecanos**, che si terrà sul palco del Teatro dei Segni. Si tratta di una formazione composta da dieci cantanti legati da una solida amicizia, che dal 2018 esplora il patrimonio canoro francese e occitano, coltivando un desiderio comune, quello di recuperare i repertori regionali che sono parte integrante dell'universo musicale di ciascuno. Les Mécanos accompagnano le loro polifonie con strumenti a percussione di vario genere, dalla grancassa e dal floor tom a oggetti e strumenti di lavoro che solitamente non compaiono nei teatri e nelle arene musicali, quanto piuttosto nelle officine meccaniche, come chiavi inglesi, tubi di scappamento o cerchioni. Giovedì 23 aprile, invece, sul Palco del Comunale arriverà **Simona Molinari** con il suo nuovo spettacolo "La donna è mobile", un viaggio musicale e teatrale - scritto insieme a Simona Orlando - che racconta la figura femminile

attraverso la musica e le sue infinite sfumature. Ispirato all'iconica aria del *Rigoletto*, il titolo diventa simbolo della versatilità, della forza e della libertà espressiva delle donne, non solo come interpreti, ma anche come compositrici e narratrici di emozioni. Con la cantautrice, sul palco ci sono Sade Mangiaracina, pianoforte, tastiere e backing vocals, Chiara Lucchini, sax alto e soprano, flauto e backing vocals, Elisabetta Pasquale, basso elettrico e backing vocals, e Francesca Remigi, batteria. Insieme reinterpretano **un repertorio eclettico** che spazia dall'opera lirica a sonorità contemporanee, passando per l'eleganza di Lucio Dalla e le atmosfere intense di Milly, fino ad arrivare all'energia di Billie Eilish. Il linguaggio dello spettacolo attraversa diverse emozioni e registri espressivi: parte con toni ironici e leggeri, diventa via via più deciso e riflessivo, fino a toccare corde profonde e commoventi. Ogni brano è una storia, ogni interpretazione una chiave per entrare nel mondo di una donna che si racconta e prende voce attraverso la musica. Un grazie sentito a tutte le donne 'mobili', spesso definite scomode di cui pochi conoscono la narrazione. Quelle che hanno lottato e osato, e che con la loro staffetta silenziosa e potente hanno reso possibile la voce artistica delle donne di oggi. Inizio alle 20,30.

Domenica 19 aprile, sempre con inizio alle 20,30, riparte anche **la stagione della Danza con il Balletto di Maribor** e due coreografie del suo stesso direttore **Edward Clug**: lo "Stabat Mater", sulla cui partitura trasforma il soggetto biblico tradizionale in un contesto ironico di vita quotidiana, conferendogli nuova intimità attraverso l'atemporalità della danza e riportando al presente la nostra personale comprensione del rapporto madre-figlio, e **i Carmina Burana**, celebre cantata scenica composta da Carl Orff negli anni Trenta del Novecento, ispirata a testi goliardici medievali. Per maggiori info: [www.teatrocomunalem Modena.it](http://www.teatrocomunalem Modena.it)

## "Il mio valore" di Artisti Drama

Un progetto sull'ageismo di genere

Prende il via martedì 21 aprile a Soliera e prosegue fino a fine mese con appuntamenti a Concordia, Marano Sul Panaro, Carpi, Mirandola e Cavezzo, "Il mio valore", il progetto artistico e di ricerca sociale promosso e organizzato da **Artisti Drama** con **ANS Anziani e Non Solo e Au-ser Modena**, nato dall'urgenza di indagare e diffondere il tema dell'**ageismo di genere**. Un pregiudizio profondo e pervasivo, che riduce la vecchiaia femminile a un tempo di perdita, indebolimento e silenzio, cancellandone la forza vitale, politica e simbolica. Il cuore del lavoro è rappresentato da **laboratori teatrali intergenerazionali**, condotti dalle performer **Giorgia Favoti e Nicoletta Nobile**, che insieme a gruppi di donne over 60 costruiscono uno spazio di fiducia, ascolto e consapevolezza corporea. I **dialoghi intergenerazionali** che ne scaturiscono diventano materia poetica e visiva nelle opere curate dal poeta e artista visivo Stefano Massari, che raccoglie gesti, sguardi e parole per trasformarli in una **video-installazione** immersiva e flessibile. Accanto all'installazione, sarà realizzato anche un **video di backstage**, per testimoniare la nascita di una comunità in espansione e raccontare il processo creativo e umano del progetto. (foto di Stefano Massari)



Confcom

Confcommercio  
Modena

FIPE

CONFCOMMERCIO  
IMPRESSE PER L'ITALIA  
MODENA

# TALENT DAY

L'evento che mette in contatto **domanda** e **offerta** di lavoro:  
giovani che cercano occupazione e  
aziende in cerca di personale

Partecipa al talent day!

INFO E ISCRIZIONI:



Giovedì 23 aprile 2026



Ore 9:30 - 13:00



Auditorium Confcommercio Modena  
Via Piave, 125

[confcommerciodmodena.it](http://confcommerciodmodena.it)

seguici su: [f](#) [v](#) [x](#) [i](#) [n](#)



Sassuolo Ceramica Plus

— ITALIAN QUALITY TILES —



# 5<sup>^</sup> EVENTO

DAL 21 AL 25 APRILE  
**IN FABBRICA**

via Salvaterra, 18 Rubiera (RE)

Durante la settimana della Milano Design Week:  
approfitta delle offerte a prezzi eccezionali nel cuore del  
distretto ceramico di Sassuolo.

## Cosa troverai?

- ✓ sconti reali fino al 60%
- ✓ prime scelte a prezzi mai visti
- ✓ nuovissime collezioni
- ✓ migliaia di mq in stock

**DA 6,90€/MQ**

Fissa un appuntamento:  
**380-1780214**



# La figura di Girolamo Carandini

A riscoprirli una mostra visitabile alla San Carlo fino al 5 giugno



Lo scorso venerdì 10 aprile ha inaugurato la seconda parte delle esposizioni allestite nell'ambito della celebrazione dei 400 anni del Collegio San Carlo. Fino al 5 giugno, nella Galleria Verticale della Fondazione, è ospitata la mostra **Girolamo Carandini. Il Collegio, la Tasmania e Dracula**. Questa propone una riscoperta della figura di **Girolamo Carandini** (1803-1870), illustre ex allievo del Collegio San Carlo tra il 1814 e il 1816, che si distinse precocemente per il suo talento nelle arti performative. Dopo l'esilio seguito ai moti del 1831, Carandini intraprese una nuova vita tra Australia e Tasmania, dove contribuì alla diffusione del bel canto e fondò una scuola di danza. La sua eredità artistica prosegue nella discendenza familiare, che annovera figure di rilievo internazionale come Christopher Lee e Harriet Walter, recentemente legata al Collegio da un progetto di ricerca genealogica. La mostra segna il secondo appuntamento con **"Educère"**, un programma di esposizioni, narrazioni e podcast dedicato ai collegiali e ai docenti che, nel

corso dei secoli, hanno contribuito a costruire la storia e l'identità del Collegio San Carlo. Il progetto è stato realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna (L. 18/2000) ed è inserito nell'ambito delle Celebrazioni per il 400° anniversario della Fondazione Collegio San Carlo, sostenute da UniCredit e Fondazione di Modena.

La mostra sarà visitabile fino al 5 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 19.00, con ingresso gratuito.

Restando alla **Fondazione Collegio San Carlo**, proseguono anche i cicli di lezioni di **Centro Culturale** e **Centro Studi Religiosi**. Dopo la lezione "Dal mondo al romanzo. L'opera di Jane Austen e il suo tempo" di venerdì 17 aprile (inizio alle 17,30), con protagonista Diego Saglia, professore di Letteratura Inglese all'Università di Parma, la rassegna "Arti e Cultura. Immagini e rappresentazioni del mondo" del Centro Culturale si conclude venerdì 8 maggio (inizio sempre alle 17,30), con **"L'arte in Cina. Forme e contesti"**, la conferenza tenuta dalla professoressa di arte e archeologia cinese all'Università Ca' Foscari di Venezia Sabrina Rastelli. Lo studio dell'arte cinese in Occidente ha origini piuttosto recenti situabili tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, quando furono pubblicati i primi testi. Sebbene i contatti indiretti fra Cina e mondo occidentale risalgano al periodo Han (206 a.C.- 220 d.C.) e siano testimoniati dall'arrivo di magnifici tessuti di seta nell'impero Romano, le nostre conoscenze di questa importante civiltà sono rimaste molto limitate fino a quando i gesuiti non ottennero il permesso di stabilire missioni in Cina e iniziarono a pubblicare testi che introducevano importanti concetti confuciani, come il *De Christiana expeditione apud Sinas* (basato in gran parte sugli studi condotti da Matteo Ricci, 1552-1610) o i libri di Prospero Intorcetta (1626-1676). Maggiori info su: [www.fondazioneancarlo.it](http://www.fondazioneancarlo.it) (foto d'archivio)

# Weekend al Parco della Terramara

Domenica 19 aprile 'Le piante raccontano'

Proseguono gli appuntamenti e i laboratori del weekend al **Parco della Terramara di Montale**. Domenica 19 aprile, dalle 9,30 alle 19, nell'ambito di Alberi Festival (del quale parliamo più specificatamente a pagina 7), va in scena l'iniziativa **"Le piante raccontano"**. Polline, semi/frutti e legni per ricostruire il paesaggio delle Terramare. Si realizzerà tutti insieme un fantastico fogliario degli alberi che 3500 anni fa crescevano nei boschi a Montale. Un'iniziativa a cura del Laboratorio di Palinologia e Paleobotanica, dipartimento Scienze della Vita di Unimore. **Sabato 25 aprile** invece, l'iniziativa in programma, sempre dalle 9,30 alle 19, si intitola "Alle origini del vetro". Ad essere presa in esame sarà l'evoluzione dei processi di lavorazione del vetro a partire dall'età del bronzo, per creare pregiati ornamenti a cura di Officina Temporis, con un laboratorio per creare ciondoli variopinti. **Domenica 26 aprile**, allo stesso orario, andrà in scena "Osso per osso, dente per dente!". L'archeozoologa Elena Maini racconterà la storia dell'alimentazione attraverso lo studio delle ossa animali, con un laboratorio per riconoscere animali domestici e selvatici a partire da ossa, corna e denti. Info: [www.parcomontale.it](http://www.parcomontale.it)



21, 22, 23  
28, 29, 30  
**APRILE**

SOLIERA  
CONCORDIA  
MARANO  
CARPI  
MIRANDOLA  
CAVEZZO

## IL MIO VALORE

VIDEORITRATTI / PERFORMANCE / BACKSTAGE *in tour*

serate di dialogo e arte per stimolare la consapevolezza dell'autonomia femminile nella terza età

INFO [segreteria@dramateatro.it](mailto:segreteria@dramateatro.it)  
[www.dramateatro.it/il-mio-valore/](http://www.dramateatro.it/il-mio-valore/)



# Si festeggia la primavera

Torna il 18 e il 19 aprile, un evento classico del periodo | A pagina 13



**Spallanzani al Cooking Quiz**  
pag. 12



**San Cesario e laboratori**  
pag. 14



**Nonantola ad aprile**  
pag. 16



## Progettazione, realizzazione e manutenzione **Giardini**

Con Ecogreen avrai a tua disposizione un team composto dai migliori esperti del settore per la **realizzazione a 360°** del giardino dei tuoi sogni.

**335 5765954**

[www.ecogreen-giardini.it](http://www.ecogreen-giardini.it)



# In finale al Cooking Quiz 2026

*Lo Spallanzani vola a Parma dopo una tappa ricca di formazione e sfide*



della sfida, le classi 4DAS e 4CAS indirizzo Sala, 4AAK indirizzo Enogastronomia e 4BAP indirizzo Pasticceria hanno ottenuto l'accesso alla **finale del 6 maggio 2026**, ospitata all'Auditorium Paganini di Parma, prima città italiana riconosciuta Città Creativa UNESCO per la Gastronomia. Un contesto che permetterà agli studenti di entrare nel cuore delle filiere d'eccellenza del territorio, dal Prosciutto di Parma al Parmigiano Reggiano, dalla pasta al pomodoro, fino alle conserve ittiche e alla trasformazione del latte. L'entusiasmo raccolto durante la giornata è stato palpabile: gli studenti parlano di una 'bellissima iniziativa' e di approfondimenti 'molto interessanti', sottolineando come il Cooking Quiz abbia permesso loro di imparare e lavorare insieme. Anche i docenti confermano il valore dell'esperienza, definendola **'una giornata di altissimo valore didattico'** e dando appuntamento alla finalissima di Parma. Una testimonianza che conferma la forza di un format capace di coinvolgere ogni anno oltre 35.000 studenti in Italia e in Europa. L'edizione 2026 segna un traguardo simbolico: dieci anni di attività per un progetto che continua a crescere grazie alla collaborazione tra PLAN Edizioni, PEAKTIME e un Comitato Scientifico composto da ALMA, **Federazione Italiana Cuochi e Nazionale Italiana Cuochi**. A sostenerlo, una rete di partner del mondo agroalimentare e istituzionale, dai consorzi di tutela alle aziende del settore, fino al patrocinio del Parlamento Europeo. In palio per le classi vincitrici ci sono una giornata di alta formazione presso ALMA e un viaggio premio in Grecia, un incentivo ulteriore per affrontare la finale con passione e spirito di squadra. Per **lo Spallanzani**, intanto, **la tappa di Castelfranco Emilia** resta una conferma della qualità del lavoro svolto e della capacità di trasformare un'esperienza didattica in un'occasione di crescita concreta e condivisa.

L'Istituto Alberghiero Lazzaro Spallanzani di Castelfranco Emilia conquista la scena del **Cooking Quiz 2026** e si assicura un posto nella Finalissima internazionale di Parma. La tappa modenese del progetto didattico, che da dieci anni unisce formazione, gamification (apprendimento giocoso, ndr) e competenze professionali, ha visto gli studenti protagonisti di una giornata intensa, costruita sul dialogo tra teoria, pratica e confronto. Gli studenti sono stati 'protagonisti del progetto didattico, di respiro europeo', un riconoscimento che restituisce il valore del percorso svolto. A rendere ancora più ricco il programma sono state le masterclass firmate ALMA - La Scuola Internazionale di Cucina Italiana - e **F.I.C., la Federazione Italiana Cuochi**, che hanno offerto approfondimenti tecnici e spunti professionali di alto livello. Al termine

## Una palestra per ogni istituto

*In controtendenza sui dati nazionali*

Castelfranco si distingue in positivo nel panorama nazionale sulle strutture sportive scolastiche, segnato dal recente report Openpolis che fotografa un paese dove solo il 38% degli edifici dispone di una palestra o di una piscina, con effetti diretti sulla povertà educativa. Qui la situazione è diversa: **ogni istituto comprensivo ha almeno una palestra**, in alcuni casi due, come alle **Guinizzelli**, mentre le Pacinotti di Piumazzo possono contare su un vero palazzetto dello sport. Una scelta frutto di una strategia amministrativa precisa, come spiega il **vicesindaco Alessandro Salvioli**, che ricorda i 150mila euro annui destinati alla promozione sportiva e la convenzione con la piscina comunale sostenuta dal Comune con 65mila euro per mantenere accessibili le tariffe. Lo sport, sottolinea Salvioli, è considerato un diritto al pari di nido e mensa: garantire una palestra a ogni bambina e bambino significa riconoscere l'educazione fisica come parte integrante del percorso formativo. In un contesto nazionale dove questo non è affatto scontato, Castelfranco Emilia sceglie di continuare a renderlo possibile.



Dona il **5x1000** della tua denuncia dei redditi all'**Associazione Parkinson Modena**  
C.F. 94120740363

**5x mille**  
Associazione Parkinson Modena ODV

da **20 ANNI** insieme a voi

- Ginnastica adattata
- Logopedia
- Yoga
- Psicologia
- Nordic Walking
- Ginnastica in acqua
- Ginnastica posturale
- Fisioterapia
- Osteopatia

Ci trovi nelle sedi di:  
Modena - Corlo di Formigine - San Cesario - Castelfranco Emilia  
Vignola - Camposanto - San Felice sul Panaro - Mirandola - Nonantola

**059 233580** Martedì e Giovedì dalle 9:30 alle 12:30 Via Misley 1, Modena  
www.parkinsonmodena.it ammparkmo@gmail.com

**2R**  
**IMPIANTI**  
di RAZZINI LUCA

**impianti**

**PICCOLE RIPARAZIONI  
INSTALLAZIONE  
IMPIANTI IDRAULICI  
E DI CONDIZIONAMENTO**

Via xxx della Resistenza, 57 - San Cesario s.P. (MO)  
zinzella.luca@gmail.com

**CELL. 3453410060**

# Ecco la Festa di Primavera

Il 18 e 19 aprile in Corso Martiri, con iniziative per tutte le età



Mentre i ciliegi iniziano a tingere le valli di un bianco etereo, a Castelfranco Emilia l'aria profuma già di fiori freschi e quella voglia tutta emiliana di riprendersi le piazze. **La Festa di Primavera**, appuntamento ormai consolidato del calendario locale, trasforma il cuore della città in un giardino a cielo aperto, dove il rigore invernale cede il passo a un'esplosione cromatica che coinvolge sensi e spirito.

Passeggiare lungo Corso Martiri durante **il 18 e il 19 aprile** significa immergersi in un corridoio di petali e foglie. I vivaisti, veri architetti del paesaggio, mettono in mostra il meglio della produzione stagionale: dalle azalee pronte a esplodere in tonalità accese alle erbe aromatiche che promettono di arricchire i piatti della tradizione nelle cucine di casa. Ma la festa non è solo una vetrina botanica; è un microcosmo dove l'artigianato trova il suo spazio naturale tra bancarelle cariche di creazioni uniche.

#### Un Viaggio tra Saperi e Saperi

Il legame con la terra si fa ancora più stretto spostandosi

verso l'area dedicata alla gastronomia. Castelfranco non dimentica mai la sua anima di "terra di mezzo" tra Modena e Bologna, e la festa diventa l'occasione perfetta per riscoprire le eccellenze del territorio. Non è raro imbattersi nello spettacolo rituale dell'apertura di una forma di Parmigiano Reggiano, o lasciarsi sedurre dal profumo intenso dell'Aceto Balsamico Tradizionale. L'apertura straordinaria dell'Acetaia Comunale offre infatti un'immersione culturale rara, permettendo ai visitatori di scoprire i segreti dell'oro nero custodito nei sottotetti della città.

#### Spazio alle Famiglie e al Futuro

La rassegna è pensata come un grande abbraccio generazionale. Mentre gli appassionati di giardinaggio cercano la varietà rara, i più piccoli possono riscoprire il piacere dei giochi di una volta, realizzati rigorosamente in legno, lontano dagli schermi e immersi nella socialità reale. Laboratori didattici curati dalle associazioni locali e dalle scuole, come l'Istituto Spallanzani, portano "l'agricoltura in piazza", spiegando ai cittadini di domani l'importanza della biodiversità e della cura dell'ambiente.

#### La Città che si Ritrova

Iniziativa come questa sono il simbolo di una comunità che sceglie di vivere il proprio centro storico come un salotto condiviso. I negozi aperti, la musica che si diffonde tra i portici e l'entusiasmo dei volontari creano un'atmosfera vibrante che anticipa le lunghe serate estive. Castelfranco Emilia, con la sua Festa di Primavera, non celebra solo il cambio di stagione, ma la propria identità: un mix perfetto di accoglienza, storia e quella capacità tutta emiliana di trasformare una giornata all'aperto in un'esperienza indimenticabile. Tra un fiore da portare a casa e un assaggio di tradizione, Castelfranco si prepara nel modo migliore per dare il benvenuto alla nuova stagione. Maggiori info su:

[www.comune.castelfranco-emilia.mo.it](http://www.comune.castelfranco-emilia.mo.it)

## A La Villa c'è "Afterfranco"

Sedici ore di musica e ritmo

Il panorama del clubbing emiliano si arricchisce di un appuntamento imperdibile: domenica 19 aprile 2026, Castelfranco Emilia diventerà il fulcro dell'energia elettronica con il ritorno di **Afterfranco**. L'evento, ospitato nella prestigiosa cornice de La Villa (via Emilia Est 85), promette di ridefinire il concetto di intrattenimento domenicale attraverso una formula audace e coinvolgente. La vera particolarità dell'Afterfranco risiede nella sua struttura temporale: una maratona che prende il via alle 05:00 del mattino e prosegue ininterrottamente fino alle 21:00. Sedici ore di **musica** che accompagneranno il pubblico dal sorgere del sole fino al tramonto, trasformando il giardino e le sale della location in un laboratorio sonoro a cielo aperto. Questa scelta non è casuale, ma mira a intercettare sia chi desidera prolungare l'energia della notte, sia chi sceglie di vivere il dancefloor con un approccio diurno, godendo appieno degli spazi eleganti de La Villa.

L'Afterfranco non è solo un party, ma **un'esperienza sensoriale** che alterna momenti di puro dinamismo a fasi più distese, garantendo una progressione artistica curata nei minimi dettagli. Biglietti in prevendita su TicketSms e Ticketoo



GELATERIA  
*Guicciardi*



Castelfranco Emilia

Modena

# Orienta-menti a San Cesario

*A Villa Boschetti si apre la stagione dei laboratori per i giovanissimi*



Prende forma a San Cesario sul Panaro la nuova stagione dei laboratori del progetto "Orientamenti...Direzione la Vita!", un percorso pensato per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni che unisce apprendimento pratico, espressione personale e occasioni di incontro. Le attività, inserite nel "Pomeriggio Alternativo" avviato a inizio anno scolastico, si svolgeranno negli spazi di Villa Boschetti, luogo scelto per favorire partecipazione, collaborazione e crescita. Il calendario propone quattro laboratori gratuiti, ciascuno con una propria identità. **La Ciclofficina** (in foto), già attiva ogni lunedì, introduce al mondo della bicicletta attraverso manutenzione, piccole riparazioni e uso consapevole dei mezzi sostenibili, con l'obiettivo

di sviluppare sia l'autonomia dei singoli partecipanti che il lavoro di gruppo. **Dal 27 marzo**, con cadenza ogni venerdì, ha preso avvio anche **il Lab Beauty**, dedicato ai temi della cura di sé e dell'immagine, affrontati come strumenti di benessere e di espressione della propria identità. Dal 14 aprile, ogni martedì, è invece la volta del Lab Rap, che guiderà i partecipanti nella scrittura di testi, nel ritmo e nella performance, offrendo un canale creativo per dare voce a emozioni e idee. **Mercoledì 15 aprile** partirà invece il laboratorio settimanale di Sartoria, che consiste in un percorso manuale che avvicina al cucito e al riuso dei materiali, insegnando tecniche base e stimolando la creazione di oggetti e capi unici. Le attività si terranno

dal lunedì al venerdì, con orari differenziati: dalle 14.30 alle 17.30 nei giorni di inizio e fine settimana scolastica, mentre il mercoledì la chiusura è prevista alle 16.30. Accanto ai laboratori, il progetto offre anche uno spazio pomeridiano dedicato allo studio e alla socializzazione, pensato per accompagnare i giovani in un percorso educativo completo e inclusivo. "Il progetto Orientamenti - spiega il Sindaco di San Cesario **Francesco Zuffi** - nasce con l'obiettivo di accompagnare ragazze e ragazzi in una fase delicata della crescita, offrendo loro strumenti concreti per sviluppare autonomia, consapevolezza e competenze trasversali. Attraverso i laboratori, nella bellissima cornice di Villa Boschetti, vogliamo favorire l'apprendimento esperienziale, contrastare l'isolamento e promuovere occasioni di socialità sana e inclusiva, in cui ciascuno possa sentirsi valorizzato". Il filo conduttore che connota l'intero progetto è "Imparare facendo", un invito caloroso a mettersi in gioco, scoprire nuove passioni e anche a costruire relazioni positive. Le iscrizioni ai quattro laboratori sono già aperte e tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale dedicato al progetto all'indirizzo [www.orientamenti.eu](http://www.orientamenti.eu).

## Due nuovi tratti ciclopedonali

*Si investe sulla mobilità sicura*

San Cesario sta completando **due nuovi tratti ciclopedonali** destinati a cambiare il modo di muoversi tra i comuni vicini. Da un lato il collegamento verso Altolà e Spilamberto, già in costruzione, che segue la provinciale per poi deviare su un percorso interno fino **al Parco del Panaro**, garantendo sicurezza e continuità a chi oggi è costretto a pedalare lungo la SP14. Dall'altro la futura ciclabile di via Solimei, che sfrutterà il nuovo sottopasso della circonvallazione per raggiungere direttamente Castelfranco Emilia, offrendo un'alternativa più lineare rispetto a via Viazza. Entrambe le opere sono finanziate con le risorse residue del piano delle attività estrattive, senza pesare sul bilancio comunale. Un modo per restituire al territorio ciò che ha prodotto, trasformando **un'eredità industriale** in infrastrutture utili e durature. Con questi interventi San Cesario si inserisce in una rete ciclabile più ampia, rafforzando i legami con la valle del Panaro e con la via Emilia, e costruendo passo dopo passo una mobilità più sicura e condivisa.



RADIO MODENA 90

solomusica italiana

Carpi	88.200 MHz
Modena e provincia	90.000 - 102.000-107.400 MHz
Reggio Emilia e provincia	107.400 MHz



**AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE**  
**PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI**  
**SERRAMENTI TAGLIAFUOCO**  
**SERVIZI MANUTENZIONE**



**STOP**  
**AI FURTI IN GARAGE**

**IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS**  
che protegge la serratura delle porte  
basculanti in monolamiera  
(comprensivo di cilindro di sicurezza  
europeo rinforzato)

**Promozione  
Kit  
STOPPER  
PLUS**

**KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI**

**STOPPER  
BALLAN**



Concessionari  
per la provincia di Modena



**PREVENTIVI GRATUITI**

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128  
[www.alltecsnc.com](http://www.alltecsnc.com) - [info@alltecsnc.com](mailto:info@alltecsnc.com)

# Cultura, Memoria e Tradizione

*A Nonantola letture per bambini, musica e la festa del 25 aprile*



Nonantola si prepara a vivere una seconda metà di aprile densa di appuntamenti, trasformandosi in un palcoscenico a cielo aperto dove cultura, impegno civile e tradizione si intrecciano. Un calendario che spazia dalla promozione della lettura per i più giovani alla solennità delle celebrazioni religiose, passando per l'importante ricorrenza della Liberazione.

**Letteratura e Gioco: le Nuove Generazioni protagoniste**  
Il fine settimana si apre venerdì 17 aprile presso l'Officina Culturale (OC) Biblioteca Fonoteca con "The Reading Gang". Il gruppo di lettura, curato da Alice Torreggiani e rivolto ai ragazzi dagli 11 anni in su, mira a trasformare la lettura in un'esperienza collettiva e dinamica. La biblioteca si conferma cuore pulsante anche mercoledì 22 con "Notte al buio", un'originale esplorazione a lume di candela per preadolescenti, e mercoledì 29 con "Radio Victory", un gioco di ruolo sulla Resistenza che unisce didattica e intrattenimento. Per gli amanti dei giochi da tavolo, alla Ludoteca di Piazza Liberazione sabato 18, "Game Night" organizzata da Uno Critico, dedicata agli over 15.

## Natura, Musica e Tradizione: un Sabato Poliedrico

Sabato 18 sarà una giornata particolarmente ricca. Si parte al mattino presso la Casa della Guardia con un laboratorio creativo di intreccio per realizzare cestini portafutta, a cura del Ceas Associato. In serata, l'Abbazia di Nonantola ospiterà il "Concerto in Abbazia" inserito nei Vespri Musicali, che vedrà l'esibizione corale del Coro di Redù e dell'Abbazia, del Corincoro di Soliera e Carpi e del Coro dei Santi Pietro e Paolo di Torre Maina. Per chi preferisce il ballo liscio, la Polisportiva propone le serate con Franco Bagutti (sabato 18) e Patty Stella (sabato 25).

## Sulle Tracce della Storia e del Territorio

La domenica a Nonantola è dedicata alla scoperta. Il 19 aprile la Dott.ssa Tania Bascucci guiderà i partecipanti "Sulle tracce del lupo", mentre il Teatro Troisi proporrà "La Brigata Troisi", un itinerario teatralizzato volto a svelare gli angoli più nascosti del paese (prenotazione obbligatoria). Il tema naturalistico tornerà domenica 26 con un focus sull'avifauna e il birdwatching curato dalla Dott.ssa Eleonora Tomasini.

## La Memoria come Impegno Civile

Aprile è il mese della Liberazione e Nonantola onora la ricorrenza con due momenti significativi: martedì 21 il tradizionale corteo dal Parco della Resistenza e domenica 26 la "Bicicletta della Memoria" organizzata dall'ANPI, un modo attivo e partecipato per non dimenticare le radici democratiche del territorio.

## Il Sigillo di Sant'Anselmo

Il mese si chiuderà giovedì 30 aprile con la Festa di Sant'Anselmo, abate fondatore dell'Abbazia. La giornata sarà segnata dalla presenza del Padre Abate di Montecassino, Luca Fallica, che presiederà la Messa Solenne delle 18.30 e l'Ufficio delle letture, richiamando la storica fratellanza tra le comunità benedettine.

# La Primavera del Vox Club

*Dai party generazionali alla musica live*

Il Vox Club di Nonantola si conferma punto fermo della nightlife modenese, proponendo un calendario primaverile che spazia dai grandi party generazionali alle performance live del panorama urban.

Si parte il 17 aprile con **We Love 2000** (foto), un tuffo nostalgico nelle hit che hanno segnato l'inizio del millennio. Non solo musica, ma un vero e proprio rito collettivo per chi è cresciuto tra pop-punk e dance anni Duemila. **Il 25 aprile**, invece, il club cambia pelle ospitando un **Breadance Event**. Un pomeriggio interamente dedicato alla cultura hip-hop e alle sfide di ballo, trasformando il palco in un'arena dinamica per b-boy e b-girl.

La fine del mese si accende il 30 aprile con Random, una festa a caso. Il format è ormai un culto nazionale: nessuna scaletta musicale prevedibile e un solo imperativo per il pubblico, ovvero indossare l'abbigliamento più assurdo e creativo possibile. Infine, **il 5 maggio** alle ore 21:00, i riflettori si spostano sulla musica dal vivo con il concerto di **Tredici Pietro**. Il giovane rapper porterà sul palco la sua cifra stilistica unica, fatta di flow serrati e testi introspettivi, chiudendo in bellezza questa serie di appuntamenti per gli amanti della musica e del divertimento.



**DOMENICO DI STEFANO s.r.l.**

**NUOVA POSA E RISTRUTTURAZIONE TETTI CIVILI E INDUSTRIALI  
TETTI IN LEGNO - LATTONERIA - BONIFICA AMIANTO  
PREDISPOSIZIONE IMPIANTI FOTOVOLTAICI**

Via Parma 5, Nonantola (MO)  
tel. 059 548455 - cell. 335 5885450  
info@domenicodistefano.it - www.domenicodistefano.it

## Dischi novità in uscita

Record Store Day: dal Boss ai Pink Floyd fino a Mina

Il terzo sabato del mese di aprile, sabato 18, torna come da tradizione, **il Record Store Day**, la giornata internazionale dedicata ai negozi di dischi indipendenti: un evento globale che celebra la cultura musicale, la passione per il vinile e l'importanza dei record store come luoghi vivi di comunità, incontro e identità culturale. Tantissime, come ogni anno, sono le uscite esclusive per questa iniziativa, in edizione limitata. Ve ne segnaliamo alcune, rimandandovi al sito ufficiale del Record Store Day per l'elenco completo. Tra le novità più attese di quest'anno ci sono sicuramente i live di **Bruce Springsteen** e **Pink Floyd**. *Live From Asbury Park 2024* del Boss è un monumentale cofanetto in 5 Lp che contiene un'esibizione viscerale catturata nella sua casa spirituale. Successivamente dovrebbe uscire anche in CD. *Pink Floyd Live From the Los Angeles Sports Arena, April 26, 1975*, invece, è un box set di quattro Lp in vinile trasparente con 16 registrazioni live catturate dal famoso bootlegger Mike Millard durante l'iconico concerto della band alla Los Angeles Sports Arena. L'audio è stato restaurato e rimasterizzato dal celebre produttore e musicista **Steven Wilson**. Tra le sorprese più attese spicca l'incontro tra **John Densmore**, storico batterista dei Doors, e **Chuck D** dei Public Enemy. No Country for Old

Men, firmato con l'alias **doPE**, richiama l'immaginario di Cormac McCarthy e dei fratelli Coen, offrendo uno sguardo lucido e potente sul presente attraverso la voce di due figure che hanno segnato la storia della cultura popolare. Un'altra uscita di prestigio è l'EP di **Robert Plant** *Saving Grace: All That Glitters...*, che esplora le radici americane attraverso brani di Gillian Welch e Bert Jansch, registrati appositamente per questo evento. Per quanto riguarda la musica italiana, segnaliamo le versioni in vinile colorato di *Più di me e Più di te* di **Ornella Vanoni** e tre perle del catalogo di Mina: *Inediti 1963/1967*, *il Live 1970* e la ristampa dell'album omonimo del 1974. Info: <https://recordstoredayitalia.com/>



## Andar per mostre e musei...

Fondazione Ago: il laboratorio "Timbri Botanici"

Proseguono i laboratori organizzati da Fondazione Ago e collegati, solitamente, alle mostre in corso in questo periodo. È dedicato ai **"Timbri botanici"**, da costruire con la gomma crepla, un materiale versatile e facile da lavorare, l'appuntamento gratuito della rassegna Atelier Ago di **sabato 18 aprile**, alle 11, a Palazzo Santa Margherita. Partendo dalle immagini di raccolte storiche esposte al **Museo della Figurina** di Modena, guidati dagli operatori di Ago e dalla propria creatività, si possono creare timbri originali caratterizzati da suggestivi elementi come foglie, fiori, rami e radici. Ci si può iscrivere sul sito [agomodena.it](http://agomodena.it): i posti disponibili si stanno esaurendo, ma si può chiedere di essere inseriti in lista

d'attesa per subentrare in caso di rinuncia. L'iniziativa rientra nella rassegna di laboratori ideati per favorire il benessere e l'espressione artistica presentata lo scorso anno e non richiedono particolari competenze. Questi appuntamenti rappresentano un invito a rilassarsi e a mettersi in gioco attraverso l'arte, riscoprendo il piacere del processo creativo al di là del risultato finale. L'ultimo appuntamento per questa edizione di **Atelier Ago** è in programma il 23 maggio, alle 10, alla Palazzina dei Giardini ducali, con il laboratorio **"Dance Dance Dance"**, condotto dalla coreografa Elisa Balugani e con le musiche dal vivo di Enrico Pardini e Daniele Rossi. L'iniziativa si svolge nell'ambito della mostra fotografica **"Visioni necessarie"** che inaugura venerdì 22 maggio alle 18. Ricordiamo che il Museo della Figurina si può visitare dal mercoledì al venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 19; al sabato, alla domenica e nei festivi dalle 11 alle 19 a orario continuato. Ingresso 10 euro (ridotto 5 euro), con agevolazione per i residenti in provincia di Modena (7 euro). Ingresso ridotto anche per chi ha già un biglietto di una mostra di Fondazione Ago. Ingresso libero per tutti **ogni prima domenica del mese**; per i residenti anche ogni mercoledì. Informazioni e prenotazioni: [agomodena.it](http://agomodena.it).



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VIVOMODENA**  
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: [redazione@vivomodena.com](mailto:redazione@vivomodena.com) | [www.vivomodena.it](http://www.vivomodena.it) | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: [redazione@vivomodena.com](mailto:redazione@vivomodena.com) | [www.vivomodena.it](http://www.vivomodena.it) | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)



cd vinili merchandising rock

**SABATO 18 APRILE L'EVENTO  
CHE OGNI ANNO CELEBRA I NEGOZI  
DI DISCHI DI TUTTO IL MONDO  
DECINE DI TITOLI IN VINILE IN ESCLUSIVA  
SOLO PER QUESTO GIORNO**

**DISCHINPIAZZA**  
**VIA CASTELLARO 4 - TEL. 348.3735329**  
[www.dischinpiazzamodena.it](http://www.dischinpiazzamodena.it) - [dischinpiazza@gmail.com](mailto:dischinpiazza@gmail.com)



**REVISIONI**

**AUTO  
MOTO**

**REVISIONI**

- **Revisioni Auto  
Moto, Scooter,  
Autocarri**

**Siamo aperti**

**dal lunedì al venerdì**

**dalle 8,00 alle 18,00**

**orario continuato**

**Il sabato dalle 8,00 alle 12,00**

**solo su prenotazione**

**GSM Modena**  
Viale Caduti sul Lavoro, 39/a  
**Tel. 059 287000**

[www.gsmautorevisioni.com](http://www.gsmautorevisioni.com)

**IL RICAMBIO  
MODENA**

- **Ricambi Auto  
di tutte le marche  
Nazionali ed Estere**

**Il Ricambio**  
Via Marinuzzi, 13 - Modena  
**Tel. 059 280786**

[www.ilricambiomodena.it](http://www.ilricambiomodena.it)

# Modena, Frosinone poi Monza

Nelle prossime due partite canarini arbitri della lotta per la serie A



Modena ha giocato, all'andata, una delle sue migliori partite stagionali, terminata 2-2, con la rete decisiva di Massolin in pieno recupero. I laziali di **Massimiliano Alvini**, però, sono una delle squadre più in forma del periodo, hanno perso meno di tutti (soltanto tre sconfitte), e in trasferta sono decisamente i migliori (34 punti fin qui, sette in più di Monza e Venezia). Lontano dallo stadio Stirpe il Frosinone ha perso una sola volta, il 4 ottobre alla settima giornata, 3-0 a Venezia. E gli stessi lagunari gli hanno inflitto l'ultima battuta d'arresto generale, lo scorso 7 febbraio, 2-1 in Ciociaria. Quella di Alvini è una squadra che sa giocare a calcio e lo fa con un certo equilibrio: 65 reti realizzate, secondo miglior attacco della B dopo quello del Venezia, 33 quelle subite, sei in più della sua principale avversaria nella lotta promozione, il Monza di Paolo Bianco. Quella frusinate è una delle poche, se non l'unica squadra della cadetteria, che gioca regolarmente con la difesa a quattro: 4-2-3-1, o 4-3-3 i moduli più utilizzati. Il portiere, **Lorenzo Palmisani**, 2004 cresciuto nelle giovanili ciociare, è uno dei più affidabili della categoria, mentre in difesa, al fianco dell'esperto Monterisi, nelle ultime partite ha giocato l'ex gialloblu **Giorgio Cittadini**. Anthony Oyono e Bracaglia (o Marchizza) sono i terzini, mentre davanti alla difesa, contro il Modena, potrebbero giocare Konè e **Giaco Calò**, una delle principali sorprese della stagione dei laziali. Oltre ad essere il miglior assistman del campionato (12 assist), il regista ex Cesena ha messo a segno già 8 reti e calcia benissimo le punizioni (splendida quella vincente dello scorso weekend contro il Palermo). In avanti infine, dietro la punta **Raimondo** (10 gol al suo attivo), giostrano tre stranieri: il franco-algerino **Ghedjemis**, miglior cannoniere della squadra con 12 reti, il greco **Koutsoupas** e il georgiano **Kvernadze**. (foto da modenacalcio.com)

Al termine del campionato di serie B mancano ora solo quattro giornate, il che significa che la volata finale per tutti gli obiettivi stagionali è entrata nel suo ultimo chilometro. Il **Modena** deve puntare soprattutto a difendere il posto nei play off, sesto o quinto va comunque bene visto che consentirebbe, in entrambi i casi, ai canarini di giocare al Braglia e con la possibilità del pareggio, dopo i tempi supplementari, il turno preliminare in gara secca contro la settima o l'ottava. Una volata finale che i canarini inizieranno con due sfide decisamente complicate, diventando in un certo senso arbitri della promozione diretta. Nel giro di una settimana la squadra di Sottit affronterà infatti **Frosinone** e **Monza**, al momento appaiate al secondo posto in classifica con 69 punti. **Sabato 18 aprile**, alle 15, al Braglia contro i Ciociari, **enerdì 24**, alle ore 19, in trasferta sul campo dei brianzoli. Il Frosinone, delle quattro squadre che si contendono la serie A diretta, era quella meno attesa, ed è anche quella con cui il

di Giovanni Botti

## Gialli, nasce la squadra Under 5

Open Day a Saliceta sabato 9 maggio

La prossima stagione, la 2026/27, la scuola calcio del Modena avrà una nuova realtà. Nasce infatti l'**Under 5 gialloblu**, dedicata ai bambini del 2022. Un percorso che affianca le categorie Under 6, Under 7 e Under 8, offrendo una ulteriore opportunità di avvicinamento al calcio sul territorio. L'Under 5 è pensata, soprattutto, per avvicinare i bambini al gioco del calcio in un ambiente sereno, educativo e stimolante, dove al centro di tutto ci sarà il divertimento. L'attività sarà organizzata in modo strutturato, ma leggero, nel pieno rispetto dell'età dei partecipanti. Saranno previsti **due allenamenti a settimana** della durata di 45 minuti nella fascia oraria 16.15-17.00, per due gruppi al massimo di 15 bambini ciascuno. Il gruppo 1 lunedì e mercoledì e il gruppo 2 martedì e giovedì. Le sedute di allenamento si terranno presso **la Polisportiva Saliceta** sui campi in sintetico a cinque e durante il periodo invernale l'attività proseguirà anche in palestra. Proprio a Saliceta, **sabato 9 maggio**, verrà organizzato un **Open Day** dedicato alla nuova realtà Under 5. Per maggiori info e aggiornamenti vi rimandiamo al sito del Modena Fc [www.modenacalcio.com](http://www.modenacalcio.com) (foto dal sito del Modena)



# Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!

PARCO  
NOVI SAD  
IL MERCATO  
DI MODENA  
DEL LUNEDÌ

Lunedì 20•27 aprile

Lunedì 4•11•18•25 maggio

MERCATO  
STRAORDINARIO  
3ª DOMENICA  
DEL MESE

Domenica 19 aprile•10 maggio



Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00



[www.consorzioilmercato.com](http://www.consorzioilmercato.com)



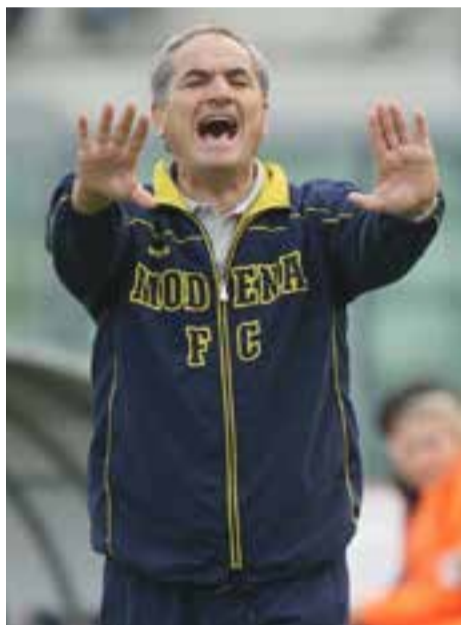
il Mercato

## Storie Gialloblu

Modena-Frosinone, nel 2007 una vittoria-salvezza

E' il 10 giugno del 2007. Al Braglia il Modena affronta il Frosinone per la prima volta nella sua storia in una partita ufficiale e sarà decisiva. I gialloblu, infatti, dopo l'avvicendamento in panchina, **Bortolo Mutti** (foto) al posto di Daniele Zoratto, sono riemersi da una situazione non facile e, grazie al pareggio della settimana precedente nel confronto diretto sul campo dell'Arezzo, sono padroni del proprio destino nella lotta per la salvezza. Per evitare i play out, all'ultima giornata, devono battere al Braglia il già tranquillo **Frosinone**. La classifica infatti, a 90 minuti dal termine, recita nelle zone basse: Modena 46, Verona 45, Spezia 43, Arezzo 42 e poi le già retrocesse Crotone (32) e Pescara (24). L'atmosfera è quella delle grandi occasioni, anche se si temono le insidie di una gara in cui gli ospiti, non avendo nulla da perdere, potranno giocare senza pressioni e cercare di chiudere in bellezza il primo campionato di serie B della loro storia. Il **Modena** però vede l'obiettivo a portata di mano, parte forte e al 9' è già in vantaggio. Colacone crossa dalla destra e **Raffaele Longo**, dopo aver controllato il pallone e saltato un difensore, batte il portiere frusinate Chiodini. Il Frosinone non ci sta a fare da vittima sacrificale e al 20' Lodi centra il palo alla destra di Frezzolini. Nel finale di tempo arriva il raddoppio. Fallo in area di Di Deo sul solito Longo e l'arbitro assegna il rigore al Modena. Sul dischetto va **Pinardi** che non sbaglia e porta la sua squadra sul 2-0. La gara

continua a essere combattuta. Il ciociaro Dedic colpisce una clamorosa traversa mentre dalla parte opposta e Colacone a rispondere con un palo. A metà ripresa la pratica per i Gialli sembra chiusa, ma al 75' l'esperto Margiotta costringe al fallo da ultimo uomo il difensore canarino **Nicolas Frey**. Rigore per i laziali ed espulsione del terzino modenese. Lo stesso Margiotta dal dischetto riapre il match facendo vivere ai tifosi gialloblu un finale di gara da cardiopalma, con le orecchie attaccate alle radioline. **Frezzolini** si supera su un colpo di testa ancora di Dedic poi, finalmente, arriva il triplice fischio. Il Modena è salvo e può festeggiare. (GB)



## Considerazioni Sotto Rete

Play Off 5° posto, al via la semifinale con Milano

Prosegue il play off quinto posto per la **Valsa Group Modena Volley**, una competizione che mette in palio un posto nelle Coppe Europee. La squadra vincitrice, infatti, potrà partecipare alla prossima edizione della **Challenge Cup**. I gialloblu, dopo aver eliminato la MA Acqua San Bernardo Cuneo, dovranno vedersela in semifinale contro **l'Allianz Milano**, in un'altra sfida due partite su tre. Si parte con Gara 1 al PalaPanini **domenica 19 aprile** alle ore 18. Gara 2, invece, sarà a Milano sette giorni più tardi, domenica 26 aprile alle 17 e l'eventuale Gara 3 si dovrebbe giocare di nuovo al PalaPanini mercoledì 29 aprile con inizio alle ore 20,30. La vincente della serie se la dovrà vedere nella finale con quella dell'altra

semifinale tra Itas Trentino e Vero Volley Monza. Tornando a Gara 2 del quarto di finale contro Cuneo, la Valsa Group si è imposta sul campo dei piemontesi con un netto 3-0, dovendo lottare di più soltanto nel secondo set vinto 27-25. Un po' di cronaca: avvio positivo per i gialloblu con pipe di Bento e 6-4 dopo i primi scambi. **La formazione di Giuliani** continua a spingere, ace di Anzani e 13-8. Vantaggio netto e Bento super protagonista: sei punti realizzati dallo schiacciatore brasiliano. Modena controlla **fino alla fine del primo set** senza particolari problemi e chiude 25-17. Cuneo reagisce ad inizio secondo parziale, muro di Codarin su Massari e 5-1. I gialloblu provano a rientrare in corsa, primo tempo di Sanguinetti e 14-12. Modena ritrova la parità, attacco vincente di **Buchegger** e si va sul 17-17. Si gioca punto a punto, **Anzani** e compagni alzano la voce dopo l'iniziale svantaggio e conquistano il set: è Buchegger ad andare a segno (otto punti realizzati nel parziale) per il 27-25. Modena parte forte anche nel terzo set, **Massari** non sbaglia e si va 5-3. Il parziale prosegue con Massari protagonista, 13-10 e timeout Battocchio. La compagine ospite allunga ulteriormente, primo tempo di **Sanguinetti** e 19-15. Modena conduce fino al termine, vincendo sia set (25-19 con punto finale di Giraudo in battuta) che match (3-0). I gialloblu quindi hanno portato a casa la serie con relativa facilità e da domenica inizia la sfida contro Milano.



# Unica Unipol

## La migliore formazione per la tua protezione

**Unica Unipol** è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con **Unica Unipol** puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

**Ti aspettiamo in Agenzia!**

**ASSICOOP**  
Modena&Ferrara SpA

Numero Verde  
**800-992220**



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

[www.assicoop.com](http://www.assicoop.com)

**Messaggio pubblicitario.** Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet [www.unipol.it](http://www.unipol.it). Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

**Unipol**

# Francesco Farina, presidente e innovatore precoce

Stefano Ferrari ha raccontato in un libro la sua storia e quella di un'epoca del calcio geminiano



C'è un'immagine che più di ogni altra sintetizza l'essenza di una stagione particolare per il calcio modenese: un giovane uomo che, con i suoi vent'anni e il peso di una responsabilità enorme, decide di riscrivere le regole del gioco. Quel giovane era **Francesco Farina**, e la sua storia oggi rivive tra le pagine di "Io presidente a 14 anni", libro del giornalista **Stefano Ferrari**. Non si tratta solo di una biografia sportiva, ma del racconto di un'epoca in cui il calcio era ancora intuizione, coraggio e, soprattutto, costruzione. Abbiamo incontrato Stefano Ferrari per farci raccontare cosa abbia significato immergersi nell'epoca di un uomo che è stato, e rimane, il presidente più giovane della storia del calcio italiano.

#### Un cerchio che si chiude

"La spinta principale è stata la curiosità", esordisce Fer-

rari. "Volevo scoprire un mondo che, professionalmente, avevo vissuto solo ai margini. Quando Farina era al timone del Modena ero troppo inesperto per fare questo mestiere". Ma l'attrazione verso la dinastia Farina - da Giussy a Francesco - è sempre stata forte. Un'attrazione alimentata anche dai rapporti personali: "Il mio socio Enrico Morselli è legato da una storica amicizia al presidente; questo ci ha permesso di chiudere il cerchio".

#### Un innovatore

Parlare di Farina significa parlare di un pioniere. In un calcio che spesso viveva alla giornata, lui portò una visione strutturale. "Arrivò a Modena giovanissimo, ma con la testa di un innovatore", spiega Ferrari. "Fu tra i primi a concepire l'importanza di un centro sportivo di proprietà. È un filo rosso che si dipana fino ai giorni nostri: il centro che nascerà a settembre, il Nido dei Rivetti, affonda idealmente le radici in quella mentalità".

E poi il capitale umano. Sotto la gestione Farina, il vivaio canarino divenne una vera e propria fabbrica di talenti. "Ha valorizzato un settore giovanile capace di produrre una ventina di giocatori da Serie A: nomi come Adani, Sacchetti, Masolini, Toni, Bosi, Piacentini. La sua era un'idea di autosostentamento che oggi chiameremmo 'sostenibilità': pura avanguardia all'epoca".

#### Scommesse vinte e uomini illuminati

Il libro scava nei retroscena di scelte tecniche che all'epoca fecero discutere e che poi si rivelarono geniali. "Prese Renzo Ulivieri dopo una squalifica di tre anni: fu una scommessa vinta su tutta la linea", ricorda il giornalista. "Prima ancora scelse Mascialito, un allenatore che non era certo una prima firma. Insieme vinsero il campionato di Serie C con una delle squadre più amate di sempre dai tifosi modenese". A supportare la visione di Farina c'erano "uomini illuminati" come i direttori

sportivi Bulgarelli, Foschi e Cipollini. Dirigenti che sapevano guardare oltre il rettangolo verde.

#### Un parallelo tra epoche

Il tifo modenese ha vissuto diverse stagioni d'oro. Mettere a confronto figure come Farina, Amadei e l'attuale presidenza Rivetti è quasi naturale ma complesso. "Sono figure molto diverse tra loro", osserva Ferrari. "Forse l'unico capace di assommare in sé le caratteristiche di tutti è stato Gigi Montagnani, amato per la sua generosità". Un legame, quello con Montagnani, che Ferrari sta esplorando parallelamente: "A settembre uscirà un docufilm dedicato a lui".

#### Il ricordo del campo

Per chi ha vissuto gli anni Ottanta e Novanta al Braglia, il Modena di Farina è legato a sofferenze epiche e gioie improvvise. "Ricordo stagioni in cui ci si salvava all'ultima giornata di B. Molti di quei protagonisti - penso a Frutti, Torroni, Piacentini, ma anche Ballotta e Domini - sono diventati amici nel tempo". Ferrari ammette che la sua carriera giornalistica è decollata dal 2000 in poi, quando Farina non era più in sella, ma quel periodo è rimasto impresso nella città.

#### Il calcio degli algoritmi

Potrebbe un uomo come Francesco Farina sopravvivere nel calcio di oggi? La risposta di Ferrari è intrisa di un pizzico di nostalgia e molto realismo: "Difficile dirlo. Oggi le scelte sono dettate dagli algoritmi, dal peso dei procuratori e da una presenza massiccia di giocatori stranieri, spesso a scapito del fiuto e della qualità pura. Eppure, in un mondo così meccanico, i consigli di un uomo che ha saputo vedere il talento prima degli altri sarebbero ancora incredibilmente utili".

di Fili.Pe.

R&C<sub>RVCL</sub> RICCI & CASELLI

## NUOVA SEDE A MODENA

Da Aprile ci trasferiamo in **Via Santhià 34/36/38** a Modena.

Telefono: **059 333306**

*Vi aspettiamo!*

## CERCHIAMO UN TECNICO SOFTWARE!

- Richiesta esperienza software/reti
- Conoscenza Microsoft Office
- Buone capacità relazionali e problem solving
- Necessaria patente B

Offriamo contratto full-time, crescita professionale, formazione continua, auto aziendale e benefit.  
Sede: Modena e provincia

Invia il tuo curriculum a [info@ricciecaselli.it](mailto:info@ricciecaselli.it)



Si precisa che tutte le ricerche di personale sono rivolte ad ambo i sessi (L. 903/77).

### LAVORO

#### DOMANDE 164 PART TIME

**DIPLOMATI** ed automunita, disponibile a nuove proposte lavorative per alcune ore giornaliere. No pulizie, no badante e no per aprire partita iva. **389-8885660**

#### 167 LAVORI A DOMICILIO

**CERCO** lavoro semplice da fare al mio domicilio ed attività seria. Offro volontà, credibilità e disponibilità. Ho diverse ore libere durante il giorno. **349-3829770**

#### 168 VARI

**34ENNE** cerca lavoro domestico o badante per assistenza anziani. Giorno o notte. Anche ad ore. Ha la

patente. **327-1380969**

**60ENNE** marocchina con cittadinanza italiana cerca lavoro per pulizie e/o badante solo di giorno. **339-7815653**

**GIOVANE** signora cerca qualsiasi lavoro purché serio anche fuori Modena, badante e pulizie, mattine e pomeriggi. **327-4265598**  
**351-7297811**

**SIGNORA** con esperienza cerca lavoro come aiuto cuoca, aiuto pasticceria, self - service, addetta mensa, cameriera ai piani, pulizie o badante. A Modena, purché serio. **349-1767322**

**SIGNORA** modenese cerca lavoro come stiro e lavori domestici solo a Modena città. **059-341224**

#### 169 ASSISTENTI ANZIANI & BABY SITTER

**SIGNORA** cerca lavoro

come colf e badante di giorno e di notte. **327-0104086**

**SIGNORA** marocchina cerca lavoro come badante giorno e notte. A Modena e Vignola. **339-7815653**

#### VENDESI

**licenza da parrucchiere.** Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano in ottima posizione.  
Per info telefonare **3669815974**

### PRESTAZIONI PROFESSIONALI

#### 184 PRESTAZIONI VARIE

**ERIO** svuoto cantine garage, acquisto biciclette tipo Graziella, libri auto moto macchinine liquori vecchi e merce da collezione. **333-7930888**

**PENSIONATO** esegue

qualsiasi tipo di intonaco. **338-1142310**

#### 187 LEZIONI PRIVATE

**ISTRUTTRICE** e assistente bagnante impartisce lezioni private di nuoto a Modena. Lavora soprattutto con genitori e bimbi in acquaticità (0 - 5 anni). **347-7838565**

### VEICOLI

#### OFFERTE 108 ATTIVITA' COMMERCIALI

**VENDESI** licenza da parrucchiere. Negozio avviatissimo con un grande pacchetto clienti. Zona Scandiano, in ottima posizione. Per info telefonare. **366-9815974**

#### DOMANDE 113 ABITAZIONI IN AFFITTO

**APP.TO** per una persona, cerco possibilmen-

te con cantina-garage e posto auto a Modena e dint. arredato o non. Max referenze. € 550-600. **347-6477866**

### IMMOBILI

#### OFFERTE 201 AUTO

**BMW 520 TOURING M**, color bianco, immatr. nel 2020. Autofficina **Cipolli & Baraldi Soliera**. **059-567240**

**FIAT 500 HYBRID**, color bianco, immatr. nel 2021. Autofficina **Cipolli & Baraldi Soliera**. **059-567240**

**FIAT 600**, color azzurro, immatr. nel 2007. Autofficina **Cipolli & Baraldi Soliera**. **059-567240**

**FIAT DUCATO MAXI**, color bianco, immatr. nel 2015. Autofficina **Cipolli & Baraldi Soliera**. **059-567240**

## ...NOVITÀ, STILE E DESIGN A MODENA

**City Auto srl**  
**Tel. 059.330460 - 059.8752895 - Cell. 328.2044642**  
 Sede: Viale Reiter 137/139 - Modena - Succursale: Via O. Respighi 260 - Modena  
[www.cityautomodena.it](http://www.cityautomodena.it) - [www.cityautorent.it](http://www.cityautorent.it)

VOLVO V90 Cross Country D4 AWD 190 CV Km 173.200 1969 Cm³ Diesel 2019 € 20.900	PEUGEOT 208 PureTech 100CV Km 14.500 1199 Cm³ Benzina 2024 € 14.800	NISSAN Qashqai MHEV 158 CV Km 0 1332 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 30.500	MASERATI Levante V6 Q4 350CV Km 128.600 2975 Cm³ Benzina 2021 € 38.500	HYUNDAI Tucson 1.6 GRDI MHEV XLine 136CV Km 83.800 1598 Cm³ Elettrica/Diesel 2023 € 21.500	FORD Ranger 2.0 ECOBLUE Aut. 205CV Km 0 1996 Cm³ Diesel 2026 € 48.900	DACIA Duster Tce MHEV 130 CV Km 0 1199 Cm³ Elettrica/Benzina 2025 € 24.900
<b>BMW - X1 U11</b> X1 sDrive18d auto	<b>FIAT - PANDA III</b> 1.0 FIREFLY HYBRID 70cv - NEOPATENTATO	<b>FIAT - 500 III</b> 1.0 HYBRID Connect 70cv - NEOPATENTATO	<b>OMODA 9 SHS-P</b> 1.5 TDDI PHEV Premium awd	<b>RENAULT Trafic IV Passenger</b> 2.0 Blue dci 150cv	<b>PEUGEOT - 3008 III</b> 1.2 HYBRID ALLURE 145cv e-DGS6	<b>JEEP RENEGADE</b> 1.6 MJT Limited 2wd 130CV
Anno: 12/2025 Km: 6.472 Alimentazione: Diesel - Disponibile solo per il Noleggio	Anno: 1/2022 Km: 62.535 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio	Anno: 4/2022 Km: 73.401 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio	Anno: 1/2026 Km: 0 Alimentazione: Elettrica/ Benzina - Disponibile per il Noleggio	Anno: 5/2024 Km: 15.100 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio	Anno: 1/2024 Km: 10 Alimentazione: Elettrica/ Benzina - Disponibile per il Noleggio	Anno: 6/2024 Km: 43.268 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio
NOLEGGIO AL GIORNO € 79.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 39.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 79.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 149.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 79.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00
CITROEN C3 Aircross PureTech 130CV Km 55.400 1199 Cm³ Benzina 2024 € 15.900	BMW X2 s-Drive 20d Msport Pro 150CV Km 20.900 1995 Cm³ Elettrica/Diesel 2025 € 44.500	AUDI A1 SPB 30 TFSI 116CV Km 0 999 Cm³ Benzina 2026 € 31.900	Anno: 10/2023 Km: 25.900 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio	Anno: 8/2024 Km: 78.902 Alimentazione: Diesel - Disponibile al Noleggio	Anno: 2/2023 Km: 82.064 Alimentazione: Elettrica/Benzina - Disponibile per il Noleggio	Anno: 1/2026 Km: 10 Alimentazione: Diesel - Disponibile per il Noleggio
NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 59.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 49.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 59.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 54.00	NOLEGGIO AL GIORNO € 79.00

Vendita di cuccioli maschi di pastore tedesco figli di campioni di bellezza.

I cuccioli verranno ceduti con microchip, iscrizione anagrafe canina e libretto sanitario. Contattare su whatsapp solo se fortemente interessati cell. 329.8331758



**FIAT TIPO**, 5 porte, GPL, color grigio, immatr. nel 2018. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera**. 059-567240

**FIAT YPSILON**, GPL, color grigio, immatr. nel 2020. **Autofficina Cipolli & Baraldi Soliera**. 059-567240

**FORD KUGA 1.5**, EcoBlue, CV. 120, km. 144200, cm3 1499, benzina, immatr. nel 2021. € 15500. **City Auto 329-2044642**

**HUNDAI i10 GPL** Connectlin, CV. 63, km. 0, cm3 998, benzina/GPL, immatr. nel 2025. € 16900. **City Auto 329-2044642**

**JEEP Wrangler 2.2 Mjt II** Shahara, CV. 200, km. 95200, cm3 2143, diesel, immatr. nel 2020. € 37900. **City Auto 329-2044642**

**MG ZS 1.5**, Comfort, CV. 115, km. 0, cm3 1495, benzina, immatr. nel 2025. € 19900. **City Auto 329-2044642**

**NISSAN Qashqai MHEV**, CV. 158, km. 0, cm3 1332, elettrica/benzina, immatr. nel 2025. € 30500. **City Auto 329-2044642**

**PEUGEOT 208**, PureTech, CV. 75, km. 83200, cm3 1199, benzina, immatr. nel 2022. € 10400. **City Auto 329-2044642**

**VOLKSWAGEN TAIGO 1.0** TSI, CV. 115, km. 16300, cm3

999, benzina, immatr. nel 2025. € 22.900. **City Auto 329-2044642**

#### 203 AUTO D'EPOCA

**LANCIA Fulvia Coupé**, mod. Rally, cc. 1.3, anno 1967, n. 4 marce, leva lunga in alluminio certificato, di rilevanza storica, A.S.I, targa oro. Italia Targhe. **339-8417061**

#### 204 MOTO

**CORSARINO** cc. 50, con libretto, anno 1970, motore libero, ottimo stato. € 1500. **335-290309**

#### 206 BICICLETTE

**BICI** usate, vendo. **338-1142310**

**MOUNTAIN-BIKE** Bianchi Dual, ruota 29, cambio 9 rapporti posteriori e 3 anteriori, Skimano Acera 19, cm. 48, tg. L. Tutta originale, usata solo una volta. Da vedere. € 500. **339-4817246**

**VECCHIA** bicicletta da restaurare. **328-2495381**

#### 207 ACCESSORI AUTO, MOTO, BICI

**PNEUMATICI** estivi Pirelli, nuovi, 215 - 45 R18 99V. **339-6027239**

**PORTA BICICLETTA** per auto. € 20. **338-6913778**

#### 208 VEICOLI INDUSTRIALI E AGRICOLI

**CARRIOLA** con serbatoio, avvolgitubo e lancia. Annovi & Reverberi. **335-290325**

**SALDATRICE** ad arco, Telitalia TLP130R, 50 Hz, W2500. € 99. **335-290309**

#### DOMANDE 214 MOTO

**MOTO** vecchie da cross, regolarità, trial, vespe, lambrette, cinquantini, no scooter, anche non funzionanti. Ritiro personalmente. Max serietà. **0525-79663**

**VESPA 50** con 3 marce, vecchia, con colore origi-

nale o altro modello 125 o una 200. Cerco solamente da unico proprietario. **347-4679291**

#### MERCATINO

#### OFFERTE 230 ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

**SCARPE** Diadora bianche, n. 37, da donna. **377-1271767**

**STIVALETTI** di pelle nera, alla cavaglia, marca Nero Giardini, usati pochissimo, n. 37. € 20. **377-1271767**

**VENDO:** giacca invernale, da donna, tg. M, nera, con cappuccio, usata poco, prezzo da concordare e n. 2 vestiti estivi, tg. L, usati poco. **377-1271767**

**VENDO:** magliette, polo e camicia, nuove, mai indossate, ancora incellofanate. Da uomo, tg. L. **348-9533114**

#### 232 COLLEZIONISMO

**LIBRETTI** d'uso e manutenzione originali e nuovi per auto storiche: Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Spider, Coupé, Berline. No fotocopie. Vendo in blocco a Modena. **339-8417061**

**LIBRI** fumetti e riviste d'epoca, album figurine, almanacchi calcio, cartoline, francobolli, materiale cartaceo ed abbigliamento autografato di calcio, volley, Schumacher, Vasco e Diabolik. **389-5414377**

**MONETE** di tutta Europa, complete, anniversario del Papa più rep. di San Marino. **333-8621907**

**N. 800 FRANCOBOLLI** commemorativi autentici ed originali, n. 20 monete più omaggio. Si richiede solo € 20 in blocco di tutto. **393-4873961**

**STRATHISLA** 21 anni 40°, distillato 7.11.1963, imbott. il 20.9.1985 da Gordon & McPhail in Elgin Scotland. **333-6455943**

**VENDO:** riviste anni '50 e '60, in buone condizioni, preferibilmente in blocco. Cartoline italiane ed estere, anni '70, '80, '90, 2000. Santini. **389-5414377**

#### 235 DISCHI, AUDIO, VIDEO

**LETTORE DVD** Philips, usato poco. **348-9533114**

#### 236 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**ATTREZZATURA** per cocktails barman, frullatore, tritaggiaccio, fabbricatore ghiaccio ed altro. € 400. **340-5323876**

**RUBINETTO** a muro, Mamoli, cromo, nuovo. € 110. Wa. **340-5323876**

#### 240 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

**ANNUARI**, quadretti e libri Ferrari. Come nuovi. Tel. ore serali. **339-6027239**

**FAN'S MAGAZINE** giornali tipo sportivi, collezione intera di alcuni anni, dal 2013 al 2016. Praticamente regalati. **348-9533114**

**LIBRI** usati, soprattutto romanzi, narrativa e storie varie. **349-3829770**

**RIVISTE** ruote classiche e la manovella. **328-2495381**

#### 242 OGGETTI VARI

**AFFILATRICE** Prora Beta 150, ben accessoriata e con manuale originale. Contattare per foto. **335-290325**

**APPLE iPhone 7 Plus**, 32 GB, nero opaco, pari al nuovo. No spedizione. Ritiro solo a mano in provincia di Modena. € 200. **351-1284029**

**APPLE iPhone 14 Pro Max**, 128 GB, nero, condizioni perfette. No spedizione. Solo ritiro a mano in provincia di Modena. € 500. **351-1284029**

**ATTREZZATURA** per imbottigliamento vino: macchinetta per tappo corona, vasca riempim-

mento, scola bottiglie e bottiglie lavate. Vignola. € 150 tratt. **337-580444**

**BELLISSIMA** pianta grassa in vaso. **328-2495381**

**FRESINO** flessibile, 2800 giri, 380 w, con mobiletto a cassette. **335-290325**

**MOTOSEGA** Husquarna 55. Ritiro a Modena città. € 100. **340-9159199**

**TORCHIO** per uva, Borsello-Sardara. € 250. WA. **340-5323876**

**TORNIO** tipo professionale di una volta con anche utensili per lavorare il legno. **338-9547799**

**TUBO** giardinaggio con carrello, lungh. tot. tubo mt. 50, diam. inter. cm. 2,5, carrello in metallo. **335-290309**

**VALIGETTE** con beauty case, con rotelle, acquistate per viaggio in aereo, cedo completo, nuove, mai usate. **333-8621907**

#### 243 ARREDAMENTO

**LETTO** in acciaio inox, per disabili, con n. 2 sponde ed alzatina. Mai usato. **339-6027239**

**N. 1 LETTO** singolo, completo di telaio, rete e materasso. € 60 tratt. **338-6913778**

**PANCHE** da giardino. **338-1142310**

#### 244 ANTIQUARIATO

**BILANCIA** primi anni del 1900 con n. 2 piattini in ottone e relativa struttura in marmo, cassa in

legno lavorato con finestrella. Piombi in ordine di pesatura. **339-8417061**

#### DOMANDE 252 COLLEZIONISMO

**OROLOGI** Omega, Zenith Longines cronografi collezionista acquista anche da riparare. collezionistaomega@hotmail.com **393-5176156**

**VECCHIE** bottiglie di whisky, cognac e liquori di ogni tipo, compro. **338-7137488**

#### 256 ELETTRODOMESTICI, CASALINGHI

**AFFETTATRICE** vecchia, rossa, a volano, di marca Berkel, cerco anche ferma da tanti anni e da restaurare, solamente da unico proprietario. **347-4679291**

**MACCHINA DA CAFFÈ** da bar, vecchia, anni 50, tutta in acciaio, cerco che funzionava anche a gas, anche rotta. **347-4679291**

#### 260 LIBRI, RIVISTE, FUMETTI

**LIBRI** antichi e moderni e fumetti, acquisto. Anche intere biblioteche. **334-6865482**

#### MATRIMONIALI

#### 300 MATRIMONIALI

**SIGNORA 70enne** di Modena affidabile e seria cerca signora circa della stessa età e con pari requisiti per conoscenza, amicizia ed eventualmente relazione seria. **378-4422179**

#### AMICIZIE E INCONTRI

#### MASSAGGIO TUINA

30 minuti - 25 euro



VERO MASSAGGIO TUINA

Via Gian Battista Morgani, 10 - Modena

Tel. 389.2608061

**ESMERALDA** deliziosa fragolina tutta da baciare, 7a naturale, tutta un peperoncino. Totale relax. **327-3418398**

#### MASSAGGIO THAIANDESE FORTE

30 MINUTI - 30 EURO



Cell. 377.8569586

Aperto tutti i giorni - orario 9.00-23.00

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

# L'ALTRO SUONO

FESTIVAL  
2026

## il mare che unisce

**Sabato 11 aprile ore 20.30**

Cinema Arena

### **Il viaggio di Ziryab**

Il più grande 'influencer' di tutti i tempi

Jamal Ouassini *violino, voce e percussioni* · Vaghelis Merkouris *liuto, laouto, ciftelia, voce* · Yassin El Mahi *percussioni, voce* · Alberto Capelli *chitarra flamenca, chitarra jazz* · Angelo Massaro *proiezioni*

**Venerdì 17 aprile ore 20.30**

Teatro dei Segni

### **Les Mécanos**

Rémi Bacher *voce, sagattes* · Gaël Bernaud *voce, timpano, grancassa* · Martin Bub *voce, cerchioni, chiavi inglesi* · Antoine Chillet *voce, contenitore, sagattes* · Sylvère Decot *voce, chiavi inglesi, contenitore* · Jonathan Duraj *voce, timpano, grancassa* · Benoit Feugère *voce, chiavi inglesi, timpano* · Jérémie Plasson *voce, tubo, cerchioni* · Simon Pourrat *voce, tubi di scarico, guiro* · Guillaume Sbaiz *voce, contenitore, tubi di scarico*

**Giovedì 23 aprile ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **La donna è mobile**

Simona Molinari *voce* · Sade Mangiaracina *pianoforte, tastiere, backing vocals* · Chiara Lucchini *sax alto e soprano, flauto, backing vocals* · Elisabetta Pasquale *basso elettrico, backing vocals* · Francesca Remigi *batteria*

**Lunedì 4 maggio ore 21**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Amuri luci**

Carmen Consoli *voce, chitarra acustica, chitarra classica* · Massimo Roccaforte *chitarra, mandolino* · Puccio Panettieri *batteria* · Marco Siniscalco *basso, contrabbasso* · Valentina Ferraiuolo *tamburo a cornice, percussioni* · Adriano Murania *violino* · Gemino Calà *flauti etnici*

**Domenica 10 maggio ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Combattimento 400**

Claudio Monteverdi *incontra Abd ul-Qadir Marâghî*

Giordano Antonelli *direzione musicale* · Musica Antiqua Latina · Testo David Maria Gentile *tenore* · Tancredi Murat Can Güvem *tenore* · Clorinda Flavja Matmuja *soprano* · Shaikh San'an Francesco Sala *attore* · Claudio Merico, Gabriele Politi, Gianfranco Russo *viola da braccio* · Giordano Antonelli *viola da braccio bassa, geychak persiano* · Giovanni Giugliano *violone* · Francesco Tomasi *tiorba* · Giovanni de Zorzi *flauto ney* · Valentina Bellanova *zurna, flauto ney* · Vahid Hosseini *santoor, setar* · Lorenzo d'Erasmus *percussioni orientali*

**Venerdì 15 maggio ore 20.30**

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Oltre le colonne d'Ercole**

Guida al viaggio da Chopin a Stevenson

Valeria Solarino *voce* · Gloria Campaner *pianoforte*

**Martedì 19 maggio ore 20.30**

EVENTO SPECIALE

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

### **Philippine Philharmonic Orchestra**

Grzegorz Nowak *direttore* · Cecile Licad *pianoforte* · *musiche* Ching, Schumann, Čajkovskij, Stravinskij

### **Dentro le Note**

EVENTI COLLATERALI

Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Sala del Ridotto

Ingresso libero

**Sabato 11 aprile ore 17.30**

### **La voce del mondo**

Quando il canto diventa inclusione

**Sabato 23 maggio ore 17.30**

### **La comunità del Bangladesh**

Un racconto in musica e parole

### **Contatti**

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

