

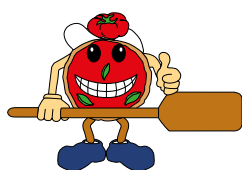
GUALDI
motors

Viale G. Amendola 120
MODENA

GUALDIMOTORS.COM

vivo[®]

Il Settimanale di Modena e Provincia


ARTURO
pizzeria

4 FORNI A LEGNA
via Paganelli, 8 - Modena
059/450157
(vicino al cinema Victoria)
CHIUSO IL MARTEDÌ

N. 1101 di Vivo Modena del 16 settembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

Pensiero filosofico e "Caos"



Il Festivalfilosofia, tra lezioni, spettacoli e mostre. L'inserto speciale | Da Pagina 11



Scuola e sicurezza, il piano
pag. 4



La mostra di Doisneau
pag. 7



L'Empoli e poi la sosta
pag. 19

VIESSMANN Partner
per l'Efficienza Energetica

**Tecnologie innovative ed ecologiche,
impianti e sistemi ad alta efficienza
per ogni tipo di edificio.**

Riscaldamento, condizionamento,
impianti idrosanitari.

 **BT**
IMPIANTI
per il clima
e l'ambiente

B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695
bt@btimpiantisrl.it - www.btimpiantisrl.it



*per il tuo
bambino il nido
sceglilo dolce...
e al tuo ritmo!*

SERVIZI FLESSIBILI PER VENIRE INCONTRO
A TUTTE LE TUE ESIGENZE

Posti privati disponibili per bambini
fino ai 3 anni nei nostri nidi d'infanzia

Per informazioni e iscrizioni:
Tel. 051 6441211 - cell. 337 1177466
infanzia@societadolce.it

www.societadolce.it



AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE
PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE



STOP
AI FURTI IN GARAGE

IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS
che protegge la serratura delle porte
basculanti in monolamiera
(comprensivo di cilindro di sicurezza
europeo rinforzato)

**Promozione
kit
STOPPER
PLUS**

KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI

**STOPPER
BALLAN**



Concessionari
per la provincia di Modena



PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

Modena, la mobilità del futuro

Approvato il piano EcoMove 2030: oltre 16 milioni tra Stato e Comune



progetto si articola in 13 linee d'intervento concepite per offrire ai cittadini un'alternativa concreta, moderna e competitiva all'uso dei veicoli privati. Il nucleo principale della manovra è concentrato sul potenziamento e sulla transizione ecologica del trasporto pubblico locale. Tra le azioni più rilevanti rientrano **l'estensione dell'elettrificazione della linea filoviaria** lungo via Vittorio Veneto, l'acquisto diretto di cinque nuovi autobus totalmente elettrici a zero emissioni e la realizzazione di un impianto fotovoltaico con relative infrastrutture e stazioni di ricarica nel deposito cittadino di Modena. Parallelamente si prevede il rafforzamento della rete con il potenziamento dell'impianto di distribuzione dell'idrogeno legato al progetto **HydrogeMo** e l'avvio dei primi interventi propedeutici alla futura rete **Bus Rapid Transit**, che vedrà la realizzazione di corsie preferenziali dedicate e l'installazione di impianti semaforici asserviti per garantire maggiore velocità e regolarità ai viaggi quotidiani. Sotto il profilo della qualità dei servizi e dell'accessibilità tecnologica, il piano comprende il rinnovo e la completa digitalizzazione di circa 60 fermate urbane. L'offerta di trasporto verrà potenziata per rispondere alla forte domanda degli studenti al mattino e vedrà l'estensione del servizio con corse serali su tre linee urbane principali fino alle 23:30, attive tutti i giorni della settimana. Una seconda sezione fondamentale del programma è interamente riservata alla mobilità attiva e alla tutela dei pedoni e dei ciclisti. Gli interventi sul territorio includono la realizzazione della nuova pista ciclabile di collegamento tra Modena e la frazione di San Damaso, l'attivazione di **un servizio cittadino di bike sharing** con biciclette a pedalata assistita, la creazione di **cinque nuove "zone quiete"** a tutela dei plessi scolastici, il rafforzamento del ruolo del Mobility Manager d'Area e il lancio di un nuovo progetto comunale di Pedibus e Bicibus per i bambini delle scuole primarie. Accogliendo con grande soddisfazione l'esito della valutazione ministeriale, il sindaco Mezzetti e l'assessore Guerzoni hanno rimarcato come questo articolato piano di lungo periodo rappresenterà uno degli elementi più qualificanti della seconda parte del mandato amministrativo, lasciando un'eredità strutturale duratura. Si apre ora la fase di progettazione ed esecuzione delle opere, già avviata operativamente fin dall'estate con la riunione del tavolo tecnico con aMo e Seta. Interventi, cantieri e nuovi servizi integrati previsti da **"EcoMove 2030"** dovranno essere completati e rendicontati il 20 luglio 2030. (foto Seta)

Un maxi investimento da oltre 16 milioni di euro rivoluzionerà in modo profondo **il sistema della mobilità urbana di Modena**, con l'obiettivo prioritario di renderla nettamente più sostenibile, capillare, efficiente e sicura entro la fine del decennio. Il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica ha infatti dato il via libera al piano denominato **"EcoMove 2030"** presentato dall'amministrazione comunale, finanziando integralmente l'intero importo richiesto di 10 milioni 716 mila e 208 euro. A queste consistenti risorse statali, stanziare nell'ambito del Programma nazionale di interventi sulla mobilità urbana e metropolitana finanziato con quasi 500 milioni di euro complessivi per le città interessate da criticità legate alla qualità dell'aria, il Comune aggiungerà circa 6 milioni. Il Ministero ha verificato l'ammissibilità della proposta e approvato la candidatura depositata lo scorso 3 luglio, poi presentata in Municipio dal sindaco **Massimo Mezzetti**, dall'assessore alla Mobilità **Giulio Guerzoni** e dall'amministratore unico di aMo **Andrea Bosi**. Messo a punto con il supporto operativo dell'Agenzia per la Mobilità e di Seta, il

Unimore e Dott per la sostenibilità

Sconti sui monopattini per l'Università

Favorire modalità di spostamento più semplici, sostenibili ed ecologiche per l'intera comunità accademica. Con questo obiettivo prioritario **l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia** e **Dott**, azienda leader nella micromobilità condivisa, hanno siglato una convenzione biennale attiva dal 1° settembre. L'accordo permette a studenti, ricercatori, docenti ma anche al personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo di beneficiare di uno sconto del 30% sulla tariffa di utilizzo dei monopattini elettrici della compagnia, valido fino a un limite massimo di 500 noleggi all'anno per ciascun utente registrato. L'iniziativa intende incentivare la mobilità integrata e le soluzioni per il tragitto dell'ultimo miglio, facilitando i collegamenti quotidiani tra i poli universitari, le stazioni ferroviarie e le fermate del trasporto pubblico urbano. Per accedere alla promozione basta registrarsi sul portale dedicato tramite la propria e-mail istituzionale e inserire il codice promozionale ricevuto all'interno dell'app Dott. Inoltre, durante **la Settimana Europea della Mobilità**, in programma dal 16 al 22 settembre, le due realtà allestiranno infopoint dedicati presso il Foro Boario di Modena e Palazzo Dossetti a Reggio Emilia. All'interno di questi spazi il team di Dott fornirà a chi fosse interessato indicazioni sulle regole di guida, sulla sicurezza stradale e sul corretto parcheggio dei mezzi, guidando i partecipanti in brevi prove pratiche. (foto Ufficio Stampa del Comune di Modena)



Stileshop
emporio ceramico

- RISTRUTTURAZIONI COMPLETE O PARZIALI CON RENDERING GRATUITO
- VENDITA MATERIALI CERAMICI
- VENDITA CARTE DA PARATI PERSONALIZZATE
- VENDITA SANITARI RUBINETTERIA E MOBILI D'ARREDO BAGNO

MODENA, STRADA MORANE 432 ☎ MASSIMO 380 8681439 ✉ info@stileshop.it

**RISTRUTTURAZIONE
COMPLETA BAGNO**



Ambienti scolastici e sicurezza

Il piano del Comune: school tutor, educativa stradale e spazi di ascolto



Con la ripartenza delle lezioni, il Comune di Modena mette in campo una strategia strutturata e ad ampio raggio per tutelare la comunità scolastica, prevenire i fenomeni di disagio giovanile e garantire la serenità di famiglie e studenti. Presentato ufficialmente in Municipio dall'assessorato alla Sicurezza urbana integrata e Coesione sociale, insieme al comando della Polizia locale e ai Servizi sociali territoriali, **il piano d'azione per l'anno scolastico 2026/2027** consolida un modello integrato capace di coniugare prevenzione, vigilanza capillare del territorio e supporto psicopedagogico. La prima importante novità riguarda l'estensione del servizio degli **"school tutor"**, introdotti all'inizio dell'anno. Le quattro pattuglie composte da otto operatori complessivi, coordinati dalla Polizia locale e ben riconoscibili dal giubbino fluorescente, non supervisioneranno soltanto le fasi d'uscita degli studenti

dalle 11:30 alle 14:30, ma presidieranno gli istituti anche nella fascia mattutina, dalle 7:30 alle 9:00. Il monitoraggio interesserà in modo costante i principali snodi scolastici della città, tra cui il Polo Leonardo (con le scuole Selmi e Corni), i plessi Wiligelmo, Guarini, Cattaneo, Deledda e Barozzi, la sede del Corni di largo Aldo Moro e la stazione delle corriere. **Gli operatori** avranno il compito di monitorare gli spazi esterni, intervenire tempestivamente nei contesti di micro-tensione e segnalare con immediatezza alle forze dell'ordine le situazioni di maggiore gravità. Accanto ai tutor, **la sicurezza stradale e le attività di prevenzione del bullismo** saranno presidiate direttamente dagli agenti della Polizia locale, attraverso pattugliamenti fissi negli orari d'entrata e d'uscita, servizi in abiti civili e il supporto delle unità cinofile. Fondamentale sarà inoltre la collaborazione con il terzo settore e l'associazionismo: i volontari dell'Associazione Nazionale Carabinieri, le Guardie ecologiche volontarie e il Circolo Narxis affiancheranno gli agenti, fungendo da presidio vigile nei pressi dei plessi scolastici, dei parchi e delle fermate del trasporto pubblico. Sul fronte educativo, gli operatori dell'educativa di strada saranno presenti a rotazione all'entrata e all'uscita degli istituti di secondo grado per dialogare con i giovani, promuovere la cura dei beni comuni e il rispetto delle regole di convivenza civile, attivando i servizi sociali o le forze dell'ordine nei casi più complessi. Infine, una delibera di Giunta ha potenziato fino al 2028 gli **"spazi d'ascolto scolastici"**, presenti in tutte le 10 scuole medie, 12 superiori e 2 centri di formazione professionale della città, affiancati dai medi-educatori in undici plessi. Il servizio offre un sostegno concreto a studenti, genitori e docenti nell'affrontare il malessere adolescenziale e le sfide educative. (ph: assessora a Sicurezza, Polizia locale e Coesione Alessandra Camporota)

Nuovi Sportelli vicini ai cittadini

Inaugurati nei Quartieri 2, 3 e 4

L'Amministrazione comunale più vicina alle esigenze della comunità: sono stati inaugurati ufficialmente nei Quartieri 2, 3 e 4 i **nuovi Sportelli di Quartiere**, nati per offrire ai cittadini un punto di riferimento immediato, accessibile e di prossimità. I nuovi spazi operano in collegamento diretto con l'URP di piazza Grande e permettono di svolgere diverse pratiche senza doversi spostare in centro. Presso gli sportelli è possibile inviare segnalazioni, informarsi sulle iniziative culturali e sociali e richiedere supporto per i servizi digitali. Gli operatori assistono gli utenti nella prenotazione **degli appuntamenti per i Servizi Demografici** - come carte d'identità e cambi di residenza -, nell'attivazione della CIE e nel rilascio delle credenziali SPID Lepida. È inoltre possibile prenotare un colloquio con il Presidente del Quartiere o scoprire come partecipare alle attività dei Cittadini Attivi. Gli sportelli sono aperti dalle 8.30 alle 13.30: martedì e giovedì al Quartiere 2 (largo Pucci 7), lunedì e venerdì al Quartiere 3 (via Padova 149), mercoledì e sabato al Quartiere 4 (via Pasteur 17).



CIBO BUONO
PERSONE VERE
UN DOMANI
PIÙ GIUSTO

INSIEME
GRUPPO DI ACQUISIZIONE RESIDUALE ACLI

11° COMPLEANNO DEL GAS INSIEME ACLI

Una comunità che cresce,
grazie a tutte le persone che la rendono possibile.

TEMPIO ASSOCIAZIONE CULTURALE

SPID PER LE SUE ATTIVITÀ

ACLI

GLI INSUPERABILI

Cibo buono
Persone vere
Un domani
più giusto

CENA GRATUITA
E APERTA A TUTTA LA CITTADINANZA!

VENERDÌ
18 SETTEMBRE 2026
DALLE ORE 19

CORTILE DEL TEMPIO
VIALE CADUTI IN GUERRA 192
MODENA

CENA SOTTO LE STELLE
CON PRODOTTI BIO
E A KM 0

MUSICA CON GLI INSUPERABILI

QUALITÀ • FILIERA CORTA • PRODUTTORI LOCALI • CONSUMO CONSAPEVOLE • COMUNITÀ

Negozi in fuga, città più povere

Confesercenti, proposta di legge per salvare il commercio. Bottura firma



Tra il 2019 e il 2025, la contrazione della rete del commercio al dettaglio e la concomitante crescita dei colossi dell'e-commerce hanno sottratto circa 16,7 miliardi di euro ai circuiti economici territoriali italiani. In questo arco temporale si registra la chiusura di oltre 111mila attività fisiche a livello nazionale. **Le stime elaborate da Confesercenti** mostrano con chiarezza l'impatto di una desertificazione commerciale che non modifica soltanto le abitudini di acquisto delle famiglie, ma riduce in modo strutturale le risorse destinate alle comunità locali. Secondo le analisi dell'associazione di categoria, la scelta del canale attraverso cui si effettua una transazione genera ricadute economiche radicalmente opposte sul territorio. Ogni 100 euro spesi all'interno di un esercizio commerciale di vicinato generano circa 70 euro di valore che rimane in sede. Tale flusso alimenta direttamente l'occupazione diffusa, i redditi d'impresa, i canoni di locazione degli immobili, i servizi professionali, gli interventi di manutenzione

e il gettito tributario locale. Al contrario, quando i 100 euro approdano sulle grandi piattaforme marketplace internazionali, circa 70 euro escono definitivamente dal circuito economico di riferimento per trasferirsi altrove. **In provincia di Modena** hanno chiuso ben 769 attività commerciali, delle quali 272 nel capoluogo. Questa flessione ha determinato una perdita di ricchezza locale calcolata in 115 milioni di euro su scala provinciale, con una contrazione di ben 41 milioni di euro per il territorio comunale. **La desertificazione commerciale** produce anche effetti collaterali decisivi per la qualità della vita urbana. La progressiva chiusura dei negozi di prossimità, infatti, comporta una minore accessibilità ai beni e ai servizi essenziali, indebolendo al contempo il presidio del territorio, la sicurezza negli spazi pubblici e la coesione sociale dei quartieri. Il commercio di vicinato opera come un'infrastruttura territoriale fondamentale, il cui ridimensionamento altera l'equilibrio complessivo delle città. Per arginare il fenomeno, **Confesercenti** ha promosso la **proposta di legge** di iniziativa popolare intitolata "Misure per la rigenerazione urbana del commercio e dei servizi di prossimità", con l'obiettivo di favorire il rientro delle attività nei centri urbani e sostenere l'economia locale, contrastando la delocalizzazione dei consumi attraverso interventi normativi mirati. La proposta ha già raccolto il favore di imprenditori, cittadini, parlamentari e numerosi amministratori locali tra sindaci, assessori e consiglieri. Tra i sostenitori della misura figura anche **lo chef Massimo Bottura**, che ha firmato il testo rivolgendo un appello alla partecipazione collettiva. Come ribadito dai rappresentanti di Confesercenti, la tutela del commercio locale si configura come un intervento strategico per salvaguardare l'identità del territorio, garantendo lo sviluppo di città economicamente e socialmente resilienti.

Modena, imprese sempre più anziane

Cna: "Ricambio generazionale nodo critico"

A Modena un titolare d'impresa su 16 ha oltre 70 anni: nel 2025 sono 3.935 (12,1% del totale), contro il 10,7% del 2015. Lo attesta **un'analisi di CNA Modena** su dati nazionali. La nostra provincia figura al 64° posto in Italia per anzianità imprenditoriale (62,6 over 70 ogni 1.000 aziende), collocandosi a metà classifica regionale: situazione meno grave rispetto a Ferrara e Piacenza, ma più anziana di Reggio Emilia e Bologna. Pesa la stagnazione demografica dei giovani tra i 20 e i 39 anni (-0,1% dal 2015). L'imprenditoria straniera, pur rappresentando un quarto delle imprese giovanili, non è sufficiente a bilanciare l'invecchiamento. *"Il passaggio generazionale è un nodo cruciale"*, spiega **Cesare Galavotti**, presidente di CNA Modena. *"Ogni impresa che chiude senza eredi disperde un patrimonio di competenze e storia. Serve una vera politica di trasmissione aziendale per favorire il subentro di dipendenti e giovani con adeguati sostegni fiscali e finanziari"*.



LA TUA IDEA DIVENTA IMPRESA

La nostra idea di impresa sei TU.
Scopri servizi, opportunità e tutela
su misura per te.

**ECONFESERCENTI
MODENA**

vicini alle imprese, vicini alle persone



Trova le nostre sedi sul sito www.confesercentimodena.it e seguici sui social



Gli undici spettacoli della Danza

La rassegna del Comunale prende il via il 6 novembre con Anna Karenina



Parte a novembre e prosegue fino a maggio 2027, la nuova rassegna ModenaDanza del Teatro Comunale Pavarotti-Freni che si snoda attraverso undici appuntamenti. Si parte venerdì 6 novembre con "Anna Karenina", proposto dalla coreografa lituana **Anželika Cholina**. Lo spettacolo affida il racconto all'incontro tra danza e teatro, costruendo una narrazione immediata e coinvolgente in un allestimento essenziale. Il 1° dicembre sarà la volta di **"Giselle"**. Fra i massimi capolavori del balletto romantico su musica di Adolphe Adam, rivive nella versione tradizionale di Jean Coralli e Jules Perrot ripresa da Aleksandar Antonijević, in un nuovo, elegante spettacolo del **Balletto del Teatro Nazionale Serbo** di Novi Sad.

Dopo le numerose creazioni dedicate al repertorio operistico italiano, **Monica Casadei** propone il 16 dicembre, con la sua compagnia **Artemis Danza**, un lavoro interamente declinato al maschile, ispirato a tre protagonisti nati dall'incontro tra Shakespeare e Verdi: Macbeth, Jago e Falstaff. Grande attesa il **24 gennaio per "Il lago dei cigni"**, classico fra i classici che il **TAM Ballet** presenta nella sua versione più tradizionale.

Il 4 febbraio, invece, arriveranno per la prima volta a Modena dalla Svizzera i giovani danzatori del **Ballet Junior de Genève**, compagnia associata alla prestigiosa École de Danse de Genève. In programma, tre lavori firmati da alcuni fra i più celebrati coreografi della scena contemporanea: "Untitled Black" di Sharon Eyal e Gai Behar, duo artistico noto per la fusione di danza contemporanea, sensibilità classica e cultura techno; "Valse" di Marcos Morau e "Grand Finale", creato dal coreografo e composito-

re Hofesh Shechter, star della danza contemporanea, per il Théâtre de La Villette di Parigi nel 2017.

In cartellone domenica 14 febbraio **"Soulèvement"**, prima italiana di Angelin Preljocaj, coreografo di portata storica, per la sua compagnia. La nuova creazione è dedicata alle forze generate dall'insurrezione collettiva.

In programma giovedì 18 marzo **"Vittime del silenzio"** (fuori abbonamento, con replica per le scuole il 19 marzo mattina), progetto **"Leggere per... ballare"** (FNASD) che unisce lettura, recitazione, musica e danza per riflettere sulla violenza contro le donne e sulla sua persistenza nel corso della storia.

Domenica 21 marzo, invece, torna a Modena con la sua compagnia **Sergio Bernal, "Re del flamenco"**. Il nuovo spettacolo presenta tre diverse coreografie: "Rango", capolavoro di Rafael Aguilar ispirato a "La casa di Bernarda Alba" di Federico García Lorca, "Boléro", sempre di Aguilar, creato su una delle partiture più celebri del Novecento e "La sagra della primavera", altra celeberrima partitura con la quale si misura lo stesso Bernal.

Il 27 aprile, poi, arriva il **Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto** con una serata che riunisce due nuovissime creazioni: "Ceneri" di Marcos Morau (da Pasolini) e "DOPPIOGIOCO" (ispirato al basket) di Philippe Kratz. Fra le tante novità, anche la **São Paulo Dance Company (12 maggio)**, una delle realtà coreutiche più prestigiose dell'America Latina. Il suo repertorio unisce creazioni originali e grandi capolavori della danza internazionale. A Modena si vedranno tre lavori firmati da protagonisti della scena coreografica contemporanea: "I've Changed My Mind", di Shahar Binyamini, coreografo e performer israeliano formatosi nella Batsheva Dance Company; "Le chant du rossignol" (2023), firmato da Marco Goecke, coreografo tedesco associato al Nederlands Dans Theater e allo Stuttgart Ballet; "Umbó" (2021), della danzatrice e coreografa brasiliana Leilane Teles.

La rassegna si chiude **mercoledì 19 maggio 2027** con "Othello 2.0", coreografia di Amilcar Moret Gonzalez per il Balletto di Kiel su musiche di Max Richter, Ezio Bosso, Woodkid, Daniel Pemberton, Simon Parkin e Kai Engel.

E' disponibile una formula di abbonamento a 10 spettacoli, con prelazione e dal 6 ottobre spazio ai nuovi abbonati.

Una rassegna per scuole e famiglie

MusicaSuMisura al via il 13 dicembre

Si terrà dal 13 dicembre 2026 al 17 maggio 2027 la rassegna **MusicaSuMisura**, cartellone che il Teatro Comunale di Modena propone ogni anno alle scuole e alle famiglie con appuntamenti trasversali fra musica, teatro, lirica e danza. Fra questi, tre produzioni originali curate dal Teatro, "I salvatori della mezzanotte", "Pierino e il lupo" e "Jack e il fagiolo magico", compagnie ospiti fra le più accreditate nella produzione per ragazzi, quali Teatro Gioco Vita e Teatro Stabile d'Abruzzo, e il ritorno del progetto "Leggere per... ballare", che ogni anno coinvolge centinaia di studenti degli istituti superiori nonché giovani interpreti delle scuole di danza.

Oltre agli itinerari didattici e alle iniziative per studenti, il Teatro propone anche la partecipazione alle prove generali pomeridiane di alcune delle opere del cartellone lirico: "Macbeth" di Giuseppe Verdi, "Siberia" di Umberto Giordano, "Vanishings" di Leoš Janáček e Thomas Adès, "Simon Boccanegra" di Giuseppe Verdi, "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" di Gaetano Donizetti. La rassegna inizierà domenica 13 dicembre alle 17.30 (con doppia replica per le scuole lunedì 14 alle 9.30 e alle 11.00) con **"I salvatori della mezzanotte"** (foto di Rolando Paolo Guerzoni). La vicenda prende le mosse dal Presepe come madre immobile di tante storie, fermoimmagine in 3D di un sacro film, potentissimo e bimillenario dove pastori, lavandaie e popolani di ogni sorta sono giunti per guardare dentro quella grotta portando con loro antiche storie. L'opera, che racconta della nascita del presepe allestito da San Francesco d'Assisi, è patrocinata dal Comitato Nazionale per gli 800 anni dalla morte del Santo (1226).



IL RICAMBIO MODENA

• Ricambi Auto di tutte le marche Nazionali ed Estere

Il Ricambio
Via Marinuzzi, 13 - Modena
Tel. 059 280786

www.ilricambiomodena.it

CERCASI

BARISTA in esercizio in zona artigianale a Modena. Turno pomeridiano, a partire da settembre, con esperienza nella mansione.
Retribuzione € 800/1.000 mensile. **PAM19 SRL**

AGENTE COMMERCIALE per contatti per lavori di manutenzione, montaggio, installazione e costruzione di impianti di automazione. Azienda a Fiorano.
Retribuzione a provvigione. **MANPOWER SRL**

347-8500125
ammanpowersrl@gmail.com

La Parigi di Robert Doisneau

Dal 24 settembre una mostra dedicata al grande fotografo francese



circa 150 fotografie in bianco e nero provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge. È in questo atelier che il fotografo ha stampato e archiviato le sue immagini per oltre cinquant'anni, ed è lì che si è spento nel 1994, lasciando un'eredità di quasi 450.000 negativi. Le fotografie, selezionate dal curatore in stretto rapporto con l'Atelier, sono state scattate tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, prevalentemente a Parigi e nella sua banlieue, territori privilegiati dal fotografo. Scatti imprescindibili e rappresentativi della sua opera, come "Le Baiser de l'Hôtel de Ville" - scatto celebre, ritenuto tra i più riprodotti al mondo, nel quale una giovane coppia si bacia davanti al municipio di Parigi - si mescolano a immagini meno note; ma in tutte le fotografie, indipendentemente dalla forma e dal soggetto, sono sempre la visione del fotografo e il suo personalissimo spirito ad attirare l'attenzione e a suscitare emozioni. Gran parte delle fotografie di Robert Doisneau sono riconoscibili a colpo d'occhio dal soggetto: un territorio privilegiato, nella fattispecie i quartieri popolari di Parigi e la sua periferia. Un paesaggio urbano e una società che il fotografo ha esplorato fin dal suo debutto, e che negli anni non ha mai perso di vista: anche il suo appartamento-atelier di Montrouge, al sud della capitale, in qualche modo trova posto all'interno dello scenario delle sue immagini. Al contrario di molti fotografi della sua generazione, Doisneau ha viaggiato poco, preferendo perdersi nella sua amata Parigi. Ha persino confessato di essersi sentito a disagio quando, per soddisfare qualche richiesta, ha dovuto allontanarsi dal suo universo. La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Silvana Editoriale, ricco di immagini e contributi critici. Giorni e orari di apertura: dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Chiuso, invece, il lunedì. Aperture speciali sono previste nelle giornate del 7 dicembre 2026 dalle 10 alle 19; 24 e 31 dicembre dalle 10 alle 14; 25 dicembre 2026 e 1° gennaio 2027 dalle 14 alle 19. Alla mostra dedicata a Robert Doisneau ne seguirà, da febbraio a giugno 2027, un'altra altrettanto interessante intitolata "Hokusai e il suo tempo", a cura di Francesco Paolo Campione, Marco Fagioli e Moira Luraschi, realizzata in collaborazione con il MUSEC - Museo delle Culture di Lugano. Protagonista di quest'ultima esposizione sarà Katsushika Hokusai (1760-1849), genio assoluto del periodo Edo, la cui opera ha ridefinito l'estetica dell'arte orientale, traghettandola dalla tradizione classica verso una dimensione moderna e globale, capace di influenzare profondamente anche l'arte occidentale.

Dopo il successo della mostra "Giorgio de Chirico. L'ultima Metafisica", visitata in poco più di quattro mesi da oltre 33 mila persone, l'ala nuova del Palazzo dei Musei sarà anche per la stagione 2026/27, la location che ospiterà mostre di grande prestigio e di richiamo internazionale. In particolare stiamo parlando di due esposizioni allestite grazie al proseguimento della collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di Modena e Silvana Editoriale, che potranno rafforzare una visione della cultura come esperienza condivisa, viva e accessibile. Due allestimenti capaci di attraversare epoche e geografie diverse, mantenendo al centro uno sguardo intenso e universale sull'esperienza umana. Innanzitutto, giovedì 24 settembre, nella già citata sala (ingresso da viale Vittorio Veneto 9), verrà inaugurata la mostra dedicata a Robert Doisneau, a cura di Gabriel Baurer. Considerato uno dei padri della fotografia umanista francese, Doisneau ha saputo raccontare con straordinaria sensibilità la poesia della vita quotidiana, consegnando immagini divenute iconiche della Parigi del Novecento. La mostra è realizzata in collaborazione con l'Atelier Doisneau di Parigi, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e sarà visitabile fino al 24 gennaio del 2027. L'esposizione dedicata a Robert Doisneau riunisce

Gas Insieme festeggia undici anni

Venerdì 18 una cena sotto le stelle

Venerdì 18 settembre, dalle 19, si festeggia l'undicesimo compleanno del Gas Insieme Acli nel Cortile del Tempio (viale Caduti in Guerra 192) con una cena sotto le stelle realizzata con i prodotti dei produttori locali e la musica de Gli Insuperabili.

Undici anni di spesa condivisa, prodotti scelti con attenzione, rapporti diretti con chi produce. Ma soprattutto undici anni di persone, relazioni e comunità. Il GAS Insieme ACLI di Modena festeggia e lo fa, come ormai da tradizione, aprendo le porte alla città.

Nato nel 2015, il GAS - Gruppo di Acquisto Solidale - è cresciuto intorno a un'idea semplice ma ancora molto attuale: mettere insieme le persone per acquistare in modo più consapevole, privilegiando qualità, sostenibilità, filiera corta e un rapporto più diretto con i produttori. Una scelta che non riguarda soltanto ciò che finisce nel carrello. Fare parte di un gruppo di acquisto significa infatti conoscere la provenienza dei prodotti, sostenere le realtà del territorio, ridurre dove possibile i passaggi della distribuzione e trasformare un gesto quotidiano come fare la spesa in un'occasione di partecipazione.

"In questi anni abbiamo scoperto che scegliere insieme significa anche conoscersi, creare legami e costruire comunità - sottolinea Francesca Maletti, fondatrice e ideatrice del GAS Insieme ACLI -. Dopo aver festeggiato lo scorso anno i nostri primi dieci anni, vogliamo continuare a crescere senza perdere lo spirito con cui siamo partiti: cercare qualità e sostenibilità, sostenere i produttori e, soprattutto, farlo insieme".

La festa dell'11° compleanno sarà quindi anche un'occasione per chi ancora non conosce il GAS per scoprire da vicino come funziona e incontrare chi ne fa parte, in una serata informale aperta a tutta la città. L'ingresso è libero e aperto a tutti e tutte.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI INVALIDI CIVILI

L'ANMIC garantisce tutela medico-legale agli invalidi civili supportandoli nell'iter con l'INPS. In sintesi:

Rappresentanza: i medici ANMIC presenziano nelle commissioni INPS per garantire una valutazione corretta

Consulenza: assistono nella preparazione delle domande di invalidità, handicap e malattie professionali

Ricorsi e Aggravamenti: forniscono supporto tecnico per contestare verbali sfavorevoli o richiedere il riconoscimento di nuove patologie

Assistenza Pratiche Amministrative

- Domanda di riconoscimento invalidità
- Legge 104
- Richiesta di Invalidità, Sussidi e Assegno di Invalidità
- Agevolazioni fiscali
- Permessi auto
- Barriere architettoniche

- Pratiche di Esdebitamento
- 730 (denuncia dei redditi)
- Amministratore di sostegno
- Attivazione 104 dipendenti privati
- ISEE
- Consulenza scolastica
- Sportello Stranieri
- e tanto altro...

Sedi ANMIC Modena e Provincia

Modena Via Stradello San Marone 15/b - Tel 059 6231469 - Whatsapp 3336236871 - Email: info@anmic.mo.it - Martedì e venerdì: 9,30-12,30

Carpi per appuntamento telefonare tel 059 6231469 - Cell 3405854149

Terramara, la stagione autunnale

Aperture e appuntamenti fino al 1° novembre. In programma visite guidate



Ha inaugurato domenica 13 settembre, la stagione autunnale del **parco archeologico della Terramara di Montale**, che proseguirà fino al 1° novembre con un calendario di appuntamenti nelle domeniche e nei giorni festivi e un'apertura straordinaria prevista anche per **sabato 17 ottobre**. Le visite, sempre guidate da archeologi e archeologhe, condurranno i partecipanti tra le tracce di un villaggio di oltre 3500 anni fa, trasformandosi in esperienze attive grazie alle dimostrazioni di archeologia sperimentale e alle attività dedicate alle tecniche artigianali del tempo. Il pubblico potrà osservare da vicino gesti, materiali e strumenti che raccontano la vita quotidiana delle comunità delle terramare, mentre bambine e bambini avranno l'occasione per partecipare direttamente, grazie a laboratori pensati appositamente per loro. **Il programma autunnale** comprende proposte che valorizzano le attività produttive del passato: dalla lavorazione

della ceramica, in calendario il 20 settembre, alla fusione del bronzo l'11 ottobre, fino all'arte del vetro, protagonista il 4 ottobre in un percorso che attraversa epoche e tecniche. In occasione delle Giornate europee del patrimonio, domenica 27 settembre, l'ingresso sarà gratuito e il racconto si estenderà oltre l'età del bronzo, includendo i ritrovamenti medievali del sito di Montale grazie all'intervento dell'archeologo Mauro Librenti e alla presentazione di una fibula longobarda ricostruita sperimentalmente dal maestro orafo Francesco Pavan, accompagnata da abiti e degustazioni curate dall'associazione La Tavola di Bisanzio. Un'attenzione particolare verrà riservata anche ai linguaggi contemporanei. Sabato 17 ottobre, in occasione della Giornata internazionale del patrimonio culturale immateriale, il parco ospiterà **"Materica: il movimento che semina cultura"**, un progetto realizzato con il Comitato territoriale CSI di Modena. La performance **"Radici"** trasformerà il museo all'aperto in uno spazio scenico in cui la danza aerea dialogherà con l'archeologia, dando forma a una narrazione che unirà memoria e gesto, con ingressi gratuiti su prenotazione in più repliche nel corso del pomeriggio. Il giorno successivo, domenica 18 ottobre, **"A colpi di freccia"** proporrà, invece, un'immersione nelle tecniche di tiro con archi storici e punte ricostruite in selce, bronzo e corno, grazie alla presenza degli arcieri della Società dei Vai e del costruttore Marco Bonini. **Le aperture** sono previste fino al 1° novembre, con orario 9.30-13.30 e 14.30-19. **Le visite guidate** partono ogni 45 minuti e i **laboratori** sono consigliati per la fascia di età 6-13 anni. L'accesso prevede biglietto intero a 8 euro e ridotto a 6 euro, con ulteriori agevolazioni e gratuità per i più piccoli e nelle giornate dedicate. Informazioni complete e programma dettagliato sono disponibili sul sito ufficiale del parco, www.parcomontale.it.

Il Revival di Vito in Sant'Agostino

Appuntamento venerdì 25 settembre

Ultimi appuntamenti in programma per l'estate modenese di piazza Sant'Agostino. Venerdì 25 settembre sarà protagonista il **comico bolognese Vito** con il suo spettacolo **"Revival, Storie e canzoni dei fantastici anni '70 e '80"**. Un monologo in cui l'attore racconterà un viaggio tra le atmosfere degli anni '70 e '80, di storie vere e immaginate legate all'estate e all'infanzia, tra ricordi e situazioni che uniscono ironia e nostalgia. Prima o poi capita a tutti di entrare in un bar di provincia dall'arredamento improbabile e dalla clientela decisamente pittoresca. Revival è proprio quel luogo: un tuffo nel passato, in un mondo che sembra essersi fermato nel tempo. Chi lascia **la Via Emilia** e si addentra tra le stradine della bassa, prima o poi lo trova. Da oltre quarant'anni resiste a ogni moda, a ogni crisi e a ogni tentativo di modernizzazione, per la felicità dei suoi affezionati clienti e lo stupore dei pochi forestieri che vi mettono piede. Nel bar sotto il portico si discute ancora di politica, si commentano le donne più belle del paese, si celebrano i bei tempi andati, si raccontano imprese improbabili e ci si prende in giro senza sosta. Inizio alle 21. In caso di maltempo lo spettacolo si sposterà al **Teatro Storchi**.



59^a
edizione

SAGRA DELL'UVA

e del

LAMBRUSCO

grasparossa

DI CASTELVETRO

CASTELVETRO
DI MODENA

www.visitcastelvetro.it

19-20 e 25-26-27
SETTEMBRE 2026

TERRE di CASTELLI
VIVI SCOPRI ASSAPORA

Consorzio
Castelvetro
di Modena

Città del Vino

Le Notti
del Vino

La GiostrAntica in piazza Roma

Aperta fino al 4 ottobre con pomeriggi speciali dedicati ai bambini



Il fascino senza tempo della **GiostrAntica** in stile Liberty di piazza Roma è tornato ad animare il centro storico di Modena con i suoi cavalli scolpiti, le carrozze originali in legno, le decorazioni d'epoca e la musica che accompagna il dondolio, restituendo atmosfere romantiche e rétro e riportando alla luce la magia dei giochi di una volta. La giostra resterà in funzione fino al 4 ottobre, confermandosi un punto di riferimento per le famiglie e per chi desidera concedersi un momento di meraviglia nel cuore della nostra città. Durante il periodo di apertura sono previsti **speciali pomeriggi di animazione** dedicati ai bambini, con appuntamenti pensati per rendere ogni visita ancora più coinvolgente. Giovedì 17 Settembre, ad esempio, alle ore 16,30, è in programma il Mago Bryan Magic Show, magia per tutta la famiglia con protagonista proprio il Mago Bryan. Giovedì 24 Settembre, invece, sempre alle 16,30, ci sarà il quadro magico, laboratorio creativo per imparare a realizzare un quadretto partendo da un foglio nero... da grattare! Giovedì 1° Ottobre, infine, ancora alle 16,30, protagoniste saranno le bolle di sapone da piccole a giganti,

grazie ad un laboratorio proprio per creare bolle di sapone di ogni dimensione. Un calendario, quindi, ricco di colori, fantasia e sorrisi che accompagnerà la città nel periodo autunnale, valorizzando Piazza Roma come luogo di incontro, gioco e condivisione. La partecipazione alle animazioni è gratuita. Eventuali aperture straordinarie per scuole e gruppi sono da concordare con la direzione (info al numero 331 802 7431). La **GiostrAntica**, dopo una sosta di circa un mese e mezzo, tornerà in piazza a partire dal 20 novembre, e allietterà l'atmosfera del centro durante tutto il periodo natalizio come lo scorso anno. L'allestimento e le animazioni alla Giostra sono organizzati da SDC di Adriano Degli Innocenti & C. Sas. L'iniziativa è realizzata da Modenamoremio con il patrocinio del Comune di Modena.

A partire dal 25 settembre Modenamoremio riproporrà anche **"L'Autunno in Centro Storico"** con caldarroste in piazza Matteotti, Largo San Francesco e Largo Porta Bologna fino al 19 novembre e quattro appuntamenti ad ingresso libero dedicati a bambini e famiglie nei venerdì del mese di ottobre, a partire da quello di venerdì 2 in piazza Matteotti, dove ci sarà "Bolle Strabelle", uno spettacolo di bolle di sapone e magia a cura di Thomas Goodman. Infine proseguono fino a fine settembre anche gli appuntamenti in Pomposa con **"Buskers Lovers"**, sempre a cura di Modenamoremio. Giovedì 17 ci sarà "Storie appese a un filo", spettacolo a cura di All'InCrocio Teatro. Un mondo in miniatura prende vita: marionette artigianali, piccoli personaggi di legno e micro-storie poetiche. Il 24, infine, toccherà al "Capitan Bretella Super Show", a cura di Francesco Bellelli. La magia del circo d'altri tempi rivive in uno spettacolo da piazza fatto di stupore, poesia e risate assicurate. Maggiori informazioni sul sito **www.modenamoremio.it**

Entomodena, il 19 e 20 settembre

Mostre e laboratori su insetti, ma non solo

Nel weekend del 19 e 20 settembre, alla Polisportiva Saliceta di Via Panni, va in scena la 64ª edizione di **Entomodena**, il meeting internazionale di entomologia, malacologia e invertebrati organizzato dal Gruppo Modenese Scienze Naturali. L'appuntamento è per sabato 19, dalle 9 alle 19, e domenica 20, dalle 9 alle 13. Ingresso ad offerta libera. Oltre alla presenza di centinaia di espositori, sono in programma conferenze, mostre, seminari e **laboratori** per i più piccoli. Tra questi ultimi ricordiamo ad esempio "1000 mani per un'opera d'arte", a cura di Vivi col sorriso Aps, 500 disegni da colorare e ritagliare per comporre un nuovo, suggestivo, sciame con farfalle, insetti foglia, coccinelle e chioccioline. E ancora "La festa delle farfalle", laboratorio creativo per dare forma a un mondo di fantasia e colori, e "Fossili vero o falso?", in cui i bambini scopriranno cosa sono i fossili, come si formano e perché sono importanti per ricostruire la storia della terra. Per quanto riguarda le **conferenze** segnaliamo, anche in questo caso, quella dedicata alle **"Farfalle d'Italia"** (sabato 19 alle 11,30), per imparare a riconoscerne stadi giovanili, ecologia e distribuzione. Info e programma completo su: www.entomodena.com. (foto da GMSN)



MERCATO delle BOUTIQUES

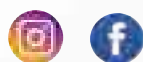
DELLA VERSILIA - FORTE DEI MARMI®



DALLE 9:00 ALLE 19:00 - Via Giardini

PAVULLO NEL FRIGNANO

20 SETTEMBRE



Seguici sulle nostre pagine social

www.consorzioversiliafortedelmarmi.it





BALSAMICO & MOTORI

AUTO, RACCONTO, DEGUSTAZIONE

MONARI FEDERZONI



DOMENICA
27
SETTEMBRE

10.00 - 18.00

VIA CARRATE 24
BOMPORTO (MO)

SCOPRI LA TERRA DEI MOTORI!

Scopri Monari Federzoni in occasione di **Acetaie Aperte 2026**: visita i luoghi in cui nasce il nostro Aceto Balsamico, degusta i nostri prodotti e lasciati conquistare dalle auto d'epoca della **Scuderia Modenese Autostoriche**.

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**



PER INFORMAZIONI:
Tel. 059 801777
visit@monarifederzoni.com



Il programma per bambini
pag. 13



Le mostre del Festival
pag. 14



Eventi a Sassuolo e Carpi
pag. 17



**VENDITA E
ASSISTENZA
BILANCE
PESE A PONTE
SOFTWARE**



Nel segno del 'Cigno Nero'

Dal 18 al 20 settembre torna il Festivalfilosofia. Il tema è Caos



Il Festivalfilosofia si prepara a cambiare per tre giorni il volto delle città di Modena, Carpi e Sassuolo, allestendo piazze, cortili e centri storici come spazi aperti e diffusi di formazione, ascolto e conversazione. Dal 18 al 20 settembre 2026, la manifestazione propone un fitto palinsesto di cinquanta lezioni magistrali tenute dai protagonisti della cultura italiana e internazionale, affiancate da un ricco programma creativo di mostre, installazioni, spettacoli dal vivo, film e cene filosofiche. Al centro della riflessione di questa edizione vi è una parola-chiave quanto mai cruciale per la condizione contemporanea: **"Caos"**.

Per il festival, il caos trova il suo emblema nel "cigno nero": raro, inatteso e imponderabile le cui conseguenze si rivelano di portata globale e irreversibile. Dal clima alla geopolitica, dai mercati finanziari all'evoluzione scientifica, ciò che sfugge al controllo umano non è tuttavia privo di una sua intrinseca logica: l'incertezza si mostra così non neces-

sariamente dissipativa, ma spesso generativa. Nell'eleganza enigmatica del cigno nero, **il Festivalfilosofia** sceglie di vedere la cifra del nostro tempo, laddove l'inevitabile non accade mai e l'inatteso si verifica sempre.

Il programma delle lezioni modenesi traccia un percorso articolato.

Venerdì 18 settembre l'apertura è sulla lezione dei classici con Nicola Panichi su Montaigne e Cristina Guarnieri sull'Iliade di Rachel Bepaloff. Il pomeriggio spazia dai paradigmi delle guerre civili nell'età contemporanea (David Armitage) al "banchetto della crudeltà" evocato da Stefano Massini, fino ai nodi tra computazione ed efficienza con Paolo Zellini. La giornata culmina con Massimo Cacciari e Roberto Esposito dedicato agli "Ultimi maestri" e con la lectio di Umberto Curi sul conflitto.

Sabato 19 settembre la riflessione prosegue con Nadia Fusini sulla follia di Riccardo III, Salvatore Natoli con "Caoscosmos" e il Cardinale Gianfranco Ravasi con un'analisi della Genesi tra cosmo naturale e morale. Massimo Recalcati indagherà il legame tra catastrofe e rigenerazione nell'opera di Anselm Kiefer, mentre Maurizio Ferraris proporrà una metafisica per il XXI secolo.

Domenica 20 settembre chiudono il festival gli interventi di **Giuliano Boccali** sui miti d'origine indiana, Anna Maria Lorusso sul complottismo come falso ordine, Nicla Vassallo, Carlo Ossola e la lezione di Adriana Cavarero sulla vulnerabilità e l'incertezza costitutiva dell'umano.

Un momento particolare è riservato al ricordo di **Enzo Bianchi**, figura legata al festival da oltre vent'anni. La sua lezione, prevista per il 20 settembre e intitolata "Chiesa e Regno", avrebbe dovuto esplorare gli effetti del messianesimo. La comunità del festival ne ricordano con gratitudine la persona e il forte legame d'amicizia con la fondatrice Michelina Borsari.

Informazioni utili per partecipare

Accesso libero a tutte le iniziative

Dal 18 al 20 settembre, Modena, Carpi e Sassuolo tornano ad aprirsi al grande pubblico per la nuova edizione del Festivalfilosofia. Un evento gratuito, pensato per garantire l'accesso libero a tutte le iniziative in programma.

Accesso e Modalità di Partecipazione. Tutte le lezioni magistrali, le mostre, gli spettacoli e le installazioni sono ad ingresso libero e senza prenotazione, fino ad esaurimento posti. Per assicurarsi un posto a sedere durante i conferimenti principali, si consiglia di giungere nei luoghi dell'evento con un congruo anticipo.

I Luoghi del Festival. Gli incontri si terranno principalmente all'aperto, nelle storiche piazze del territorio, oltre che in cortili, teatri e spazi culturali delle tre città. In caso di maltempo, le lezioni magistrali saranno garantite al coperto nelle sedi alternative segnalate sul programma ufficiale.

Servizi e Info Point. Durante l'intero weekend saranno operativi punti informativi dedicati per informazioni e distribuzione dei programmi cartacei al pubblico. Sul sito ufficiale <https://www.festivalfilosofia.it/> e tramite i canali digitali è possibile consultare la mappa interattiva degli appuntamenti, le indicazioni sui parcheggi e la rete dei trasporti pubblici per spostarsi agevolmente tra i tre comuni.



Roberto Catani, Il burattino e la balena

18.09.26—
07.02.27



20 Museo
della
ANNI Figurina

Pinocchio a rotta di collo

Metamorfosi di un burattino

Modena
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande, 103

SOCI FONDATORI FONDAZIONE AGO



CON IL PATROCINO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Filosofia per bambini e ragazzi

Un ricco programma di laboratori e spettacoli a Modena, Carpi e Sassuolo



Il Festivalfilosofia di Modena propone tre giorni di incontri, lezioni dei classici, interventi di autori prestigiosi, ma anche **un programma dedicato a bambini e ragazzi**. Venerdì 18 alle ore 17 e in replica domenica 20 allo stesso orario, i Musei del Duomo diventeranno la sede di un laboratorio creativo intitolato "Inventare il mondo", un disordine meraviglioso, dedicato ai bambini dagli 8 ai 13 anni. Un appuntamento a cura degli stessi Musei del Duomo, ma anche dell'Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena e dei musei civici. Sabato 19 si parte alla mattina dalle 10 alle 12 (ma repliche anche al pomeriggio tra le 15 alle 18) a Palazzo Santa Margherita, dove Fondazione Ago e il Museo della Figurina organizzano il laboratorio **"Quanti Pinocchi!"** (foto) collegato alla mostra dedicata al mitico burattino di Collodi, e rivolto a bambini dai 6 anni in su. Alle 11 (replica anche domenica 20 allo stesso orario), il Palazzo dei Musei propone **"Diventare Bambini"**, un laboratorio di gioco, te-

atro e movimento per esplorare la mostra "Buoni di cuore, sventati di testa". La fascia d'età a cui è rivolto è quella dai 6 agli 11 anni. Al pomeriggio i Musei del Duomo propongono, a partire dalle 17 (replica domenica 20 alle 15), **"Ogni cosa fuori posto"**, laboratorio creativo rivolto ai bambini dai 4 ai 7 anni. Domenica 20, infine, oltre alle già citate repliche, è in programma anche un divertente spettacolo organizzato dalla biblioteca civica Delfini per bambini dai 7 agli 11 anni, accompagnati da un adulto, intitolato **"California"**. Si tratta di una vera e propria avventura in biblioteca dove il caos diventa gioco. Lo spettacolo, ideato da Rebecca Buiaforte, con la regia di Antonio "Tony" Baladam e con Elisa Pastore, Antonio "Tony" Baladam e Guido Sciarroni, avrà inizio alle ore 16 e si terrà nel chiostro e nella sala conferenze. Replica alle 17,45.

Appuntamenti dedicati a bambini e ragazzi sono in programma anche a Sassuolo e Carpi. Per quanto riguarda **Sassuolo** ricordiamo "Esploratori del clima", avventure meteorologiche per giovani scienziati a villa Giacobazzi e a cura della biblioteca dei ragazzi Leontine. Rivolto ai bambini dai 5 ai 12 anni, il laboratorio inizierà alle 16,30, con replica alle 17,30. Sempre a Villa Giacobazzi, ma al Parco Vistarino, andrà in scena invece, sabato 19 (09,30-12,30), "Disordiniamo!", il mondo a rovescio, per bambini da 0 a 14 anni. Un appuntamento a cura del Centro per le Famiglie Distretto Ceramico. Alle 11, invece, ancora alla Biblioteca Leontine, ci sarà "Nuvolario", atlante delle nuvole, un laboratorio rivolto a bambini dai 5 anni in su. Replica sempre sabato 19, ma alle 16. Infine ci spostiamo a **Carpi** dove ricordiamo il laboratorio rivolto a un'età dai 3 ai 6 anni "Caos Naturali", forme ordinate e disordinate in natura. Si terrà al Centro Bambini e Famiglie Scubidù dalle 9,45 alle 10,45, con repliche dalle 11 alle 12. Info sul sito: www.festivalfilosofia.it

Sono otto i "menù filosofici"

Cucina modenese, cultura e filosofia

Festivalfilosofia significa da sempre anche **"menù filosofici"**. In questa 24ª edizione del festival questi menù sono otto e proseguiranno il progetto di cucina filosofica nato da un'idea di **Tullio Gregory**. Fin dalla prima edizione, infatti, il noto gourmet e indimenticabile membro del Comitato scientifico del festivalfilosofia aveva messo a punto questa occasione di convivialità per valorizzare la tradizione gastronomica modenese, partendo dalla consapevolezza che la cucina è un **"fatto culturale"** e la tavola un luogo d'incontro. Questi **i nomi degli otto menù** che si potranno degustare durante il festival in alcuni luoghi di Modena, Carpi e Sassuolo: "In principio", "Travolti da un insolito cestino", "A macchia d'olio" (tra le altre cose gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema), "Senza capo né coda", "Troppa carne al fuoco", "Brodo primordiale" (con tortellini in brodo, bollito misto e purè di patate), "Mare magno" e "Rito dionisiaco". Sul sito del Festival www.festivalfilosofia.it si potrà scoprire dove poter degustare i vari menù filosofici. (foto dal sito del festivalfilosofia)



siriomaterassi®
1983

SALDI
DI FINE STAGIONE



Settembre Formiginese

Vieni a scoprire le nostre promozioni



Corlo di Formigine (MO)
Via Battezzate, 59 - 41043

Tel. 059 572620

CONCERTI

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

Mercoledì 4 novembre ore 20.30

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Hirofumi Yoshida direttore
Giuseppe Gibboni violino
Musiche di BEETHOVEN, BRAHMS

Martedì 10 novembre ore 20.30

Chamber Orchestra of Europe

Sir Antonio Pappano direttore
Alexandre Kantorow pianoforte
Musiche di BRAHMS, DVOŘÁK

Sabato 19 dicembre ore 20.30

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Hossein Pishkar direttore
Sophia Liu pianoforte
Musiche di LISZT, DVOŘÁK

Venerdì 1 gennaio ore 17.30

FUORI ABBONAMENTO

Concerto di Capodanno

Hirofumi Yoshida direttore
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Musiche di STRAUSS, PONCHIELLI, BRAHMS, DVOŘÁK,
ŠOSTAKOVIČ, MOZART, VON SUPPÉ

Venerdì 22 gennaio ore 20.30

Evgeny Kissin Recital pianistico Musiche di BEETHOVEN

Lunedì 25 gennaio ore 20.30

FUORI ABBONAMENTO

Concerto della Memoria e del Dialogo

Ensemble Alraune
Michele Riccomini videomaker e regia
Musiche di MARTINŮ, WEINBERG
In collaborazione con Associazione Amici della Musica
"Mario Pedrazzi" aps

Martedì 2 febbraio ore 20.30

Alexander Lonquich

Alexander Lonquich pianoforte e concertatore
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Musiche di CHOPIN

Venerdì 12 febbraio ore 20.30

Orchestre des Champs-Élysées

Philippe Herreweghe direttore
Musiche di SCHUBERT, BEETHOVEN

Martedì 16 marzo ore 20.30

Stuttgart Philharmonic Orchestra

Ymar Caguing direttore
Simon Zhu violino
Musiche di MENDELSSOHN BARTHOLDY, PROKOF'EV,
BEETHOVEN

Domenica 4 aprile ore 20.30
in occasione del compleanno
di Salvatore Sciarrino

Quartetto Prometeo

Musiche di SCIARRINO IN PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA,
DEBUSSY

Sabato 24 aprile ore 20.30

Mahler: Sinfonia n.4

Kent Nagano direttore
Emőke Baráth soprano
Filarmonica Arturo Toscanini

2026/2027

Contatti Tel. 059 203 3010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it



Le metamorfosi di Pinocchio

Due mostre dedicate al burattino di Collodi aprono durante il Festival



Uno, cento, mille Pinocchio. È dedicato alle sue metamorfosi il dialogo sulle “reincarnazioni di un burattino” in programma nell'ambito del FestivalFilosofia sul Caos che si svolge a Modena tra il 18 e il 20 settembre. Tra le opere più feconde della letteratura italiana, infatti, il capolavoro di **Carlo Collodi** è stato capace di attraversare linguaggi, epoche e interpretazioni senza esaurire la propria forza narrativa.

E a 200 anni dalla nascita di Collodi, nell'ambito del Festival, proprio a Pinocchio sono dedicate ben **due mostre**, a sottolineare come la natura profondamente metamorfica del protagonista, insieme alla ricchezza simbolica del racconto, abbia generato nel tempo diverse letture provenienti dalla letteratura, dalla filosofia, dall'arte, dal fumetto, dal cinema e dall'illustrazione, confermando l'opera come un classico in continua trasformazione.

Il Museo Civico propone **“Buoni di cuore, sventati di testa. Pinocchio, Don Chisciotte e altre storie di Giorgio Scapinelli”**, un'esposizione dedicata all'autore modenese, in arte Scap nel centenario della nascita. Ribelli e caotici senza tempo, i protagonisti della mostra sono Pinocchio, Don Chisciotte e il Barone di Münchhausen. Disegnati da

Scap negli anni Cinquanta, i tre personaggi sono presentati per la prima volta con le loro storie complete, in dialogo con l'intera produzione dell'artista: fumetti, illustrazioni, dipinti, pubblicità e gli indimenticabili personaggi di Carosello.

Il Museo della Figurina, con Fondazione Ago, invece, con **“Pinocchio a rotta di collo. Metamorfosi di un burattino”** esplora sia le immagini della tradizione, con una selezione di figurine di raccolte storiche (con anche prestiti dal Musli di Torino, il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia), sia le interpretazioni contemporanee, tra illustrazione e animazione. In collaborazione con l'associazione Hamelin sono previste opere sulla dimensione politica di Pinocchio, sulla sua dimensione fluida, sulla dimensione oscura, su quella metamorfica e su quella teatrale.

I due Musei propongono insieme **il dialogo sulle “Metamorfosi di Pinocchio”** che si svolge **venerdì 18 settembre** (ore 16,30, piazza Sant'Agostino) tra l'italianista Daniela Marcheschi, presidente dell'Edizione nazionale delle opere di Carlo Collodi, ed Emilio Varrà, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nell'ambito dei corsi di Fumetto e illustrazione, Metodologie e tecniche della comunicazione e Scrittura creativa, e fondatore dell'associazione Hamelin. Sarà l'occasione per approfondire i temi delle due mostre mettendo in dialogo la storia del personaggio, la sua straordinaria fortuna nell'immaginario collettivo e le molte reinterpretazioni artistiche che ne hanno accompagnato la diffusione, riflettendo anche sulle ragioni della persistente attualità del burattino collodiano e sulla capacità della sua storia di continuare a generare nuove forme di racconto, immagini e significati.

Durante il festival le due mostre sono aperte, a ingresso libero, dalle 9 alle 23, il venerdì e il sabato, dalle 9 alle 21 la domenica.

Dai musei del Duomo al San Paolo

Altre esposizioni di quel weekend

Come ogni anno sono davvero tante le mostre che inaugurano proprio in occasione del **FestivalFilosofia** e sono collegate alle sue tematiche, quest'anno Caos. I Musei del Duomo (foto) propongono, a partire da venerdì 18 alle 16,30, la mostra **“Karin Andersen, Mappa Mutantis Mundi”**. Ibridi e popoli favolosi tra cosmografia medievale e immaginazione d'artista. Apertura venerdì 10-18, sabato e domenica 10-19. Al Complesso San Paolo, invece, nell'ex Chiesa e Sala delle Monache, c'è l'esposizione **“Michela Balboni, Cristina Gaddi, il giorno più leggero”**. Volti, gesti e comunità nei carnevali storici dell'Emilia Romagna. La curatrice è Elisa Ravaglia. Apertura venerdì e sabato 10-22 e domenica 10-21. Alla Biblioteca Poletti si può visitare invece **“Nutrire l'Utopia”**. Pratiche contro-culturali e spazi di autonomia, curata da Elia Mazzotti Gentili, Pietro Rivasi e Gianmario Sannicola (venerdì e sabato 9-23, domenica 9-21). Infine a Palazzo Santa Margherita inaugura la mostra di Fondazione Ago **“Come frammenti nell'assurdo”**. Sguardi contemporanei sul Museo della Figurina tra caos e nuovi mondi. Apertura venerdì e sabato ore 9-23, domenica 9-21. Maggiori info e il programma completo delle mostre su: **www.festival-filosofia.it**



poesia
sia
festi
val
'26

agosto - settembre
XXII edizione

*Poesia, musica,
teatro, incontri
a Modena e provincia*

Scopri il programma completo su www.poesiafestival.it  



KATTIVISSIMI AND FRIENDS.. AL'OPERA

27 settembre
ore 17.30

**Teatro Comunale
Pavarotti-Freni,
Sala del Ridotto**

Cristina Bersanelli

Laboratorio per bambini
dai cinque ai dieci anni.

INGRESSO CON PRENOTAZIONE

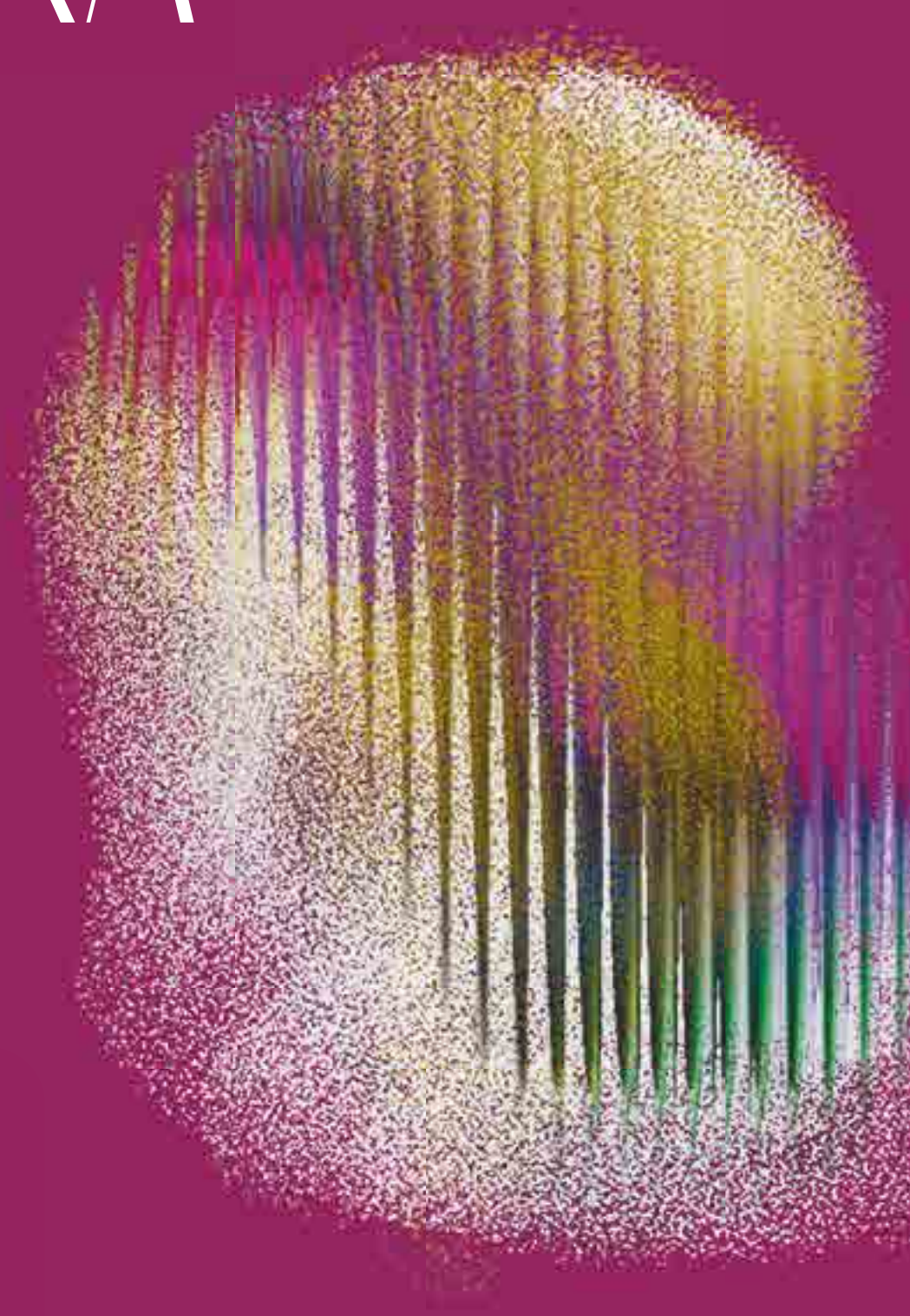
Massimo 2 accompagnatori
per bambino

PRENOTAZIONI

Biglietteria del Teatro

Tel. 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it



Il Festivalfilosofia a Sassuolo

L'ordine, il caos e le trasformazioni del presente in piazze e teatri



Il Festivalfilosofia col suo **"caos"**, tema dell'edizione 2026 approderà a Sassuolo dal 18 al 20 settembre 2026. Lo farà, attraverso lezioni magistrali, mostre, reading, concerti e laboratori, nelle piazze, nei parchi e nei teatri cittadini... per una riflessione profonda sui concetti di ordine, complessità, caos e mutamento.

Venerdì 18 settembre

La giornata si apre al Teatro Carani con Gianni Paganini che approfondisce il passaggio da Galileo a Hobbes, seguito da Anna Loretoni con un'analisi dell'idea di pace perpetua in Immanuel Kant. Nel pomeriggio, verranno affrontate le dinamiche del potere e del disordine globale. Matteo Vegetti riflette su cieli e terre nella politica contemporanea, Mario Del Pero analizza il "caos strategico" statunitense, mentre Alessandro Aresu (in Piazza Garibaldi) ed Emanuela Fronza (al Teatro Carani) esaminano rispettivamente il primato tecnologico cinese e le sfide della giustizia internazionale. La sera, la Chiesa di San Francesco in Rocca

ospita il concerto Luce e respiro, mentre in Piazza Garibaldi va in scena la conversazione La Ragione di Stato, dedicata ai Mondiali di calcio come rappresentazione politica.

Sabato 19 settembre

Il sabato mattina Alfio Quarteroni illustrerà al Carani, il ruolo della matematica nella comprensione dei sistemi complessi, seguito in Piazza Garibaldi da Ivano Dionigi con il libro come struttura simbolica e ordinatrice. Nel pomeriggio Mauro Bonazzi rilegge la figura di Dioniso e la crisi del pensiero contemporaneo, Simona Forti esplora il pensiero dei nuovi reazionari e Telmo Pievani analizza l'estinzione tra biologia e società. In serata, Vittorio Emanuele Parsi riflette sulla crisi dell'ordine internazionale al Carani, Piazza Garibaldi accoglierà la performance di Andrea Pennacchi e l'Auditorium Bertoli la rassegna cinematografica Caos al cinema.

Domenica 20 settembre

La giornata conclusiva vedrà al mattino, Anne Cheng presentare al Carani, la cosmologia in continuo mutamento del Yi Jing, mentre il fisico Guido Tonelli spiegherà in Piazza Garibaldi l'origine dell'universo a partire dalle dinamiche del vuoto. Il pomeriggio si apre con Rosi Braidotti e la sua apologia del molteplice attraverso il pensiero nomade, prosegue con Matteo Lancini sulle instabilità relazionali nella società contemporanea e si chiude con Michela Marzano, sull'abitare il caos e la trasformazione personale attraverso le crisi. Accanto ai grandi incontri, anche **una programmazione espositiva e partecipativa**. Alla Paggeria Arte si espone la mostra sui neo-espressionismi, mentre alla Sala Biasin ci sarà quella fotografica, "Riflessi". Villa Giacobazzi e il Parco Vistarino si rivolgeranno ai più giovani e alle famiglie con laboratori, narrazioni, percorsi creativi, l'iniziativa inclusiva "Ci vorrebbe un folletto!" e il laboratorio sportivo "Rompete le righe!" al Parco Ducale.

A Carpi l'IA e le sfide del caos

In Piazza Martiri, Re Astolfo e Palazzo Pio

Dal 18 al 20 settembre 2026, Carpi ospita il Festivalfilosofia tra Piazza Martiri, Piazzale Re Astolfo e Palazzo dei Pio, offrendo lezioni magistrali, mostre e spettacoli.

Venerdì 18 settembre. Si parte con la "Lezione dei classici" sul Timeo di Platone (Franco Ferrari) e il Leviatano di Hobbes (Gregorio Baldin). Nel pomeriggio Mariarosaria Taddeo affronta l'etica dell'IA, Pierre Charbonnier l'impatto ecologico dei conflitti e Alberto Melloni il legame tra religione e caos geopolitico. Serata con Christian Greco sulle cosmogonie egizie, Domenico Starnone e il film "L'ingorgo" di Comencini.

Sabato 19 settembre. Interventi di Elena Esposito su algoritmi e incertezza, Roberto Esposito sulla geopolitica e Barbara Carnevali sui cerimoniali. Nel tardo pomeriggio Massimo Cacciari riflette su "Inizio e Chaos", preceduto da Antonio Scurati al Campo di Fossoli. In serata Gloria Origgi sui cambiamenti esistenziali e Paolo Perulli sul modello Silicon Valley.

Domenica 20 settembre. Lezioni di Silvia Lippi (psicanalisi), Umberto Galimberti (età della tecnica), Luke Kemp (crollo delle società), Donatella Di Cesare (dissenso) e Carlo Galli (ordine politico).

Eventi continuativi. Mostra "Le acque del caos e l'ordine di Maat", laboratori per ragazzi al Castello e cinema.



BANCO ORO
MODENA

ACQUISTA
ORO
ARGENTO

PAGAMENTO
IMMEDIATO

Via Farini, 35 - Modena
Tel. 059.22.34.25 - Cell. 338.7213691
ORARIO CONTINUATO 9,00 - 18,00

Il disco della settimana

Keb' Mo - "The Breakdown"

Assieme al coetaneo Eric Bibb (entrambi sono nati nel 1951), Kevin Moore, meglio noto come **Keb' Mo'**, è il miglior rappresentante contemporaneo del folk blues tradizionale. Un genere che entrambi, negli anni, hanno arricchito con contaminazioni, portando avanti la lezione di Taj Mahal. Con il grande bluesman newyorkese Moore ha registrato anche due album, **TajMo** del 2017, vincitore di un Grammy Award, e **Room on the Porch** del '25, anch'esso candidato ai Grammy. Il nuovo lavoro, **The Breakdown**, il ventesimo della sua carriera, vede il californiano tornare ad un suono scarno, basato soltanto su chitarra, voce e poco altro, e mettere a nudo le armonie delle canzoni, il suono della sua voce e della sua chitarra, e i testi introspettivi legati ad un momento difficile della sua vita. Prodotto dallo stesso **Keb' Mo'** assieme a Zach Allen e registrato in uno studio casalingo, il disco è suonato dall'artista di Compton solo voce, chitarra e, qui e là, armonica con l'aggiunta, in un brano ciascuno, del coro gospel dei Take 6 e del Soweto Gospel Choir (una versione dai profumi africani di Hand it Over, già apparsa, seppur abbastanza diversa, su **Just Like You**, l'album del '96). Dieci le canzoni nella track list, scritte da Moore, quasi sempre, assieme ad un collaboratore, che spaziano dal blues al folk, dal gospel al soul. La parten-

za è affidata a *Fussing and Fighting*, folk-blues abbastanza ritmato, con la national steel guitar in primo piano, seguita dalla raffinata, quanto deliziosa, *Every Step of the Way*, che quasi sembra un pezzo jazzato di James Taylor. *They Don't Make 'Em Like They Used to* è un gospel-blues decisamente intenso con le già ricordate voci dei Take 6 ad arricchire il tutto, mentre *Walking on Water*, che vede tra gli autori anche Rita Coolidge, è un folk dal piglio malinconico. Chiusura affidata a *One Day Away*, scritta assieme al chitarrista canadese Colin Linden, altra ballata intrisa di malinconia, se possibile, ancora più scarna e soffusa. Il miglior disco blues dell'anno, assieme a quello di Eric Bibb. (GB)



Sicuro di voler cliccare?

Attenzione a false richieste di pagamento via app

Rifiutare con un semplice *tap* e mantenere una sana dose di diffidenza: è questa la prima linea di difesa contro una nuova e insidiosa modalità di raggiro informatico. Nelle ultime settimane si sta registrando un forte incremento di segnalazioni relative a richieste improprie di denaro inviate direttamente tramite applicazioni di pagamento digitale, come BANCOMAT Pay e altri servizi analoghi collegati al numero di cellulare.

Il meccanismo utilizzato dai cybercriminali è semplice. I truffatori sfruttano la rapidità e la capillarità delle app per inviare notifiche di pagamento a un elevato numero di utenti contemporaneamente. La strategia si basa sul fattore sorpresa: la speranza dei malintenzionati è che la vittima, colta da disattenzione o dall'abitu-

dine di autorizzare operazioni dal proprio smartphone, confermi la transazione senza controllare l'identità del richiedente. Per tutelarsi da questi tentativi di frode è indispensabile:

- **Verificare il destinatario:** Accertarsi sempre dell'identità di chi sta sollecitando il trasferimento di denaro.

- **Controllare i dati:** Esaminare con attenzione l'importo richiesto e la causale indicata nella notifica.

- **Non avere fretta:** Evitare di autorizzare transazioni a favore di soggetti sconosciuti o la cui identità non sia direttamente verificabile.

Un elemento chiave di queste truffe è la pressione psicologica. I malintenzionati cercano spesso di condizionare l'utente facendo leva sul senso di urgenza o creando la falsa percezione di dover agire in tempi rapidi per evitare sanzioni o blocchi dei servizi. È importante ricordarsi di non lasciarsi condizionare: prendersi il tempo necessario per verificare la fonte è il modo migliore per proteggere il proprio conto corrente.

In presenza di dubbi o anomalie, la procedura corretta prevede di rifiutare la richiesta e contattare subito il proprio istituto bancario. Qualora si riscontrino tentativi evidenti di raggiro, è opportuno segnalare l'accaduto alle autorità competenti o alla Polizia Postale.



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **MODENA PRESS**
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 | Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 | Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)

COMUNE DI SESTOLA
PROVINCIA DI MODENA

NUOVA COSTRUZIONE DI VILLETTA MONOFAMILIARE

Fabbricato in costruzione
completamente indipendente,
con giardino privato.
Prezzo chiuso e pagamenti per stato
di avanzamento dei lavori.

Per informazioni:
EDIL RESTAURI SNC
Via Spinedola, 11 - SESTOLA
Tel. 335 6664350

Ing. Gualmini Giampiero
Via Statale per Fanano, 7 - SESTOLA
Tel. 338 3198885

Roncoscaglia

fabbricato in costruzione

Classe Energetica A2



Piano Soppalco



Fronte valle



Piano Terra



Fianco

L'Empoli prima della sosta

I toscani arrivano al Braglia domenica 20 con diversi ex nella rosa



Il Modena è tornato dal Druso di Bolzano con un pareggio sicuramente positivo, considerando come si era messa la partita, ma anche con qualche punto interrogativo in più. La prestazione dei canarini, in particolare nel primo tempo, è stata deludente, assolutamente diversa da quella offerta in casa contro l'Avellino. Contro una squadra molto organizzata come quella di **Posanzini** sono emersi alcuni limiti di una rosa che, a volte, dà l'impressione di essere un po' corta. Lo è probabilmente in mezzo al campo, soprattutto da quando Galloppa ha deciso di puntare sul centrocampio a tre. L'unica vera alternativa a Santoro, Bianco e Brugman è infatti il giovane **Acquah**. In caso contrario, bisognerà puntare su un giocatore adattato in quel ruolo, come **Bozhanaj** o **Imputato**, oppure su qualche ragazzo della Primavera. Anche per gli esterni offensivi le alternative non sono così numerose e, per il momento, non sembrano offrire particolari certezze. Bacchin e Stenio, già utilizzati per alcuni spezzoni di gara, non hanno infatti dato, finora, le stesse garanzie dei titolari. E se la squadra avversaria, come è successo a Bolzano, raddoppia costantemente su **Caso** e **Olzer** (quest'ultimo al Druso

decisamente poco centrato), diventa difficile trovare un piano B. Si rischia così di doversi affidare alle giocate dei singoli, come quella di Ambrosino in occasione del pareggio. Restando in tema di esterni, sta emergendo anche la questione **Paulo Azzi**. Il brasiliano, quando arrivò qualche anno fa, fu presentato come un'ala. Poi fu Attilio Tesser a reinventarlo terzino sinistro, con ottimi risultati, almeno in Serie C. Il suo vero ruolo, però, come ha confermato lo stesso Galloppa, è quello dell'esterno a tutta fascia nel 3-5-2 (o nel 3-4-3). Diventa quindi più difficile trovargli una collocazione giocando con una difesa a quattro, come sta facendo il Modena, se non a gara in corso. Attualmente, quindi, la squadra canarina, per le caratteristiche di alcuni suoi giocatori, sembra più adatta a giocare con tre difensori e due centrocampisti; altri, invece, danno maggiori garanzie nel 4-3-2-1 fin qui utilizzato. Starà al tecnico trovare il giusto equilibrio, magari sfruttando la lunga sosta successiva alla partita con l'Empoli. Una nota positiva emersa dal Druso è quella del **"Gallo" Belotti**, mandato in campo un po' a sorpresa negli ultimi 25 minuti. L'ex bomber del Torino e della Nazionale, nonostante

sia ancora lontano dalla forma migliore, è già pronto a giocare qualche spezzone di partita. E si è subito visto quanto possa tornare utile anche solo con la sua presenza in area di rigore. Ne potrà beneficiare lo stesso Ambrosino, soprattutto quando il "Gallo" sarà al massimo della condizione. Domenica sera, con inizio alle 19.30, al Braglia arriva l'**Empoli** e i tifosi si aspettano una grande prestazione dopo la sfortunata sconfitta casalinga all'esordio contro l'Avellino. I toscani, sulla cui panchina è tornato **Guido Pagliuca**, esonerato l'anno scorso dopo poche giornate, non sono tra le squadre più accreditate per un campionato di vertice e hanno iniziato in maniera altalenante la stagione, ottenendo nelle prime quattro gare due vittorie e due sconfitte. Per quanto si è visto finora, è soprattutto la fase offensiva degli Azzurri ad apparire un po' macchinosa, mentre il pacchetto arretrato, tutto sommato, regge bene. Il modulo utilizzato è il 3-5-2, con in porta il giovane **Seghetti**, di proprietà del Livorno. Nella difesa a tre ci sono due ex gialloblu: **Luca Magnino**, diventato capitano e reinventato braccetto di destra, e **Cristian Cauz**, schierato invece a sinistra. In posizione centrale, vista la squalifica di Curto, dovrebbe giocare Romagnoli. Passando al centrocampio, sugli esterni giostreranno il giovanissimo Egan, proveniente dal settore giovanile e un altro ex, Niccolò Corrado. In mezzo ci saranno invece Biondini, Saporiti e Yepes. Infine, sono interessanti, nonostante finora poco prolifiche, le soluzioni in attacco: Steven Shpendi, Ceesay, l'ex Fiorentina Di Stefano e soprattutto il 2007 ucraino Popov, talentuoso quanto incostante. (foto modena.fc)

di Giovanni Botti

Tre domande a... Rubens Pasino

"Inizio che fa ben sperare. Occhio all'Empoli"

Rubens Pasino, ex attaccante gialloblù e simbolo di una delle pagine più belle della storia del Modena, ci offre la sua impressione sulle vicende della squadra con l'occhio esperto di chi quel campo lo ha calcato con orgoglio e passione. Al centro della riflessione c'è l'avvio di stagione dei canarini guidati da **Daniele Galloppa**, il nuovo allenatore chiamato a guidare la compagine canarina. Tra un pizzico di ottimismo e una lucida lettura tattica, le parole dell'ex numero 10 fotografano un momento positivo ma ricco di sfide. Con un rullino di marcia fatto di due vittorie, un pareggio e una sconfitta, Pasino promuove a pieni voti il primo scorcio di campionato: "È un buon inizio: non era affatto scontato partire comunque bene. Giocare tre gare lontano dalle mura amiche non è mai semplice. C'è un mister al debutto in B tra i grandi e il Modena, finora, ha espresso un calcio che fa ben sperare per il futuro".

Non mancano però le contromisure degli avversari, che nelle ultime due gare hanno cercato di imbrigliare le fonti di gioco emiliane bloccando la fascia di Olzer e raddoppiando costantemente su Giuseppe Caso, come evidenziato contro Avellino e Südtirol. Per Pasino fa tutto parte del calcio contemporaneo: *"Entrambi hanno avuto un ottimo impatto. Che debbano sacrificarsi rientra nelle dinamiche del gioco moderno: Caso ha bisogno dei suoi spazi di libertà, mentre Olzer ha caratteristiche che gli permettono di interpretare una fase di sacrificio senza alcun problema"*.

Il calendario propone ora la sfida casalinga contro l'**Empoli**, avversario ostico e affamato di punti: *"È una squadra giovane, talentuosa e da temere. Arrivano da una sconfitta sfortunata e la gara sarà complicata. Molti avversari verranno al 'Braglia' per chiudersi e ripartire, ma l'Empoli non farà le barricate come l'Avellino: è una formazione votata al gioco e servirà la massima attenzione"*.



NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera, ti offriamo un'ampia selezione di piastrelle in grès porcellanato, sanitari, arredobagno e caldaie per soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento presso i nostri showroom!
Chiama il 328 318 5316

Via Fratelli Rosselli 33 - Modena
Via per Salvaterra 18/a - Rubiera
www.sassuoloceramicaplus.it



Sassuolo Ceramica Plus





LA CORSA 2026 DI FUOCHI



DRAMA
TEATRO

- 25/09 • **FILO** Artisti Drama
- 3-4/10 • **ARGUS** Balletto Civile
- 28/10 • **FELICITÀ** Teatro Caverna
- 8/11 • **COLMI DI FIGURE** Teatro Nucleo
- 29/11 • **TINTA** Palinodie/TeatroGiocoVita
- **CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO** Dimore Creative
- **SULPHUR** Margine Collettivo



seconda parte
SETTEMBRE > NOVEMBRE

INFO segreteria@dramateatro.it
viale Buon Pastore 57, MODENA
www.dramateatro.it



PROVINCIA
DI MODENA



MARGINI teloni



COPERTURE PER:
INDUSTRIA
AGRICOLTURA
TRASPORTO
LUNA PARK



MARGINI TELONI - Via Togliatti, 17 (Zona Ind.) - Guastalla (RE)
Tel. 0522 83.12.65 - Fax 0522 83.14.07
marginiteloni@gmail.com - www.marginiteloni.com

Storie Gialloblu

2009: Modena-Empoli, inizia una grande rimonta

Martedì 17 febbraio 2009, si gioca in infrasettimanale la 26ª giornata della serie B. Il Modena, ultimo in classifica a dieci punti dalla zona salvezza, riceve al Braglia l'**Empoli** e in pochi ormai credono in un'impresa che sembra impossibile. I canarini prendono troppi gol (ben 45 in 25 partite) e, pur segnando con una certa regolarità, non vincono quasi mai. La sconfitta di Salerno poi ha accentuato la tensione intorno alla squadra e si vocifera di un acceso confronto negli spogliatoi dell'Arechi tra alcuni giocatori e il tecnico Gigi Apolloni (foto). Contro l'Empoli di Baldini, Apolloni finalmente decide di operare un cambio tattico, invocato da molti addetti ai lavori, che si rivelerà fondamentale: il passaggio **alla difesa a tre**. Gozzi, Diagouraga e Perna sono i centrali, Mimmo Giampà, appena tornato in gialloblu dopo una prima parte di stagione a Salerno, e Gemiti gli esterni a tutta fascia di un 3-4-1-2. Fin dai primi minuti il Modena sembra un'altra squadra. **Pinardi**, schierato come rifinitore dietro Bruno e Biabiany, impegna il portiere dell'Empoli Bassi su punizione mentre dall'altra parte **Paolo Castelli**, preferito a un Frezzolini non in forma, salva in tuffo su Corvia. Al 35' i canarini passano in vantaggio. **Giampà** riceve il pallone sulla trequarti e da circa una ventina di metri calcia in porta con precisione sorprendendo Bassi. La difesa regge bene sulla reazione toscana e in contropiede la velocità di **Bia-**

biany crea molti problemi alla squadra di Baldini. E proprio il giovane francese, ad inizio ripresa, brucia sulla corsa i difensori dell'Empoli su assist filtrante di Pinardi e, con un preciso rasoterra, batte Bassi in uscita. L'Empoli continua a non pungerlo e al 77' il Modena chiude il match con il portoghese **De Oliveira**, che ribatte in rete una respinta corta del portiere su conclusione da centro area di Longo. "Avessimo sempre giocato così ci saremmo potuti salvare" si dice, con un po' di amarezza, sugli spalti del Braglia. In pochi ancora immaginano che quella vittoria sarà l'inizio di una rimonta conclusa a Trieste con una clamorosa salvezza. (GB)



Cuore Rosso

Dà dal... freno!!!

Siam messi così... invece di invocare più gas o di "Spingere!", ci siamo ridotti a pregare, proprio subito dopo l'inizio dell'ultimo rito domenicale, che dall'alto qualcuno donasse quel po' di freno che il leone inglese della Ferrari aveva smarrito. E' andata male, malissimo: **la Ferrari 44** si è arresa e ritirata perché andava troppo forte. Capito?!? **Hamilton** andava troppo forte e si è ritirato. Scusate, ma siamo messi male... stramalissimo. E' messo sicuramente meglio l'immenso **Kimi Antonelli**, che dopo una stagione sinora combattuta da campione che



lotta e sorpassa, in Spagna si è messo a fare anche un po' il calcolatore, su una delle nuove piste meno piste degli ultimi decenni. A parte la bagarre iniziale con qualche posizione tolta a **Verstappen** (il duello con Hamilton non era stato poi così scorretto), e tralasciando **la Virtual Safety Car** che ha penalizzato Norris e la McLaren (e dato il via alla vittoria di Antonelli), la gara è stata di una noia imbarazzante. Con una Formula 1 che sta conquistando sempre più pubblico non si può creare un circuito nuovo di pacca dove, alla prova del via, risulta praticamente impossibile superare. I muretti sfiorati vanno bene e sono il fascino del Circus... ma a Montecarlo, dove l'asfalto trasuda storia e leggenda. **Il Madring** si è rivelato francamente un circuito molto lofi, anche se in linea con la strategia della banda Vasseur per Leclerc: ok partire con gomme dure, ma se l'unica possibilità di vincere è legata a una bandiera rossa con pit stop gratuito... diciamo che è andata bene così perché nessuno si è schiantato.

Le Rosse in qualifica non vanno. Da quattro gare un pilota Ferrari non sale sul podio. Hamilton ha "conquistato" il primo ritiro della stagione. E sul Madring sembrava ci fossero delle chances in gara... sembrava.

Tra due settimane si corre a **Baku**, in Azerbaijan: servirà più gas o più freno? Boh, forse ci vuole solo un miracolo. (S/C) (foto Ferrari Media Centre)

Si torna a scuola!

SCEGLI IL MERCATO PER I TUOI ACQUISTI



Lunedì 21 • 28 settembre

Lunedì 5 • 12 • 19 • 26 ottobre



Domenica 20 settembre

Domenica 18 ottobre

**Modena Parco Novi Sad
dalle 7.00 alle 14.00**

www.consorziailmercato.com



il Mercato



Volley Modena, il nuovo corso

Rinnovati lo staff dirigenziale e la squadra. Ne parliamo col presidente



Il Volley Modena ha presentato ufficialmente la nuova stagione lo scorso sabato 13 settembre al Mercato Albinelli e in piazza XX settembre. La squadra, completamente rinnovata, parteciperà alla serie A3, una categoria creata quest'anno la cui regular season prenderà il via nel weekend del 17 e 18 ottobre. Le ragazze modenesi non giocheranno più le gare casalinghe al Palamadiba come nella scorsa stagione, ma al palazzetto di Spezzano. Abbiamo scambiato due chiacchiere con il presidente **Mirko Muzzioli**. **Presidente, possiamo dire che la stagione che partirà ad ottobre per il Volley Modena è quella della ripartenza?** Quella che inizia è una stagione nuova

del Volley Modena. Abbiamo fatto una scelta importante, quella di cambiare quasi tutto sia a livello dirigenziale che a livello di squadra. Speriamo di aver fatto bene.

Anche nel settore giovanile ci sono stati grossi cambiamenti?

Sì anche da questo punto di vista abbiamo fatto delle scelte importanti. Stiamo cercando di fare qualità, purtroppo non sarà facile. Quest'anno abbiamo solo allenatori qualificati, speriamo di riuscire a portare, in due, tre, massimo cinque anni, qualche ragazza in prima squadra. Noi quest'anno, oltre all'A3, faremo anche la serie C, una squadra che potrebbe diventare un passaggio intermedio tra il settore giovanile e la serie A. Per le ragazze potrebbe essere utile passare prima per la C poi, dopo essersi preparate bene, magari arrivare anche alla A3. Questo è naturalmente il nostro obiettivo, portare qualche ragazza in prima squadra.

La A3 è una categoria nuova che prima non c'era. Che campionato è?

Sì, hanno inserito una categoria nuova tra la A2 e la B1. Se la A2 è 10 e la B1 è 1, la A3 diciamo che vale 4 o 5. È un passaggio intermedio anche per evitare che succeda come è successo a noi, che abbiamo vinto la B1, mentre in A2 abbiamo fatto una fatica bestiale.

Poi anche fare la A3 non sarà facile, è comunque un campionato nazionale. Avremo però trasferte abbastanza comode, la maggior parte in Lombardia. **Quali sono gli obiettivi di questa stagione?**

Ma guarda, ho fatto una mia previsione alle ragazze, ma ce la teniamo per noi. Alcuni addetti ai lavori dicono che siamo una squadra da retrocessione, altri che siamo da promozione. Il campionato di A3 è ancora sconosciuto ed è difficile fare delle previsioni. Per quello che abbiamo visto finora direi che abbiamo una squadra formata da un gruppo di ragazze molto unite tra loro. Il girone è da otto squadre, le prime quattro fanno i play off promozione le altre partecipano ai play out per evitare la retrocessione. Credo che il risultato minimo che vorremmo ottenere è qualificarci per i play off promozione, poi si vedrà cosa succede.

Il palazzetto per le gare in casa sarà quello di Spezzano, perché avete fatto questa scelta?

Quella di Spezzano è una palestra nata per la pallavolo circa 25 anni fa, quando ospitava anche la Cemar, squadra molto importante di allora. Ci è capitata questa opportunità e abbiamo pensato di coglierla al volo.

di Giovanni Botti

Settore giovanile cuore del progetto

Giorgia Mazzoli nuova direttrice tecnica

Nella mattinata di sabato 12, al mercato Albinelli e in piazza XX settembre è stata ufficialmente presentata la prima squadra di **Volley Modena**, affidata quest'anno al coach **Massimo Dagioni**. Ma, tra le altre cose, è stato anche presentato quello che sarà il cuore del progetto e cioè il settore giovanile. *"Vogliamo creare una palestra nella quale ogni ragazza e ogni ragazzo possano sentirsi accolti, ascoltati e valorizzati"*, ha detto la nuova direttrice tecnica **Giorgia Mazzoli**. *"Il nostro compito è formare atleti preparati, ma prima ancora persone forti, leali e coraggiose. La Serie C e la Serie A3 devono rappresentare per i giovani un percorso concreto da osservare, vivere e provare a raggiungere"*.

Le attività del settore giovanile si svolgeranno principalmente alla Palestra Guarini di viale Corassori 95 e alla Palestra Santa Caterina, in strada Santa Caterina 55, oltre che negli altri impianti messi a disposizione sul territorio.

Presentata anche la **campagna abbonamenti** della serie A3, per la quale la promozione di lancio sarà valida fino al 30 settembre.



Unica Unipol

La migliore formazione per la tua protezione



Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet www.unipol.it. Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

Unica Unipol è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con **Unica Unipol** puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

Ti aspettiamo in Agenzia!

ASSICOOP
Modena & Ferrara SpA

Numero Verde
800-992220



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

www.assicoop.com

Unipol



Costruzioni & Restauri

Specializzazione per la costruzione
di abitazioni chiavi in mano
in BIOEDILIZIA
di ultima generazione

Risanamento delle strutture in cemento armato



Restauri conservativi
per edifici storici.
Rivestimento termoacustico a
cappotto di ultima generazione.
Nuove tecnologie per il
risanamento del cemento
armato.

Tutti i nostri servizi sono inclusi
di polizza assicurativa.
Possibilità di finanziamento
agevolato.

Bioedilizia



Via A. Frank 73/c - 42122 SABBIONE - Reggio Emilia Tel. **0522 394013 / 0522 394014** - Fax 0522 394016

Email: geom.valisena@libero.it - pmadivalisena@libero.it www.pmadivalisena.com

**RADIO
MODENA 90**
solomusica italiana

**RADIO
MODENA
90**

Carpi	88.200 MHz
Modena e provincia	90.000 - 102.000-107.400 MHz
Reggio Emilia e provincia	107.400 MHz

MODENA BELCANTO FESTIVAL



16 SET
—12 NOV

'26

16/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni | **anteprima festival**
musica **Georg Friedrich Händel**

IL CAMBIAMENTO ERA INCESSANTE

con **Enrico Pagano, Carmela Remigio, Raffaele Pe, Orchestra Canova**
Progetto per il Modena Belcanto Festival

25/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni | **serata inaugurale**
musica **Antonio Vivaldi**

LA COSTANZA TRIONFANTE

con **Federico Maria Sardelli, Valeria La Grotta, Cecilia Molinari, Mauro Borgioni, Orchestra Modo Antiquo**
prima assoluta in forma semiscenica

26/09 ore 17 | Galleria Estense Modena, Sala dei Veneti
musica **Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi**

KAMMERMUSIK N. 1

con **Mario Sollazzo**, allievi della **Modena Belcanto Masterclass**

26/09 ore 21.30 | Chiesa di San Carlo (MO)
musica **Igor Stravinskij, Maurice Ravel, Mauro Montalbetti**

A LENTE GRIDA

con **Mattia Dattolo, Angelica Disanto, Ensemble MOF**
prima assoluta | commissione Modena Belcanto Festival

ISEL (ELZA BAGG)

prima italiana

27/09 ore 17.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Sala del Ridotto
Cristina Bersanelli

KATTIVISSIMI AND FRIENDS... ALL'OPERA

laboratorio per bambini dai cinque ai dieci anni

27/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
musica **Giuseppe Verdi**

LETTERAIMENTE VERDI

con **Alessandro Preziosi, Giampaolo Bandini, Massimo Mercelli**

30/09 ore 21 | Sala Truffaut (MO)
musica **Daniele Furlati**

MA L'AMOR MIO NON MUORE!

con **Daniele Furlati, Anna Trotta, Ensemble MOF**
diva-film con Lyda Borrelli. Musica dal vivo - commissione Modena Belcanto Festival

2/10 ore 20.30 | Teatro del Popolo, Concordia sulla Secchia (MO)
musica **Giuseppe Verdi**

VIVA VERDI

con **Balletto di Milano**

3/10 ore 17 | Palazzo ducale di Sassuolo, Salone delle Guardie
musiche da **Vincenzo Bellini** a **Leonard Bernstein**

KAMMERMUSIK N. 2

con **Linda Piana**, allievi della **Modena Belcanto Masterclass**

4/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
musica **Giuseppe Verdi**

CONCERTO DI GALA

con **Anna Pirozzi, Davide Massiglia**,
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
dedicato a Mirella Freni

9/10 ore 20.30 | Chiesa di San Carlo (MO)
musica **Giovanni Maria, Giovanni e Antonio Maria Bononcini**

A CASA BONONCINI

con **Luca Giardini, Lucia Napoli, Ensemble Sezione Aurea**
300° anniversario della morte di Antonio Maria Bononcini

10/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

con **Lidia Fridman, Valentina Pernozzoli, Giorgio Berrugi, Riccardo Zanellato, Aldo Sisillo, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena, Coro Lirico di Modena, Giovanni Farina**
nell'anniversario della nascita di Giuseppe Verdi

11/10 ore 17 | Auditorium Pierangelo Bertoli (Sassuolo)
musica **Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler**

DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA

con **Hana Budisova, Michele Varriale**

12/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni

MAMMA

Tributo a Luciano Pavarotti e Henry Mancini
nell'anniversario della nascita di Luciano Pavarotti

13/10 ore 20.30 | Teatro Comunale di Carpi (MO)
musica **Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini**

FILARMONIE FUTURE

con **Matteo Parmeggiani**, allievi della **Masterclass in canto lirico**
di **Raina Kabaivanska, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**,
allievi del **Conservatorio Vecchi-Tonelli**

17/10 ore 18 | Chiesa di Sant'Agostino (MO)
musica **Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Pietro Mascagni**

LA PREGHIERA NELL'OPERA LIRICA

con **Luca Saltini, Corale Gioachino Rossini, Coro Città di Mirandola, Lucio Carpani**

17/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Sala del Ridotto
musica **Luciano Berio, Thomas Adès, Arvo Pärt, Kaija Saariaho, Domenico Turi**

LE MASCHIERE ALLO SPECCHIO

con **Chiara Osella, Ensemble Forma Libera**

12/11 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni

CATERINA BARBIERI E FONTANAMIX ENSEMBLE

con **Francesco La Licata**
prima assoluta | commissione Modena Belcanto Festival | FontanaMIX



Biglietteria
Corso Canalgrande 85, Modena
Tel. 059 2033010

Info
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

