

Agenzia
ALFA AUTO S.R.L.
STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA
Viale Caduti sul Lavoro, 111 - MODENA
Telefono: 059 280901 - Fax 059 9120240
cavicchioli@sermetra.it
www.alfaauto.it




vivo
Il Settimanale di Modena e Provincia

Equipe Kelly
PARRUCCHIERI
per la cura dei tuoi capelli
CHIAMA 059.220383
Siamo lieti di guidarti verso
la scelta ideale.
Soluzioni d'eccellenza
per la salute di cute e capelli.
Via J. Barozzi, 233 - Modena

N. 1102 di Vivo Modena del 23 settembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

Modena nel segno del "Gallo"



Canarini alla sosta quarti in classifica. E Belotti è già protagonista | A Pagina 19



Inserto Vivo Castelfranco
pag. 11



Dig Festival, 12ª edizione
pag. 7



Torna "Acetaie Aperte"
pag. 8





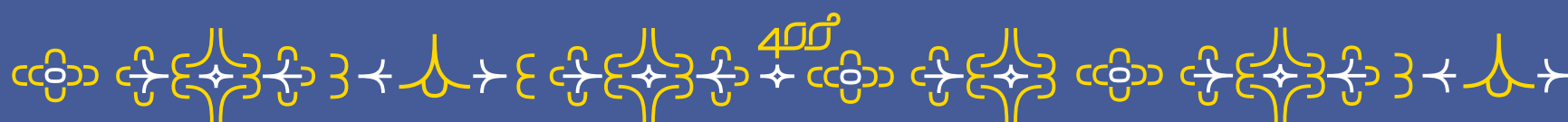
ACETAIE APERTE

2026

Scegli le Acetaie da visitare **domenica 27 settembre 2026**,
ti aspettano visite guidate e degustazioni tra batterie, botticelle, botti e tini.

Vivi anche tu l'emozione Balsamica!
Visita il sito **WWW.ACETAIEAPERTE.COM**





(FILOSOFARE)

Filosofia con i bambini

2 - 24 ottobre 2026

LA TRASMISSIONE DEL SAPERE

Laboratori di filosofia con i bambini per i 400 anni della Fondazione Collegio San Carlo

Venerdì 2 ottobre 2026

Biblioteca comunale "Campi-Costa Giani"
di San Felice sul Panaro

Ore 16.00 | 7-10 anni

Le forme della natura

Ore 17.15 | 4-6 anni

La filosofia nell'insalata?

con Prisca Amoroso

Info e prenotazioni: 0535.86391 | 0535.86392

biblioteca@comune.sanfelice.mo.it

Sabato 3 ottobre 2026

Biblioteca comunale "Lea Garofalo"
di Castelfranco Emilia

Ore 10.00 | 4-6 anni

Pezzi di me

Ore 11.15 | 7-10 anni

Gli altri siamo noi?

con Alessia Pasquali (Amica Sofia)

Info e prenotazioni: 059.959376

biblioteca.prestito@comune.castelfranco-emilia.mo.it

Sabato 3 ottobre 2026

Biblioteca comunale "Luis Sepúlveda"
di Castelnovo Rangone

Ore 10.00 | 4-6 anni

Filosofia illustrata

Ore 11.15 | 7-10 anni

Paesaggi utopici

con Luca Mori

Info e prenotazioni: 059.534874 | WhatsApp 335.1817943

biblio.castelnovo@comune.castelnovo-rangone.mo.it

Sabato 3 ottobre 2026

Biblioteca comunale "Irene Bernardini"
di San Possidonio

Ore 10.30 | 4-6 anni

Scopri come conosci e... conoscerai chi sei

con Chiara Milano (Amica Sofia)

Info e prenotazioni: 0535.417957

biblioteca@comune.sanpossidonio.mo.it

Sabato 3 ottobre 2026

Biblioteca comunale di San Prospero

Ore 10.00 | 4-6 anni

Come so quello che so?

Ore 11.15 | 7-10 anni

Che cos'è un ricordo?

con Giorgio Borghi

Info e prenotazioni: 335.5699774

biblioteca@comune.sanprospero.mo.it

Sabato 3 ottobre 2026

FEM Studio di Future Education Modena

Ore 15.00 | 7-10 anni

Il colore della verità

Ore 16.15 | 4-6 anni

Mille forme di te e di me

con Alessia Pasquali (Amica Sofia)

Info e prenotazioni: fem.digital/preview-eventi/elenco

Sabato 3 ottobre 2026

Mabic Maranello Biblioteca Cultura

Ore 16.00 | 7-10 anni

Frammenti di utopia

Ore 17.15 | 4-6 anni

Filosofia delle favole

con Luca Mori

Info e prenotazioni: 0536.240028

biblio.maranello@comune.maranello.mo.it



I laboratori continuano
sabato 10, 17 e 24 ottobre.

Scopri il programma completo:



INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PRESSO LE SEDI OSPITANTI

Progetto a cura di



Sostenuto da



In collaborazione con



Media partner

GAZZETTA DI MODENA

Casa, scatta il Bando Affitto

Domande per i contributi legati al fondo regionale fino al 20 ottobre



*efficace e tempestivo all'emergenza abitativa", sottolinea la vicesindaca e assessora alle Politiche abitative e al Piano casa, **Francesca Maletti**. La vicesindaca ha tracciato il quadro degli interventi portati avanti nel recente passato per dimostrare la continuità e la consistenza dell'impegno dell'amministrazione comunale: "Tra il 2024 e il 2025 sono state 750 le istanze di contributo ammesse e regolarmente liquidate con questa medesima formula, per un totale complessivo di 454 mila euro assegnati al Comune di Modena dalla Regione Emilia-Romagna". A queste risorse, come ricordato dall'assessora, si è aggiunto l'importante investimento diretto da parte dell'amministrazione comunale che, nell'autunno del 2025, ha messo in campo oltre un milione e 510 mila euro per sostenere il pagamento dei canoni d'affitto. In quell'occasione la misura prevedeva la copertura fino a tre mensilità del canone (escluse le spese condominiali) ed entro un tetto massimo di 1.500 euro a domanda. "Quella misura straordinaria - prosegue Maletti - ci ha permesso di aiutare ulteriori 1.094 famiglie modenesi, con un contributo medio erogato pari a circa 1.380 euro per ciascun richiedente (con valori compresi tra un minimo di 437,96 euro e un massimo di 1.549,31 euro), a fronte di canoni di locazione che in città superano frequentemente la soglia dei 700 euro al mese". "Con queste misure integrative - conclude la vicesindaca - offriamo una vera boccata d'ossigeno alle tante persone che oggi incontrano enormi difficoltà nel sostenere i costi di locazione nel mercato odierno: parliamo di lavoratori, giovani coppie, famiglie con figli e anziani, soggetti la cui tutela del diritto all'abitare rappresenta una priorità irrinunciabile per la nostra comunità". Il bando, emanato dal Comune di Modena tramite avviso pubblico, fissa paletti precisi per l'accesso al beneficio. Possono fare richiesta i cittadini in possesso di un'attestazione Isee non superiore agli 8.000 euro, con un'incidenza del canone di locazione annuo sull'Indicatore della situazione reddituale (Isr) pari o superiore al 25%. Le istanze, aperte il 22 settembre, potranno essere inviate fino a **martedì 20 ottobre**. La modalità di invio è esclusivamente online: la richiesta va inoltrata tramite l'apposita piattaforma della Regione Emilia-Romagna accessibile dal portale del settore Politiche per l'Abitare (territorio.regione.emilia-romagna.it/politiche-abitative), autenticandosi con le credenziali Spid, Cie o Cns. Per chi ha meno dimestichezza con gli strumenti informatici, la Regione ha abilitato una rete di organizzazioni territoriali e private, come sindacati e Caf, il cui elenco dettagliato è disponibile nell'avviso pubblico.*

Si è aperta martedì 22 settembre la finestra per la presentazione delle domande dedicate all'assegnazione dei contributi per l'affitto a sostegno delle famiglie e dei cittadini in difficoltà economica. La misura rientra nell'ambito del piano complessivo finanziato dalla **Regione Emilia-Romagna** che, con uno stanziamento globale di 10 milioni di euro a valere sul fondo regionale per l'accesso all'abitazione in locazione, intende offrire una risposta concreta alle criticità sempre più diffuse del mercato immobiliare. Per la sola città di Modena la quota di risorse stimata ammonta a circa 500 mila euro. Un tesoretto fondamentale che permetterà di erogare alle famiglie aventi diritto un sostegno economico diretto variabile tra i 1.500 e i 2.000 euro. L'importo riconosciuto verrà liquidato direttamente sul conto corrente del richiedente o, su esplicita indicazione del beneficiario, versato direttamente al proprietario dell'immobile, offrendo così una garanzia immediata anche ai locatori. *"Si tratta di un aiuto concreto alle famiglie e ai cittadini in difficoltà, che ci vede fare rete con la Regione per rispondere in modo*

Tre nuovi autovelox in arrivo

Su Nuova Estense, Mistral e via Emilia Ovest

Con il via libera della Giunta, è stato avviato l'iter amministrativo e tecnico per l'installazione di tre nuove postazioni fisse per il controllo elettronico della velocità. L'operazione si completerà nel giro di qualche mese. **I tre nuovi autovelox** saranno posizionati in punti strategici della viabilità modenese: lungo **la Tangenziale Sud Mistral** in direzione Sassuolo, sulla **via Nuova Estense** nel tratto compreso tra via Morane e via Vignolese verso il centro città, e infine **in via Emilia Ovest**, al civico 1480, in direzione Rubiera. La scelta delle postazioni nasce dai monitoraggi della Polizia locale: i rilievi statistici hanno infatti evidenziato come queste tratte siano caratterizzate da un elevato tasso di incidentalità, anche mortale, collocandosi tra le strade a più alto livello di rischio di tutto il territorio comunale. L'iniziativa rientra nella strategia di prevenzione e salvaguardia della vita umana promossa dall'Amministrazione. L'obiettivo dei dispositivi fissi non è punitivo, bensì di deterrenza e persuasione, finalizzato a stabilizzare i flussi di traffico e a far rispettare i limiti stabiliti dal codice della strada. I nuovi occhi elettronici andranno ad affiancarsi alle postazioni fisse già operanti in città: quella attiva dal 2016 sulla tangenziale Carducci (direzione Bologna, nei pressi dell'uscita 6) e quella installata nel 2022 in viale Italia per i veicoli diretti verso San Faustino. *(foto di archivio generica)*



NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera, ti offriamo un'ampia selezione di piastrelle in grès porcellanato, sanitari, arredobagno e caldaie per soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento presso i nostri showroom!
Chiama il 328 318 5316

Via Fratelli Rosselli 33 - Modena
Via per Salvaterra 18/a - Rubiera
www.sassuoloceramicaplus.it



Sassuolo Ceramica Plus



Il nuovo Nido “Aude Pacchioni”

Ok del Consiglio con favore della maggioranza e opposizione contraria



Lillo ha ripercorso le tappe fondamentali della vita di Aude Pacchioni: nata a Soliera nel 1926, partigiana nella Brigata “Diavolo” con il nome di “Mimma”, fu poi protagonista dell’impegno sindacale con l’Udi e dell’amministrazione locale. Entrata in Giunta nel 1960, ricoprì importanti deleghe ai Servizi sociali, alla Sanità, al Bilancio e al Patrimonio sotto i sindaci Corassori, Triva, Bulgarelli e Del Monte, prima di guidare **la sezione provinciale dell’Anpi** dal 1998 al 2018 come Presidente. Nel dibattito, i gruppi di maggioranza hanno rimarcato il legame profondo tra la figura di Pacchioni e la nascita del **sistema integrato dei servizi all’infanzia a Modena**, che anticipò la legge nazionale del 1971 considerandoli un diritto fondamentale per i bambini e non solo come sostegno alle madri lavoratrici. Tra i diversi interventi a sostegno, Martino Abrate (Avs), Stefano Manicardi, Alberto Bignardi e Federica Di Padova (Pd) e Giovanni Silingardi (M5s) hanno sottolineato l’importanza di trasmettere e valorizzare l’eredità civile e pedagogica di un’amministratrice insignita nel 2003 del titolo di Ufficiale al Merito della Repubblica dal Presidente Ciampi. Di segno del tutto opposto le posizioni della minoranza. Paolo Barani, Luca Negrini e Ferdinando Pulitanò (Fdi) hanno motivato la loro contrarietà definendo la scelta divisiva e non opportuna per un luogo pubblico adibito all’infanzia e rivolto a tutti i cittadini, lamentando una scarsa propensione al confronto e l’assenza di un percorso davvero condivisibile. Sulla stessa linea Andrea Mazzi (Modena in ascolto), che ha ricordato la consuetudine cittadina orientata a intitolazioni più neutre. L’atto impegna ora **la Giunta** a organizzare un momento pubblico di condivisione con la cittadinanza e la famiglia Pacchioni in occasione dell’intitolazione ufficiale, dotando la struttura di strumenti informativi dedicati alla sua storia.

Il nuovo nido d’infanzia di via Magenta porterà il nome di **Aude Pacchioni**. La decisione è arrivata al termine della seduta del Consiglio comunale di lunedì scorso, 14 settembre, con l’approvazione della mozione presentata congiuntamente da Partito Democratico, Movimento 5 Stelle, Alleanza Verdi e Sinistra, Spazio Democratico e Modena Civica. Il documento ha incassato il voto favorevole dei gruppi di maggioranza proponenti e il voto contrario dai banchi dell’opposizione di Fratelli d’Italia e della lista civica Modena in ascolto. **La nuova struttura**, finanziata nell’ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) e concepita per potenziare la rete cittadina dei servizi 0-3 anni, metterà a disposizione della comunità 64 posti distribuiti su quattro sezioni. Un ampliamento significativo che si intreccia ora con la memoria storica modenese. Illustrando l’atto, la consigliera del Pd Anna De

Da Ganaceto alla “San Pancrazio”

Spostamento dopo l’incendio al “Sacro Cuore”

Sarà l’ex scuola “**San Pancrazio**” di strada Villanova ad accogliere i 49 bambini dell’infanzia dell’istituto “Sacro Cuore” di Ganaceto, reso inagibile da un grave incendio lo scorso 12 settembre. La Giunta comunale di Modena ha approvato in seduta straordinaria la concessione temporanea dell’immobile alla Parrocchia di San Giorgio Martire fino al 2028, permettendo la ripresa delle attività didattiche a partire dal 28 settembre. L’immobile, non più utilizzato dopo la costruzione della nuova scuola dell’infanzia di Villanova e formalmente riconsegnato al Comune dalla Fondazione Cresci@Mo **il 15 settembre** scorso, sarà consegnato dal Comune alla Parrocchia di San Giorgio Martire. La soluzione garantisce vicinanza e continuità educativa per alunni e insegnanti. “Una risposta concreta e tempestiva che mette al centro le famiglie”, ha sottolineato l’assessora alle Politiche educative Federica Venturelli, evidenziando il clima collaborativo con Parrocchia, Fism e Unione Terre d’Argine. I 35 piccoli del nido verranno invece ospitati al “Nido Arcobaleno” di Soliera.



Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!

PARCO
NOVI SAD
IL MERCATO
DI MODENA
DEL LUNEDÌ

Lunedì 28 settembre

Lunedì 5 • 12 • 19 • 26 ottobre

MERCATO
STRAORDINARIO
3ª DOMENICA
DEL MESE

Domenica 18 ottobre



Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00



www.consorzioilmercato.com



In corsa per la solidarietà

Andrea Accorsi percorrerà 815 km per la ricerca sulle malattie rare



Attraversare le vette dell'Appennino e spingersi fino al cuore delle Alpi Apuane, mettendo a dura prova la propria resistenza fisica con un unico grande obiettivo: dare voce e risorse a chi affronta ogni giorno la battaglia contro una malattia rara. Si riassume in questo spirito l'essenza di **"Connect 4 long way"**, l'ambiziosa impresa ideata e promossa dall'ultrarunner Andrea Accorsi. Il progetto, sostenuto dal Comune di Modena, vedrà l'atleta impegnato in un'estenuante traversata di ben 815 chilometri snodata tra il territorio dell'Emilia-Romagna e quello della Toscana, toccando da vicino anche diverse aree della provincia modenese. L'iniziativa è stata presentata ufficialmente in municipio alla presenza dell'assessore allo Sport Andrea Bortolamasi, dello stesso Accorsi e del regista Luca Mariani, che curerà la realizzazione di un docufilm dedicato. Il via ufficiale scatterà **giovedì 8 ottobre** alle 9.30. Per l'occasione, l'atleta collegherà in un solo grandioso itinerario quattro cammini

storici dal fascino secolare: la Via degli Dei, la Via della Lana e della Seta, la Via Francigena e la Via Vandelli. Il percorso attraverserà ben 47 Comuni differenti, alternando 603 chilometri di corsa a piedi e 212 chilometri da percorrere sulle due ruote in bicicletta. A rendere l'impresa ancora più complessa sarà il dislivello positivo complessivo, che supererà i 25 mila metri. Il tempo massimo stimato per portare a termine la traversata è fissato in 11 giorni (pari a 264 ore continuative), una tabella di marcia che richiederà un confronto costante con la fatica, la gestione delle energie e la tenuta psicologica. Al centro di questo sforzo atletico c'è una missione solidale concreta: raccogliere fondi da destinare ad **ANMR (Associazione Nazionale Malattie Rare) Onlus** per finanziare la ricerca scientifica sulla sindrome Cdk5 e garantire sostegno alle famiglie dei pazienti. In questo modo, la prestazione individuale si trasforma in un abbraccio collettivo. Accorsi si muoverà prevalentemente in solitaria e in regime di semi-autosufficienza. Ad affiancarlo ci sarà soltanto un piccolo team di supporto a bordo di un camper, pronto ad assisterlo nei punti di snodo principali per i cambi di materiale, l'alimentazione e i brevi periodi di riposo. Il tragitto potrà essere seguito minuto per minuto da cittadini e appassionati grazie a un tracciamento GPS in tempo reale; per chi lo desidera, ci sarà inoltre la possibilità di correre o pedalare al fianco dell'atleta per brevi tratti, partecipando in prima persona all'iniziativa. L'intera avventura diventerà anche un libro, edito da Minerva Edizioni, e un film documentario diretto da **Luca Mariani ed Eloise Nania**. Come ha dichiarato l'**assessore Bortolamasi**, questa sfida rappresenta al meglio il valore sociale dello sport: un potente strumento capace di unire territori, sensibilizzare l'opinione pubblica e promuovere la solidarietà.

Cammina con AIL Modena al Novi Sad

Per sostenere la ricerca ematologica

Modena torna a muoversi per la solidarietà. **Giovedì 24 settembre**, alle 19 al parco Novi Sad, si terrà la 10ª edizione della camminata non competitiva promossa da AIL Modena OdV, la sezione "Luciano Pavarotti" dell'associazione contro leucemie, linfomi e mieloma, patrocinata dal Comune. Fondata nel 1992 da un gruppo di persone unite da esperienze con la malattia, **AIL Modena** ha costruito una rete solida di sostegno della ricerca e dell'assistenza. L'evento propone **due itinerari da 5 e 10 km** lungo le mura cittadine, con ritrovo **al Novi Sad**. L'edizione di quest'anno indossa la maglia ufficiale verde fluo, simbolo di una comunità unita per l'assistenza e la ricerca sui tumori del sangue. I fondi raccolti finanzieranno borse di studio al Policlinico, l'assistenza domiciliare ematologica e il supporto psicologico a pazienti e famiglie. Per partecipare è possibile iscriversi direttamente al parco Novi Sad a partire dalle 18. *(in foto: il presidente Ail Modena Paolo Pernice, la volontaria Rina Bettuzzi e l'assessore Andrea Bortolamasi)*



ROBERT DOISNEAU

MODENA
PALAZZO DEI MUSEI
24.09.2026
24.01.2027

M VISITMODENA

visitmodena.it/mostra-doisneau

Robert Doisneau, *Le baiser de l'Hôtel de Ville*, Paris 1950 © Atelier Robert Doisneau



UNA MOSTRA



SilvanaEditoriale

PROMOSSA DA



CON IL PATROCINIO DI

il Resto del Carlino

CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI



PARTNER



PARTNER



Cucinar cantando, ai fornelli ascoltando l'opera

Fabio Ceppelli ha unito in un libro le sue ricette e la sua passione per la musica lirica



La musica lirica e la cucina. Due realtà che possono sembrar lontane, ma che lo sono meno di quanto ci si possa immaginare. Cucinare ascoltando musica è decisamente una bella esperienza, molto rilassante. E perché allora non farlo proprio con la lirica? **Fabio Ceppelli**, giornalista e scrittore modenese, ha unito queste sue due passioni e ha scritto *Fornelli all'Opera*, quello che lui stesso definisce un "quadernetto di ricette". *"L'idea l'avevo già da tempo - ci racconta Fabio - mi era venuta così, un po' per caso. Perché non unire due mie grandi passioni, l'opera, come ascoltatore e persona che frequenta i teatri, e il cucinare? Allora ho iniziato a provare ad associare una delle mie ricette ad un'opera. E così, una dopo l'altra, ho messe insieme tutte quelle che sono finite nel libro"*.

Sulla copertina c'è anche il nome di Maria Agresta. Che contributo ha dato?

Lei è una cara amica, oltre che un soprano di levatura internazionale, e condivide con me anche la passione per la cucina. E' una bravissima cuoca e ha ricette straordinarie. Quindi ho pensato di inserirne alcune in modo da creare un legame tra due tradizioni culinarie,

per certi versi, distanti tra loro come quella emiliana e quella cilentana. Nel libro ci sono le mie ricette, ma anche quelle che Maria ha recuperato dalla sua tradizione familiare. Ad esempio la pastiera napoletana, tipica del periodo di Pasqua, e i biscotti al miele. Ricette che la mamma di Maria, che era una cuoca straordinaria, realizzava in occasione delle feste.

Le associazioni tra ricette e opere ti sono venute in maniera istintiva?

Si prevalentemente è stata una cosa istintiva, ho scelto un'opera e mi sono chiesto che tipo di sentimenti e di emozioni poteva scatenare. A volte possono essere sentimenti forti che nascono dalla vendetta e dalle uccisioni, tipiche del mondo dell'opera, oppure dall'amore. Ad esempio per la Bohème, che ha delle atmosfere che richiamano i sottotetti parigini, la povertà, ma al tempo stesso il desiderio di riscatto di questi giovani legati al mondo dell'arte, ho cercato di trovare una ricetta dal forte carattere anche negli ingredienti. Le ho abbinato quindi una torta di pane, che è molto semplice ed ha come base un ingrediente povero, come poveri erano quelli che costituivano Bohème, ma dentro ha anche la cioccolata, l'amaretto e il sassolino che le danno quello spirito di allegria e di gioia che caratterizzava quei ragazzi in quel contesto. In fondo ad ogni scheda, poi, mi sono permesso di aggiungere anche un consiglio di ascolto.

Le ricette che hai inserito nel libro le hai tutte sperimentate?

Si sono tutte mie, alcune sono mie versioni di ricette tipiche emiliane, quella del ragù, del gnocco fritto o dello spezzatino, ad esempio, che ciascuno fa alla propria maniera, diversa da quella degli altri. Sono ricette quindi che vengono dalle mie tradizioni famigliari, dalla mia consuetudine di cucinare, fin da ragazzo, con mia zia, che era una straordinaria sfoglina emiliana, di quelle che ancora studiavano lo spessore della pasta mettendo la sfoglia davanti alla finestra per vederne la trasparenza. Con lei ci trovavamo una volta alla settimana per fare la pasta in casa. Ogni quindici giorni, invece, facevamo il gnocco fritto e lo mangiavamo alla sera. Lei lo cuoceva rigorosamente con lo strutto, io invece lo frizzo nell'olio, ma di strutto ne metto una nocina nell'impasto perché lo voglio sentire. E' una tradizione che adesso porto avanti con le mie nipoti, magari non ogni quindici giorni perché il mondo è cambiato, ma l'ho mantenuta.

L'ascolto della musica ti aiuta davvero a ispirarti mentre cucini?

Secondo me, più che altro, è bello abbinare la cucina a qualsiasi altra passione che si ha. Può essere la musica, ma anche guardare la televisione o un video che ti piace o qualsiasi cosa sia possibile fare mentre si cucina. La cosa più bella però resta, quando è possibile, cucinare in compagnia, avere qualcuno con cui chiacchierare, quello che io facevo con mia zia.

I tuoi amici e colleghi come hanno accolto il tuo libro?

Questo libriccino è stato un mio divertimento e l'ho condiviso soprattutto con Maria, che ha la mia stessa passione per la musica e per la cucina. Altre persone che magari non amano cucinare, ma gli piace mangiare, hanno condiviso l'idea della simpatia, della convivialità e dello stare insieme che c'è dentro. Si può stare insieme sia cucinando, con chi è capace o ha voglia di farlo, che mangiando, che è poi sempre il secondo elemento importante della convivialità.

Dove si trova "Fornelli all'opera"?

Si può trovare sul sito www.ilmiolibro.it ed è acquistabile online nelle due versioni, ebook e cartaceo. (foto e copertina del libro di Alice Mazzini)

di Giovanni Botti

**INTRAPRENDENTI SI NASCE,
IMPRENDITORI SI DIVENTA.**

Con **Confcommercio Modena** hai
gli strumenti giusti per crescere.
Associati anche tu.

Confcom
Modena

Scopri i servizi



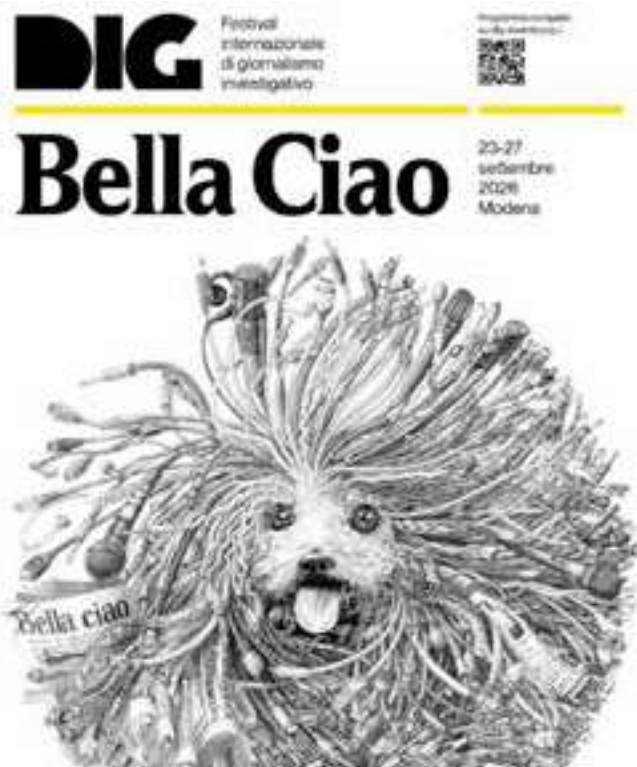
segui su: [f](#) [t](#) [x](#) [i](#) [n](#)

confcommerciodmodena.it



I cinque giorni di DIG Festival

Dal 23 al 27 settembre la 12ª edizione con oltre 100 eventi in programma



Modena si prepara a diventare, dal 23 al 27 settembre, la capitale europea del giornalismo investigativo, grazie alla nuova edizione, la 12ª del **DIG Festival**. Un appuntamento che negli anni ha saputo evolversi da nicchia per addetti ai lavori a vera e propria piazza di dibattito civile e culturale, registrando un pubblico numeroso e in crescita.

Il titolo scelto per il 2026 è emblematico: **"Bella Ciao"**. Un richiamo al canto partigiano che diventa la lente attraverso cui leggere le urgenze del presente: la compressione degli spazi democratici, le trasformazioni dei diritti civili e sociali, la crisi climatica, le guerre in corso e l'ombra sempre più ingombrante dei giganti tecnologici sull'informazione.

Con **oltre cento eventi** in cinque giorni, il programma si preannuncia interessante. Il fulcro cinematografico sarà lo storico **Cinema Astra**, che ospiterà le proiezioni dei 25 documentari finalisti ai **DIG Awards**, selezionati tra più di 300 candidature giunte da tutto il mondo.

A guidare la giuria sarà il regista croato **Igor Bezinović**, reduce dal grande successo di *Fiume o morte!* (vincitore del Tiger Award a Rotterdam e premiato agli European Film Awards). Con lui, firme di primo piano dell'inchiesta glo-

bale come Manisha Ganguly (*The Guardian*), Hoda Osman (*ARIJ*), Axel Björklund (*SVT*), Gabi Manuli (*IPJ*) e la studiosa transnazionale Brigitte Alfter.

Non mancherà il momento chiave del **DIG Pitch "Matteo Scanni"**, la sessione dal vivo di venerdì 25 settembre durante la quale dieci team internazionali si contenderanno un finanziamento fino a 15mila euro per sviluppare un nuovo progetto d'inchiesta.

Ma DIG è anche grande cinema fuori concorso. Tra i titoli più attesi in anteprima nazionale spiccano *Ghost in the Machine* di Valerie Veatch (dal Sundance 2026), un'indagine sulle radici storiche, sociali e perfino eugenetiche dell'intelligenza artificiale, e *80 Angry Journalists* di András Földes e Anna Kis, che ripercorre le storiche dimissioni di massa della redazione del portale ungherese *Index.hu* per protestare contro le ingerenze del potere politico. L'elenco dei **trenta talk pubblici** vedrà dialogare sul palco intellettuali, saggisti, costituzionalisti e giornalisti di rilievo internazionale. Tra i quali: Anna Foa, vincitrice del Premio Strega Saggistica con *Il Suicidio di Israele*, la saggista Paola Caridi, lo scrittore Marco D'Eramo, i direttori Marco Travaglio e Andrea Fabozzi, la Relatrice speciale ONU Francesca Albanese, la responsabile Cybersecurity della Electronic Frontier Foundation Eva Galperin, oltre a come Stefano Feltri, Veronica Raimo, e la giornalista de *Il Post* Giulia Siviero.

Spazio fondamentale sarà dedicato alla formazione grazie alla **DIG Academy**, con 12 workshop gratuiti accreditati dall'Ordine dei Giornalisti.

Il festival conferma anche la sua natura interdisciplinare. Presso il **Centro Culturale Alberione** andrà in scena l'esperienza teatrale e performativa *The Game* della compagnia svizzera Trickster-p. **La Chiesa di San Carlo** farà invece da cornice a tre serate musicali che spazieranno dall'elettronica di Laura Agnusdei e Mai Mai Mai al cantautore Krano (fresco di David di Donatello 2026), fino alla lirica e al jazz contemporaneo grazie al Modena Belcanto Festival e al concerto di chiusura del trio L'Antidote.

Infine, il legame con il territorio e il futuro dell'informazione passa per i giovanissimi: con il progetto **DIG at School**, oltre 1.200 studenti delle scuole superiori di Modena e Bologna riempiranno le sale dell'Astra per proiezioni dedicate e dibattiti a tu per tu con i reporter. A fare da sfondo visivo a tutta la manifestazione saranno tre mostre esclusive, tra cui la personale dell'artista francese Mad Meg (autrice dell'immagine guida del festival, il "Watchdog 2026") e l'anteprima delle tavole del graphic novel *Falasteen*, dedicato a oltre un secolo di storia palestinese.

I "Kattivissimi" dell'Opera a teatro

Al Comunale un appuntamento per i bambini

Chi non ricorda l'emozione delle favole ascoltate da bambini, quando ci si nascondeva sotto le coperte al compari- re di streghe e matrigne? Quelle storie, piene di brivido ma anche ostacoli da superare per giungere all'imman- cabile "vissero felici e contenti", insegnavano ad affronta- re la vita con ingegno e coraggio. Oggi quella stessa magia ritrova forma ed energia nell'opera lirica, un universo af- fascinante pronto ad aprirsi alle nuove generazioni.

Domenica 27 settembre 2026, alle ore 17:30, il Teatro Co- munale Pavarotti-Freni ospiterà **"Kattivissimi and friends... all'Opera"**, un laboratorio unico dedicato ai bambini dai 5 ai 10 anni. In un'atmosfera suggestiva e un pizzico misteriosa, i piccoli spettatori saranno guidati alla scoperta di "cosa è bene e mal cos'è", tra le note e i grandi personaggi della tradizione musicale.

A fare da cicerone sarà **Cristina Bersanelli**, celebre autri- ce di albi illustrati (tra cui la nota collana "Su il sipario" di Edizioni Curci), voce di Rai Radio 3 e vincitrice del Pre- mio Abbiati per la didattica. Con la sua narrazione, darà vita alle figure più iconiche e "temibili" del palcoscenico: dalla perfida Turandot alla Regina della Notte, dal losco Sparafucile alle streghe Marzapane e Jezibaba, fino al fan- tasma dell'Olandese Volante.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria (massimo due accompagnatori per bambino) presso la biglietteria del Teatro (Tel. 059 2033010). Un'occasione imperdibile per far innamorare i più piccoli del grande teatro musicale.



**Via Pia, 183
Sassuolo (Mo)**

ARAGOSTA
seafood & pizza

Tel. 0536 805153
www.aragostasassuolo.it

Alla scoperta del Balsamico

Il 27 settembre torna Acetaie Aperte. Coinvolte 43 realtà del territorio



L'ultima domenica di settembre è alle porte e con lei il ritorno di una manifestazione, anno dopo anno, sempre più apprezzata sia dai modenesi che dai turisti. Stiamo parlando di **Acetaie Aperte**, che torna domenica 27 settembre per condurre i partecipanti alla scoperta dell'**Aceto Balsamico di Modena IGP** e dell'**Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP**, delle persone che li producono e del territorio nel quale hanno origine. Promossa da **Le Terre del Balsamico**, consorzio di secondo livello che unisce il Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena e il Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena, l'edizione 2026 coinvolgerà ben **43 acetaie e realtà del territorio**, distribuite tra Modena e numerosi comuni della provincia. Per un'intera giornata di domenica 27, aziende, acetaie familiari, acetaie comunali e luoghi della cultura balsamica apriranno le proprie porte proponendo visite guidate tra vigneti, mosto in cottura, batterie di botti, travasi e rinalzi, insieme a degustazioni, abbinamenti gastronomici e attività pensate per pubblici differenti. Una manifestazione che diventa poi anche un invito a esplorare la provincia di

Modena attraverso itinerari che uniscono acetaie, centri storici, paesaggi rurali, ristorazione, produzioni agroalimentari e luoghi culturali.

L'edizione 2026 offrirà **un programma particolarmente articolato**. Accanto alle tradizionali visite e degustazioni saranno proposte esperienze come lo yoga in vigna, la musica dal vivo, masterclass dedicate alle diverse età del Balsamico, degustazioni alla cieca, cocktail a base di Aceto Balsamico di Modena, incontri tra Balsamico e cucina internazionale, esposizioni di automobili storiche e percorsi tra orti botanici, lavandeti, vigneti e antiche botti di famiglia.

Nel periodo che conduce ad Acetaie Aperte sarà inoltre possibile visitare **"SupermerKaos - Dal caos alla consapevolezza: le etichette tra informazione e confusione"**, il laboratorio ideato dal Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena nell'ambito del Festivalfilosofia 2026. L'attività, ospitata a Modena in **via dello Zono 5A** accompagnerà il pubblico in un percorso interattivo tra gli scaffali di un supermercato, con l'obiettivo di insegnare a leggere correttamente le etichette, riconoscere l'autentico Aceto Balsamico di Modena IGP e distinguere gli elementi realmente informativi da messaggi potenzialmente fuorvianti. Visitabile proprio fino al **27 settembre**, "SupermerKaos" arricchirà il programma di iniziative collegate ad Acetaie Aperte, offrendo a cittadini, famiglie e visitatori un'esperienza dedicata alla cultura del prodotto, alla trasparenza e alla consapevolezza nelle scelte di acquisto.

Gli orari, le modalità di accesso e le proposte cambiano da una struttura all'altra. Per alcune esperienze è richiesta o consigliata la prenotazione. Il programma completo delle singole acetaie, con indirizzi, contatti, orari e indicazioni per partecipare, è disponibile sul sito ufficiale: **www.acetaieaperte.com**

Strumento importante per il turismo

Corsini: "Lavorare insieme e fare sistema"

Acetaie Aperte quindi è non solo un'occasione per conoscere le caratteristiche e i metodi produttivi delle due denominazioni, ma anche uno strumento di valorizzazione turistica.

«E' una manifestazione che dimostra concretamente quanto sia importante fare sistema per promuovere Modena e le sue eccellenze - ha sottolineato **Enrico Corsini**, presidente del Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena -. *Lavorare insieme ci consente di costruire un racconto unitario, nel quale l'Aceto Balsamico di Modena dialoga con l'agricoltura, la ristorazione, l'ospitalità, la cultura e le altre produzioni rappresentative della provincia*».

*"La storia dell'Aceto Balsamico è profondamente intrecciata con quella delle famiglie modenesi e con l'evoluzione economica e sociale di questo territorio - ricorda invece **Sabrina Federzoni**, vicepresidente del Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena - Allo stesso tempo mantiene un rapporto fortissimo con la città di Modena, con i suoi mercati, la sua cucina e la sua vocazione all'accoglienza. Portare il Balsamico fuori dalle dispense e raccontarlo nei luoghi in cui nasce significa rafforzare questo legame e renderlo comprensibile anche ai visitatori italiani e internazionali".*



LA CORSA 2026 DI FUOCHI

DRAMA TEATRO

- 25/09 • **FILO** Artisti Drama
- 3-4/10 • **ARGUS** Balletto Civile
- 28/10 • **FELICITÀ** Teatro Caverna
- 8/11 • **COLMI DI FIGURE** Teatro Nucleo
- 29/11 • **TINTA** Palinodie/TeatroGiocoVita
- **CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO** Dimore Creative
- **SULPHUR** Margine Collettivo



seconda parte
SETTEMBRE > NOVEMBRE

INFO segreteria@dramateatro.it
viale Buon Pastore 57, MODENA
www.dramateatro.it





BALSAMICO & MOTORI

AUTO, RACCONTO, DEGUSTAZIONE

MONARI FEDERZONI



DOMENICA
27
SETTEMBRE

10.00 - 18.00

VIA CARRATE 24
BOMPORTO (MO)

SCOPRI LA TERRA DEI MOTORI!

Scopri Monari Federzoni in occasione di **Acetaie Aperte 2026**: visita i luoghi in cui nasce il nostro Aceto Balsamico, degusta i nostri prodotti e lasciati conquistare dalle auto d'epoca della **Scuderia Modenese Autostoriche**.

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**



PER INFORMAZIONI:
Tel. 059 801777
visit@monarifederzoni.com

“Come and See” le foto di Jodice

Una mostra alla Palazzina dei Giardini in vista dell'apertura di Ago



“Avvicinati e guarda”. È l'invito contenuto nel titolo “Come and See”, il progetto fotografico che dal 2021 ha accompagnato la trasformazione dell'ex ospedale Sant'Agostino di Modena e che, in vista dell'apertura di Ago in dicembre, viene ripercorso, con anche immagini inedite, nella mostra di **Francesco Jodice alla Palazzina dei Giardini ducali**. L'esposizione, visitabile fino al 7 febbraio 2027, è prodotta da Fondazione di Modena in collaborazione con Fondazione Ago ed è curata da Lorenzo Respi e Chiara Dall'Olio.

Commissionato da Fondazione di Modena, il progetto culturale “Come and See” nasce per accompagnare il cantiere di riqualificazione e rifunzionalizzazione del complesso dell'ex ospedale Sant'Agostino con l'obiettivo di trasformare un luogo necessariamente chiuso e temporaneamente sottratto alla città in uno spazio di osservazione, confronto e partecipazione.

Per oltre tre anni **le immagini di Jodice** hanno così abitato la “pelle” del cantiere: fotografie di grandi dimensioni installate sulle recinzioni e lungo le strade che circondano il complesso hanno raccontato ciò che stava accadendo

all'interno e, allo stesso tempo, hanno coinvolto la città, i suoi abitanti e in particolare le nuove generazioni in una riflessione sulla sua trasformazione.

La partecipazione attraversa tutti i diversi capitoli di “Come and See”. Il progetto non si limita infatti a documentare la trasformazione architettonica del Sant'Agostino, ma mette al centro la relazione tra il luogo e le persone che lo osservano, lo attraversano e ne immaginano il futuro. Il cantiere diventa così **uno spazio permeabile**: il confine fisico che separa l'edificio dalla città viene utilizzato come superficie del racconto e come dispositivo di relazione. Le fotografie non descrivono soltanto ciò che accade, ma chiedono a chi le guarda di completarne il significato attraverso la propria esperienza. La mostra, con 19 opere fotografiche di medio e grande formato (12 delle quali entrate nella collezione di Fondazione di Modena), restituisce oggi questo lungo percorso proprio mentre il cantiere si avvia a lasciare spazio al nuovo Ago, la cui inaugurazione è in programma l'11 dicembre. “Come and See” diventa così anche una delle tappe di avvicinamento all'apertura: un racconto degli anni della trasformazione che, attraverso lo sguardo dell'artista, mette in relazione memoria del luogo, presente della città e immaginazione del futuro. In esposizione anche dieci composizioni grafiche create da Sara Gentile che, con immagini di backstage, raccontano il lavoro sviluppato dall'artista con il coinvolgimento dei ragazzi.

Accompagna la mostra il volume “**Francesco Jodice. Come and See**”, pubblicato da Corraini Edizioni e curato da Lorenzo Respi e Chiara Dall'Olio, che ricostruisce l'intero percorso sviluppato dal 2021.

La mostra è aperta dal mercoledì al venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 19; al sabato, alla domenica e nei festivi a orario continuato dalle 11 alle 19. (foto di Elisabetta Baracchi)

L'autunno di Drama Teatro

Il 25 settembre il progetto “Il mio valore”

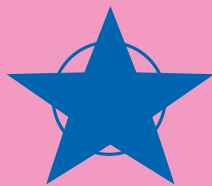
Dopo la pausa estiva, riaprono le porte del **Drama Teatro**. L'autunno è come sempre il momento dei progetti speciali e della ripresa delle attività laboratoriali. Quest'anno si conclude un progetto di rete molto importante iniziato nel 2025 con AUSER e Anziani e Non Solo soc. coop., finanziato dalla Regione, progetto per il quale è già in cantiere lo sviluppo. Si tratta de “**Il mio valore**”, un'azione artistica e sociale che ha coinvolto 7 comuni nelle provincie di Modena e Parma portando alla luce il tema dell'ageismo di genere. Il progetto verrà presentato **il 25 settembre**, alle 20, presso il Dipartimento di Giurisprudenza di Modena in Via S. Geminiano, 3, nell'ambito della Notte Europea dei Ricercatori.

A seguire, alle ore 21:30 presso il Drama Teatro, andrà in scena la performance “**Filo**” di G. Favoti e N. Nobile, frutto dei due anni di lavoro con donne over60. Nella stessa serata si potranno vedere anche i video-ritratti opera di Stefano Massari. Poi per il 30 settembre è in programma una serata speciale di tesseramento con un'azione pittorica collettiva guidata da **Marco Massarotti** e le letture di **Magda Siti**. La rassegna proseguirà anche a ottobre e novembre, a partire dal **3 e 4 ottobre** con l'opera coreografica “**Argus. Nuovi dispositivi di salvataggio**” (ph Martina Silingardi).



Orari: lun-ven dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00
sab dalle 7.30 alle 12.30

LA STELLA LAVANDERIA
di Goldoni Silvia



www.lastellalavanderia.it

Via S. Faustino, 54 - 41124 Modena
Tel. 059 342252

mercato
vivo

VENDO: coppia casse RCF ART 400 A, amplificatore RCF AM 5040, finale YAMAHA M4, cassette Nakamichi 580M e equalizzatore TEAC GE 20.
338-7683590

SIGNORA con esperienza cerca lavoro purché serio come: aiuto cuoco, addetta mensa, cameriera ai piani, badante o pulizie.
A Modena.
349-1767322

VENDO causa trasloco bellissimo frigo Electrolux, usato pochissimo, in ottimo stato, con ampio freezer esterno, h. mt. 1.20, adatto per single e/o uffici. € 150.
342-0279133

CERCO vecchia macchina da caffè da osteria anni 50, tutta in acciaio, che funzionava anche a gas, anche rotta.
347-4679291

CERCO vecchia affettatrice rossa a volano di marca Berkel, anche ferma da tanti anni.
Da restaurare.
347-4679291

CERCO vecchia vespa 50 con colore originale dell'epoca o 125 PX o una 200, anche ferma da tanti anni.
347-4679291

VENDO attrezzatura completa per vinificazione: pigiatrice manuale, torchio, tini in legno, damigiane e bottiglie vuote con relative gabbiette metalliche.
Tel. dopo le ore 19.
059-792486

VOUOI INSERIRE IL TUO ANNUNCIO NEL MERCATINO?
PUBBLICA IL TUO ANNUNCIO A PAGAMENTO!

REGALO gattini, buoni e belli, piccoli, 3-12 mesi ed oltre, libretto sanitario. Solo per animalisti e persone responsabili.
320-8907497

Email: segreteria@videopress.mo.it | Tel: 059 271412 (Lun-Ven: 9:00 - 12:00)

ESSE DUE IMPIANTI SNC
di Scaramelli Stefano e C.

**Impianti elettrici civili
e industriali
idraulici industriali e
automazioni zootecniche**

Via Per Panzano, 18
41013 - Castelfranco Emilia (MO)
Tel: 059-922151
Cell: 335-1228674
e-mail: essedueimpiantisnc@outlook.it

vivo®

• Edizione di Castelfranco • Mensile •

ESSE DUE IMPIANTI SNC
di Scaramelli Stefano e C.

**Impianti elettrici civili
e industriali
idraulici industriali e
automazioni zootecniche**

Via Per Panzano, 18
41013 - Castelfranco Emilia (MO)
Tel: 059-922151
Cell: 335-1228674
e-mail: essedueimpiantisnc@outlook.it

Supplemento al n. 1102 di Vivo Modena del 23 settembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

Che festa a Manzolino!

Dal 24 al 27 settembre Festa del Ringraziamento e Palio dei Rioni | A Pagina 14



Interventi per le scuole
pag. 12



Dadà, sipario a novembre
pag. 13



Nonantola, tre giorni di eventi
pag. 16

Progettazione, realizzazione e manutenzione **Giardini**

Con Ecogreen avrai a tua disposizione un team composto dai migliori esperti del settore per la **realizzazione a 360°** del giardino dei tuoi sogni.



335 5765954

www.ecogreen-giardini.it



Biblioteca, una sala per Denise

Il Comune omaggia con un'intitolazione la figlia di Lea Garofalo



Si è tenuto lunedì 14 settembre, alla Biblioteca comunale "Lea Garofalo" di Castelfranco Emilia, il momento pubblico dedicato al ricordo di **Denise Cosco**, figlia di Lea Garofalo, scomparsa lo scorso 10 settembre all'età di 35 anni. Un incontro partecipato, promosso dalla Città di Castelfranco Emilia, Libera Modena, ANPI e FIAP, per rendere omaggio alla memoria di Denise e ripercorrere il significato della sua storia, profondamente legata a quella della madre. La struttura comunale porta infatti il nome di **Lea Garofalo** che, nata nel 1974 a Petilia Policastro, scelse di collaborare con la giustizia per sottrarsi alle logiche della 'ndrangheta e proteggere sua figlia Denise, avuta da Carlo Cosco. La sua testimonianza contribuì a ricostruire dinamiche interne del clan e a far emergere responsabilità decisive. Nel 2009 venne attirata in una trappola e uccisa proprio da Cosco, suo ex compagno, che non accettò la scelta di Lea di rompere con l'ambiente criminale. La vicenda scosse profondamente il Paese e divenne simbolo di coraggio civile e di opposizione alla cultura mafiosa. Denise,

ancora giovanissima, raccolse il coraggio della madre e contribuì alla ricerca della verità attraverso la propria testimonianza nel processo per il suo omicidio: a lei sarà dedicata **una sala della Biblioteca**. Durante il momento dell'intitolazione è stato ricordato proprio questo legame tra memoria, giustizia e responsabilità civile: una storia personale segnata da un dolore profondissimo, ma anche dalla scelta di non arretrare di fronte alla violenza e alla sopraffazione. L'iniziativa ha rappresentato anche un'occasione per ribadire l'importanza di continuare a raccontare vicende come quelle di Lea e Denise, affinché il loro significato resti vivo nel tempo e continui a parlare alle nuove generazioni e all'intera comunità. *"Ricordare Denise qui, nella biblioteca intitolata a sua madre Lea - ha detto il sindaco Giovanni Gargano -, ha per noi un significato molto forte: a lei intitoleremo una sala della nostra Biblioteca. Denise ha portato sulle proprie spalle, fin da giovanissima, un peso enorme, ma ha saputo trasformare il dolore in una testimonianza di coraggio e di verità. La sua storia e quella di Lea ci ricordano che la legalità rappresenta una scelta che può richiedere forza e anche grandi sacrifici, ma è la scelta giusta. Ieri sera la nostra comunità ha voluto stringersi idealmente attorno alla loro memoria, con rispetto e riconoscenza, perché ricordare significa anche assumersi l'impegno di continuare ogni giorno a contrastare ogni forma di sopraffazione e di cultura mafiosa".* In Italia sono davvero tanti i luoghi che ricordano Lea Garofalo attraverso spazi dedicati alla legalità e alla memoria civile. A Crotone, ad esempio, dove Lea ha trascorso parte della sua adolescenza, c'è un giardino della memoria a lei intitolato, che ospita cerimonie civili e iniziative con le scuole, inserito nel percorso cittadino dedicato alle vittime innocenti delle mafie.

Interventi per scuole più sicure

Un investimento di oltre 630mila euro

Si è concluso prima dell'inizio della scuola **il pacchetto di interventi** programmati dal Comune per migliorare la sicurezza antincendio negli edifici scolastici, **un investimento complessivo di 633mila euro** che ha interessato i plessi Mezzaluna, Picasso, Maggiolino, Walt Disney, Don Milani, Guinizelli, Collodi, Falcone e Borsellino e Marconi. Mezzaluna: nuove lampade di emergenza, manutenzioni alle vie di esodo, nuovi maniglioni antipánico e cartellonistica. Picasso: 45 nuove lampade di emergenza, nuovi segnalatori ottico-acustici e rinnovati diversi rilevatori di fumo, integrazione della segnaletica. Interventi anche su Maggiolino, Walt Disney e Don Milani: sostituzione estintori, nuovi maniglioni antipánico e aggiornamenti impianti di rilevazione incendi. Guinizelli: rinnovo impianto antincendio con nuova centralina, pulsanti di allarme e rilevatori di fumo e calore. Collodi di Piumazzo: nuovi estintori, lampade di emergenza e componenti dell'impianto di rivelazione incendi. Falcone e Borsellino: rinnovata la porta tagliafuoco della biblioteca. Marconi: sostituzione dell'ascensore.



GELATERIA

Guicciardi

Castelfranco Emilia

Modena

Dadà, si parte con la musica

“Mbira” e “Renatissimo” sono i primi spettacoli della nuova stagione



C'è già aria di grande attesa a Castelfranco Emilia per l'apertura della stagione teatrale 2026/2027 del **Teatro Dadà**. Nonostante manchi ancora qualche mese, il pubblico guarda con interesse a un cartellone ricco e articolato, composto da dieci appuntamenti pensati per intercettare sensibilità e linguaggi differenti. Un programma di altissimo profilo che vedrà salire sul palco grandi protagonisti della scena nazionale come Massimo Popolizio, Silvio Orlando e Alessandro Bergonzoni. A dare il via alle danze sarà la musica, vero e proprio filo conduttore che animerà i primi due appuntamenti in agenda, trasformando la scena in un crocevia di ritmi, narrazioni e contaminazioni culturali.

L'Africa oltre i luoghi comuni: Mbira apre il sipario

Il primo appuntamento è fissato per il 6 novembre 2026 con **Mbira**, uno spettacolo-concerto italoafricano ideato

dal coreografo Roberto Castello. Il titolo prende il nome da un'antica parola dello Zimbabwe che indica simultaneamente uno strumento musicale, il genere sonoro che ne scaturisce e una festa tradizionale del popolo Shona.

In scena due danzatrici (Ilenia Romano e Susannah Ihe-me), due musicisti (Marco Zanotti alle percussioni e limba, Zam Moustapha Dembélé a kora, tamani, balafon e voce) e lo stesso **Roberto Castello**, qui nel ruolo di regista e voce narrante. Attraverso un intreccio originale di danza, percussioni e parole, **Mbira** muove da una provocatoria lezione sull'Africa per mettere a nudo il persistente approccio colonialista dell'Occidente. Con garbo e fine ironia, Castello smonta la tendenza a schiacciare etnie, lingue e tradizioni dentro un unico e generico concetto di "africano". Tra partiture minuziose, improvvisazione, contemplazione e gioco, lo spettacolo promette di travolgere gli spettatori culminando in un inevitabile clima di festa.

Il mito di Carosone: l'omaggio di Renatissimo

Il 13 dicembre 2026 la scena passerà a **Renatissimo**, uno straordinario tributo alla genialità di **Renato Carosone**. Diretto da Paolo Bignamini, lo spettacolo vede protagonista la voce narrante di Enzo Decaro, affiancata dagli arrangiamenti raffinati del quartetto Ànema (Marcello Corvino al violino, Biagio Labanca alla chitarra, Massimo De Stephanis al contrabbasso e Fabio Tricomi alle percussioni). L'opera ripercorre la vicenda umana e artistica del maestro partenopeo, celebre per aver traghettato la canzone napoletana nella modernità del dopoguerra fondendo l'umorismo e la melodia locale con le sonorità americane come jazz, swing e boogie-woogie. Tra i brani più iconici ed esilaranti aneddoti biografici, **Renatissimo** restituisce la freschezza e l'immortalità del patrimonio musicale di Carosone, regalando al pubblico del Dadà un viaggio affascinante nella storia della musica italiana.

Viaggio della Legalità, IV^a edizione

Cosa fare per partecipare all'iniziativa

L'Amministrazione comunale di Castelfranco Emilia promuove la quarta edizione del **“Viaggio della Legalità”**. La destinazione prescelta è la città di Roma. Il soggiorno, previsto in un lasso di tempo compreso tra il 15/11 e il 15/12 2026, durerà tre giorni, con partenza il venerdì mattina e rientro previsto per la serata di domenica.

Il viaggio, parzialmente finanziato dall'Amministrazione per agevolare l'adesione dei cittadini, prevede un limite massimo di 30 posti. Per favorire un dialogo intergenerazionale sui temi del rispetto delle regole e della cittadinanza attiva, l'esperienza è riservata esclusivamente ai residenti sul territorio comunale appartenenti a due fasce d'età: Giovani under 25 e Aderenti over 65. I dettagli completi di selezione sono consultabili **sul sito del Comune** (www.comune.castelfranco-emilia.mo.it)

Tutti i cittadini interessati a prendere parte all'iniziativa devono presentare formale richiesta entro e non oltre il 4 ottobre 2026.

Per aderire è necessario compilare l'apposito modulo di manifestazione di interesse e inviarlo tramite posta elettronica al **Servizio Cultura del Comune di Castelfranco Emilia**, facendo riferimento all'indirizzo dedicato: cultura@comune.castelfranco-emilia.mo.it.

VIAGGIO
della
LEGALITÀ 2026

AVVISO PUBBLICO
DI MANIFESTAZIONE
D'INTERESSE PER LA
PARTECIPAZIONE



FESTA DEL RINGRAZIAMENTO MANZOLINO 2026

Giovedì 17 Settembre Ore 20.45
DARE PAROLA AL GRIDO SILENZIOSO DEI RAGAZZI: L'OPERA DI DON MILANI
con don G. Leonardi
Sala del pozzo

Domenica 27 Settembre
Ore 10.00 **S. Messa e benedizione eucaristica sul sagrato**
Ore 16.00 Vespri solenni

Giovedì
24 Settembre

Ore 18.15
11ª PODISTICA DEI SOMARI
Palio dei Rioni
Votazione addobbo più bello

Ore 21.00
ROBERTO SCAGLIONI
e la sua orchestra

Ore 21.00
Palio dei Rioni
Torneo di freccette
in collaborazione e presso
Wild Rover Irish pub

Venerdì
25 Settembre

Ore 17.00
IO NON HO PAURA
LEGGILONGA DEL CORAGGIO
Ritrovo in p.zza C. Barbieri

Ore 18.45
INAUGURAZIONE SPAZIO MOSTRE

Ore 19.30
Palio dei Rioni **Torneo di calcio**
Campo sportivo parrocchiale

Ore 21.15
GLI ANNI D'ORO
con Andrea Barbi e Marco Ligabue
a seguire DJs Radio Stella

Sabato
26 Settembre

Ore 15.00
Palio dei Rioni | **Torneo di briscola** Presso ARCI

Ore 15.30
Palio dei Rioni | **Torneo di frisbee**
In collaborazione con Casteldisc - Polisportiva CFE

Dalle 15.30
PARCO ECO GIOCHI
A cura dell'Ass. Culturale Ludopuzzle

Ore 16.00
Palio dei Rioni | **Gimkana**
in collaborazione con U.S. Formiginese

Ore 17.30
Palio dei Rioni | **Torneo di biliardino**
Ore 21.15

CLAUDIO LAURETTA
in **Imitamorfosi** | Spettacolo di cabaret
grazie al contributo di **MAGNI**
A seguire **DJ Barollo** musica anni 80/90/2000

Domenica
27 Settembre

Ore 12.00
Tradizionale pranzo su prenotazione
Ore 14.00
54° CIRCUITO DI MANZOLINO CORSA CICLISTICA
Cat. Allievi - U.S. Formiginese

Ore 15.30
Spettacolo Burattini di Mattia
Le disavventure di Fagiolino

Ore 16.30
Esibizione degli **Sbandieratori Petroniani**
Ore 17.00

SFILATA DEI RIONI
con gli Sbandieratori Petroniani

Ore 18.00
PALIO DEI RIONI
Ore 20.30
ONLY SWING DANCE
Musica ed esibizione di ballo

Ore 22.15
FUOCHI D'ARTIFICIO
Estrazione premi Pesca di Beneficenza

Dal 24 settembre ogni sera **Stand Gastronomico Paninoteca e Bar Stand Dolci Drink Corner Pesca di Bene**

Orari mostre Venerdì 25/09 19.00-24.00 Sabato 26/09 17.00-24.00 Domenica 27/09 11.00-12.30 e 14.00-22.30

Per tutta la giornata in **Piazza S. Clelia Barbieri**

Svuotacantine con Creatività, Mercatino del riuso e riciclo, ingegno creativo, prodotti a KM 0 e/o bio

La Festa del Ringraziamento

A Manzolino, dal 24 al 27 settembre, l'appuntamento più atteso dell'anno



Dal 24 al 27 settembre, **Manzolino** si appresta a vivere uno degli appuntamenti più attesi dell'anno: **la Festa del Ringraziamento**. Quattro giornate intense pensate per coinvolgere l'intera comunità e i visitatori con un programma variegato che intreccia musica, sport, cultura, intrattenimento per famiglie e ottima cucina locale.

Il cuore dell'evento sarà la ricca offerta gastronomica: **lo Stand Gastronomico** (aperto anche a pranzo la domenica, esclusivamente su prenotazione), la paninoteca, i punti dedicati ai dolci e l'angolo drinkcorner garantiranno ristoro per tutti i gusti, accompagnati dalla storica pesca di beneficenza.

La sera invece si preannuncia di alto profilo. **Venerdì 25 settembre** si parte con "Gli Anni d'Oro", una serata all'insegna dei grandi successi musicali con Andrea Barbi, Marco Ligabue e i DJ di Radio Stella. **Sabato 26 settembre** l'asticella si alza ulteriormente con lo spettacolo di cabaret

"Imitamorfosi" di Claudio Lauletta, volto noto di Tale e Quale Show, reso possibile dal sostegno di Magni Telescopio Handlers Srl. Non mancheranno i classici della tradizione: il liscio dell'orchestra "Roberto Scaglioni" e lo show dei ballerini di Only Swing Dance la domenica sera.

Ampio spazio sarà dedicato **ai più piccoli e alle famiglie** con: la "Leggionella", un percorso itinerante di letture sul tema del coraggio nei parchi del paese, la collezione di ECO-GIOCHI di abilità, lo spettacolo dei Burattini di Mattia e il laboratorio creativo con l'argilla curato da Blu Sole.

Spiccano poi **le mostre** allestite per l'occasione: l'esposizione dedicata ai 400 anni dell'immagine mariana dell'Oratorio di Madonna dell'Oppio, la mostra di modellini funzionanti di radio d'epoca in memoria di don Fabio Vignoli e la mostra fotografica "Barbiana: il silenzio diventa voce", promossa dalla Fondazione don Lorenzo Milani per riflettere sul mondo giovanile.

L'elemento identitario e competitivo della manifestazione sarà, come sempre, **il Palio dei Rioni**. Le fazioni di Fossa, Montagnola e Torre si sfideranno in un'intensa serie di gare: calcio, biliardino, freccette, tennistavolo, briscola, la gimkana per ragazzi e il concorso per i migliori addobbi. A sostenere il ritmo dell'animazione nei diversi momenti di festa ci sarà la travolgente verve del duo Andy e Mac.

La giornata conclusiva di **domenica 27 settembre** si aprirà fin dal mattino con il Mercatino del riuso, del riciclo, dell'ingegno creativo e dei prodotti a km zero. Alle 14 prenderà il via **la corsa ciclistica categoria Allievi** guidata dall'U.S. Formiginese, mentre nel pomeriggio le strade prenderanno vita con la spettacolare sfilata storica in costume accompagnata dagli Sbandieratori Petroniani. Dopo le ultime e decisive prove del Palio che decreteranno il rione vincitore, la festa si chiuderà ufficialmente con il tradizionale spettacolo di fuochi artificiali.

L'Imitamorfosi di Claudio Lauletta

Il comico sarà alla Festa il 26 settembre

Sabato 26 settembre la Festa del Ringraziamento di Manzolino, frazione di Castelfranco Emilia, si prepara ad accogliere un appuntamento di grande intrattenimento. Grazie al contributo della società Magni Telescopio Handlers Srl, il palco della manifestazione ospiterà il celebre artista **Claudio Lauletta** (foto), noto al grande pubblico come "Mister Voice" ed entrato nel cast del seguitissimo programma di Rai 1 *Tale e Quale Show* nel 2022.

L'attore e comico porterà in scena il suo acclamato spettacolo di cabaret **"Imitamorfosi"**, un travolgente mix di comicità, musica, politica e costume guidato da un ritmo incalzante. In perfetto stile Fregoli, Lauletta attua veri e propri trasformismi dal vivo, alternando un personaggio all'altro grazie all'uso sapiente di piccoli dettagli come occhiali, parrucche e cappelli. Tra le sue iconiche e amatissime imitazioni spiccano figure di primo piano del panorama nazionale e internazionale, come Vittorio Sgarbi, Matteo Renzi e Donald Trump. A scandire i tempi dello show e ad accompagnare le performance vocali dell'artista ci sarà sul palco la musica dal vivo. Una serata speciale pensata per offrire a tutta la comunità un'esperienza di qualità all'insegna del divertimento e del buonumore.



FARMACIA GUBERTINI
MANZOLINO

**BUONO SCONTO
15%**

SU UNA SPESA DI ALMENO 30€
*VALIDO solo con la merce presente in farmacia
ed esclusi i prodotti in promozione.

PORTA IL TUO BUONO IN FARMACIA
PER RICEVERE IL BUONO SCONTO!

FITOTERAPIA-OMEOPATIA-VETERINARIA-COSMETICA

FARMACIA DEI SERVIZI

- Prenotazioni CUP, stampa referti
- Consegna farmaci a domicilio
- Foratura lobi auricolari
- Distribuzione per conto (DPC)
- Attivazione SPID e Fascicolo Sanitario Elettronico
- Assistenza integrativa (fornitura alimenti aproteici)

ANALISI DI LABORATORIO

- Test di autoanalisi
(es: glicemia, colesterolo, trigliceridi, emoglobina, rischio cardiovascolare)
- Test delle urine
- Test ALLERGIE/INTOLLERANZE alimentari

ESAMI DIAGNOSTICI

- Misurazione della Pressione Arteriosa
- TELEMEDICINA: Holter pressorio, Holter cardiaco (Dinamico), Elettrocardiogramma (ECG) adulti, bambini e sportivi (ATTIVITÀ NON AGONISTICA)
- Spirometria semplice
- Analisi Pelle e Capelli
- Insufficienza venosa (VENOSCREEN)
- Tamponi Covid



SEGUICI

FarmaciaGubertini @farmaciagubertini

Via Nazario Sauro, 53, 41013 Manzolino MO - Tel. 059 939141

KATTIVISSIMI AND FRIENDS.. AL'OPERA

27 settembre
ore 17.30

**Teatro Comunale
Pavarotti-Freni,
Sala del Ridotto**

Cristina Bersanelli

Laboratorio per bambini
dai cinque ai dieci anni.

INGRESSO CON PRENOTAZIONE

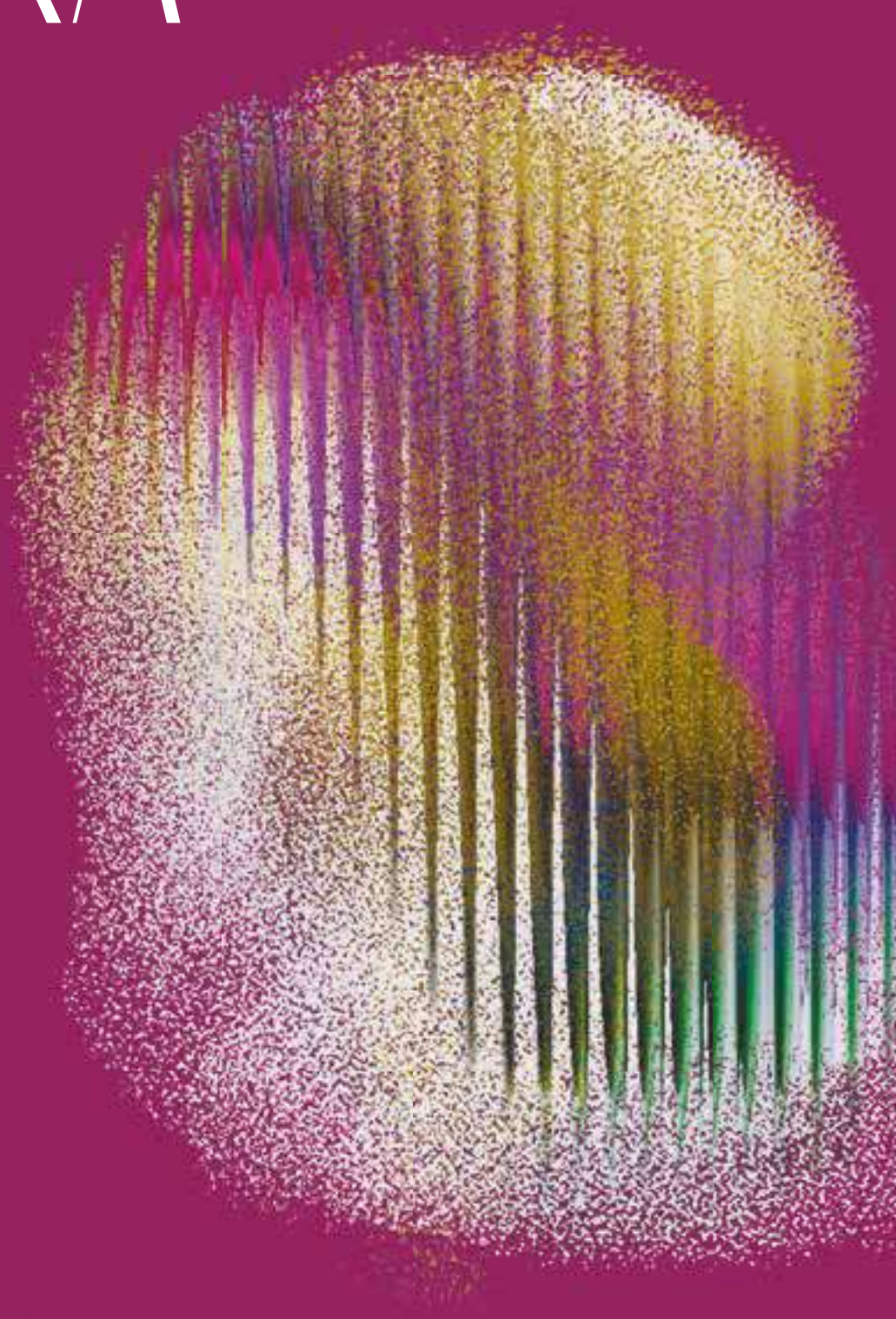
Massimo 2 accompagnatori
per bambino

PRENOTAZIONI

Biglietteria del Teatro

Tel. 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it



Il weekend delle eccellenze

Dal 25 al 27 settembre tre appuntamenti tra enogastronomia e tradizione



Da venerdì 25 a domenica 27 settembre 2026, Nonantola propone un fine settimana ricco di appuntamenti che intrecciano enogastronomia, cultura, musica, arte e memoria, coinvolgendo il centro storico, le associazioni, i produttori e numerose realtà del territorio.

Si parte **venerdì 25 settembre** con **NONANTOLA TAVOLA**, il talk show condotto da Andrea Barbi, dedicato alle eccellenze enogastronomiche e agroalimentari nonantolane: il Belsone di Nonantola, l'Aceto Balsamico ABTM dell'Acetaia del Comune di Nonantola e i prodotti De.CO. (Frittelle di baccalà all'aceto balsamico, Zafferano in fili 100% italiano coltivato a Nonantola, Saba di Nonantola). L'appuntamento è alle ore 18.00 in Piazza Caduti Partigiani.

Sabato 26 settembre, invece, il centro storico sarà animato, a partire dalle ore 18.00, dall'aperitivo diffuso **I Love Belsone**, con 11 assaggi di prodotti tipici locali. Alle ore 21.00 sarà la volta di **HIT STORY - La colonna sonora della nostra vita**, lo spettacolo con Andrea Barbi e Diego Ferrari, un viaggio attraverso le hit che hanno accompagnato gli

ultimi 50 anni, a seguire DJ set con Diego Zini dalle ore 22.30 in piazzetta del Pozzo. L'iniziativa è a cura di Polisportiva Nonantola, con il patrocinio del Comune di Nonantola e della Camera di Commercio di Modena.

Domenica 27 settembre sarà protagonista **"Sóghi, Saba e Savór"**, giunta alla sua 28ª edizione, la manifestazione dedicata ai prodotti e ai saperi legati alla cottura del mosto, espressione di una tradizione profondamente radicata nella cultura contadina e gastronomica del territorio. L'iniziativa è organizzata dal Comune di Nonantola, in collaborazione con la Consorceria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena APS e Pro Loco Nonantola APS.

Il programma della domenica sarà particolarmente ricco e coinvolgerà tutto il centro storico, **con la 30ª Rassegna degli Aceti Balsamici Tradizionali di Modena** prodotti a Nonantola e la premiazione dei vincitori alle ore 17.30.

Non mancheranno inoltre l'Esplorazione urbana partecipata a cura del CEAS Associato Nonantola, le visite guidate all'acetaia della Partecipanza Agraria, Arte in Piazza con esposizioni di pittura, scultura e fotografia, l'apertura straordinaria di OC Ludoteca, il concerto della Heart of Italy Pipe Band con musica scozzese e cornamuse, la mostra mercato con prodotti agricoli e stand gastronomici, la mostra micologica e Savór di Storia, la visita guidata al Museo di Nonantola e al centro storico. Saranno inoltre aperti al pubblico i musei, le acetaie e le cantine, mentre i ristoranti aderenti proporranno menù a tema. Ad arricchire la giornata ci saranno anche gli stand delle associazioni e numerose proposte gastronomiche con prodotti tipici del territorio. *"Sono appuntamenti a cui teniamo particolarmente"* ha detto **Massimo Po**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Centro Storico ed Eventi - *perché riescono a raccontare Nonantola partendo dalla sua storia e dal suo patrimonio, fino ad arrivare alla comunità di oggi*.

Willie Peyote in concerto al Vox

Appuntamento il 10 ottobre

Willie Peyote inaugurerà il suo atteso Club Tour 2026 **il 10 ottobre al Vox Club di Nonantola**, primo appuntamento di una tournée che lo riporta nei club italiani dopo l'uscita del nuovo album "Anatomia di uno schianto prolungato", pubblicato a maggio. Un disco che l'artista ha definito "cinematografico", costruito come un viaggio nelle contraddizioni della contemporaneità, tra ironia, disillusione e momenti di introspezione. Dal progetto sono nati anche "Burrasca", ballata voce e chitarra che segna un cambio di passo nella sua scrittura, più intima e meno corrosiva, e il recente singolo "Non c'è di che", uscito a metà settembre, che racconta la nostalgia delle cose che finiscono nel modo giusto. **Il Club Tour 2026**, prodotto da Live Nation, nasce con l'intenzione di riportare Willie Peyote nella dimensione che più gli appartiene: quella dei club, dove il contatto con il pubblico è diretto, immediato, e dove la sua capacità di giocare con le parole trova la cornice ideale. La scelta del Vox per la data inaugurale conferma la volontà di partire da un palco storico, capace di accogliere concerti intensi e partecipati. *(ph Matteo Bosonetto)*



Unica Unipol

La migliore formazione per la tua protezione



Unica Unipol è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con **Unica Unipol** puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

Ti aspettiamo in Agenzia!

ASSICOOP
Modena & Ferrara SpA

Numero Verde
800-992220



Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

www.assicoop.com

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet www.unipol.it. Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

Unipol

Teatro Storchi e delle Passioni

Campagna
abbonamenti



Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

disegno Stefano Ricci

26
27

Con, tra gli altri

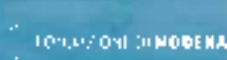
Massimo Popolizio
Anna Bonaiuto
Stefano Massini
Sonia Bergamasco
Maria Paiato
Anna della Rosa
Virgilio Sieni

Laura Marinoni
Franco Branciaroli
Ottavia Piccolo
Fausto Russo Alesi
Antonio Latella
Sandro Lombardi
Theodoros Terzopoulos

Modena

largo Garibaldi 15
e via Peretti 9

modena.emiliaromagnateatro.com



Il disco della settimana

The Rolling Stones - "Foreign Tongues"

Ho aspettato un po' prima di recensire **Foreign Tongues**, il 25° album dei **Rolling Stones**. Volevo vedere se le sensazioni avute al primo ascolto sarebbero svanite con il passare del tempo. Invece, a più di due mesi dalla sua uscita, il disco continua a trasmettermi freschezza, un fatto abbastanza sorprendente trattandosi di una band di ultraottantenni sulla scena da inizio anni '60. Sarà forse per la produzione di **Andrew Watt**, che aveva già rinvigorito il classico suono Stones nel precedente **Hackney Diamonds**, o per l'immutata capacità di Jagger di ammiccare con i propri fan e di Richards di "rockare" alzando il volume delle chitarre. Qualsiasi sia il motivo quello che conta è che **Foreign Tongues** è un signor disco, che conferma l'ottimo stato di forma artistico dei Glimmer Twins. Naturalmente nelle 14 canzoni non ci sono grandi sorprese, ma chi acquista oggi un disco dei Rolling Stones non se le aspetta nemmeno. C'è solo puro e semplice rock'n'roll con tutti i classici 'cliché' della band inglese: dai potenti riff chitarristici, al ruvido e vibrante rock-blues, dagli ammiccamenti in falsetto di Jagger (la scicciosa ballata in stile blaxploitation *Jealous Lover*) agli spostamenti verso il country. La prima parte del disco è quella più rock, se si escludono le oasi della già citata *Jealous Lover* e del country malaticcio di *Ringin*

Hollow. L'iniziale *Rough And Twisted* è un hard-blues con slide, armonica e la sezione ritmica guidata dalla poderosa batteria di Steve Jordan, *"In The Stars"*, il primo singolo in streaming, è basato su un riff di chitarra più stoniano che mai, mentre il ruvido garage-rock *Hit Me in The Head* vede alla batteria il mitico **Charlie Watts** in una registrazione del 2021. E' la splendida cover di *You Know I'm No Good*, vibrante rock-soul di Amy Winehouse, ad aprire la seconda parte, più intima e riflessiva. Qui troviamo *Some of Us*, un intenso brano cantato da Richards con voce sofferta, *Covered In You*, tra rock e pop, e *Back In Your Life*, una delicata ballata come solo gli Stones sanno fare. Un album di grande rock, quello vero. (GB)



Andar per mostre e musei

"Buoni di cuore, sventati di testa" al Museo Civico

Il personaggio di Pinocchio, da sempre uno dei più amati dai bambini, è il protagonista di due mostre inaugurate la scorsa settimana. "Pinocchio a rotta di collo" a Palazzo Santa Margherita e **"Buoni di cuore, sventati di testa. Pinocchio, Don Chisciotte e altre storie di Giorgio Scapinelli"** al Museo Civico, visitabile fino al 10 gennaio 2027. Un'esposizione, quest'ultima, che si propone come un viaggio tra letteratura, fumetto e cultura visiva. I suoi protagonisti, Pinocchio, Don Chisciotte e il Barone di Münchhausen, appartengono a tradizioni diverse ma condividono una stessa tensione verso il superamento dei limiti, tra slanci visionari e cadute improvvise, tra ironia e avventura. A reinterpretarne l'immaginario è **Giorgio**



Scapinelli, in arte Scap, artista modenese attivo nella seconda metà del Novecento, di cui ricorre il centenario della nascita. La mostra presenta, per la prima volta, le storie complete illustrate dall'autore negli anni Cinquanta, riunendo tavole e stampe originali e mettendole in relazione con l'intera produzione di Scap: fumetti, dipinti, illustrazioni editoriali, materiali pubblicitari e personaggi della celebre trasmissione televisiva Carosello. Il percorso espositivo, a cura di Stefano Bulgarelli, consente di cogliere non solo la qualità del segno e della narrazione, ma anche il contesto culturale in cui queste opere sono nate. Accanto alla dimensione storico-artistica, la mostra presta particolare attenzione ai pubblici, proponendo strumenti che facilitano la lettura dei contenuti e favoriscono l'interazione: al suo interno si sviluppano **S.C.A.P. - Spazio al Caos e Avventure Pazzesche**, un itinerario di visita e un gioco per liberare la creatività di bambine e bambini. Con l'obiettivo di garantire l'accessibilità ai contenuti, viene proposto un apparato didascalico semplificato, come livello di lettura integrato al percorso espositivo. A questo si collega un kit con un gioco, per agevolare l'interazione con le opere e stimolare la riflessione e la rielaborazione dei contenuti. Info: ww.museocivicomodena.it

COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VICO press**

Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)



LATTONERIA DI OGNI GENERE • IMPERMEABILIZZAZIONI
ISOLAMENTO TERMICO • TETTI IN LEGNO VENTILATI
RIFACIMENTO TETTI CIVILI ED INDUSTRIALI
SMALTIMENTO AMIANTO • PULIZIA GRONDAIE
INSTALLATORI PROFESSIONALI DI FINESTRE DA TETTO VELUX

SERVIZIO NOLEGGIO PARAPETTI RSS RIWEGA

CELL. 339.1368575



**PREVENTIVI
GRATUITI**

VIA DELL'ARTIGIANATO, 260 - SAN FELICE SUL PANARO (MO)
www.idealzettomodena.it - idealtetto@gmail.com

Una partenza che fa ben sperare

Il Modena arriva alla sosta con dieci punti, un gioco e un Belotti in più



Dieci punti in cinque partite, tre vittorie, un pareggio e una sola sconfitta, tra l'altro immeritata. Otto gol segnati e soprattutto tantissime occasioni costruite grazie ad un'idea di gioco precisa, che però può anche cambiare nei momenti di difficoltà. **Il Modena** arriva alla sosta sicuramente con più certezze di quanto non ne avesse ad inizio campionato, questo anche grazie alla vittoria in rimonta di domenica contro l'Empoli che consentirà ai gialloblu di vivere le prossime tre settimane senza patemi. Questa prima miniserie di partite ha già detto alcune cose importanti sul conto della squadra gialloblu. Innanzitutto che è una squadra che cerca di giocare a calcio, di fare la partita e **Daniele Galloppa** ha dimostrato di avere la capacità e l'apertura mentale di trovare soluzioni tattiche alternative, anche in corso d'opera. In secondo luogo ci sono alcuni giocatori che stanno crescendo in maniera esponenziale, su tutti **Steven Nador**, diventato titolare inamovibile della difesa a quattro gialloblu, che sta acquisendo sempre maggior sicurezza e personalità. A centrocampo **Alessandro Bianco** è entrato perfettamente nei meccanismi dell'ex

tecnico della Fiorentina Primavera e, oltre a macinare chilometri, è uno dei giocatori che ha concluso di più verso la porta avversaria nel campionato cadetto. Infine **Giuseppe Ambrosino**, anche lui cresciuto tantissimo rispetto alla seconda parte della stagione scorsa, che dà l'impressione di aver trovato a Modena la situazione e l'ambiente giusti per la sua definitiva esplosione. Un discorso a parte va fatto per **Andrea Belotti**. Quando è stato ufficializzato, il suo arrivo al Modena ha suscitato qualche dubbio da parte dei tifosi: per le condizioni fisiche, essendo reduce da un grave infortunio, ma anche per come avrebbe potuto calarsi, dopo tanti anni di serie A e di Nazionale, nella dura realtà della serie B. Dubbi che ha fugato lui stesso sia con lo straordinario gol del pareggio, in rovesciata, contro l'Empoli, sia con le parole dette nella successiva conferenza stampa. Parole con cui ha dato dimostrazione di grande umiltà e di essere sceso di categoria con la mentalità giusta. *"Io ho avuto un infortunio particolare - ha raccontato Belotti - avevo bisogno di ritrovare continuità, quindi non è stato difficile scegliere di scendere di categoria. E' stata una*

scelta ponderata e sono contento di averla fatta. So che c'è ancora tanto da lavorare, quando non si è fatta la preparazione in ritiro non è sempre semplice rientrare in dinamiche di squadra. Ho però avuto la fortuna di poter lavorare duramente durante tutto questo periodo in cui sono stato a casa, il mio obiettivo era arrivare in una squadra già pronto. Poi è chiaro, per quanto riguarda i 90 minuti non so a che livello di condizioni sono, di certo questa sosta di tre settimane sarà molto utile". L'ex attaccante di Torino e Roma si è subito reso conto di poter essere **un esempio per i suoi compagni più giovani**, soprattutto per Giuseppe Ambrosino che, con Belotti, davanti, ha dimostrato di sentirsi più a suo agio e di poter crescere molto. *"Dentro la squadra sono un punto di riferimento per l'esperienza e per il mio passato",* ha confermato **il Gallo**. *"Cerco di aiutare i giovani, parlare tanto con loro, mi piace aiutare i miei compagni e sono il primo a farlo, sento il senso di appartenenza".* Se questi sono gli aspetti positivi delle prime cinque partite parte, qualche dubbio lo ha invece suscitato lo stato di forma del portiere **Chichizola**, che non sta dando quel senso di tranquillità e di sicurezza che aveva garantito invece l'anno scorso, prima dell'infortunio. L'impressione che si ha è che, soprattutto sulle conclusioni dalla distanza, debba ancora trovare il timing giusto e forse anche quella tranquillità che l'infortunio potrebbe aver un po' scalfito. Ma anche in tal senso la sosta capita a fagiolo. La prossima partita, sempre in casa, contro **il Verona** è infatti programmata tra tre settimane, domenica 11 ottobre ancora alle 19,30.

di Giovanni Botti

Tre domande a... Roberto Notari

Squadra in crescita, concretezza da affinare

Una vittoria di carattere e tre punti fondamentali per il Modena, capace di ribaltare lo svantaggio iniziale contro l'Empoli e regalare ai tifosi una serata di grandi emozioni. Per fare il punto della situazione in casa gialloblu dopo le prime cinque giornate di campionato, abbiamo raccolto le riflessioni di **Roberto "Bobo" Notari** (classe 1959), figura storica ed emblematica del calcio modenese.

Secondo Notari, il successo contro i toscani è ampiamente giusto: *"Il Modena non meritava affatto di trovarsi sotto nel punteggio. Già nel primo tempo la squadra ha prodotto un'ottima prestazione e creato diverse occasioni da gol. Certo, serve ancora un po' più di cattiveria sotto porta: quando si costruisce tanto, bisogna essere cinici".* La svolta della sfida è arrivata nella ripresa. *"Il mister è stato bravo a giocare la carta Belotti",* prosegue Notari. *"L'attaccante lo ha ripagato con una rete eccezionale, ma al di là della splendida prodezza tecnica, Belotti trasmette in campo una tranquillità e un bagaglio d'esperienza fondamentali per il gruppo".*

Analizzando il percorso delle ultime uscite, Notari sottolinea i margini di crescita della squadra: *"Stiamo creando molto e quando si vince va tutto bene, ma l'aspetto della concretezza va affinato. Non si può sempre sperare nell'eurogol, occorre trasformare anche le chance più semplici. Mi piace molto, però, la flessibilità del mister: sa cambiare modulo a gara in corso e rende il gioco imprevedibile".*

Infine, Notari promuove a pieni voti i singoli, da Belotti a Nador: *"Belotti, con quasi 130 gol in Serie A, caparbietà e generosità, sarà il leader emotivo e tecnico di questa squadra. Quanto a Nador, sta dimostrando miglioramenti incredibili: le sue qualità si vedevano già, ora ha trovato la condizione ideale e contro l'Empoli ha disputato una prova di grande autorità".* (FP)



CERCASI

BARISTA in esercizio in zona artigianale a Modena. Turno pomeridiano, a partire da settembre, con esperienza nella mansione.

Retribuzione € 800/1.000 mensile. **PAM19 SRL**

AGENTE COMMERCIALE per contatti per lavori di manutenzione, montaggio, installazione e costruzione di impianti di automazione. Azienda a Fiorano.

Retribuzione a provvigione. **MANPOWER SRL**

347-8500125

ammanpowersrl@gmail.com

VIESMANN Partner
per l'Efficienza Energetica

Tecnologie innovative ed ecologiche, impianti e sistemi ad alta efficienza per ogni tipo di edificio.

Riscaldamento, condizionamento, impianti idrosanitari.



BT
IMPIANTI
per il clima
e l'ambiente

B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695
bt@btimpiantisrl.it - www.btimpiantisrl.it



TEL. 059.330460-059.8752895
CELL. 328.2044642

FORD Tourneo
Custom 320 L1 H1 2.0 Ecoblue
Km 100.000 Immatricolazione 08/2022
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1995 cm³



**RADIO
MODENA 90**
solomusica italiana

**RADIO
MODENA
90**

Carpi	88.200 MHz
Modena e provincia	90.000 - 102.000-107.400 MHz
Reggio Emilia e provincia	107.400 MHz

Storie Gialloblu

Modena-Verona, un classico della serie B

Dopo la lunga sosta per le Nazionali il **Modena** è atteso da un'altra partita in casa, quella col **Verona** di domenica 11 ottobre (inizio alle 19,30). Una sfida in cui si affronteranno due delle squadre con il maggior numero di partecipazioni alla serie B. Canarini e scaligeri, infatti, in questa speciale classifica sono al secondo posto con 53 campionati cadetti disputati, dietro soltanto al Brescia che è a quota 65. Un confronto che ha quindi tantissimi precedenti proprio in cadetteria e la cui storia affonda le radici all'inizio del calcio geminiano, prima del girone unico. Sono 38 i confronti ufficiali giocati in terra modenese tra Modena e Verona, 36 in campionato e due in Coppa, tra Coppa CONI e Coppa Italia. Il bilancio è nettamente a favore dei gialloblu con 17 vittorie, 16 pareggi e 5 successi dell'Hellas. Furono proprio i veronesi, però, a vincere le due prime sfide negli anni dieci del '900. Il 9 febbraio del 1913, nel campionato di debutto dei Gialli, il Verona si impose sul campo di piazza d'Armi con un netto 4-1. Successo veneto anche l'anno successivo, questa volta per 2-1, mentre la prima vittoria dei canarini arrivò nel primo dopo guerra, per la precisione nel torneo 1924-25, quando fu un gol di **Winkler** a decidere il match per l'1-0 finale. Negli Anni '50 la sfida diviene quasi un classico che si ripete anno dopo anno con poche interruzioni. In questo periodo si ricorda la vittoria del Modena per 4-0 nella stagione 1954-55, con il Verona costretto, alla fine, a rimanere in 9 uomini per due gravi

infortuni (ai tempi non c'erano le sostituzioni). Nel campionato 1961-62, i canarini, neopromossi, e gli scaligeri si trovano a lottare per la promozione in serie A. Il confronto diretto al Braglia si gioca in una gelida giornata di dicembre, su un campo coperto da un leggero strato di neve ghiacciata e a vincerlo è proprio il **Modena** con una rete di Leonardi. Al termine del campionato 1967-68, il Verona viene promosso in serie A e per rivedere un confronto tra le due squadre bisognerà attendere la **Coppa Italia 1982-83**. I Gialli, nel frattempo precipitati in C, vengono sconfitti per 1-0 dai veneti, agli albori dell'era Bagnoli, a causa di un'autorete di Borriello. In tempi più recenti, infine, si ricorda il match giocato in serale nel 2005, vinto dai canarini di **Stefano Pioli** per 2-0 grazie alle reti di **Graffiedi** e **Sommese**. (GB)



Cuore Rosso

2027: Mondiale sprint!

In attesa di Baku. Ovvero aspettando se e come la Ferrari ci sarà. Domenica si corre il **Gran Premio dell'Azerbaijan** e la banda Vasseur è attesa dall'ennesimo tentativo di provare a contare qualcosa. E la chiudiamo così, in breve, in attesa delle qualifiche di sabato alle 14 e della gara di domenica alle 13. La chiudiamo in fretta perché la notizia più commentevole è il calendario del **Mondiale 2027**. Attenzione: 24 corse in 22 Paesi diversi e 10 Sprint Race. Bravo! Stefano Domenicali sta rilanciando con ritmo e tante sprint uno sport che sotto molti punti di vista sembra tornato "giovane": Antonelli, il pubblico più teen, gli autodromi smart e belli puliti. Ecco, allora, l'elenco delle tappe della prossima stagione.
GP Bahrain (Sakhir, 12-14 marzo, Sprint)
GP Arabia Saudita (Jeddah, 19-21 marzo)



GP Australia (Melbourne, 2-4 aprile, Sprint)
GP Giappone (Suzuka, 9-11 aprile, Sprint)
GP Cina (Shanghai, 16-18 aprile)
GP USA (Miami, 30 aprile-2 maggio)
GP Canada (Montréal, 21-23 maggio, Sprint)
GP Monaco (Monaco, 4-6 giugno, Sprint)
GP Portogallo (Portimão, 18-20 giugno)
GP Gran Bretagna (Silverstone, 2-4 luglio, Sprint)
GP Austria (Spielberg, 9-11 luglio)
GP Belgio (Spa-Francorchamps, 23-25 luglio)
GP Ungheria (Budapest, 30 luglio-1 agosto)
GP Italia (Monza, 3-5 settembre, Sprint)
GP Spagna (Madrid, 10-12 settembre)
GP Azerbaijan (Baku, 24-26 settembre)
GP Turchia (Istanbul, 1-3 ottobre)
GP Singapore (Singapore, 8-10 ottobre)
GP USA (Austin, 22-24 ottobre)
GP Messico (Città del Messico, 29-31 ottobre)
GP Brasile (São Paulo, 5-7 novembre, Sprint)
GP USA (Las Vegas, 18-20 novembre)
GP Qatar (Lusail, 3-5 dicembre, Sprint)
GP Abu Dhabi (Yas Marina, 10-12 dicembre, Sprint)
Un bel calendario, ricco e pensato anche in funzione della sostenibilità di viaggi e trasferte. Ah, rientrano **Portogallo** e **Turchia**. Per fortuna non c'è la vecchia Imola. Che già con la nuova Madrid ci eravamo divertiti e sorpassati molto poco. (S/C).
(foto Ferrari Media Centre)

ANTI
CRISI

3.000 DIVANI SOTTOPREZZO
scontati fino al **70%**



DONDI **ARREDA**
DIVANI DAL 1958

MODENA

Via Emilia Est, 1028 • Via Emilia Ovest, 952

CDR Mutina, obiettivo play off

Inizio non facile, ma la società ci crede. Intervista al patron Morselli



Il secondo campionato di Eccellenza consecutivo è iniziato per l'**Atletico CDR Mutina** con qualche difficoltà in più del previsto: due sconfitte nelle prime quattro partite e un cambio di allenatore già alla seconda giornata, con Mirko Fontana che ha preso il posto di Paganelli. Nonostante ciò le ambizioni della società restano alte, anche alla luce della qualità del gruppo costruito. *“La sensazione che abbiamo avuto in queste prime giornate è che il campionato sia veramente difficile - ha detto il patron Gian*

biare l'allenatore, soprattutto dopo sole due giornate. Non l'abbiamo mai fatto”.

Mirko Fontana come è stata scelto? Fontana lo ha scelto il mio staff. Pivetti, che ha grande esperienza di questa categoria e che lo conosceva da anni, lo ha contattato assieme ad altri due allenatori. Alla fine abbiamo scelto lui per l'esperienza, per i risultati che ha sempre ottenuto e anche perché è un'ottima persona.

Il mercato possiamo considerarlo già chiuso?

Absolutamente sì. E' chiuso al 110 per cento.

Quali sono gli obiettivi della Cdr Mutina, quest'anno?

L'obiettivo iniziale era di lottare per i play off e lo è ancora, anche se abbiamo visto che il livello del campionato si è alzato. Ci sono due squadre, Vianese e Spal, che credo andranno per la loro strada e lotteranno per la vittoria finale. Poi c'è un altro gruppo di squadre, tra cui il Brescello e anche noi, che se la giocheranno per i play off. Infine ce ne sono altre che avranno obiettivi diversi, di livello comunque sempre ottimo. E bisogna mettere in conto anche le sorprese che nel calcio non mancano mai. Il livello è alto, ma noi ci crediamo. L'ambiente è sereno e lo è rimasto anche nella settimana

dell'addio di Paganelli. I ragazzi si sono allenati bene con Fraccaro, l'allenatore in seconda che è un ottimo mister, e il gruppo è rimasto bello compatto.

Il fatto di avere nel vostro girone una squadra tradizionalmente importante come la Spal può essere anche un fatto positivo...

Absolutamente sì, quando ho visto che nel nostro girone c'era la Spal, che adesso si chiama Ars et Labor, per me è stato un motivo di orgoglio. Anche nel lavoro quando ci siamo trovati a competere con concorrenti importanti ne siamo stati contenti. C'è sempre da imparare. E poi noi siamo una squadra che può giocare meglio con avversari di questo livello che con altri.

Quando verrà la Spal giocherete sempre a Campogalliano?

No, la Spal potrebbe portarsi dietro davvero tanti tifosi e stiamo studiando, assieme alla Correggese, di andare a giocare a Correggio. Il 22 novembre, quando è programmata la partita, loro sono in trasferta. Ci siamo già mossi in anticipo e quelli della Correggese si sono resi disponibili. Tra l'altro hanno già un sistema di security collaudato e ci garantiscono un ottimo servizio.

di Giovanni Botti

“Fontana adatto al nostro gruppo”

Il ds Pivetti parla del nuovo allenatore

Oltre al patron Morselli, abbiamo scambiato due chiacchiere anche con il ds della Cdr Mutina **Pierfrancesco Pivetti**, persona che conosce molto bene la categoria, avendola vissuta prima da allenatore e ora da dirigente. Innanzitutto si è soffermato sul cambio di allenatore e sulla scelta di **Mirko Fontana** (in foto). *“Paganelli sarebbe rimasto il nostro allenatore fino alla fine e la sua decisione è stata una sorpresa per tutti”,* spiega Pivetti. *“La scelta è poi caduta su Fontana perché ha grande esperienza e anche umanamente mi sembra la persona giusta per il nostro spogliatoio”.* Si parla poi del **girone A di Eccellenza**. *“E' un raggruppamento sempre difficilissimo - conferma Pivetti - rispetto all'anno scorso non cambia molto, prima c'erano Nibbiano e Fiorenzuola ora Vianese e Spal. Se non è zuppa è pan bagnato. Il nostro obiettivo? Giocarci i play off. Dopo le due o tre squadre fuori portata, Spal, Vianese e lo stesso Brescello, ce n'è un gruppo di sette o otto che lotteranno per i play off e tra queste vogliamo starci anche noi”.*



Domus Gest

Riprendi I TUOI SOLDI In mano

AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE

TRASPARENZA, DISPONIBILITÀ, PROFESSIONALITÀ

Esempi di onorario per intero condominio

N.U. ABIT.	Risc. CENT.	Risc. AUTON.
15	€ 1200	€ 1050
20	€ 1600	€ 1400
30	€ 2400	€ 2100

VIA PELUSIA, 146/B - 41121 - MODENA

Cell: 059 875 4681 | domusgest.info
Email: amministrazione@domusgest.info

Devi vendere o affittare il tuo immobile? Ci pensiamo noi!
Domus Gest è anche AGENZIA IMMOBILIARE

DOMUS GEST IMMOBILIARE
VIA PELUSIA 146/B - MODENA

Email: info@domusgestimmobiliare.it
domusgestimmobiliare.it
Cell: 327 474 9087

Domus Gest Immobiliare



AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE
PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE



STOP
AI FURTI IN GARAGE

IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS
che protegge la serratura delle porte
basculanti in monolamiera
(comprensivo di cilindro di sicurezza
europeo rinforzato)

KIT ANTIEFFRAZIONE - PORTE BASCULANTI

**Promozione
Kit
STOPPER
PLUS**

**STOPPER
BALLAN**



Concessionari
per la provincia di Modena



PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

MODENA BELCANTO FESTIVAL



16 SET
—12 NOV

'26

16/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni | **anteprima festival**
musica **Georg Friedrich Händel**

IL CAMBIAMENTO ERA INCESSANTE

con **Enrico Pagano, Carmela Remigio, Raffaele Pe, Orchestra Canova**
Progetto per il Modena Belcanto Festival

25/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni | **serata inaugurale**
musica **Antonio Vivaldi**

LA COSTANZA TRIONFANTE

con **Federico Maria Sardelli, Valeria La Grotta, Cecilia Molinari, Mauro Borgioni, Orchestra Modo Antiquo**
prima assoluta in forma semiscenica

26/09 ore 17 | Galleria Estense Modena, Sala dei Veneti
musica **Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi**

KAMMERMUSIK N. 1

con **Mario Sollazzo**, allievi della **Modena Belcanto Masterclass**

26/09 ore 21.30 | Chiesa di San Carlo (MO)
musica **Igor Stravinskij, Maurice Ravel, Mauro Montalbetti**

A LENTE GRIDA

con **Mattia Dattolo, Angelica Disanto, Ensemble MOF**
prima assoluta | commissione Modena Belcanto Festival

ISEL (ELZA BAGG)

prima italiana

27/09 ore 17.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Sala del Ridotto
Cristina Bersanelli

KATTIVISSIMI AND FRIENDS... ALL'OPERA

laboratorio per bambini dai cinque ai dieci anni

27/09 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
musica **Giuseppe Verdi**

LETTERAIMENTE VERDI

con **Alessandro Preziosi, Giampaolo Bandini, Massimo Mercelli**

30/09 ore 21 | Sala Truffaut (MO)
musica **Daniele Furlati**

MA L'AMOR MIO NON MUORE!

con **Daniele Furlati, Anna Trotta, Ensemble MOF**
diva-film con Lyda Borrelli. Musica dal vivo - commissione Modena Belcanto Festival

2/10 ore 20.30 | Teatro del Popolo, Concordia sulla Secchia (MO)
musica **Giuseppe Verdi**

VIVA VERDI

con **Balletto di Milano**

3/10 ore 17 | Palazzo ducale di Sassuolo, Salone delle Guardie
musiche da **Vincenzo Bellini** a **Leonard Bernstein**

KAMMERMUSIK N. 2

con **Linda Piana**, allievi della **Modena Belcanto Masterclass**

4/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
musica **Giuseppe Verdi**

CONCERTO DI GALA

con **Anna Pirozzi, Davide Massiglia**,
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
dedicato a Mirella Freni

9/10 ore 20.30 | Chiesa di San Carlo (MO)
musica **Giovanni Maria, Giovanni** e **Antonio Maria Bononcini**

A CASA BONONCINI

con **Luca Giardini, Lucia Napoli, Ensemble Sezione Aurea**
300° anniversario della morte di Antonio Maria Bononcini

10/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

con **Lidia Fridman, Valentina Pernozzoli, Giorgio Berrugi, Riccardo Zanellato, Aldo Sisillo, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena, Coro Lirico di Modena, Giovanni Farina**
nell'anniversario della nascita di Giuseppe Verdi

11/10 ore 17 | Auditorium Pierangelo Bertoli (Sassuolo)
musica **Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler**

DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA

con **Hana Budisova, Michele Varriale**

12/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni

MAMMA

Tributo a Luciano Pavarotti e Henry Mancini
nell'anniversario della nascita di Luciano Pavarotti

13/10 ore 20.30 | Teatro Comunale di Carpi (MO)
musica **Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini**

FILARMONIE FUTURE

con **Matteo Parmeggiani**, allievi della **Masterclass in canto lirico**
di **Raina Kabaivanska, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**,
allievi del **Conservatorio Vecchi-Tonelli**

17/10 ore 18 | Chiesa di Sant'Agostino (MO)
musica **Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Pietro Mascagni**

LA PREGHIERA NELL'OPERA LIRICA

con **Luca Saltini, Corale Gioachino Rossini, Coro Città di Mirandola, Lucio Carpani**

17/10 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Sala del Ridotto
musica **Luciano Berio, Thomas Adès, Arvo Pärt, Kaija Saariaho, Domenico Turi**

LE MASCHIERE ALLO SPECCHIO

con **Chiara Osella, Ensemble Forma Libera**

12/11 ore 20.30 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni

CATERINA BARBIERI E FONTANAMIX ENSEMBLE

con **Francesco La Licata**
prima assoluta | commissione Modena Belcanto Festival | FontanaMIX



Biglietteria
Corso Canalgrande 85, Modena
Tel. 059 2033010

Info
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

