

**Agenzia**  
**ALFA AUTO** S.R.L.  
 STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA  
 Viale Caduti sul Lavoro, 111 - MODENA  
 Telefono: 059 280901 - Fax 059 9120240  
 cavicchioli@sermetra.it  
 www.alfaauto.it




# vivo

**Il Settimanale di Modena e Provincia**

**Equipe Kelly**  
**PARRUCCHIERI**  
 per la cura dei tuoi capelli  
**CHIAMA 059.220383**  
*Siamo lieti di guidarti verso la scelta ideale.*  
 Soluzioni d'eccellenza  
 per la salute di cute e capelli.  
 Via J. Barozzi, 233 - Modena

N. 1106 di Vivo Modena del 21 ottobre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com

Seguici su:   

# Scuola e partecipazione



La quarta edizione del festival "Modena fa Scuola", con eventi per tutti | A Pagina 7



**Inserto Modena a Teatro**  
 pag. 11



**Sicurezza, luci e ombre**  
 pag. 3



**Gialli, arriva il Cesena**  
 pag. 21

# ANTI CRISI



**3.000 DIVANI SOTTOPREZZO**  
 scontati fino al **70%**

**DONDI ARREDA**  
 DIVANI DAL 1958



**MODENA • Via Emilia Est, 1028 / Via Emilia Ovest, 952**



**"la SanNicola"**  
Associazione di *Promozione Sociale*

# VENDITA DI OTTOBRE SABATO 24 e DOMENICA 25 dalle 9:30 alle 12:30

SHOWROOM IN PIAZZA GARIBALDI 7 - CASTELFRANCO EMILIA

È possibile acquistare il **Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia** della San Nicola

**Il Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia  
VIENE TIRATO INTERAMENTE AL MATTARELLO**

**dalle Maestre Sfogline di Castelfranco Emilia,**

e chiuso a mano con il ripieno della ricetta tradizionale.

**Il ripieno della ricetta tradizionale comprende:**

- Lonza di maiale Emiliano a km zero
- Prosciutto di Modena DOP
- Mortadella di Bologna IGP
- Parmigiano Reggiano DOP di almeno 24 mesi
- Uovo, sale q.b. e un pizzico di noce moscata

Disponibili in confezioni da **500gr** o **1000gr**, con sportine termiche per il trasporto

**I NOSTRI PREZZI**

**500gr € 21,50**

**1000gr € 42,00**

**1lt. € 7,00**

**Da noi è possibile acquistare anche il brodo di cappone che le nostre maestre sfogline  
consigliano per il Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia**

**PER INFO E PRENOTAZIONI**

**su facebook: Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia  
per mail: [info@maestresfogline.it](mailto:info@maestresfogline.it)**

**Vendita fino ad esaurimento**



*La San Nicola si racconta,  
in una storia densamente emiliana.  
50 anni di Sagra del Tortellino Tradizionale,  
tra foto, storie di Sfogline, aneddoti irriverenti,  
Osti, Dame e Chef.*



vivo

Modena | Attualità

pagina 3

## La sicurezza tra luci e ombre

*Indice della criminalità, calano i reati ma preoccupa il boom dei minori*



L'edizione 2026 dell'Indice della criminalità del Sole 24 Ore scatta una fotografia complessa e ricca di sfumature per la provincia di Modena. Il tradizionale rapporto, che elabora i dati forniti dal Viminale basandosi sulle denunce registrate nel corso dell'anno precedente, posiziona il territorio modenese al ventesimo posto su 106 province italiane. Questo posizionamento rappresenta un passo avanti rispetto al passato recente: Modena guadagna tre posizioni, lasciandosi alle spalle il diciassettesimo posto della precedente rilevazione e mostrando un segnale di ripresa sul fronte della sicurezza territoriale. Il dato generale evidenzia infatti una contrazione del volume complessivo degli illeciti, in linea con una tendenza che vede le denunce calare a livello nazionale di circa il 2%. **Sul territorio modenese** il totale dei reati è sceso rispetto alle oltre trentamila denunce censite in precedenza, un risultato che le istituzioni locali e i vertici delle forze dell'ordine leggono come il frutto di un'azione coordinata di controllo e prevenzione, pur mantenendo un

approccio improntato al realismo. I dati aggregati risentono inevitabilmente dell'effetto di trascinamento del comune capoluogo, ma si estendono a comprendere tutte le diverse realtà della provincia, dalle zone della pianura ai distretti produttivi. A fronte di questo calo statistico complessivo, l'indagine mette però a nudo un'emergenza locale di forte impatto sociale, legata a doppio filo alla criminalità giovanile. **La provincia di Modena** si colloca infatti al secondo posto assoluto in Italia, subito dietro Sondrio, nella sotto-classifica dedicata ai reati commessi da minori. L'incidenza degli under 18 tra le persone denunciate o arrestate sul territorio raggiunge l'8,3%, una percentuale quasi doppia rispetto alla media nazionale, che si attesta invece al 4,7%. Questo preoccupante posizionamento evidenzia una crescita significativa degli illeciti di strada, dei piccoli furti, delle aggressioni e degli atti di microcriminalità perpetrati dalle fasce più giovani della popolazione, ponendo interrogativi urgenti sul disagio sociale post-pandemico e sul ruolo

dei percorsi educativi, di integrazione e di inclusione nei quartieri più sensibili. Un altro indicatore critico che emerge nitidamente dal report del quotidiano economico riguarda **le denunce legate alle violenze sessuali**. Con 109 segnalazioni complessive registrate nel corso dell'anno, pari a una media di 15,3 episodi ogni centomila abitanti, la provincia di Modena si attesta all'undicesimo posto nella classifica nazionale per questa specifica fattispecie di reato. Il dato riflette una vulnerabilità ancora marcata e un'incidenza che si mantiene storicamente alta nella macro-area emiliana, imponendo la necessità di rafforzare ulteriormente la rete di tutela, ascolto e presidio territoriale a favore delle vittime. La lettura complessiva dei dati dell'Indice della criminalità solleva la consueta dicotomia tra i reati effettivamente denunciati e la percezione della sicurezza da parte dei cittadini nella vita di tutti i giorni. Se da un lato il balzo in avanti di tre posizioni attesta un rafforzamento dell'attività di contrasto e una parziale riduzione del volume delittuoso generale, dall'altro l'incremento di alcune specifiche condotte predatorie come le rapine, che hanno toccato le 391 segnalazioni, e la forte concentrazione della criminalità minorile alimentano **una diffusa sensazione di insicurezza urbana**, soprattutto nelle ore serali e nelle aree calde del capoluogo come la zona della stazione ferroviaria. Le istituzioni tendono a sottolineare come l'alto numero di denunce sia anche il riflesso di una cittadinanza attiva che non si rassegna all'illegalità e si fida delle istituzioni, ma l'allarme sui minori impone risposte sociali che vadano oltre il semplice controllo ordinario dell'ordine pubblico.

## Le parole del Sindaco Mezzetti

*"Affrontare le paure dei cittadini"*

"La classifica de Il Sole24Ore va sempre letta con attenzione e realismo, qualunque sia il dato che ci consegna. I numeri riguardano tutta la Provincia anche se è inevitabile l'effetto di trascinamento che ha la città capoluogo: per questo sarebbe ancora più interessante conoscere nel dettaglio i dati sulla città. Valuto in modo positivo il calo delle denunce che ci fa scendere di tre posizioni rispetto allo scorso anno, a maggior ragione perché riguarda un periodo - il 2025 - nel quale la mia amministrazione ha governato per un anno intero. Questa posizione conferma gli sforzi che stiamo mettendo in atto all'interno del Comitato per l'ordine pubblico coordinato dal Prefetto. Ugualmente il dato dell'incidenza delle denunce dei minori ci dice che è corretto concentrare più controlli e risorse - ad esempio con l'istituzione degli school tutor - su questa fascia d'età. La filosofia delle tre R (responsabilità, riparazione, rieducazione) troverebbe per me valida concretizzazione in un utilizzo di pene alternative per i ragazzi, per metterli a confronto con la realtà e dare modo di riabilitarsi. Proseguiremo nel lavoro che stiamo facendo, forti di una convinzione: la statistica è uno dei modi di leggere la realtà ma bisogna farsi carico e affrontare le paure dei cittadini perché nessuna percentuale in discesa può rassicurare chi ha subito un reato o teme per la sicurezza dei propri figli quando escono di casa".



## NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera,  
ti offriamo un'ampia selezione di piastrelle  
in grès porcellanato, sanitari,  
arredobagno e caldaie  
per soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento  
presso i nostri showroom!  
Chiama il 328 318 5316  
[www.sassuoloceramicaplus.it](http://www.sassuoloceramicaplus.it)



**Sassuolo Ceramic Plus**



# L'emergenza affitti in città

Canone concordato: inquilini e proprietari, nuovo accordo territoriale



A Modena il mercato delle locazioni cerca un nuovo equilibrio. Lo scorso 15 ottobre, presso la sede della Provincia di Modena, i **sindacati degli inquilini** (Sunia, Sicut, Uniat) e **le associazioni della piccola e media proprietà immobiliare** (tra cui Asppi, Upipi, Confedilizia) hanno siglato l'atteso rinnovo delle integrazioni agli accordi territori per i contratti a canone concordato. L'intesa mira a dare una risposta immediata e pragmatica a famiglie, lavoratori fuori sede e studenti universitari travolti dall'impennata dei prezzi del mercato libero, introducendo chiarimenti normativi che entreranno formalmente in vigore a partire dal prossimo 1° novembre. **La pressione immobiliare** sotto la Ghirlandina ha raggiunto livelli critici, spingendo molti residenti a giudicare i costi correnti del tutto insostenibili, soprattutto a fronte di rincari energetici che gravano pesantemente

sui bilanci familiari. In questo scenario, lo strumento del canone concordato si conferma come la principale diga contro il caro affitti, mentre si riaccendono i riflettori sul pesante divario economico tra le locazioni a prezzo di mercato e quelle a tariffa calmierata, confermando l'urgenza di interventi strutturali. Anche per questo si registra un vero e proprio boom della formula concordata, balzata nell'ultimo periodo dal 56,5% a ben oltre il 64% del totale dei contratti stipulati in città. Le modifiche introdotte non vanno a ritoccare i prezzi base degli affitti già stabiliti, bensì chiarificano e snelliscono l'applicazione di alcune norme interne alla misura. Vengono ottimizzati i parametri e i coefficienti d'oscillazione per il calcolo della quota minima e massima del canone mensile, associati alle quattro macro-zone cittadine e alle dotazioni energetiche o tecnologiche degli alloggi. **L'obiettivo primario delle parti sociali è duplice:** tutelare il potere d'acquisto dei locatari, spesso costretti a spendere oltre il 50% dei propri guadagni per la casa, e contemporaneamente incentivare i proprietari a rimettere in circolo le centinaia di alloggi sfitti ancora presenti nel comune. Chi aderisce alla misura continuerà a beneficiare delle forti agevolazioni fiscali nazionali e locali. In particolare, viene confermato l'accesso all'aliquota della cedolare secca ridotta al 10%, una tassazione agevolata che la legge riserva esclusivamente a chi sceglie il canone concordato nei comuni ad alta tensione abitativa, differenziandola nettamente dal ben più oneroso 21% previsto per i contratti a canone libero. A questa misura si affiancano inoltre **i consistenti sgravi sull'Imu comunale**. Per rendere operativi i nuovi contratti e accedere legittimamente ai benefici fiscali del 10%, resta l'obbligo tassativo di ottenere l'attestazione di rispondenza dai sindacati firmatari, a garanzia della correttezza del calcolo dell'importo.

# Caro affitto e diritto allo studio

Intervento dei GD per la visita della Bernini

In un comunicato diffuso a mezzo stampa i **Giovani Democratici**, in tema di diritto allo studio, evidenziano come anche il nodo degli alloggi universitari resti una priorità politica irrisolta. L'occasione per intervenire pubblicamente sul tema è stata la presenza a Modena della ministra dell'Università, **Anna Maria Bernini**. Il segretario GD Giacomo Giusti e il responsabile provinciale Alessio Dondi hanno denunciato le pesanti difficoltà quotidiane degli studenti, schiacciati da canoni sempre più onerosi e borse di studio insufficienti. Nel comunicato, si sollecitano investimenti nazionali urgenti nell'edilizia residenziale pubblica. Viene contestata la gestione dei fondi PNRR per gli studentati, chiedendo che si traducano in posti letto realmente accessibili anziché favorire la rendita e gli interessi degli operatori privati. Sebbene il **contributo della Regione Emilia-Romagna** sia stato vitale per sostenere gli idonei alle borse di studio, la nota rimarca che lo Stato non può delegare il diritto allo studio agli enti locali, invocando un rifinanziamento del Fondo integrativo statale.



# A Modena medici in fuga

Cresce l'organico ma aumentano anche le dimissioni: l'allarme di ANAAO



Non basta assumere nuovi medici per garantire la tenuta del sistema sanitario pubblico. È il messaggio che arriva da ANAAO Assomed Modena, che ha presentato i risultati di un'indagine condotta tra i propri iscritti nelle aziende sanitarie modenesi, mettendo in luce un malessere diffuso legato alle condizioni di lavoro e alle prospettive di riorganizzazione della sanità provinciale. Il punto di partenza è rappresentato dai dati dello studio nazionale del **Centro Studi ANAAO Assomed**. In Emilia-Romagna il numero dei medici è cresciuto del 15,5% rispetto al 2015, un incremento nettamente superiore alla media nazionale. Parallelamente, però, sono aumentate anche le dimissioni volontarie dei medici ospedalieri, passate da 107 nel 2015 a 304 nel 2025. Secondo il **sindacato**, dunque, il rafforzamento degli organici non basta da solo a trattenere i professionisti nel servizio pubblico. Anche a Modena gli organici sono

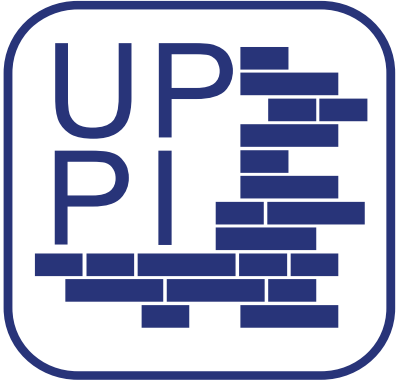
in crescita. Nell'Azienda Usl il numero dei medici è passato da 625 unità nel 2019 a 675 nel marzo 2026. Per comprendere meglio la situazione locale, ANAAO Modena ha promosso una survey rivolta ai medici e ai dirigenti sanitari iscritti nelle due aziende sanitarie provinciali. I risultati delineano un quadro che il sindacato definisce preoccupante: circa il 60% degli intervistati si dichiara poco o per nulla soddisfatto della propria situazione lavorativa. Incidono soprattutto i carichi e i ritmi di lavoro, indicati al 65%, seguiti dalle modalità organizzative. Pesano anche retribuzione e difficoltà di conciliare vita e lavoro, segnalati da circa un terzo degli intervistati. Significativo il dato sulla disponibilità a cambiare azienda sanitaria: quasi un professionista su due prenderebbe in considerazione il trasferimento in un'altra struttura pubblica anche a parità di stipendio e inquadramento contrattuale, mosso dalla ricerca di un migliore equilibrio tra lavoro e vita personale, da una riduzione dei carichi lavorativi e da una maggiore valorizzazione professionale. Ancora più netta l'apertura verso **il settore privato**: oltre il 70% degli intervistati valuterebbe positivamente l'offerta di una struttura privata in presenza di una retribuzione più elevata. Secondo ANAAO, questi dati assumono un valore particolare in una fase in cui la sanità modenese è chiamata a importanti scelte di riorganizzazione dei servizi. Per il sindacato ogni cambiamento dovrebbe partire da una valutazione realistica delle risorse disponibili, dei carichi di lavoro e delle potenziali conseguenze sul personale. Da qui la richiesta di partecipare ai tavoli della Conferenza territoriale sociale e sanitaria: *"Non chiediamo di essere semplicemente informati delle decisioni, ma di poter contribuire alla loro costruzione"*, sottolineano i segretari ANAAO Assomed, **Giampaolo Papi** per l'Ausl e Nicola Sforza per l'Azienda ospedaliero-universitaria.

# Sindacati-AUSL intesa da 2 milioni

Personale, risorse e progressioni economiche

Arriva dopo mesi di confronto il rinnovo del contratto integrativo aziendale dell'Ausl di Modena, siglato il 12 ottobre da azienda, Rsu, FP Cgil e Uil Fp. L'intesa prevede quasi 2 milioni di euro destinati al personale del comparto sanitario, tecnico e amministrativo. La quota più rilevante riguarda i **Differenziali economici di professionalità** per il 2026: le risorse passano da un milione di euro inizialmente proposto dall'azienda a 1,4 milioni, consentendo progressioni economiche per circa 1.300 dipendenti. L'accordo prevede inoltre 150mila euro per progetti di incentivazione rivolti al personale tecnico e amministrativo. Almeno 200mila euro vanno alla revisione del sistema delle indennità, con decorrenza retroattiva dal 1° gennaio 2023. Altri 100mila euro per un progetto dedicato agli autisti soccorritori dell'emergenza-urgenza e l'impegno a introdurre forme di welfare aziendale dal 2027. **Per Cgil e Uil** si tratta di un importante risultato, mentre restano aperte le questioni su carenze di organico, carichi di lavoro e organizzazione dei servizi.





UNIONE  
PICCOLI  
PROPRIETARI  
IMMOBILIARI

Sindacato Nazionale dal 1974

DIFENDI  
LA TUA CASA

Consulenze legali, fiscali e tecniche  
Redazione e gestione contratti di locazione  
Amministrazioni condominiali

UPPI Provinciale Modena  
Viale Alfeo Corassori, 72 - 41124 Modena

059.6233500  
info@uppimodena.it - www.uppimodena.it

MODENA | 29-30-31 OTT - 1 NOV 2026

CENTRO STORICO

SCIOCOLA'

FESTIVAL DEL CIOCCOLATO

STAND ESPOSITIVI  
GRANDI OSPITI  
SHOW COOKING  
e DEGUSTAZIONI  
SPETTACOLI - MUSICA  
LABORATORI ARTISTICI  
FABBRICA DEL CIOCCOLATO

INGRESSO LIBERO



f i

www.sciocola.it

PROMOSSO DA  
  
Artigiani  
imprenditori  
d'Italia

CON IL CONTRIBUTO DI  
Modena

CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO DI  
  
CAMERA DI COMMERCIO  
MODENA

CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO DI  
  
#Plastic-freeER  
Regione  
Emilia-Romagna  
2030

IN PARTNERSHIP CON  
  
Associazione Cioccolateri Italiani

MEDIA PARTNER  
  
RADIO  
BRUNO

FORNITORE UFFICIALE  
  
MODENA  
PASTICCERIA

MOBILITY PARTNER  
  
TRENITALIA TPER

ORGANIZZATO DA  
  
SGP  
GRANDI  
EVENTI

# Salute mentale, musica e riscatto

La band modenese ‘Settimo Gelo’ ha conquistato il premio Basaglia



C'è un momento preciso in cui diverse persone, ciascuna con il proprio carico di sofferenze, storie complesse e fragilità, smette di essere un semplice gruppo di lavoro e diventa qualcosa di più: una band. Per i **Settimo Gelo**, otto ragazzi modenesi protagonisti di un'avventura umana e artistica straordinaria, quel momento è coinciso con la forza della musica che valica le pareti di una stanza per salire sul palco e parlare al cuore di tutti. Nati all'interno del laboratorio di songwriting promosso da Social Point Modena - servizio di inclusione sociale del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Modena gestito dalla Cooperativa Sociale Aliante, in rete con il Volontariato locale - i Settimo Gelo hanno conquistato a Roma il **Premio Speciale della Giuria “Franco Basaglia”**. Il riconoscimento, grazie al brano inedito *“Come una band”* è arrivato nell'ambito del concorso **Music@Mens 2026**, inserito nel Ro.mens - Festival della Salute Mentale, proprio in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale. Il nome scelto dal gruppo racchiude in sé l'essenza stessa del progetto: un gioco di parole tra l'espressione “setti-

mo cielo” e il numero dei componenti originari. Un nome scelto con coraggio per esplorare il “gelo”, addentrandosi nelle zone d'ombra dell'esperienza umana per trasformarle in arte. A guidare i ragazzi in questo viaggio creativo di oltre sei mesi è stata la cantautrice modenese **Manuela Pellegatta**. *“Il laboratorio di songwriting è diventato da subito molto più di una lezione di musica: è stato un cantiere d'espressione e di cittadinanza”*, racconta. *“In una realtà come Social Point Modena, l'obiettivo primario è restituire centralità alla persona e superare ogni forma di isolamento. La musica non è stata insegnata dall'alto”,* ma costruita insieme come un mondo di parole da tirar fuori, da cantare e da urlare”. Attraverso tecniche di brainstorming e percorsi sensoriali, ogni partecipante ha portato parole ed emozioni rappresentative dei propri vissuti. Il risultato è una narrazione intima e universale, perfettamente sintetizzata dal ritornello del brano: *“Diventare grandi è un sogno a voce alta”*. *“Per i ragazzi -* prosegue la cantautrice *- scrivere una canzone ha significato prendere possesso del proprio vissuto, trasformare pensieri o sofferenze*

*in poesia e ritmo. Il riscatto avviene quando il proprio vissuto diventa un'opera collettiva capace di emozionare chi ascolta. La svolta? Quando le canzoni sono arrivate sul palco: lì non c'era più l'insegnante da una parte e gli allievi dall'altra, ma un gruppo unito con una propria identità sonora”*. I protagonisti di questo successo - Marcella Spaggiari, Chiara Soli, Michele Iotti, Famoro Camara, Matteo Ferraresi, Yaboah Kwaku Ohemeng, Ludovico Tamassia e Matteo Randrianaina, affiancati dagli operatori e dal coordinamento di Aliante Manuela Ciambellini, Chiara Boni e Marco Lorenzini - hanno vissuto la vittoria romana come un traguardo di altissimo valore simbolico. *“Vincere il Premio ‘Franco Basaglia’ è stato un momento di una potenza emotiva indescrivibile -* prosegue Pellegatta *- . Quando abbiamo ricevuto questo immenso ‘sì’, molti di noi sono rimasti di stucco, dovendo improvvisamente metabolizzare una vittoria così grande. Salire su quel palco e ritirare il premio al Campidoglio ha dimostrato ai ragazzi che la loro voce ha un valore immenso e può abbattere qualsiasi stigma”*. Ricevuto dalle mani dell'Assessora alle Politiche Sociali di Roma Capitale, **Barbara Funari**, e del **Dott. Massimo Cozza**, Direttore del DSM ASL Roma 2, il premio intitolato al padre della legge 180 rappresenta un riconoscimento all'eccellenza inclusiva del territorio modenese. *“Questo premio non è un punto di arrivo, ma una nuova energia -* conclude Pellegatta *- . Continuare a esplorare, accogliere nuove storie e far crescere l'universo espressivo della band è la nostra sfida per il futuro”*.

di Fili.Pe.

## La musica che va oltre i pregiudizi

Un percorso non privo di sfide

Di fronte all'isolamento e alla fragilità, la musica può diventare un potente strumento di riscatto e inclusione. È l'esperienza vissuta dai ragazzi del Social Point di Modena - servizio gestito da Aliante Cooperativa Sociale - che ha visto nascere la band **“Settimo Gelo”**. Un percorso educativo e umano durato sei mesi, sfociato nella vittoria del prestigioso Premio “Franco Basaglia” a Roma. A raccontare questa avventura è l'educatore **Marco Lorenzini**, che ha accompagnato i corsisti in un laboratorio di scrittura e composizione musicale. *“Abbiamo visto gradualmente ciascuno trovare il proprio spazio all'interno del gruppo, sentendosi accolto, ascoltato e valorizzato nella sua personalità -* spiega Lorenzini *- . La scrittura del brano è stata preziosa: la musica offre un linguaggio alternativo capacicissimo di dare voce a ciò che nella vita di ogni giorno tende a rimanere inespresso”*. Un lavoro di squadra reso ancora più speciale dalla guida artistica di Manuela Pellegatta, che ha saputo trasformare i vissuti personali in una risorsa collettiva”. Raggiungere un traguardo così importante non è stato privo di sfide. *“La difficoltà più grande è stata costruire un contesto sicuro e rispettoso dei tempi individuali, senza forzature”*, sottolinea Lorenzini. *“Significa ascoltare anche i silenzi e ricordare che dietro ogni comportamento c'è una persona con il proprio potenziale”*. L'auspicio ora è che questa vittoria possa accendere i riflettori sull'importanza dell'inclusione e del superamento dei pregiudizi legati alla salute mentale. **Il messaggio del Social Point è chiaro**: nessuno dev'essere lasciato solo e ognuno, con la propria unicità, ha qualcosa da donare alla comunità.





**ARAGOSTA**  
seafood & pizza

**Via Pia, 183  
Sassuolo (Mo)**

**Tel. 0536 805153**  
www.aragostasassuolo.it

# Se la città impara dai ragazzi

Dal 22 al 24 ottobre la quarta edizione di “Modena fa Scuola”



C'è una Modena che di solito non finisce sui verbali delle commissioni urbanistiche, eppure ha idee chiarissime su come dovrebbero essere le strade, i parchi, gli spazi di aggregazione e le scuole del domani. È la Modena di chi, ogni mattina, va a scuola con lo zaino sulle spalle e guarda la città con uno sguardo privo di sovrastrutture, ma ricco di visioni. Dal 22 al 24 ottobre torna **“Modena fa scuola”**, la quarta edizione di un appuntamento che quest'anno lancia una sfida provocatoria dal titolo emblematico: **“Generazioni urbane. Partecipazione giovanile e città educante”**. La premessa è semplice, ma rivoluzionaria: e se per una volta smettessimo di parlare dei giovani e li lasciassimo finalmente parlare in prima persona? L'inaugurazione non sarà il solito taglio del nastro istituzionale. **Giovedì 22 ottobre**, alle ore 9, la sala del Consiglio Comunale aprirà le porte a una seduta speciale del **Consiglio comunale delle ragazze e dei ragazzi**: gli studenti dei dieci Istituti comprensivi modenesi e delle scuole paritarie incontreranno il Presidente del Consiglio comunale, Antonio Carpentieri, e gli assessori per presentare e discutere le loro idee e proposte per la città del futuro. Nel pomeriggio al **Teatro San Carlo** verrà svelato il **“Manifesto delle nuove generazioni sulla città del futuro”**, non un documento scritto per i giovani, ma costruito da

loro, a partire dalle loro domande e dal loro punto di vista. A dialogare con gli autori del Manifesto, moderati dall'assessora Federica Venturelli, saranno l'urbanista Elena Granata, lo scrittore e insegnante Christian Raimo e la sociologa e filosofa Chiara Saraceno, con l'intervento del poeta e scrittore Franco Arminio. Sarà invece un confronto e una riflessione tra Servizi che hanno scelto di lavorare con le nuove generazioni, anziché per loro, quello al centro di **“Giovani, spazi e partecipazione: la rete dei servizi educativi, sociali, sanitari e culturali”**, che aprirà la giornata di **venerdì 23 ottobre**. Protagoniste dell'appuntamento, in programma alle ore 9 presso la Sala Luca Demontis della Fondazione San Carlo e introdotto dalla vicesindaca Francesca Maletti, la sociologa, ricercatrice sociale e formatrice Diletta Cicoletti e la professoressa Vincenza Pellegrino, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Parma. Sempre nella giornata di venerdì è previsto un ricco calendario di workshop pensato per dare spazio ai diversi modi di vivere e trasformare la città delle nuove generazioni che qui potranno dialogare, da protagonisti, con pedagogisti, sociologi, urbanisti, scrittori, linguisti, amministratori, educatori e rappresentanti del mondo della scuola e dei servizi. Tanti i temi: dalla musica come strumento di identità e appartenenza all'intelligenza artificiale e ai nuovi immaginari giovanili; dagli spazi di aggregazione alla pluralità linguistica e culturale; dalla progettazione dello spazio urbano alle opportunità di partecipazione e mobilità offerte dall'Europa. Tra gli appuntamenti, anche **“La famosa invasione dei bambini e delle bambine in città”**, una passeggiata organizzata dai servizi 0-6 nei luoghi della città per testimoniare l'importanza della presenza dei bambini nello spazio urbano. Infine, sabato 24 alle 9, alla Chiesa San Carlo, ci sarà la plenaria “La comunità educante come motore della partecipazione: costruire insieme la città delle nuove generazioni”. L'incontro, aperto dal sindaco **Mezzetti**, parte dalla convinzione che la partecipazione delle nuove generazioni non sia soltanto un loro diritto, ma una risorsa per l'intera comunità. In un momento storico in cui si parla spesso dei ragazzi solo per sottolinearne fragilità o disagi, **“Modena fa scuola”** ribalta il paradigma: la partecipazione giovanile non è una concessione, ma una risorsa indispensabile per una comunità più vivibile per tutti. **Il programma** è sul sito modenafascuola.it. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e aperti alla cittadinanza (con diretta streaming per le plenarie sul canale YouTube di Memo.

## L'amore nell'epoca dell'autonomia

Matteo Lancini al Forum Monzani

La coppia tradizionale sta scomparendo? È la domanda provocatoria al centro della presentazione del saggio di **Matteo Lancini** *“A volte ti amo”* (Einaudi), un appuntamento pensato per indagare le trasformazioni affettive e relazionali delle nuove generazioni. L'incontro, che vedrà l'autore dialogare con **Daniele Francesconi**, affronterà le sfide e i paradossi che ragazze e ragazzi vivono quotidianamente nel rapporto con l'altro. Cresciuti sotto l'imperativo dell'autonomia e del rifiuto di ogni dipendenza, i giovani d'oggi si trovano a bilanciare la realizzazione personale con la richiesta di impegno che ogni legame comporta. Il risultato è un panorama in cui il sesso sembra interessare sempre meno e **le “frequenzazioni” informali** sostituiscono le relazioni stabili. Del resto, per la prima volta nella storia, la sessualità non è più indispensabile né alla prosecuzione della specie né alla genitorialità, ridefinendo il senso stesso del corteggiamento e dell'unione. Attraverso domande chiave - dal significato del controllo digitale tramite geolocalizzazione e password condivise, fino alle dinamiche della dipendenza affettiva e al dolore della separazione - il testo si propone come una bussola per orientarsi nei sentimenti contemporanei. **L'obiettivo** è superare la Didattica dell'educazione affettiva per promuovere un'autentica immedesimazione nei vissuti dei ragazzi, fondamentale anche per il contrasto alla violenza di genere. L'evento, organizzato da BPER Banca presso il Forum Monzani in collaborazione con Librerie Coop, è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. L'apertura delle porte è prevista per le ore 16:30.





**l'ecologica**  
ambiente corpi s.r.l. - modena

**pulizie fosse biologiche**

- **SPURGO POZZI NERI PER INDUSTRIE E PRIVATI**
- **DISINFESTAZIONE SCARAFAGGI INSETTI E ZANZARE TIGRE**
- **VIDEOISPEZIONI - PULIZIA CANALINE**
- **PRONTO INTERVENTO PER ALLAGAMENTI**
- **DISINTASAMENTO FOGNE CON SISTEMA IDRODINAMICO**
- **MANUTENZIONE SIFONI E FOSSE BIOLOGICHE**
- **TRASPORTO RIFIUTI PERICOLOSI ADR**
- **BONIFICA CISTERNE CARBURANTE DISUSO**

**Tel. 059-356231-cell. 335-6265618 • V.le Amendola, 281 - Modena • www.lecologicamodena.it • info@lecologica.com**



# Le figure e le forme del potere

San Carlo, al via il 23 ottobre il ciclo di incontri del Centro Culturale



Prende il via **venerdì 23 ottobre** alle 17.30, il ciclo di lezioni del **Centro Culturale della Fondazione San Carlo** dedicato quest'anno alle **figure e forme di potere** dal mondo antico alla modernità. La prima conferenza sarà dedicata **all'Egitto** e ai **Faraoni** e vedrà come protagonista la professoressa di Egittologia e Archeologia Egiziana dell'Università di Milano **Patrizia Piacentini**. L'Egitto può definirsi uno stato "tributario", cioè dotato di un apparato burocratico e amministrativo che aveva la finalità di controllare l'appropriazione e la gestione delle risorse economiche del Paese. Suo capo indiscusso era il faraone. Definire i sovrani anteriori alla XVIII dinastia con questo termine è, in realtà, un anacronismo, dal momento che questo appellativo, che significava in origine semplicemente "grande casa" e faceva allusione al palazzo reale, fu applicato al re soltanto a partire dal XV sec. a.C. Tuttavia, per tradizione degli studi,

esso viene comunemente usato per definire **tutti i sovrani egizi**, compresi quelli dell'Antico e del Medio Regno. In via di principio, il **faraone** rappresentava la piena autorità su ogni settore amministrativo, benché in pratica delegasse la gestione del Paese ai suoi funzionari. Al sovrano, dio in terra e garante dell'ordine cosmico, della giustizia, del buon funzionamento dello stato e delle sue frontiere, spettavano però le decisioni relative alle più importanti questioni economiche, militari e religiose, come dimostrano i decreti reali e i testi relativi alle spedizioni commerciali o militari, sempre decise dal re ma guidate da funzionari che avevano dimostrato particolari doti amministrative e gestionali. Il faraone aveva inoltre il compito di attribuire le cariche ai funzionari che agivano, a diversi livelli, nei singoli "dipartimenti", e in primo luogo di nominare **il visir**. Questi era direttamente responsabile di tutta l'amministrazione dello stato, di cui rispondeva al re. La rassegna proseguirà venerdì 6 novembre con una lezione dedicata **alla figura di Bruto**, intitolata *"Libertà e tirannide nell'antica Roma"*, tenuta da Mario Lentano, professore di Lingua e Letteratura Latina all'Università di Siena. L'11 dicembre, invece, sarà la volta di "Gengis Khan - La Costruzione dell'impero mongolo", conferenza tenuta da Lorenzo Pubblici, professore di Storia dell'Asia centrale premoderna dell'Università di Napoli. La prima parte della rassegna sarà conclusa da due appuntamenti dedicati al Quattro-Cinquecento: il 15 gennaio 2027 Lorenzo Tanzini, dell'Università di Cagliari, parlerà di **Cosimo de' Medici** e di affari, politica e arte nella Firenze del Rinascimento, mentre venerdì 5 febbraio sarà Maria Nadia Covini, professoressa di Storia medievale all'Università di Milano a tenere una lezione sulle *"Donne di corte - Forme del potere femminile tra Quattro e Cinquecento"*. Maggiori info su: **www.fondazione sancarlo.it**

## FilosoFare, l'ultimo sabato

Il 24 ottobre i laboratori per bambini

Ultimo sabato di laboratori per il mese di ottobre di **FilosoFare**, il progetto della Fondazione San Carlo che porta la filosofia ai bambini dai 4 ai 10 anni e che quest'anno, in occasione del 400esimo del Collegio San Carlo, è dedicato al tema della trasmissione del sapere. **Il 24 ottobre**, ultima giornata di laboratori, gli appuntamenti saranno al mattino nelle biblioteche di Vignola e Sassuolo e al Centro culturale di Medolla, al pomeriggio, invece, in quelle di Mirandola e Savignano sul Panaro. Tra gli incontri in programma segnaliamo "Il filosofo al mercato" alla **Biblioteca Selmi di Vignola**, un laboratorio per bambini dai 4 ai 6 anni condotto da Prisca Amoroso, e i due previsti alle **Leontine di Sassuolo**: alle 10 i bambini dai 4 ai 6 anni saranno condotti alla scoperta di piccole storie nascoste, mentre alle 11.15 andrà in scena, "Le parole per dirlo..." laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni. Alla **biblioteca Comunale di Savignano**, invece, i laboratori sono in programma al pomeriggio: alle 16 "Conoscere la natura ogni giorno" per un'età tra 7 e 10 anni e alle 17.15 "La natura in dispensa" per bambini dai 4 ai 6 anni.



vivo

vivo

Modena | Tempo Libero

pagina 9

# La nuova stagione della Tenda

Musica, cinema, teatro, incontri e tante idee fino al mese di maggio



Musica dal vivo, cinema, teatro, letteratura e incontri di approfondimento, ma anche laboratori e percorsi pensati soprattutto per le giovani generazioni. Ha preso il via la nuova stagione della Tenda di viale Monte Kosica, che proseguirà fino a maggio 2027. Il programma della **musica live** è già partito e prosegue sabato 31 ottobre con il concerto di The Overlook's, Obsidian Falls, Echo e Valeriana Dispert. Il jazz e le sue molteplici declinazioni sono al **centro di "Arts & Jam"**, la rassegna curata da Muse aps con il contributo della Fondazione di Modena e della Regione Emilia-Romagna. Venerdì 30 ottobre i Mopoke presenteranno il nuovo album "Vaga percezione", il 13 novembre sarà la volta di A Novel Of Anomaly, mentre il 27 il duo Claudio Vignali-Antonello Salis proporrà "Beatles and more". Appuntamenti anche a dicembre con Babanai, il 4, Sonic Uke Orchestra, il 18 e Orchestra MultiMondi, il 23. **Giovedì 29 ottobre** tornerà il **Collettivo Squilibri** con il reading "Le rivelazioni di un cuore nero: Edgar Allan Poe". Nato a Carpi nel 2013, il gruppo riunisce attori, narratori e musicisti - Stefania Delia Carnevali, Francesco Rossetti, Luca Zirondoli, Claudio Luppi e Daniele Rossi - in una for-

mula che alterna letture, storytelling e interventi musicali. La serata sarà dedicata a uno degli autori fondamentali per lo sviluppo di generi come l'horror, il racconto poliziesco e il noir. L'iniziativa fa parte di **"Mât - Settimana della salute mentale"**, che dal 25 al 29 ottobre coinvolge anche La Tenda. Venerdì 23 ottobre, alle 20.45, è in programma la proiezione di **"Il grido - I settecento giorni di Gaza"**, alla presenza del regista Giancarlo Bocchi. Sabato 24 ottobre, dalle 15.30, si terrà la cerimonia di assegnazione del Premio Musolino ai Calp. Collettivo autonomo lavoratori portuali. La giornata prevede riflessioni, documentari sul volontariato nei campi profughi palestinesi in Libano e nei territori occupati, interventi di giornalisti e intellettuali esperti di Medio Oriente e momenti musicali con il gruppo Aeras Trio. La stagione proseguirà nei mesi successivi con i concerti di **"Arts & Jam"** e le serate rock curate da Transiente aps, insieme a nuovi appuntamenti di Actea, alla collaborazione con Gioventù Musicale d'Italia e ai concerti delle band emergenti promossi dalla Revol Wave Orchestra. Tornerà **"Out There"**, rassegna dedicata alla musica elettronica e contemporanea. A novembre riprenderà anche il cineforum **"Follia e dintorni"**, curato da Rosa Bianca odv in collaborazione con UniMoRe: tra la fine dell'anno e i mesi successivi si aggiungeranno le iniziative di poesia performativa di Mutuo Soccorso Poetico e gli incontri divulgativi di Risonanza aps. Accanto agli spettacoli, spazio ai laboratori **"Orchestra MultiMondi"** e **"Vogliamo fare il jazz"**, oltre al percorso multidisciplinare "Movimento Musica Parole Contaminazioni". Tutti gli eventi sono a **ingresso libero e gratuito**, salvo diversa indicazione. Calendario completo sul sito [latenda.comune.modena.it](http://latenda.comune.modena.it), e sui canali social della struttura.giori informazioni su: **www.teatro-michelangelo.com**

## Concerto tributo a Whitney Houston

Il 22 ottobre al Teatro Michelangelo

Il teatro Michelangelo di Modena propone per giovedì 22 ottobre un grande concerto dedicato ad una delle più belle voci americane degli anni '80 e '90, che ha attraversato il pop, il soul e il gospel diventando memoria collettiva. Stiamo parlando di **Whitney Houston** che viene reinterpretata dalla **Temporary Band** con un omaggio potente e raffinato, partendo da *I Will Always Love You*, passando per *Greatest Love of All* e *Saving All My Love for You* e arrivando a *I Wanna Dance with Somebody*. **Uno spettacolo** in cui il repertorio della cantante del New Jersey verrà riportato alla sua radice più profonda: il gospel, il soul, la forza emotiva della voce. Anche i brani più pop verranno riletti dal vivo in una veste nuova, più essenziale e più fisica, tra sfumature funk, accenti rock e arrangiamenti pensati per restituire la materia viva delle canzoni. Uno spettacolo decisamente interessante costruito per ritrovare Whitney Houston nella sua dimensione più umana, e musicale. Il concerto avrà inizio alle ore 20.30. Maggiori informazioni su: **www.teatromichelangelo.com**



# Riprendi I TUOI SOLDI In mano

## AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE

TRASPARENZA, DISPONIBILITÀ, PROFESSIONALITÀ

| N.U. ABIT. | Risc. CENT. | Risc. AUTON. |
|------------|-------------|--------------|
| 15         | € 1200      | € 1050       |
| 20         | € 1600      | € 1400       |
| 30         | € 2400      | € 2100       |

VIA PELUSIA, 146/B - 41121 - MODENA

Cell: 059 875 4681 | [domusgest.info](mailto:domusgest.info)

Email: [amministrazione@domusgest.info](mailto:amministrazione@domusgest.info)

Devi vendere o affittare il tuo immobile? Ci pensiamo noi!

Domus Gest è anche **AGENZIA IMMOBILIARE**

DOMUS GEST IMMOBILIARE

VIA PELUSIA 146/B - MODENA

Email: [info@domusgestimmobiliare.it](mailto:info@domusgestimmobiliare.it)

[domusgestimmobiliare.it](mailto:domusgestimmobiliare.it)

Cell: 327 474 9087

Orai: lun-ven dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00

sab dalle 7.30 alle 12.30

# LA STELLA LAVANDERIA

di Goldoni Silvia

[www.lastellalavanderia.it](http://www.lastellalavanderia.it)

Via S. Faustino, 54 - 41124 Modena

Tel. 059 342252

Domenica 25 ottobre ore 17.00

# Magic Halloween

Tra mostri, magie e giochi di luce, uno spettacolo per tutta la famiglia che vi farà tremare... dal divertimento!

CENTRO COMMERCIALE

Strada Morane 500, Modena



# Tadini & Verza

dal 1880

*Il piacere di vestire... italiano*  
**Abbigliamento uomo**  
*completo fino alla taglia 64*

Viale Jacopo Barozzi, 220 - MODENA  
 Tel. 059 223243

SEGUITECI SU   #VESTIRE ITALIANO

E-COMMERCE: visita il nostro sito  
**www.tadinieverza.it**



Supplemento al n. 1106 di Vivo Modena del 21 ottobre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com Seguici su:   



La Sala Grande inaugura il 23 ottobre con "Viaggio ad Hong Kong" | A Pagina 13



Allo Storchi 'Le Baccanti'  
 pag. 12



'Macbeth' per la Lirica  
 pag. 14



La stagione del Troisi  
 pag. 16



PEDODONZIA  
 ORTODONZIA  
 SEDAZIONE COSCIENTE  
 OZONO TERAPIA  
 IMPRONTA DIGITALE  
 CURE CON IL LASER

**STUDIO ESCLUSIVO PER BAMBINI E RAGAZZI**



DOTT. ROBERTO OLIVI - DOTT.SSA FRANCESCA OLIVI  
 Ambulatorio C.so Canalchiaro 137, 41121 Modena - Tel. 059/216065 - e-mail: info@olivistudioodontoiatrico.it

# “Le Baccanti” allo Storchi

La versione di Terzopoulos della tragedia euripidea dal 22 al 25 ottobre



Ormai ci siamo! La nuova stagione di prosa dei teatri modenesi di Ert è pronta a partire. Se venerdì 23 c'è l'attesa inaugurazione della Sala Grande del Teatro delle Passioni con “Viaggio a Hong Kong” di Pascal Rambert, protagonista Sandro Lombardi (ma di questo ne parliamo più specificamente a pagina 13), la sera precedente, quella di giovedì 22, parte il cartellone dello Storchi con **“Le Baccanti”** di Euripide nella versione del maestro greco **Theodoros Terzopoulos**. Lo spettacolo, in scena dal 22 al 25 ottobre (giovedì, venerdì ore 20.30, sabato 19.00, domenica 16.00), è prodotto da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro di Roma e Attis Theatre Company e, dopo il debutto di giugno a Pompeii Theatrum Mundi e le successive repliche all'Ostia Antica Festival, arriva per la prima volta in una sala teatrale al chiuso. Si tratta di una rilettura contemporanea della tragedia euripidea, una sorgente inesauribile da cui continuano a emergere nuove domande sul mito, sul corpo, sul potere e sulla crisi della città. Un forte im-

pianto rituale e fisico, sostenuto da un ricco cast: Roberto Latini, Alvia Reale, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Marco Cacciola, Paolo Musio, Gemma Carbone, Giulio Germano Cervi, Rocco Ancarola e un coro di dodici giovani interpreti. *“Baccanti è una tragedia emblematica per la mia visione teatrale - scrive Terzopoulos - è di estrema importanza proporre Baccanti in questo momento, laddove Dioniso incarna l'archetipo del rifugiato, partito da Tmolos tremila anni fa, ha viaggiato nelle zone di guerra del Medio Oriente, per finire, oggi, nel mar Mediterraneo, sulle coste di Creta o Lampedusa. Il suo tragitto ci ricorda che l'arte del teatro è un viaggio infinito, percorso da persone in fuga, in continua trasformazione, che il Male si può mascherare da Merito e viceversa, e che l'enigma della morte racchiude una prospettiva di vita; ci ricorda che la Parola è Terra, che la Conoscenza è Consapevolezza, la Passione è Negazione e l'Armonia è la sua Contraddizione. Dioniso sale sul palco e ci invita a rompere, insieme, lo specchio del narcisismo, lasciando che i suoi frammenti diano vita a una nuova immagine. Torna da noi come uno straniero e ci invita a sacrificare il nostro corpo sull'altare dell'Ignoto e del Trascendente. In tempi difficili, come i nostri, mentre il faro del teatro continua a illuminare sé stesso, Dioniso ci invita a illuminare il futuro con la luce della vita, e ricostruirci, insieme, come Mito”*. Formatosi presso la Scuola d'arte drammatica K. Michailidis di Atene, Theodoros Terzopoulos ha diretto **diverse tragedie greche**, opere e pièce teatrali dei più importanti autori greci ed europei contemporanei, portando spettacoli in numerosi teatri internazionali. Negli ultimi 35 anni con la sua compagnia ha presentato più di 2100 repliche in tutto il mondo. È stato direttore artistico degli “Incontri Internazionali di Dramma Antico” a Delfi. *(foto di Matilde Piazzi)*.

# Binasco alle prese con Carlo Goldoni

“Una delle ultime sere a carnevale” a novembre

Dalla tragedia greca di Euripide alla commedia veneziana del 700 di **Carlo Goldoni**. Il secondo appuntamento in programma al teatro Storchi dal 5 all'8 novembre (il 5 e il 6 alle 20.30, il 7 alle 19 e l'8 alle 18), vedrà, infatti, in scena **“Una delle ultime sere di carnevale”**, l'ultima commedia scritta da Goldoni a Venezia prima della partenza per Parigi dove fu chiamato come autore alla Comédie Italienne. Uno spettacolo che vedrà ancora una volta **Valerio Binasco** misurarsi con il commediografo veneziano, scegliendo un testo che segna il saluto affettuoso e doloroso dell'autore al suo pubblico. L'opera è un'allegoria autobiografica dell'addio, il cui titolo rimanda a un tempo preciso: la festa volge al termine, qualcuno si prepara a partire e i legami devono fare i conti con una nuova realtà. La maschera sorridente nasconde in realtà ipocrisie, piccoli inganni, fragilità. Goldoni guarda alla fine di un'epoca e all'urgenza di un distacco, ma in questo congedo preserva intatta la leggerezza e l'arguzia anche se velate dall'ombra di una separazione imminente. Nel cast anche **Natalino Balasso** e **Milvia Marigliano**. *(foto di Virginia Brown)*



# “Viaggio ad Hong Kong”, tra assenza e solitudine

Sandro Lombardi, con un testo di Pascal Rambert, inaugura la sala grande del Teatro delle Passioni



Venerdì 23 ottobre è in programma l'attesa inaugurazione della Sala Grande del Teatro delle Passioni, che si è aggiunta alla Sala Piccola dopo il completamento dei lavori di riqualificazione del complesso ex Enel avviati nel 2023. Un'inaugurazione affidata a una prima assoluta: **“Viaggio a Hong Kong”** di **Pascal Rambert**, con protagonista **Sandro Lombardi**. Un testo sull'assenza, una toccante digressione di un uomo consumato dalla solitudine, impegnato a mettere ordine nel disordine della propria esistenza, tra ricordi, gioie, dolori e amore. *“Io ho perso il mio papà che aveva 93 anni e mia mamma le è sopravvissuta - spiega Rambert - quindi, in un certo senso, è stato un po' come indagare il suo dolore, la frase che mi ripeteva spesso era 'non riesco a piangere, non ce la faccio'. L'idea è nata un po' da questa deflagrazione occorsa nella sua vita e il mio mestiere di scrittore è dare paro-*

parte della mia vita. In aereo scrivo, penso agli spettacoli, agli attori che incontrerò, quindi per me è anche un luogo di riflessione e di creazione. Ma c'è anche un aspetto interiore del viaggio, c'è l'idea di scegliere la propria fine, di avere il controllo sulla propria vita. E questo lo trovo un atto di immensa libertà. **Come è cambiata la scrittura in questo adattamento italiano?** Innanzitutto la storia l'abbiamo riambientata in Italia, perché erano possibili tante corrispondenze e perché a Sandro potesse appartenere di più e potesse ritrovarci un po' dei propri riferimenti e dei propri luoghi. La versione messicana invece è rimasta una storia tutta francese, seppur interpretata da un attore messicano. L'operazione è stata quella di una ricontestualizzazione dove però il testo è cambiato non più del 2 o 3 per cento. Forse quello che abbiamo cercato di fare è avvicinarla un po' di più al pubblico. **Nel protagonista c'è più nostalgia, tristezza o disperazione?** C'è soprattutto solitudine. I personaggi sono due scrittori che per tutta la vita sono andati a caccia di parole e di frasi altrui. Il protagonista dice: ecco una frase giusta che abbiamo sempre saputo “io sono nulla senza di te”. Quindi c'è questa idea di vivere l'uno con l'altro, di sentirsi bene nella vita con l'altro e quando questa cosa finisce la solitudine diventa impossibile da sopporta-

di Giovanni Botti

ACETO BALSAMICO  
TRADIZIONALE DI MODENA D.O.P.

In questa bottiglia è conservato Aceto Balsamico Tradizionale di Modena D.O.P. raro, prezioso e dalle nobili origini. Il profumo intenso ed il gusto armonioso e complesso fanno di questo prodotto il vessillo della tradizione modenese.

Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena,  
Viale Virgilio 55, 41121 Modena  
consorzio.tradizionale@mo.com.it  
www.balsamicotradizionale.it

AUTENTICO

La tipica bottiglia da 100 ml progettata da Giorgetto Giugiaro, uguale per tutti i produttori, è garanzia di qualità e di originalità

Unica Unipol

La migliore formazione per la tua protezione

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere i set informativi pubblicati sul sito internet [www.unipol.it](http://www.unipol.it). Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

Unica Unipol è la soluzione assicurativa che ti consente di racchiudere in un'unica polizza più coperture assicurative. Con **Unica Unipol** puoi assicurare i tuoi **veicoli**, la tua **casa**, la tua **salute**, i tuoi **amici a quattro zampe** e proteggerti dalle conseguenze di un **infortuni** o quando sei in **viaggio**.

Ti aspettiamo in Agenzia!

ASSICOOP

Modena&Ferrara SpA

Numero Verde

800-992220

f

ig

Agenzie di **MODENA** e **FERRARA**

[www.assicoop.com](http://www.assicoop.com)

# Il Macbeth apre la stagione

Il 30 ottobre parte il cartellone della Lirica del Teatro Pavarotti-Freni



Mettetevi comodi. Il palcoscenico del Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena si appresta ad accendere i riflettori su una Stagione Lirica di straordinario spessore artistico, segnata dal profondo legame tra la grande tradizione operistica europea, la valorizzazione dei giovani talenti e scelte registiche dal forte impatto visivo. Ad inaugurare il cartellone, venerdì 30 ottobre 2026 alle 20 (con replica domenica 1° novembre), sarà **il Macbeth di Giuseppe Verdi**. La scelta del capolavoro verdiano assume un significato ancora più profondo in questo 2026, anno in cui ricorre il 125° anniversario della morte del Maestro di Busseto. L'allestimento del Macbeth, nato a Pisa nel 2025 e reduce dai successi nei teatri di Ravenna, Rimini, Livorno e Genova, farà tappa a Modena per poi proseguire la sua tournée verso Reggio Emilia e Ferrara. Firmata dalla regia di **Fabio Ceresa**, la produzione esplora i temi del tradimento politico, etico e

personale attraverso un'atmosfera moderna. Lo spettatore sarà guidato verso una dimensione ultraterrena, dove passato e presente convivono e in cui il protagonista sembra finalmente affrancarsi dal peso dell'esistenza terrena. La direzione musicale è affidata alla bacchetta di **Giuseppe Finzi**, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e del Coro Lirico di Modena preparato da Giovanni Farina. Di assoluto rilievo il cast: accanto ad affermati interpreti quali **Alexey Zelenkov** (Macbeth) e **Simon Lim** (Banco), risplendono le eccellenze dei corsi di alto perfezionamento del Teatro e del Conservatorio. Tra queste spicca **Marily Santoro**, allieva di Raina Kabaivanska, oggi apprezzata realtà nel ruolo di Lady Macbeth, affiancata da **Baia Saganelidze** (La Dama), **Timoteo Bene Junior** e **Andrei Miclea**. Il secondo atteso appuntamento segna invece un ritorno storico: venerdì 20 novembre 2026, dopo oltre tre decenni di assenza dalla scena modenese, andrà in scena **Der fliegende Holländer** (L'Olandese volante) di **Richard Wagner**. Il titolo rappresenta il punto di svolta verso la nuova concezione del dramma musicale wagneriano, pur mantenendo dimensioni più contenute e immediate rispetto ai capolavori della maturità. Realizzato in coproduzione con la Fondazione Teatri di Piacenza, lo spettacolo si avvale della direzione di Martijn Dendievel sul podio dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Municipale di Piacenza diretto da Corrado Casati. I ruoli principali vedranno impegnati Claudio Sgura, Sorin Coliban, Olga Maslova e Ian Kozlari. La regia di Matteo Mazzoni, arricchita dalle scenografie video di Luca Attili, racconterà la leggenda del capitano maledetto condannato a navigare in eterno, alla ricerca della redenzione che solo l'amore fedele saprà dargli. Un avvio di stagione imperdibile che conferma Modena capitale del grande Belcanto e della grande musica.

# Il grande sinfonismo illumina Modena

Il 4 novembre al via anche i concerti

Al Teatro Comunale Pavarotti-Freni due serate d'eccezione e all'insegna del grande repertorio romantico aprono la programmazione della nuova Stagione Concertistica: la Filarmonica cittadina con Giuseppe Gibboni (foto) e la Chamber Orchestra of Europe diretta da Antonio Pappano. Si parte mercoledì 4 novembre con **la Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**, compagine nata nel 2022 e protagonista di una rapida crescita internazionale. Diretta dal maestro Hirofumi Yoshida, l'orchestra darà il via al ciclo "Beethoven 200" eseguendo il celebre Concerto per violino op. 61. A dar voce al capolavoro beethoveniano sarà Giuseppe Gibboni, virtuoso e vincitore del Premio Paganini 2021. Completa la serata la Sinfonia n. 4 di Brahms, vertice di rigore ed emozione. Martedì 10 novembre la scena sarà per **la Chamber Orchestra of Europe**, compagine fondata nel 1981 con Claudio Abbado. Sotto la guida di Antonio Pappano, la formazione eseguirà un programma sinfonico di straordinaria intensità. Ospite d'onore il pianista Alexandre Kantorow, talento cristallino e primo francese a conquistare l'oro al Concorso Čajkovskij, pronto a incantare il pubblico modenese. Un inizio di stagione ad altissima tensione artistica.



# TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

Mercoledì 4 novembre ore 20.30

## Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Hirofumi Yoshida direttore

Giuseppe Gibboni violino

Musiche di BEETHOVEN, BRAHMS

Martedì 10 novembre ore 20.30

## Chamber Orchestra of Europe

Sir Antonio Pappano direttore

Alexandre Kantorow pianoforte

Musiche di BRAHMS, DVOŘÁK

Sabato 19 dicembre ore 20.30

## Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Hossein Pishkar direttore

Sophia Liu pianoforte

Musiche di LISZT, DVOŘÁK

Venerdì 1 gennaio ore 17.30

FUORI ABBONAMENTO

## Concerto di Capodanno

Hirofumi Yoshida direttore

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Musiche di STRAUSS, PONCHIELLI, BRAHMS, DVOŘÁK, ŠOSTAKOVIČ, MOZART, VON SUPPÉ

Venerdì 22 gennaio ore 20.30

## Evgeny Kissin

Recital pianistico

Musiche di BEETHOVEN

Lunedì 25 gennaio ore 20.30

FUORI ABBONAMENTO

## Concerto della Memoria e del Dialogo

Ensemble Alraune

Michele Riccomini videomaker e regia

Musiche di MARTINŮ, WEINBERG

In collaborazione con Associazione Amici della Musica

"Mario Pedrazzi" aps

Martedì 2 febbraio ore 20.30

## Alexander Lonquich

Alexander Lonquich pianoforte e concertatore

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Musiche di CHOPIN

Venerdì 12 febbraio ore 20.30

## Orchestre des Champs-Élysées

Philippe Herreweghe direttore

Musiche di SCHUBERT, BEETHOVEN

Martedì 16 marzo ore 20.30

## Stuttgart Philharmonic Orchestra

Ymar Caguing direttore

Simon Zhu violino

Musiche di MENDELSSOHN BARTHOLDY, PROKOF'EV, BEETHOVEN

Domenica 4 aprile ore 20.30

in occasione del compleanno

di Salvatore Sciarrino

## Quartetto Prometeo

Musiche di SCIARRINO IN PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA,

DEBUSSY

Sabato 24 aprile ore 20.30

## Mahler: Sinfonia n.4

Kent Nagano direttore

Emőke Baráth soprano

Filarmonica Arturo Toscanini

# Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!

PARCO NOVI SAD

IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDÌ

MERCATO STRAORDINARIO 3ª DOMENICA DEL MESE

## Lunedì 26 ottobre

## Lunedì 2•9•16•23•30 novembre

## Domenica 15 novembre

Modena Parco Novi Sad dalle 7.00 alle 14.00

[www.consorzioilmercato.com](https://www.consorzioilmercato.com)

# 2026/2027

Contatti Tel. 059 203 3010  
biglietteria@teatrocomunalemodena.it  
www.teatrocomunalemodena.it



# Il sipario si rialza al Troisi

La nuova stagione a Nonantola tra prosa, musica e teatro per ragazzi



Il Teatro Comunale Massimo Troisi di Nonantola è pronto a riaprire le proprie porte con una nuova stagione ricca di spettacoli, appuntamenti culturali e occasioni di incontro, confermandosi uno dei principali punti di riferimento della vita culturale cittadina. **Un cartellone** articolato e vario, costruito grazie alla collaborazione tra il Comune e ATER Fondazione, che punta a coinvolgere pubblici di tutte le età attraverso proposte capaci di unire qualità artistica, partecipazione e riflessione. La stagione si presenta infatti come un percorso che affianca ai grandi spettacoli un'importante attività dedicata alla formazione e alla crescita della comunità. Accanto alle tradizionali **rassegne di prosa e teatro ragazzi** trovano spazio laboratori, iniziative promosse dalle associazioni del territorio e progetti che valorizzano il teatro come strumento educativo e di inclusione. Il programma della rassegna di prosa propone alcuni tra gli appuntamenti più significativi della stagione. Tra questi spicca **“Kamikaze”**, in scena **sabato 7 novembre**, spettacolo che affronta

il rapporto tra cultura, intrattenimento e percezione del fallimento. Sabato 5 dicembre sarà invece la volta di **“Cuore di porco”** (in foto), performance multidisciplinare che intreccia teatro, poesia performativa e arti visive per esplorare il tema della trasformazione e i dilemmi etici legati al progresso tecnologico. Grande attenzione viene riservata anche ai linguaggi dell'inclusione. In questo contesto si inserisce l'appuntamento di sabato 12 dicembre con **“It's Your Life”**, spettacolo di improvvisazione senza copione realizzato da una compagnia collegata ai dipartimenti di salute mentale, esperienza che mette al centro il valore terapeutico e sociale dell'arte scenica. Nel nuovo anno la rassegna di prosa proseguirà sabato 23 gennaio con **“A come Srebrenica”**, intensa testimonianza teatrale dedicata alla memoria dei conflitti del Novecento e ai rischi dell'intolleranza. Seguiranno, sabato 27 febbraio, la particolare versione bilingue di **“Romeo and Juliet”** e, sabato 20 marzo, la narrazione epica di **“Orlando furiosamente solo rotolando”**. Un ruolo centrale è affidato anche alla **rassegna di teatro ragazzi**, che prenderà il via domenica 22 novembre con **“Storia di un bambino e di un pinguino”**, spettacolo senza parole che affronta con delicatezza i temi dell'amicizia e della diversità. Durante il periodo natalizio e nei primi mesi dell'anno seguiranno altre proposte dedicate ai più piccoli, tra fiabe, laboratori e appuntamenti musicali come la celebre favola di **“Pierino e il lupo”**. A completare l'offerta sarà la rassegna musicale **“Note di Passaggio”**, che porterà concerti e momenti di ascolto in luoghi di particolare fascino del territorio, tra cui l'Abbazia di San Silvestro. Un programma che conferma il Teatro Troisi come spazio aperto alla cultura, alla creatività e alla crescita della comunità, invitando cittadini e visitatori a vivere da protagonisti la nuova stagione. Info: [www.ater.emr.it/it/teatri-e-stagioni/stagione-2026-2027-nonantola](http://www.ater.emr.it/it/teatri-e-stagioni/stagione-2026-2027-nonantola)

# Il Teatro intitolato a Franca Valeri

E' quello di Bomporto. Cerimonia il 31 ottobre

Un omaggio speciale a una grande protagonista dello spettacolo italiano apre la stagione 2026/2027 del Comune di Bomporto, curata da ATER Fondazione. **Sabato 31 ottobre il Teatro Comunale** sarà ufficialmente intitolato a **Franca Valeri**. La giornata inaugurale prenderà il via alle ore 18.30 con la cerimonia istituzionale alla presenza della Sindaca Tania Meschiari, dell'attrice Lella Costa e della regista Stefania Bonfandelli, figlia dell'artista. Dopo un rinfresco alle ore 20, la serata proseguirà alle ore 21 con l'evento ad ingresso gratuito e fuori abbonamento **“La vedova Socrate”** (ph Maria Pia Ballarino), interpretato da **Lella Costa** su testo della stessa Valeri, libera e caustica rilettura della figura di Santippe. Il cartellone proseguirà fino al 3 aprile con altri sei appuntamenti tra prosa, danza, musica e cinema, con artisti come Jacopo Fo, Andrea Pennacchi, la comicità de **“La cena dei cretini”**, la danza di Vittorio Pagni, la musica dell'Orchestra Senzaspine per Buster Keaton e il teatro civile di Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno. Spazio anche ai più piccoli con le rassegne dedicate alle famiglie. Info: [www.ater.emr.it/it/gestiti/cinema-teatro-comunale-bomporto](http://www.ater.emr.it/it/gestiti/cinema-teatro-comunale-bomporto)



# TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

**Venerdì 30 ottobre** ore 20  
**Domenica 1 novembre 2026** ore 15.30  
**Giuseppe Verdi**  
**Macbeth**  
Libretto Francesco Maria Piave,  
con il contributo di Andrea Maffei  
Direttore Giuseppe Finzi  
Regia Fabio Ceresa

**Venerdì 20 novembre** ore 20  
**Domenica 22 novembre** ore 15.30  
**Richard Wagner**  
**L'olandese volante**  
Direttore Martijn Dendievel  
Messa in scena Matteo Mazzoni  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Sabato 28 novembre** ore 20  
**Domenica 29 novembre** ore 15.30  
**Salvatore Passantino**  
**L'esecuzione, sotto lo sguardo di Tosca**  
Libretto Marco Malvaldi  
Direttore Eddi De Nadai  
Regia Italo Nunziata  
NUOVA COMMISSIONE - NUOVO ALLESTIMENTO

**Domenica 13 dicembre** ore 17.30 **FUORI ABBONAMENTO**  
**Daniele Furlati**  
**I salvatori della mezzanotte**  
Libretto Bruno Tognolini  
Direttore Stefano Seghedoni  
Regia Gianfranco Cabiddu  
Allestimento Fondazione Teatro Comunale di Modena



**Venerdì 8 gennaio** ore 20  
**Domenica 10 gennaio** ore 15.30  
**Umberto Giordano**  
**Siberia**  
Libretto Luigi Illica  
Direttore Sesto Quatrini  
Regia Roberto Catalano  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Domenica 17 gennaio** ore 15.30  
**Martedì 19 gennaio** ore 20  
**Leoš Janáček, Thomas Adès**  
**Vanishings**  
Direttore Ingmar Beck  
Regia Lukas Hemleb  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Sabato 30 gennaio** ore 20 **FUORI ABBONAMENTO**  
**Lucio Dalla**  
**L'anno che verrà**  
Testo Emanuele Aldrovandi  
Da un'idea di Marcello Corvino  
Direttore Roberto Molinelli  
Regia Manuel Renga  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Venerdì 19 febbraio** ore 20  
**Sabato 20 febbraio** ore 18 **FUORI ABBONAMENTO**  
**Domenica 21 febbraio** ore 15.30  
**Gioachino Rossini**  
**La Cenerentola ossia la bontà in trionfo**  
Libretto Jacopo Ferretti  
Direttore Giovanni Di Stefano  
Regia Nicola Berloff  
Allestimento Fondazione Teatro Comunale di Modena

**Venerdì 12 marzo** ore 20  
**Domenica 14 marzo** ore 15.30  
**Giuseppe Verdi**  
**Simon Boccanegra**  
Libretto Francesco Maria Piave  
con aggiunte di Arrigo Boito  
Direttore Massimo Zanetti  
Regia Pier Francesco Maestrini  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Venerdì 9 aprile** ore 20 **FUORI ABBONAMENTO**  
**Domenica 11 aprile** ore 15.30 **FUORI ABBONAMENTO**  
**Gaetano Donizetti**  
**Le convenienze ed inconvenienze teatrali**  
Libretto Domenico Gilardoni  
Direttore Gianluca Martinenghi  
Messa in scena Alfonso Antoniozzi

**Venerdì 7 maggio** ore 20  
**Domenica 9 maggio** ore 15.30  
**Gaia Aloisi**  
**Veleno**  
Libretto e regia Stefano Simone Pintor  
Opera realizzata nell'ambito del bando Giovani compositori in scena  
**SIRE** DALLA PARTE DI ORE  
NUOVO ALLESTIMENTO

IN UN UNICO CENTRO

Un Mondo di Servizi

PARTITE IVA

730

ISEE

IMU

UNICO

COLF E BADANTI

SUCCESSIONI

PENSIONI

INVALIDITÀ

RDC

...e tanto altro

Modena: Via Pelusia, 105 - Via Riccoboni, 13 - Via Vignolese, 849 (I GELSI)  
059 4824841 - prenotazioni@fnaemiliaromagna.it

2026/2027

Contatti Tel. 059 203 3010  
biglietteria@teatrocomunalemodena.it  
[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)



# PUG, la città si progetta insieme

Avviato il percorso partecipativo per decidere il futuro del territorio



Ha preso ufficialmente il via **“Castelfranco - Voci · Luoghi · Sguardi”**, il percorso partecipativo che accompagna la redazione del nuovo Piano Urbanistico Generale (PUG) di Castelfranco. Un percorso ambizioso che punta a coinvolgere cittadini, associazioni, imprese e studenti nella definizione delle linee guida che trasformeranno la città e le sue frazioni nei prossimi anni. Dopo la prima riunione del Tavolo di Negoziazione tenutasi nelle scorse settimane - un confronto preliminare su regole, calendario e temi che ha visto protagonisti rappresentanti delle categorie economiche, del terzo settore, dell'ambiente e consiglieri comunali -, il percorso ha aperto le porte all'intera cittadinanza. **Lunedì 19 ottobre**, presso **la Biblioteca comunale Lea Garofalo**, si è svolto infatti la prima assemblea pubblica di presentazione del PUG, durante il quale sono state illustrate le analisi preliminari già disponibili sul territorio. L'iniziativa rappresenta il cuore pulsante del **Quadro Conoscitivo Diagnostico**, la

mappatura approfondita dello stato attuale del comune che costituisce la base fondamentale su cui saranno fissati gli obiettivi del Piano. L'obiettivo dell'Amministrazione è raccogliere spunti, esigenze e criticità prima che vengano formulate le scelte definitive. Tra novembre e dicembre il dibattito si sposterà sul resto del territorio attraverso **tre direttrici tematiche principali**: il recupero e la rifunzionalizzazione degli edifici dismessi o in disuso; l'accessibilità ai servizi, ai luoghi pubblici e il miglioramento delle connessioni; la valorizzazione dei paesaggi e dei luoghi identitari. A gennaio, poi, un nuovo appuntamento nel capoluogo permetterà di incrociare il quadro emerso dagli incontri con i dati tecnici delle analisi territoriali. Per garantire la massima partecipazione, sono stati attivati **molteplici strumenti d'ascolto**: una mappa interattiva sul sito del Comune e sulla piattaforma regionale DecidiamoER, questionari dedicati, quaderni cartacei e l'intervento diretto di facilitatori in bar, mercati, ambulatori e scuole delle frazioni. Previsti anche laboratori specifici per le scuole superiori. A vigilare sulla trasparenza e la neutralità del processo è presente un Comitato di Garanzia Locale. *“Il Piano riguarda il modo in cui Castelfranco cambierà nei prossimi anni, e non vogliamo che la sua costruzione resti confinata negli uffici”*, sottolinea il sindaco **Giovanni Gargano**. *“La competenza tecnica è indispensabile, ma deve incontrare la conoscenza quotidiana di chi vive il territorio. Cominciare l'ascolto mentre costruiamo la diagnosi significa poter incidere davvero sul Piano”*. Il percorso partecipativo si concluderà entro maggio 2027 con un documento di sintesi che l'Ufficio di Piano integrerà nella diagnosi ufficiale. La Giunta si è impegnata a non prendere decisioni che anticipino gli esiti della consultazione e a motivare l'accoglimento o meno delle proposte.

## Villa Sorra, la Casa del Custode

Riqualficato l'edificio dell'Ottocento

Un nuovo, significativo tassello del percorso di recupero e valorizzazione di Villa Sorra è tornato a disposizione della comunità. Si sono infatti conclusi i lavori di restauro della **Casa del Custode**, lo storico edificio del XIX secolo situato nei pressi dell'antico ingresso occidentale del complesso. La struttura, contraddistinta da una caratteristica pianta trilobata e distribuita su due piani per una superficie di circa 60 metri quadrati, è sorta a ridosso della cancellata che un tempo costituiva l'accesso principale sul lato occidentale. Fino agli anni Ottanta l'immobile è stato utilizzato come abitazione del custode, mantenendo una funzione centrale nella gestione quotidiana della tenuta. **L'intervento conservativo** ha avuto l'obiettivo di recuperare questo prezioso elemento del patrimonio storico, restituendolo alla piena fruizione all'interno del sistema monumentale e paesaggistico della villa. L'opera ha richiesto un investimento totale di circa 547 mila euro, sostenuto per 297 mila euro attraverso i fondi della Regione Emilia-Romagna e per 250 mila euro dal Comune di Castelfranco.



## Il Disco della Settimana

Warren Haynes - “Dreams & Songs Live”

Non ho mai apprezzato granché i dischi registrati da musicisti rock e pop con l'orchestra sinfonica. Un binomio che mi ha quasi sempre deluso, anche quando a cimentarsi sono stati artisti molto vicini al mio Olimpo musicale, da Joni Mitchell ai Jethro Tull. Come sempre, però, ci sono delle eccezioni e il nuovo album dal vivo di **Warren Haynes** assieme all'Orchestra Sinfonica di Asheville, con 64 elementi, è una di queste. Coprodotto dallo stesso Haynes e Don Was e pubblicato in doppio CD e triplo vinile, **Dreams & Songs** contiene un concerto tenuto nel 2019 al Thomas Wolfe Auditorium di Asheville nella Carolina del Nord, quindi nella città natale del chitarrista. Accompagnato da una band di musicisti navigati, da Oteil Burbridge al basso, a John Medeski alle tastiere fino al sassofonista Greg Osby, **Warren Haynes** interpreta brani che arrivano dalle diverse anime della sua carriera, gli Allman Brothers, i Gov't Mule, gli album solisti, la collaborazione con i membri dei Grateful Dead, e le versioni con l'orchestra, quasi mai troppo ingombrante, risultano per la maggior parte interessanti. Ad aprire e chiudere l'album due interpretazioni leggermente diverse della title track, ballata scritta per i Gov't Mule e apparsa originariamente nell'album **Revolution Come...**

**Revolution Go** del 2017. Tra i momenti migliori del disco ci sono sicuramente

*Broken Promised Land*, altra ballata, questa volta proveniente dal debutto solista di Haynes, **Tales of Ordinary Madness** del 1993, cantata con personalità dal chitarrista e avvolta da un bel gioco di archi, e la scura e intensa *Raven Black Night*, in origine su **Dose** l'album dei Gov't Mule del '98. Molto bella anche *Spots of Time*, più ricca della versione originale su **Ashes & Dust**, l'album solista del 2015, mentre del repertorio degli Allman spiccano gli oltre 11 minuti di *Dreams* con un gran lavoro al sax di Greg Osby. Infine le cover dove ad emergere sono soprattutto, per chi scrive, la delicata *It Makes No Difference* della Band e un'interessante versione di *Shakedown Street* dei Grateful Dead. Da ascoltare. (GB)



## Andar per mostre e musei

“Il Clima in bilico” al Museo della Bilancia

Sulla Luna l'effetto serra non esiste ma sulla Terra i gas serra “pesano”, eccome, anche sulle nostre scelte! Da questa provocazione prende avvio **“Il Clima in Bilico. Misurare il cambiamento climatico, pesare le scelte”**, la nuova mostra scientifica e interattiva del Museo della Bilancia di Campogalliano, curata dal meteorologo e divulgatore Luca Lombroso. La mostra, promossa dal Museo della Bilancia e dal Comune di Campogalliano con il sostegno della Fondazione di Modena, resterà aperta, con ingresso gratuito, fino al 27 giugno 2027. Perché la Terra non è una palla di ghiaccio? Perché sulla Luna gli astronauti usavano veicoli elettrici? I gas serra esistono anche sugli altri pianeti? Sono alcune delle domande con

cui il percorso accompagna il pubblico dentro la fisica del clima, tra esperimenti, strumenti, dati e installazioni interattive. L'obiettivo è **capire prima di giudicare**. La mostra affronta il tema senza rinunciare alla complessità, ma con un linguaggio accessibile: si parte dalle basi scientifiche per arrivare agli effetti sul pianeta, al ruolo delle attività umane, alle scelte energetiche e alla dimensione internazionale della crisi. Una sezione è dedicata alla disinformazione e alle fake news e mostra come una notizia falsa possa risultare credibile e quali strumenti permettano di riconoscerla. Un'altra racconta la diplomazia climatica e il funzionamento delle COP, le conferenze internazionali delle Nazioni Unite sul clima, definite in mostra, con una formula volutamente provocatoria, “l'assemblea di condominio del Pianeta Terra”. Al centro del percorso c'è la **misura**, tratto identitario del Museo della Bilancia: misurare significa raccogliere dati, confrontare, verificare e costruire conoscenza. È lo stesso metodo che permette di leggere il cambiamento climatico e di distinguere ciò che sappiamo da ciò che soltanto immaginiamo. Da gennaio 2027 il progetto sarà affiancato da un calendario di incontri che affronteranno il tema del clima da prospettive diverse: scientifiche, ma anche ambientali, artistiche ed etiche.



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: **VIVIUM PRESS**  
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 27412 | Fax 059 368244 | Direttore Resp. Giovanni Botti | e-mail: redazione@viviumodena.com | www.viviumodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 27412 | Fax 059 368244 | Direttore Resp. Giovanni Botti | e-mail: redazione@viviumodena.com | www.viviumodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)

### Il tuo angolo di paradiso, progettato su misura per te

Con Ecogreen avrai a tua disposizione un team composto dai migliori esperti del settore per la **realizzazione a 360°** del giardino dei tuoi sogni.

**335 5765954**

## IMPRESA ELITE

Ristrutturazioni complete  
chiavi in mano

**COSTRUZIONI**

Manutenzione impianti elettrici civili

Tinteggiature interne ed esterne

Pulizie civili ed industriali, uffici e condomini

Servizio di sgrossature

# PREVENTIVI GRATUITI

# Tel. 327.3052679

**impresaelite@gmail.com**

SCEGLI LA TUA  
PROSSIMA AUTO

CITY AUTO

automotive & mobility

TEL. 059.330460-059.8752895  
CELL. 328.2044642

City Auto srl | Sede: Viale Reiter 137/139 - Modena | Succursale: Via O. Respighi 260 - Modena | [www.cityautomodena.it](http://www.cityautomodena.it) - [www.cityautorent.it](http://www.cityautorent.it)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div><b>ALFA ROMEO Junior</b><br/>1.2 Hybrid Sport Speciale 145CV<br/>Km 0 Immatricolazione 06/2026<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 1199 cm³<br/><b>28.900 €</b></div>                                                  |  <div><b>AUDI Q3</b><br/>TFSI 265CV Quattro S-Tronic S-Line Edit.<br/>Km 0 Immatricolazione 07/2026<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 1984 cm³<br/><b>66.500 €</b></div>                             |  <div><b>BMW X4 M</b><br/>Competition V6 510CV FULL OPT.<br/>Km 23.400 Immatricolazione 09/2024<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 2993 cm³<br/><b>78.900 €</b></div>                                             |  <div><b>CITROEN C3 Aircross</b><br/>Hybrid 145CV Autom.<br/>Km 0 Immatricolazione 06/2026<br/>Alimentazione Elettrica/Benzina<br/>Cilindrata 1199 cm³<br/><b>25.500 €</b></div>                           |  <div><b>FORD Kuga</b><br/>2.5 Plug In Hybrid 225 CV<br/>Km 93.500 Immatricolazione 68/2026<br/>Alimentazione Elettrica/Benzina<br/>Cilindrata 2488 cm³<br/><b>18.900 €</b></div>                                       |
|  <div><b>JEEP Avenger</b><br/>1.2 Turbo 100 CV Longitude<br/>Km 36.200 Immatricolazione 06/2025<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 1199 cm³<br/><b>19.500 €</b></div>                                                       |  <div><b>KIA Carens</b><br/>1.7 CRDi 115CV Class<br/>Km 88.600 Immatricolazione 07/2014<br/>Alimentazione Diesel<br/>Cilindrata 1685 cm³<br/><b>6.900 €</b></div>                                           |  <div><b>LAND ROVER Range Rover Evoque</b><br/>2.0D 14 204 CV AWD<br/>Km 86.200 Immatricolazione 04/2022<br/>Alimentazione Elettrica/Diesel<br/>Cilindrata 1998 cm³<br/><b>26.900 €</b></div>                           |  <div><b>NISSAN Juke</b><br/>1.0 DIG-T 114 Acenta<br/>Km 0 Immatricolazione 03/2026<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 999 cm³<br/><b>22.500 €</b></div>                                             |  <div><b>PEUGEOT 208</b><br/>PureTech 75CV<br/>Km 90.100 Immatricolazione 05/2022<br/>Alimentazione Benzina<br/>Cilindrata 1199 cm³<br/><b>9.700 €</b></div>                                                            |
|  <div><b>FIAT Panda III 2021</b><br/>Panda 1.0 firefly hybrid City Life s&amp;s 70CV<br/>Km 76.000 Immatricolazione 01/2022<br/>Alimentazione Elettrica/Benzina<br/>Cilindrata 999 cm³<br/><b>noleggando al giorno 39 €</b></div> |  <div><b>FIAT 500 III 2015</b><br/>500 1.0 hybrid Connect 70CV<br/>Km 75.927 Immatricolazione 04/2022<br/>Alimentazione Elettrica/Benzina<br/>Cilindrata 999 cm³<br/><b>noleggando al giorno 39 €</b></div> |  <div><b>PEUGEOT - 3008 II 2021</b><br/>3008 1.5 bluehdi Active Pack s&amp;s 130CV<br/>Km 110.077 Immatricolazione 06/2022<br/>Alimentazione Diesel<br/>Cilindrata 1.499 cm³<br/><b>noleggando al giorno 64 €</b></div> |  <div><b>FORD - 1 TOURNEO Custom</b><br/>Tourneo Custom 320 LI H1 2.0<br/>Km 88.300 Immatricolazione 08/2022<br/>Alimentazione Diesel<br/>Cilindrata 1.995 cm³<br/><b>noleggando al giorno 145 €</b></div> |  <div><b>FORD Puma 2023</b><br/>Puma 1.0 ecoboost h Titanium s&amp;s 125CV<br/>Km 93.356 Immatricolazione 02/2023<br/>Alimentazione Elettrica/Benzina<br/>Cilindrata 999 cm³<br/><b>noleggando al giorno 54 €</b></div> |

RADIO  
MODENA 90

solomusicaitaliana



Carpi 88.200 MHz  
Modena e provincia 90.000 - 102.000-107.400 MHz  
Reggio Emilia e provincia 107.400 MHz

vivo

Modena | Sport Gialloblu

pagina 21

# Modena, tre sfide in otto giorni

Il derby col Cesena di sabato 24 dà il via alla prima serie ravvicinata



La scorsa settimana avevamo definito la partita del **Modena** a Carrara un primo esame di quella che è la vera serie B e possiamo dire che la squadra gialloblu, da questo punto di vista, è rimandata. Sul campo in sintetico dello stadio dei Marmi e contro un avversario che lotta per salvarsi e punta a distruggere il gioco e ripartire più che a costruire, gli uomini di Galloppa hanno dimostrato di fare ancora fatica ad adattarsi ad una "partita sporca", di quelle tipiche della serie cadetta in cui a contare, più che il bel gioco, è la lotta. A parziale scusante c'è il fatto che i principali protagonisti della grande vittoria in rimonta contro il Verona non avevano del tutto recuperato dalle fatiche di una gara di grande intensità anche emotiva e sono scesi in campo non al meglio. Stiamo parlando ad esempio di **Giuseppe Ambrosino**, uscito con i crampi dal match con gli scaligeri e in difficoltà per tutta la settimana, e **Beppe Caso** continuamente raddoppiato dai difensori della Carrarese e quasi sempre fuori dal gioco. A preoccupare di più, però, è la **difesa** che continua a subire gol con regolarità - solo a Cremona il Modena è uscito dal campo con un clean sheet - e che non

da quasi mai l'impressione di grande solidità. In particolare è **Nieling** che sta faticando maggiormente ad adattarsi al modulo a quattro e in tal senso, forse, su un campo ostico come quello di Carrara poteva essere utile lanciare fin dall'azione un **Folino** che, quando è entrato, ha dato l'impressione di avere una gran voglia di mettersi in mostra. Stessa cosa in attacco dove, viste le condizioni di Ambrosino e Olzer, partito in panchina, non sarebbe sembrato folia dare fiducia a un **Montevago** carico, reduce dal primo gol in serie B, e strutturalmente più adatto a una gara da battaglia. Un punto interrogativo che continua ad aleggiare sul Modena è la posizione di **Paulo Azzi**. Il brasiliano, che sta recuperando la condizione dopo il piccolo intervento di ernia avuto in estate, ma che non sembra ancora al massimo, negli ultimi anni ha sempre giocato quinto di centrocampio in un modulo con la difesa a tre, ruolo dove può sfruttare al meglio corsa e progressione. Nel 4-3-2-1 del Modena, invece, è stato provato sia terzino, dove manca però un po' in fase difensiva, che ala destra, posizione per la quale non è dotato dello scatto nel breve che può avere ad esempio Caso.

di Giovanni Botti

## Tre domande a... Nicola Campedelli

"Col Cesena sfida intensa e senza tempo"

Modena-Cesena non è mai stata una partita come le altre. È una sfida che accende le tifoserie e regalano alla Serie B profumo di storia e passione. Nel prossimo turno del campionato cadetto, le due squadre si ritroveranno di fronte per un match che vale molto più dei tre punti. Per capire cosa significhi davvero incrociare questi due mondi, lo abbiamo chiesto a un doppio ex d'eccezione: **Nicola Campedelli**. Arrivato sotto la Ghirlandina nel Modena neopromosso in Serie A, Campedelli ha collezionato 39 presenze e 2 reti nella massima serie nella stagione 2003-2004 ed è rimasto punto di riferimento dei canarini fino al 2007. Oggi allena il Forlì in serie C. "Ogni volta che questa gara si ripropone mi fa riemergere splendidi momenti - racconta - Sono le due squadre più importanti della mia carriera. Il Cesena mi ha cresciuto e fatto esordire tra i professionisti, mentre a Modena ho vissuto cinque anni splendidi, di cui due in Serie A. Per due anni e mezzo ho avuto anche l'onore di indossare la fascia di capitano". Un legame profondo, dunque, che gli permette di analizzare con occhio attento anche il momento attuale dei gialli, reduci da Carrara. "Il Modena è partito bene, mettendo in mostra una buona qualità di gioco e grande intensità", spiega l'ex centrocampista. "Tutto questo la rende una squadra prolifica in zona gol, con uno dei migliori attacchi della categoria". Guardando all'evoluzione del pallone da quando calcava i campi da gioco ad oggi, Campedelli individua traiettorie di cambiamento: "Il calcio è mutato in diversi aspetti: oggi ci sono maggiore intensità, fluidità e un impiego massiccio della tecnologia: GPS, VAR, video analisi. Eppure, c'è un elemento rimasto immutato nel tempo: ciò che è cambiato meno è proprio la Serie B. Resta un torneo difficile, estremamente agonistico e dove l'equilibrio regna sempre sovrano". (FP)



RESIDENZA PER ANZIANI

Perla

Con noi avrai  
ASSISTENZA 24 ore su 24  
VITTO, ALLOGGIO  
e tante ATTIVITÀ  
da fare insieme  
... in un ambiente tranquillo e familiare!



ANCHE PER  
BREVI PERIODI

Entra a fare parte della nostra famiglia!

Modena - Strada Lesignana 25 - 059 7400545 - 328 7592054  
perla.comunita.alloggio@gmail.com - [www.perlamodena.it](http://www.perlamodena.it)  
Residenza per anziani "Perla"

VIEF MANN Partner  
per l'Efficienza Energetica



**BT**  
IMPIANTI  
per il clima  
e l'ambiente

Tecnologie innovative ed ecologiche,  
impianti e sistemi ad alta efficienza  
per ogni tipo di edificio.

Riscaldamento, condizionamento,  
impianti idrosanitari.

B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.  
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)  
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695  
bt@btimpiantisrl.it - [www.btimpiantisrl.it](http://www.btimpiantisrl.it)

# Storie Gialloblu

1986: un colpo di testa di Rabitti abbatte il Cesena

Domenica 2 novembre 1986, al Braglia si gioca il derby emiliano-romagnolo tra **Modena** e **Cesena**, sfida sempre molto sentita. I canarini di Mascalaito, neopromossi in B, sono partiti bene e navigano nelle zone alte della classifica, mentre i bianconeri di Bruno Bolchi, considerati tra le pretendenti alla A, stanno faticando più del previsto. L'atmosfera è quella di una grigia giornata autunnale, c'è foschia e spiovigina, ma il primo tempo è piuttosto bello e giocato a viso aperto. I gialloblu partono forte e si rendono subito pericolosi con un colpo di testa in avvitamento di **Mauro Rabitti** parato in tuffo da **Sebastiano Rossi**, portiere del Cesena e futuro numero 1 del Milan. E' il preludio del gol modenese che arriva al 9' minuto. **Longhi** batte una punizione da posizione quasi centrale e lo stesso Rabitti anticipa di testa Rossi, uscito a farfalle, e mette in rete. Passati in vantaggio i Gialli abbassano troppo il baricentro e rischiano grosso in un paio di occasioni. Prima è il centravanti romagnolo **Simonini** a vedersi ribattere dalla schiena di Torroni un tiro a colpo sicuro da dentro l'area, poi è il libero **Ballardini** ad anticipare di un soffio Traini che si era fiordato sul pallone a porta praticamente sguarnita. **Mascalaito** è costretto a togliere l'acciaccato Re e mandare in campo **"Bubu" Mochi** appena arrivato dal mercato di riparazione (ai tempi era ad ottobre) e nel finale di tempo **Frutti** sfiora il palo con una girata al volo su punizione di Boscolo. Nella ripresa



# Cuore Rosso

Il sogno americano

Penso che un sogno così ritorni anche il prossimo weekend, intanto la Formula 1 vola in Texas, ad Austin. Un fine settimana in formato classico, senza Sprint, che potrebbe valere un pezzo di storia italiana. **Kimi Antonelli**, dopo Cristoforo Colombo, arriva in America con una caravella mascherata da Stella... Freccia d'argento e con 340 punti: 102 più di George Russell e 111 più di Lewis Hamilton. Il titolo non è ancora matematico, ma domenica Kimi ha il primo match point per chiudere i conti 73 anni dopo **Alber-**



**to Ascari**. Per riuscirci non gli basta vincere: deve sperare che Russell resti lontano dalla zona punti e che **Verstappen** non gli finisca subito alle spalle. In sostanza: il Texas può servire ad accorciare la strada verso il Messico, però il sogno americano potrebbe diventare realtà, e allora...

Sull'altro fronte italiano, quello del Made, non del Born in Italy, la banda Vasseur si gioca l'ultima carta. **La Ferrari** ha nel box il quarto pacchetto aerodinamico dell'anno, l'ultimo per la SF-26. Il cuore dell'aggiornamento è il fondo, per aggiungere carico e togliere rigidità su una pista da su e giù come quella texana. E ci sono altri correttivi per pance e carrozzeria, mentre in fabbrica si pensa già alla monoposto per il 2027. C'è anche un altro futuro, quello del 41enne **Hamilton** che, ormai il prossimo anno, vorrebbe vincere con la Rossa il suo ottavo titolo. Una volta in pensione, al suo posto potrebbe arrivare uno tra **Rafael Camara** e **Oliver Bearman**: un nuovo predestinato dopo Leclerc?

Infine la chiusura di questa stagione resta in Medio Oriente. La Formula 1 ha per ora confermato **il Qatar** il 29 novembre e **Abu Dhabi** il 6 dicembre, con il 99 per cento dei biglietti di Yas Marina già venduti. **Imola** resta alla finestra come piano di riserva mai ufficializzato, legato all'evolversi della situazione bellica in Medio Oriente. Meglio che finisca la guerra. (S/C) (foto Ferrari Media Centre)



**AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE**  
**PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI**  
**SERRAMENTI TAGLIAFUOCO**  
**SERVIZI MANUTENZIONE**



**STOP**  
**AI FURTI IN GARAGE**

**IL KIT ANTIEFFRAZIONE STOPPER PLUS**  
che protegge la serratura delle porte basculanti in monolamiera (comprensivo di cilindro di sicurezza europeo rinforzato)

**Promozione kit STOPPER PLUS**

**STOPPER BALLAN**

**novoferm**  
Concessionari  
per la provincia di Modena



**ballan**  
PORTE DA GARAGE



**PREVENTIVI GRATUITI**

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128  
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

**339.1375563**

**NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**IL TRASLOCATUTTO**

**IL TRASLOCO ZERO STRESS!**

**DAL 2008 AL SERVIZIO DEI MODENESI**

# DANZA

## TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA

Venerdì 6 novembre ore 20.30

### Anna Karenina

Compagnia Anželika Cholina Dance Theatre

Coreografia Anželika Cholina

Musica Alfred Schnittke, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Gustav Mahler, Andrew Lloyd Webber

Martedì 1 dicembre ore 20.30

### Giselle

Serbian National Theatre

Coreografia Aleksandar Antonijević da Jean Coralli e Jules Perrot

Musica Adolphe Adam

Mercoledì 16 dicembre ore 20.30

### Verdi / Shakespeare

Trilogia della brama / Macbeth, Otello, Falstaff

Compagnia Artemis Danza

Coreografia e regia Monica Casadei

Musica Giuseppe Verdi

Esecuzione dal vivo Toscanini Academy – NEXT quartetto

Domenica 24 gennaio ore 17.30

### Il lago dei cigni

TAM Ballet

Coreografia Marius Petipa e Lev Ivanovič Ivanov, ripresa da Ekaterina Dalskaya e Pierpaolo Ciacchiulli  
Musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

Giovedì 4 febbraio ore 20.30

### Ballet Junior de Genève

Untitled black

Coreografia Sharon Eyal, Gai Behar

Musica Ori Lichtik

Valse

Coreografia Marcos Morau, Marina Rodriguez e Lorena Nogal

Musica Caterina Barbieri, Thom Yorke, Holly Herndon, Jean Sibelius

Grand Finale

Coreografia e musica Hofesh Shechter

Domenica 14 febbraio ore 20.30

### Soulèvement

Ballet Preljocaj

Coreografia Angelin Preljocaj

Musica Irène Dréssel

Giovedì 18 marzo ore 20.30 FUORI ABB.

### Vittime del silenzio

Regia Arturo Cannistrà

Musica Alessandro Baldrati

Progetto Leggere per... Ballare FNASD

Domenica 21 marzo ore 20.30

### Sergio Bernal Dance Company

Rango

Coreografia Rafael Aguilar

Musica Canto gregoriano, tradizionale spagnola

Esecuzione dal vivo

Boléro

Coreografia Rafael Aguilar

Musica Maurice Ravel

La sagra della primavera

Coreografia La Venidera, Eduardo Martinez

Musica Igor Stravinskij

Martedì 27 aprile ore 20.30

### Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Ceneri

Regia e coreografia Marcos Morau

Musica autori vari

Doppiogioco

Coreografia Philippe Kratz

Musica autori vari

Mercoledì 12 maggio ore 20.30

### São Paulo Dance Company

I've changed my mind

Coreografia Shahar Binyamini

Musica autori vari

Le chant du rossignol

Coreografia Marco Goecke

Musica Igor Stravinskij

Umbó

Coreografia Leilane Teles

Musica Tiganá Santana

Mercoledì 19 maggio ore 20.30

### Othello 2.0

Balletto di Kiel

Coreografia Amilcar Moret Gonzalez

Musica autori vari

Rassegna Modena Danza  
2026/2027

#### Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

