Agenzia ALFA AUTO S.R.L.
STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA
Viale Caduti sul Lavoro, 111 - MODENA
Telefono: 059 280901 - Fax 059 9120240
cavicchioli@sermetra.it
www.alfaauto.it

vivo
Il Settimanale di Modena e Provincia

GIACOMO BEVINI
GEOMETRA
per valutare o
vendere la tua casa
50 ANNI DI ESPERIENZA
AL TUO SERVIZIO
TEL. 360 475975

N. 1110 di Vivo Modena dell'18 novembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com Seguici su:

Modena si accende a festa



Il mercatino tirolese, le luminarie, gli alberi e le iniziative del Natale | A Pagina 7



Inserto Vivo Pavullo
pag. 11

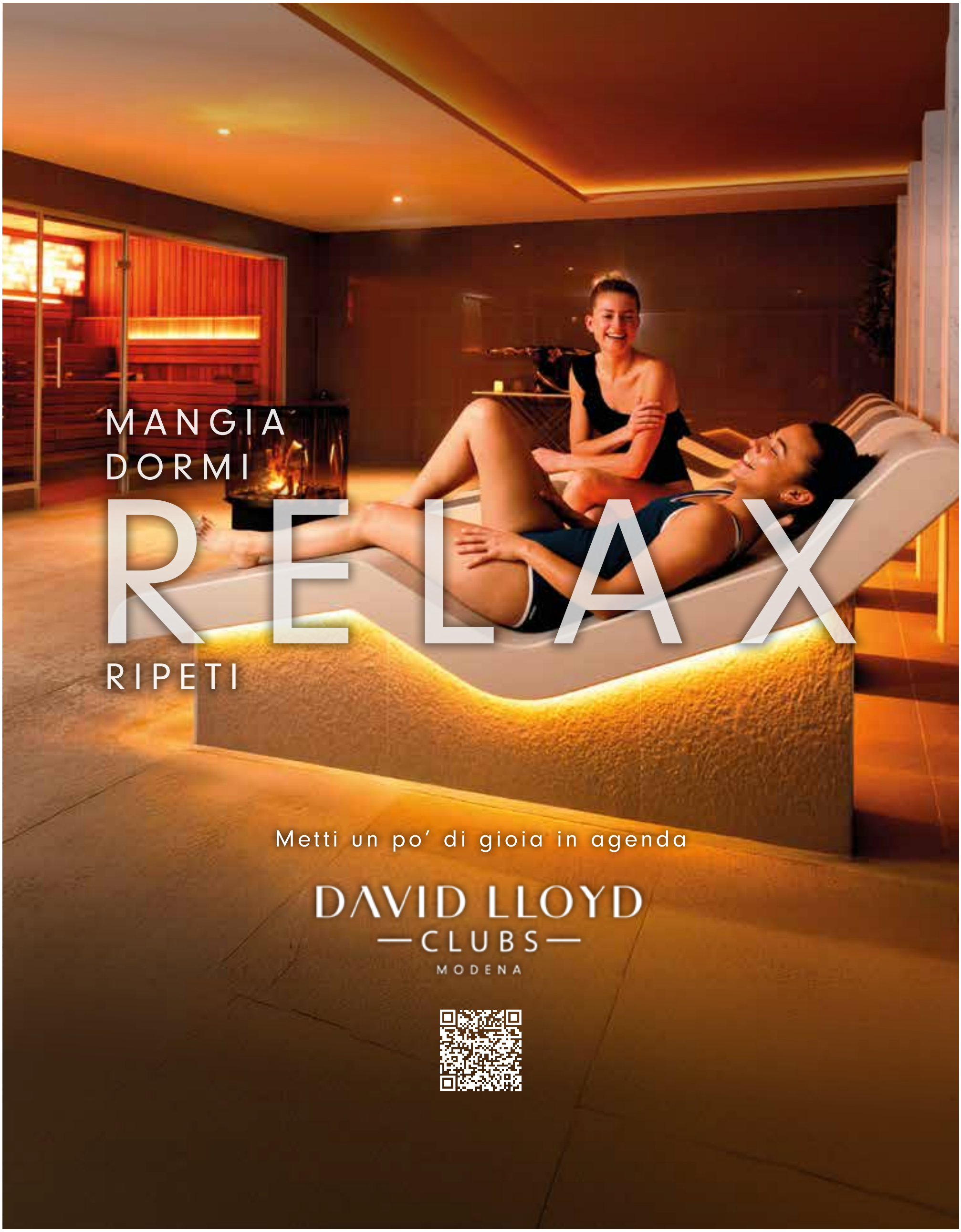


AGO, l'apertura si avvicina
pag. 3



Modena, il parere di Domizzi
pag. 19


REVOLUTION CLIMA
MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES
DAIKIN
MITSUBISHI ELECTRIC
IMMERGAS
IMPIANTI IDRAULICI E DI CONDIZIONAMENTO
RISTRUTTURAZIONE BAGNI
DETRAZIONE DEL 50% - PREVENTIVI GRATUITI - POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO
Via A. Volta, 45 - 41012 Carpi (MO) - Tel. 059.8394926
www.revolutionclima.it - E-mail: info@revolutionclima.it - Seguici su Revolution Clima


MANGIA
DORMI
RELAX
RIPETI
Metti un po' di gioia in agenda
DAVID LLOYD
CLUBS
MODENA

AGO, si avvicina l'inaugurazione

L'11 dicembre quella del primo nucleo dell'Ex Ospedale Sant'Agostino



Un monumento settecentesco, per oltre due secoli e mezzo dedicato alla cura della persona, cambia pelle e diventa il nuovo baricentro culturale della città. Venerdì 11 dicembre 2026 aprirà ufficialmente al pubblico AGO, il polo culturale nato negli spazi **dell'ex Ospedale Sant'Agostino di Modena** al termine della prima grande fase di restauro e rigenerazione promossa da Fondazione di Modena. Svelato lo scorso venerdì 13 novembre, in anteprima alla stampa, a meno di un mese dal taglio del nastro, il complesso restituisce ai cittadini un patrimonio storico trasformato in un laboratorio contemporaneo dove arte, ricerca universitaria, scienza e nuove tecnologie dialogano in modo permanente. Con una superficie complessiva di circa ventiduemila metri quadrati, l'operazione rappresenta uno degli interventi di recupero architettonico più significativi del panorama nazionale. L'ambizione del progetto non è quella di creare un museo tradizionale né una semplice sequenza di sale espositive, bensì **un'infrastruttura culturale aperta**, capace di mettere in relazione le diverse anime della città. Affacciato lungo la via Emilia, arteria che da oltre duemila anni favorisce lo scambio di idee e persone, il nuovo polo valorizza la varietà delle istituzioni modenesi unendo in una visione comune l'arte antica e la fotografia contemporanea, le raccolte scientifiche e la cultura popolare, fino alla didattica innovativa. **Il percorso di rinascita** parte da una solida rete istituzionale che vede Fondazione di Modena al fianco del Comune di Modena, dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e di Fondazione AGO, insieme a realtà d'eccellenza come il Museo della Figurina, il centro di ricerca Digital Humanities DHMoRe e Future Education Modena. **Il disegno architettonico**, firmato da CRA-Carlo Ratti Associati e Italo Rota con Politecnica Building for Humans, traduce questa sinergia in ambienti flessibili e accessibili, interpretando la memoria storica come una risorsa viva in grado di adattarsi alle esigenze della comunità. Collocato in una posizione strategica alle porte del centro storico, il complesso si integra inoltre **con le Gallerie Estensi e il Museo Civico**, dando forma a un vero e proprio distretto urbano della conoscenza. Dal punto di vista economico e operativo, l'intervento sostiene un investimento complessivo superiore ai cento milioni di euro, di cui circa settantacinque destinati ai soli lavori di restauro e riqualificazione. **L'apertura dell'11 dicembre** segna la conclusione del primo cantiere, avviato nel novembre 2021 su un'area di circa diecimila metri quadrati comprensiva della centrale tecnologica interrata. In questa prima fase i visitatori potranno accedere all'ala monumentale lungo la via Emilia, tra via Berengario e via Ramazzini, dove troveranno spazio **l'esposizione inaugurale Collections Connections**, il nuovo percorso museale TRAME dedicato alla storia del Grande Spedale e diverse aree pensate per la socialità cittadina, mentre risulta già completata a livello strutturale l'area demaniale destinata ad accogliere i futuri allestimenti dei musei universitari. L'inaugurazione di dicembre costituisce tuttavia soltanto il primo passo di un cronoprogramma destinato a svilupparsi nei prossimi anni. La tappa successiva è già fissata al 2027 con l'apertura dei nuovi Musei Scientifici ed Anatomici dell'ateneo modenese, cui seguirà l'attivazione graduale delle ulteriori funzioni educative e culturali previste dal piano. Il completamento dell'intero complesso culminerà infine nelle fasi successive con la realizzazione della grande copertura cinetica della corte interna, elemento simbolo di un luogo che guarda al futuro senza dimenticare le proprie radici. *(foto di Elisabetta Baracchi)*

Mostra inaugurale tra arte e scienza

Cento opere divise in tre sezioni

Venerdì 11 dicembre si accendono i riflettori sulla nuova stagione culturale modenese con l'apertura del polo di Ago nell'ex ospedale Sant'Agostino e il **debutto della mostra Collections Connections**. Curata da Fondazione Ago, dallo studio CRA-Carlo Ratti Associati, da Italo Rota e con la collaborazione di Aaron Betsky, l'esposizione propone un itinerario libero tra oltre cento opere di sessanta artisti nazionali e internazionali. Il percorso si snoda attorno a **tre grandi temi**, Abitare, Curare ed Esplorare, pensati per riflettere la storia dell'edificio e dialogare con le collezioni cittadine. Nelle sale superiori affacciate su piazza Sant'Agostino, capolavori antichi e linguaggi contemporanei si intrecciano senza un itinerario obbligato. **La sezione sull'Abitare** confronta la visione urbana di Fortunato Depero con le metropoli di Mario Sironi e gli scatti di Olivo Barbieri, mentre il capitolo dedicato **al Curare** accosta le tavole anatomiche ottocentesche di Paolo Mascagni a installazioni sul corpo e sulla fragilità biologica. L'area **sull'Esplorare** spazia dalle costellazioni fotografate da Thomas Ruff al video Powers of Ten di Charles e Ray Eames, arricchendosi di un'installazione di Mark Dion con le figurine storiche del museo modenese. L'esposizione, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 13 giugno, dalle 11 alle 19 dal mercoledì al venerdì e dalle 10 alle 19 il sabato, la domenica e nei giorni festivi. *(foto rendering @ CRA)*



Tadini & Verza
dal 1880



Il piacere di vestire...
...italiano
Abbigliamento uomo completo fino alla taglia 64

E-COMMERCE: visita il nostro sito **www.tadinieverza.it**

Viale Jacopo Barozzi, 220 - MODENA **Tel. 059 223243**

SEGUITECI SU #VESTIRE ITALIANO

Il nuovo Parco dell'Inclusività

Conclusi i lavori nell'area dell'ex Mercato Bestiame: 7.500 metri quadri



Si sono conclusi i lavori per la realizzazione **del nuovo Parco dell'Inclusività**, il polmone verde sorto nell'area dell'ex Mercato Bestiame tra via del Mercato e via Finzi. L'intervento, avviato circa un anno fa e del valore complessivo di un milione e 762 mila euro, è stato cofinanziato per circa un milione e 200 mila euro con fondi Pnrr nell'ambito del Piano innovativo nazionale per la qualità dell'abitare (Pinqua). Nonostante le opere siano terminate, la fruizione pubblica resterà momentaneamente sospesa per motivi di sicurezza, fino a quando i cantieri delle palazzine residenziali circostanti non raggiungeranno un adeguato stato di avanzamento. L'area riqualificata è stata presentata in anteprima alla stampa, nel corso di un sopralluogo guidato **dall'assessore ai Lavori pubblici e Pnrr Giulio Guerzoni** insieme ai tecnici comunali, ai referenti della società cooperativa Cires di Castenaso, esecutrice dei lavori, e ai progettisti dello studio Open Project, affiancati dalla consulenza paesaggistica di **Anna Letizia Monti**. La visita ha permesso di osservare anche gli spazi delle vicine residenze in edilizia convenzionata in corso di ultimazione, incluso il cosiddetto "rotore", un edificio rimasto per anni incompiuto e ora finalmente recuperato. Concepito con una caratteristica pianta a forma di T su una superficie di 7 mila 500 metri quadri, il parco trasforma uno spazio a lungo abbandonato in un percorso sensoriale e aggregativo aperto a ogni fascia d'età. Le pavimentazioni drenanti e antitrauma in tonalità di rosa, verde e giallo dialogano con i colori mutevoli delle fioriture stagionali e con i profumi di salvia, rosmarino, elicriso ed echinacea, che danno vita a un orto pubblico a disposizione dei futuri residenti. L'offerta comprende sedute, giostre per bambini, una palestra all'aperto, uno skate park e una serra coperta destinata a ospitare eventi, il tutto integrato da percorsi tattili per non vedenti e tracciati con pendenze diversificate. **Dal punto di vista botanico e ambientale**, il progetto ha portato alla messa a dimora di sessantasette alberi e quattordici alberi da frutto, affiancati da 455 metri quadri di erbacee tappezzanti, 287 metri quadri di orti e piante aromatiche e 156 metri quadri di arbusti, suddivisi tra una zona piantumata, due Community garden e un Healthy garden. Le migliorie tecniche comprendono inoltre trentasei punti luce alimentati da un impianto fotovoltaico con accumulo, dodici telecamere e due colonnine Sos collegate alle Forze dell'Ordine, una vasca interrata per il recupero dell'acqua piovana a uso irriguo, due punti wifi gratuiti e micro-habitat pensati per la piccola fauna selvatica. Come sottolineato dall'assessore Guerzoni, il parco rappresenta uno dei tasselli più significativi della rigenerazione urbana della zona nord di Modena, affiancandosi ad altri interventi strategici come la Scuola innovativa, il Centro per l'impiego e l'Abitare sociale, in coerenza **con il Piano urbanistico generale** per il rafforzamento del verde nel quartiere Sacca e nella fascia ferroviaria.

ZTL, Italia Nostra rilancia

"Ampliare l'area a traffico limitato"

Secondo **Italia Nostra** è arrivato il momento di ampliare la Zona a traffico limitato in centro storico, superando i rinvii su un progetto già studiato da tempo. L'associazione sottolinea che i residenti manterrebbero le attuali agevolazioni, propone però di limitare i permessi a un solo veicolo per nucleo familiare, scoraggiare i mezzi più ingombranti come i SUV, contrastare la sosta diffusa nelle ore serali e verificare i pass dei non residenti, riservando le aree carico e scarico alle sole attività economiche. Contestando la necessità di nuovi parcheggi - già presenti al Palamolza e nel sottoutilizzato Novi Sad - Italia Nostra chiede di avviare almeno **un primo ampliamento ZTL** sull'asse tra via San Giovanni del Cantone, corso Canalgrande, corso Cavour e viale Vittorio Emanuele fino a piazzale Natale Bruni. Richiamando le prime pedonalizzazioni degli anni Ottanta e l'esempio delle grandi città europee, l'associazione invita a superare la dipendenza dalle auto per restituire spazio, sicurezza e vivibilità a pedoni e ciclisti.





Orai: lun-ven dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00
sab dalle 7.30 alle 12.30

LA STELLA LAVANDERIA
di Goldoni Silvia

www.lastellalavanderia.it

Via S. Faustino, 54 - 41124 Modena
Tel. 059 342252

Dieci anni di Ca' Nostra

Modena celebra il progetto pioniere della coabitazione per la demenza



Il traguardo dei dieci anni rappresenta molto più di una semplice ricorrenza: è la conferma di una visione che ha cambiato radicalmente il modo di intendere l'assistenza e la vicinanza alle persone con demenza e deficit cognitivi. Modena ha festeggiato ufficialmente il 14 novembre **l'importante anniversario di Ca' Nostra**, un'esperienza che sin dal suo esordio ha saputo tracciare una rotta inedita a livello nazionale, unendo la forza della comunità, il sostegno delle istituzioni e la dedizione delle famiglie e del volontariato. L'appuntamento, al Garage Millemilia in via della Scienza, ha riunito la cittadinanza in un pomeriggio caloroso e partecipato, dedicato alla memoria, alle relazioni e alla valorizzazione del territorio. Nata nel 2016 da un'idea **dell'associazione G.P. Vecchi**, con il coordinamento del Centro Servizi Volontariato e il supporto di Comune di Modena, Azienda USL e Terzo settore, **Ca' Nostra** si è imposta fin da subito come il primo modello italiano di coabitazione autogestita dalle famiglie di anziani affetti da demenza. Ispirato ad esperienze realizzate in Nord Europa, il progetto ha colmato un vuoto assistenziale, offrendo una soluzione a metà strada tra la fragilità dell'assistenza domiciliare tradizionale e il distacco di una struttura residenziale classica. Il progetto poggia sulla convinzione di ricreare fedelmente un ambiente domestico in cui gli ospiti possano continuare a vivere la propria esistenza seguendo i ritmi, i gesti e le abitudini di una vera casa, senza interrompere il filo delle relazioni, degli affetti e della socialità quotidiana. Questo modello ha avuto il merito straordinario di rimettere al centro la persona, la sua storia e la sua dignità, valorizzando al contempo il protagonismo attivo dei familiari e la generosità dei volontari. Il compleanno ha offerto l'occasione ideale per riannodare i fili di questa storia collettiva, tributando il giusto riconoscimento a chi ha creduto nel progetto fin dalle sue fondamenta e riflettendo sul futuro di un'esperienza che continua a rappresentare un esempio di innovazione sociale. L'incontro, condotto dalla giornalista **Laura Solieri**, si è aperto con i saluti istituzionali e le toccanti testimonianze dei rappresentanti del mondo sanitario, delle associazioni e del volontariato locale. Subito dopo, la presentazione del libro **"Racconti di una casa che ricorda" di Licia Dallolio** ha scandito il momento centrale del pomeriggio, richiamando con forza il valore inestimabile della memoria e dei legami umani anche quando la malattia prova a offuscare i punti di riferimento della vita di tutti i giorni. La festa si è poi conclusa in un clima di golosa convivialità grazie al buffet curato con sapienza dal Tortellante.

Influenza, l'appello dei medici

"Vaccinarsi per proteggere i più fragili"

Prosegue a ritmo sostenuto la campagna antinfluenzale 2026-2027 in provincia di Modena, dove sono già state registrate oltre 101mila dosi, quasi 93mila delle quali somministrate direttamente da medici di medicina generale e pediatri di libera scelta. Proprio i professionisti delle cure primarie, medici di medicina generale e pediatri, lanciano **un appello congiunto ai cittadini** affinché non sottovalutino il virus, ricordando che l'influenza non è sempre una patologia banale e può comportare gravi complicanze soprattutto per anziani, pazienti cronici e bambini piccoli. Per questa stagione **l'Azienda USL** ha messo a disposizione oltre **172mila vaccini**, garantendo la gratuità a over 60, donne in gravidanza, soggetti fragili e bambini dai sei mesi ai sei anni, per i quali sopra i due anni è disponibile anche lo spray nasale. I medici invitano quindi le famiglie ancora titubanti a confrontarsi con il proprio pediatra e ricordano ai pazienti non deambulanti la possibilità di richiedere la vaccinazione a domicilio, sottolineando come immunizzarsi oggi rappresenti una cintura di sicurezza fondamentale per sé stessi e per l'intera comunità.



Mostra realizzata da ASSICOOP Modena&Ferrara SpA Unipol *in collaborazione con* CITTÀ DI CARPI i musei *e con* MUSEO CIVICO MODENA



Vero ma non troppo

Copie, repliche, falsi e invenzioni nell'arte tra Otto e Novecento

Opere dalla Collezione Assicoop Modena&Ferrara e dai musei emiliani

Carpi | Palazzo dei Pio | Appartamento inferiore

INGRESSO LIBERO

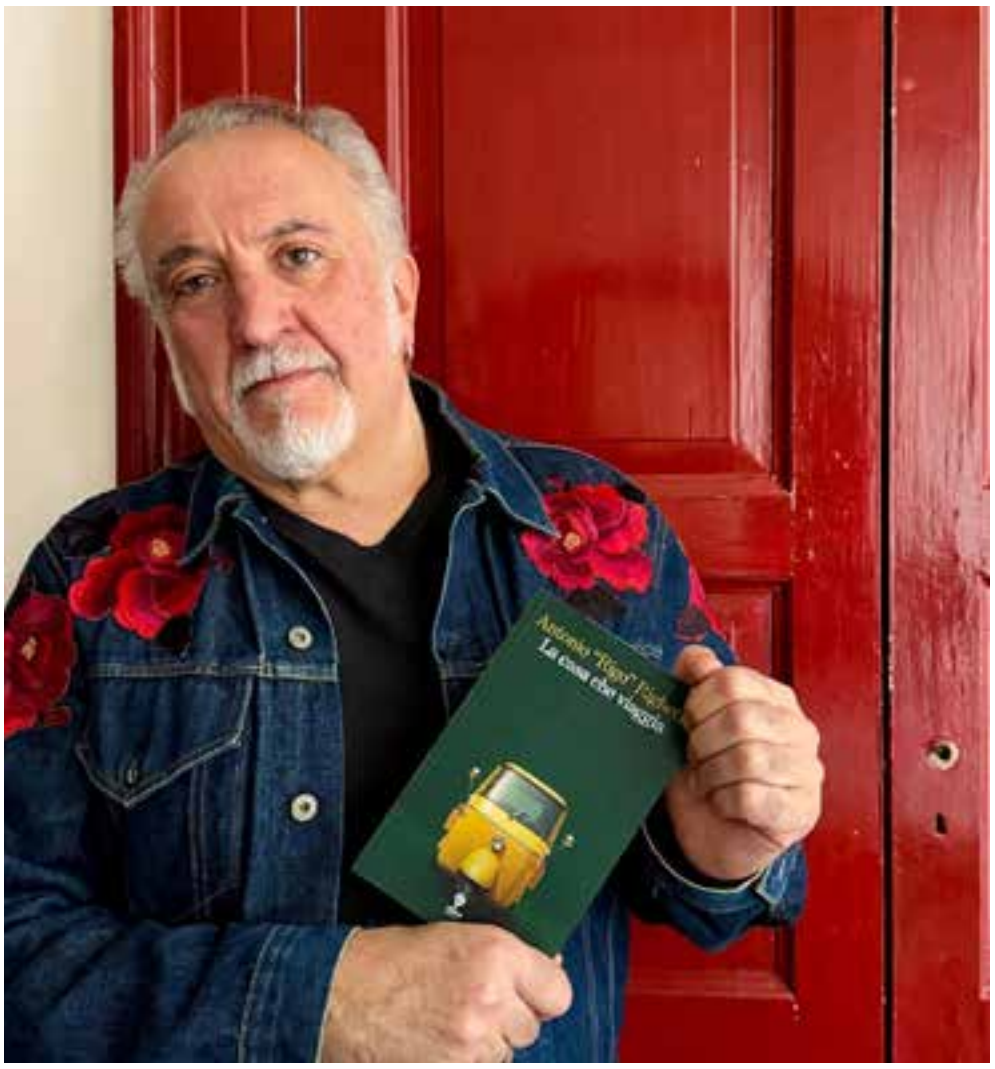
8 novembre 2026 | 31 gennaio 2027

orari mostra: martedì, mercoledì e giovedì, ore 10-13
venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10-18
chiuso 25/12/26-1/1/27

www.assicoop.com

Un viaggio nel tempo nella Modena del 1976

Antonio "Rigo" Righetti ci racconta il suo primo romanzo, "La casa che viaggia", edito da Incontri



Due amici all'inizio degli anni Duemila e una casa lasciata in eredità da una zia nel centro di Modena. Un appartamento spazioso ma con una porta che non si deve aprire. Parte da qui **"La casa che viaggia"**, il nuovo libro del musicista e scrittore modenese **Antonio "Rigo" Righetti**. Dopo una raccolta di racconti, una storia basata sui ricordi e un volume più tecnico sul suo strumento, il basso elettrico, Rigo si cimenta per la prima volta in un romanzo vero e proprio. *"Come ho già detto più volte l'attività della scrittura la trovo molto più faticosa e meno naturale di quella del suonare"*, ci racconta. *"Però, tuttora che l'idea parte e mi prende la voglio sviluppare. Ne "La Casa che viaggia", l'idea alla base era sfruttare il potere dello scrittore di creare un mondo impossibile, nello specifico il viaggio nel tempo a Modena e verso una data precisa, il 9 settembre del 1976. Scrivendo è come se avessi rivissuto quella Modena e riportato in superficie parti della memoria rimaste nascoste"*.

Nella storia ci sono due anni importanti: il 2006 e il 1976, quindi 20 e 50 anni fa. C'è un motivo in particolare?

No, in realtà la scelta è stata casuale. Nel 1976 io avevo 12 anni e per quei tempi la realtà attuale era quasi fantascienza. Ma anche rispetto al 2006 oggi ci sono alcune situazioni molto diverse, sia negative, come le guerre, che positive. La tecnologia ha fatto grandi progressi. Ai tempi c'era MySpace, che esiste ancora ma è come una città deserta. Facebook era un social moderno, mentre oggi è ormai per anziani, lo stesso Instagram comincia a perdere colpi. Il lavoro che ho dovuto fare è stato interessante per vedere la "freccia del tempo". Rimandando indietro il protagonista alla Modena del 1976 mi sono immaginato una città con un'aria migliore, con cibi meno conservati, con meno traffico. E di sicurezza si occupavano anche le nostre madri che dai balconi controllavano cosa succedeva per strada. Adesso, chiaramente, le condizioni sono molto diverse.

La storia come parte? I protagonisti sono due ragazzi…

Esatto, sono Gianni e Robby, due amici. Robby eredita dalla zia una casa e alcune clausole nel testamento prevedono che lui trovi una sorta di custode che la dovrà abitare solo in certe parti, non potrà andare in tutte le stanze. Motivo per cui c'è anche una mappa. Gianni è uno studente universitario fuori corso che convive con altri studenti in condizioni quasi da periferia filo sovietica, quindi non gli pare vero di poter andare in questo appartamento. Dietro a tutto comunque c'è un disegno, perché la zia, che ha lasciato questo testamento, aveva già in mente di fare in modo che nella casa ci andasse a vivere proprio questo ragazzo, amico di suo nipote dai tempi delle elementari. Lei lo aveva incontrato e aveva capito che avrebbe avuto le caratteristiche giuste.

Possiamo definire il romanzo una "Science Fiction"?

Si e il tema del viaggio nel tempo è un vero e proprio topos del genere. Chi non ha mai sognato di poterlo vivere!?! Io personalmente, se potessi, andrei a Memphis di fronte alla Sun Records il giorno in cui Elvis registrò "That's Alright, Mama". Mi piacerebbe che questo romanzo ricordasse certe storie di Stephen King. Lui è grandissimo a raccontare le fasi della vita, in particolare quelle dell'adolescenza e della gioventù. Età difficili di cui ha descritto le tante sfumature, alcune molto belle, altre deboli e persino fastidiose. Non so se ci sono riuscito, ma credo che la storia possa essere interessante e fruibile.

La Modena che descrivi è soprattutto quella del centro?

Assolutamente sì, l'appartamento è in via Castel Maraldo e in questo c'è anche qualcosa di autobiografico. Chi è venuto a casa mia ne ritroverà alcuni particolari in quella della storia. C'è il centro, ma c'è anche una Modena che, negli anni '70, era ancora periferia, come via Jacopo Barozzi dove abitavo.

La musica è presente?

Certo, la musica non poteva mancare. C'è anche un QR code che rimanda ad una playlist, sorta di colonna sonora cronologica del libro. Una playlist anche abbastanza curiosa: si va da "My Favorite Things" in due versioni, una cantata e l'altra suonata da Coltrane, a Edoardo Bennato di cui Gianni, tornato indietro al 1976, va a vedere un concerto ad un festival dell'Unità vicino a viale Gramsci, proprio dove ai tempi lo vidi io. Poi c'è la Band e il suo batterista Levon Helm, che cito anche nei ringraziamenti.

Hai qualche presentazione in programma?

Il libro è uscito per la casa editrice Incontri di Sassuolo e sabato 21, alle 18, alla Feltrinelli, avremo la prima presentazione modenese. Il moderatore sarà Claudio Gavioli che mi ha dato una grossa mano per il lavoro di editing. Il 12 dicembre ne faremo una al Posto, in centro, e il 17 dicembre ce ne sarà un'altra al Living Bar Bistrot, l'albergo di fianco al Raffaello.

di Giovanni Botti

ANMIC MO A.P.S.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI INVALIDI CIVILI

L'**ANMIC** garantisce tutela medico-legale agli invalidi civili supportandoli nell'iter con l'INPS. In sintesi:
Rappresentanza: i medici ANMIC presenziano nelle commissioni INPS per garantire una valutazione corretta
Consulenza: assistono nella preparazione delle domande di invalidità, handicap e malattie professionali
Ricorsi e Aggravamenti: forniscono supporto tecnico per contestare verbali sfavorevoli o richiedere il riconoscimento di nuove patologie

Assistenza Pratiche Amministrative
- Domanda di riconoscimento invalidità
- Legge 104
- Richiesta di Invalidità, Sussidi e Assegno di Invalidità
- Agevolazioni fiscali
- Permessi auto
- Barriere architettoniche
- Pratiche di Esdebitamento
- 730 (denuncia dei redditi)
- Amministratore di sostegno
- Attivazione 104 dipendenti privati
- ISEE
- Consulenza scolastica
- Sportello Stranieri
- e tanto altro...

Sedi ANMIC Modena e Provincia
Modena Via Stradello San Marone 15/b - Tel 059 6231469 - Whatsapp 3336236871 - Email: info@anmic.mo.it - Martedì e venerdì: 9,30-12,30
Carpi per appuntamento telefonare tel 059 6231469 - Cell 3405854149

In città si accende il Natale

Il 20 novembre le luminarie e gli alberi. Torna il mercatino tirolese



Modena è già pronta ad entrare nell'atmosfera natalizia. Il 20 novembre è la giornata in cui si entrerà ufficialmente nel periodo più magico dell'anno, con l'accensione delle luminarie e degli alberi. In piazza Grande tornerà **il Mercatino tirolese** mentre piazza XX Settembre sarà la sede del **Villaggio di Babbo Natale**. Inoltre un ricco calendario di spettacoli ed iniziative animerà le strade e le piazze del centro storico estendendosi fino al parco Novi Sad. Qui, anche quest'anno, grandi e piccini potranno divertirsi **sulla pista di pattinaggio** che, per la prima volta, sarà coperta e affiancata da un punto ristoro con animazione. Ad unire il tutto, **il trenino turistico** che collegherà i principali punti di accesso al cuore della città, viaggiando tra le strade del centro storico con capolinea in piazza Roma.

Piazza Grande, piazza XX Settembre, piazza Roma e il parco Novi Sad. È quindi attorno a questi quattro spazi urbani che, dal 20 novembre al 6 gennaio, si svilupperà il Natale 2026 di Modena. Un programma ricco di appuntamenti, nato dalla collaborazione tra Comune, Modenamoremio, SGP Grandi Eventi e TirolEvent. Come già ricordato, si comincia nel tardo pomeriggio di venerdì 20 novembre con la tradizionale camminata per accendere le luminarie e i tre grandi alberi di Natale che la società di promozione del centro storico allestirà in piazza Torre, piazza XX Settembre e piazza Roma Mentre in piazza San Francesco troverà spazio il suggestivo **"Albero di lana"**: un cono luminoso, rivisitazione contemporanea del tradizionale abete natalizio.

Tra le novità di quest'anno la cascata di luci che farà risplendere la facciata del Palazzo dei Musei e un immersivo videomapping natalizio al Foro Boario, quinta scenica della **"Accademia del Ghiaccio"**, la pista di pattinaggio allestita al parco Novi Sad. Completano l'offerta del Novi Sad, dove si terrà anche lo spettacolo di Capodanno, uno stand dove concedersi una gustosa merenda o una bevanda con cui scaldarsi, assieme ad altre attività di animazione rivolte ai bambini. Nello stesso periodo, in piazza Grande, tra luci, musica e profumi di cannella, tornerà anche il **"Mercatino di Natale Tirolese - Modena Christmas Village"** con le sue tipiche casette in legno. Qui, passeggiando, sarà possibile scoprire una ricca selezione di manufatti unici e autentici, ideali come regali o semplicemente per farsi avvolgere dal calore delle feste. Ma si potrà anche intraprendere un vero e proprio viaggio gastronomico tra i sapori genuini della cucina tirolese. Ad unire i luoghi del Natale modenese, **il trenino turistico** che quest'anno avrà il suo capolinea **in piazza Roma** dove sarà allestita una vera e propria stazione dedicata a bambini e famiglie che desiderano vivere il Natale in centro storico. Sempre in piazza Roma sarà attiva la "GiostraAntica", attrazione in grado di divertire adulti e bambini e che rallegrerà la piazza difronte al Palazzo Ducale fino a primavera. E vicino alla giostra non mancherà una rassegna di animazioni rivolta ai più piccoli. Completa l'offerta di **"Natale a Modena 2026"** un ricco calendario di mercatini ed eventi che rallegreranno strade e portici del centro storico. Ad esempio il concerto **"Note di Natale"** del 22 novembre, che vedrà insieme la Corale Rossini e il Serial Singers Gospel Choir. Un'ora di pura suggestione ed eleganza ai piedi dell'Abete illuminato per regalare alla città un repertorio di brani natalizi e melodie senza tempo.

E poi i colori degli stand di "Tra Borghi e Contrade" in Sant'Eufemia, "L'Antico in piazza Roma", "Libriamodena" davanti al Municipio, fino a "Sogni di Natale" in Largo San Giorgio e a "Magie di Natale" tra piazza Matteotti e Porta Bologna, con le tradizionali casette in legno che proporranno specialità dolci e salate, caldarroste, vin brûlé e proposte gastronomiche tipiche della tradizione invernale. Il programma completo è sul sito **www.visitmodena.it**

Piazza XX settembre per i bambini

Casa di Babbo Natale, giostra e slitta

Piazza XX Settembre sarà, anche quest'anno, quella dedicata a bambini e famiglie, **con il Villaggio di Babbo Natale**, dove tra un Bosco incantato, la giostra e la Casa di Babbo Natale sono previsti laboratori, truccabimbi e animazioni grazie anche alla collaborazione con il Gruppo Giovani Avis. Un allestimento suggestivo, pensato per regalare ai più piccoli un'esperienza immersiva nella magia del Natale, tra attrazioni a tema, scenografie fiabesche, laboratori creativi e l'emozione di incontrare **Babbo Natale in persona**. Tra le attrazioni più attese ci sarà **la Giostrina delle Meraviglie**, una caratteristica giostra a tema natalizio che accompagnerà i bambini in un viaggio fantastico tra colori, luci e suggestioni delle feste. Il Villaggio ospiterà anche caratteristiche casette natalizie dedicate **ai laboratori creativi gratuiti**, veri e propri piccoli spazi della fantasia dove i bambini potranno divertirsi, sperimentare e realizzare originali creazioni artistiche. Dal 22 novembre 2026 al 6 gennaio 2027, secondo un ricco calendario di appuntamenti, saranno proposte attività manuali, artistiche e momenti di animazione pensati per coinvolgere i più piccoli e stimolarne la creatività. A completare la magia nel Villaggio anche **la slitta** con cui Babbo Natale nella notte più incantata dell'anno viaggia in giro per il mondo a consegnare i regali a tutti i bambini, e **il trono** dove una volta giunto nel centro di Modena si siederà ad accogliere e salutare tutti i bimbi. Tra gli appuntamenti certamente più attesi, quello dedicato alla **"Letterina a Babbo Natale con le dolci Nataline"**, dove i più piccoli potranno dare libero sfogo alla fantasia e scrivere la loro speciale letterina da spedire direttamente al Polo Nord.



40° ABCBILANCE 1986 – 2026
VENDITA E ASSISTENZA BILANCE PESE A PONTE SOFTWARE
CERTIFIED ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001
A.B.C. Bilance s.r.l. - via Canale Carpi, 8 41011 Campogalliano (Modena)
• Tel +39 059 527187 • Fax +39 059 851101 • info@abcbilance.it • www.abcbilance.it

Il novembre della Lirica

Al Comunale "L'Olandese Volante" e una fantasiosa rilettura di "Tosca"



La stagione della Lirica del **Teatro Comunale Pavarotti-Freni** entra nel vivo. Due sono gli appuntamenti in programma prima della fine del mese di novembre. Innanzitutto venerdì 20 e domenica 22 tornerà sul palcoscenico modenese, dopo oltre 30 anni, **"L'Olandese Volante"**, il capolavoro di **Richard Wagner**. Il 20 il sipario si aprirà alle 20, mentre il 22 alle 15,30. E giovedì 19, alle ore 18, nel Ridotto del Teatro, tornerà anche **"Invito all'Opera"**, in collaborazione con gli Amici dei Teatri Modenesi. L'antica leggenda nordica dell'Olandese volante ispirò numerose opere letterarie; Wagner prese spunto dai "Memoiren des Herren von Schnabelewopski" di Heine, oltre che dall'avventuroso viaggio per mare compiuto nell'estate 1839 dalla Prussia orientale a Londra. Composta fra il 1840 e il 1841, su libretto dello stesso Wagner, l'opera romantica "Der fliegende Holländer" debuttò a Dresda il 2 gennaio 1843, segnando un passaggio decisivo nell'evoluzione del linguaggio wagneriano. È una delle prime opere in cui comincia ad affermarsi con chiarezza la concezione di dramma musicale del compositore di Lipsia, sostenuta dall'uso del leitmotiv e da una tensione narrativa continua. La vicenda del capitano maledetto condannato a peregrinare per i mari in eterno, destinato a trovare redenzione solo attraverso l'amore fedele di una donna, diventa una partitura di forte impatto teatrale, pensata per evocare la forza della tempesta e la natura spettrale della leggenda, dove l'orchestra si fa coprotagonista al fianco dei personaggi. Questa nuova versione vede la direzione musicale di **Martijn Dendievel** alla guida dell'**Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini** e del **Coro del Teatro Municipale di Piacenza** preparato da **Corrado Casati**. A interpretare l'Olandese sarà **Claudio Sgura**, baritono tra i più richiesti dai maggiori teatri.

Il 28 e 29 novembre, invece, sarà la volta di **"L'esecuzione - sotto lo sguardo di Tosca"**, un nuovissimo titolo di **Salvatore Passantino** su libretto di Marco Malvaldi, dedicato a una fantasiosa rilettura del capolavoro pucciniano (sabato alle 20 e domenica alle 15,30). Durante la scena finale di "Tosca", la fucilazione di Cavaradossi sembra reale, come da copione, ma il soprano interrompe a sorpresa il canto e chiede un medico. Un ispettore blocca la sala e avvia un'indagine. Tra incomprensioni e difficoltà, solo alla fine si scoprirà chi ha realmente sparato al tenore. Salvatore Passantino, giovane compositore siciliano, ha già dedicato una parte importante della propria attività al teatro musicale. L'opera, presentata in coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini, sarà diretta da Eddi De Nadai con la regia di Italo Nunziata. Scene e costumi sono firmati da Jing Guan e Margherita Figini, vincitori dell'importante concorso indetto dall'istituzione marchigiana e dedicato a Josef Svoboda per la "Progettazione di allestimenti scenici e costumi per il teatro musicale", rivolto agli studenti delle Accademie di Belle Arti. Le luci sono di Oscar Frosio. Info su: **www.teatrocomunalemodena.it** *(ph di Gianni Cravedi)*

Allo Storchi arriva (Lady) Oscar

Il nuovo spettacolo di Antonio Latella

Al Teatro Storchi, dal 19 al 22 novembre (giovedì e venerdì alle ore 20,30, sabato alle 19 e domenica alle 16), va in scena **"Oscar"**, il nuovo spettacolo di **Antonio Latella**, con la drammaturgia di Linda Dalisi, ispirato a Oscar François de Jarjayes, il personaggio immaginario reso celebre dal manga di Riyoko Ikeda e dall'anime negli anni '80 e '90. **Sonia Bergamasco** veste i panni di Oscar; dividono con lei la scena Nicola Mastroberardino (André), Beatrice Verzotti (Maria Antonietta), Alessandro Bay Rossi (Fersen), Giulia Heathfield Di Renzi (Rosalie), Giulia Mazzarino (Jeanne) e Massimiliano Speziani (un uomo che forse è Robespierre). Oscar è figlia di un generale devoto alla monarchia, un uomo che, in assenza di un erede maschio, decide di crescerla come un soldato. Educata alla disciplina militare e alla negazione della propria identità femminile, Oscar diventa comandante della guardia reale francese e accompagna **Maria Antonietta** fin dal suo arrivo a corte, assumendo per lei il ruolo di una presenza vigile, quasi un angelo custode. Coetanee e profondamente legate, le due donne condividono un destino segnato anche da un amore impossibile: entrambe si innamorano del conte svedese Hans Axel von Fersen. Info: **www.emiliaromagnateatro.com** (ph Manuela Giusto)





UNIONE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI
Sindacato Nazionale dal 1974

UPPI EMILIA-ROMAGNA

Unione Piccoli Proprietari Immobiliari · organizzato da **UPPI Modena**

CONVEGNO REGIONALE 2026

LA CASA NON PUÒ ASPETTARE

Il percorso dell'abitare dall'emergenza alla nuova legge regionale

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026

ore 15.00

accreditamento dalle 14.30

Sala dei Presidenti
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
Corso Vittorio Emanuele II, 59 · Modena

PROGRAMMA

MODERA
Maurizio Malavolta
Direttore Storie Modenesi

INTRODUCE
Lorenzo Cottignoli
Coordinatore UPPI Emilia-Romagna

SALUTI
Fabio Pucci
Presidente Nazionale UPPI

VERSO LA NUOVA LEGGE SULL'ABITARE
Giovanni Paglia
Assessore alle Politiche Abitative Regione Emilia-Romagna

IL CONTRIBUTO DAI TERRITORI

Claudio Contini
Segretario UPPI Bologna

Michele Lai
Presidente UPPI Parma

Paola Zoli
Presidente UPPI Rimini

INTERVENGONO

Francesca Maletti
Vicesindaca di Modena

Ludovica Carla Ferrari
Consigliera Regione Emilia-Romagna

Alberto Bignardi
Presidente FIAIP Modena

ore 18.00 · Aperitivo a buffet

CON IL CONTRIBUTO DI

ASSICOOP Modena&Ferrara SpA · Unipol · amati ENERGY SAVING · unoenergy

Un ringraziamento speciale a LambruscHeria Wines, Events & more

Partecipazione libera, è gradita conferma

info@uppimodena.it · 059 6233500 · Viale Alfeo Corassori 72, Modena · **www.uppimodena.it**

Giocare per imparare e crescere

Dal 20 al 22 novembre la seconda edizione del festival Play in the City



Una grande ludoteca nel cuore della città, dove il gioco diventa occasione di scoperta, apprendimento e incontro. Dal 20 al 22 novembre (venerdì e sabato dalle 9 alle 23 e domenica dalle 9 alle 19) torna, per la sua seconda edizione, **Play in the City**, il festival della cultura ludica che esplora in maniera giocosa e interattiva la relazione tra gioco ed educazione. Tre giorni di attività che spaziano dai giochi da tavolo e di ruolo alle Escape Room, dagli incontri con il mondo della ricerca scientifica agli spettacoli e ai percorsi formativi per insegnanti ed educatori. Ospitato negli spazi della Fondazione Collegio San Carlo e nella chiesa del Collegio, l'evento fa parte del calendario di "Modena Città dei Festival".

Il Festival propone un percorso che parte da una riflessione approfondita sul mondo della cultura e dell'educazione, per trasmettere poi questi temi attraverso il medium ludico. Il programma prevede ogni giorno sessioni tematiche di giochi da tavolo, di ruolo e di miniature, spettacoli e attività per tutte le età, a partire dai 4 anni. Non mancheranno occasioni dedicate agli adulti come nel caso di **"Imago"** *(foto)*, creato dal Museo della Figurina per celebrare il collezionismo delle figurine nella Parigi tra Otto e Novecento e presentato venerdì 20 novembre alle 18.30.

Per tutta la durata del Festival sarà inoltre attiva **l'Escape Room Cryptolocked**, incentrata sulla misteriosa scomparsa del fisico Ettore Majorana; mentre venerdì 20 e sabato 21 novembre sarà possibile cimentarsi nella HepScape, l'Escape Room dell'INFN ambientata all'interno di un acceleratore di particelle. Venerdì e sabato, poi, nella Sala Cardinali si terranno **le avvincenti Game Night**.

Venerdì 20 novembre, in occasione della **Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, sarà proposto gratuitamente lo spettacolo **"#Cittadine! Alla conquista del voto"**, con due repliche, alle 11 e alle 18.

Per celebrare **la Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, e in particolare **il diritto al gioco**, invece, Play in the City offrirà a tutte e tutti la possibilità di giocare gratuitamente per tre giorni. In particolare, la Family Arena e le attività del teatro PaZo metteranno a disposizione spazi e proposte ludiche adatte anche a bambine e bambini a partire dai 4 anni.

In occasione del **Mese della scienza** (6-28 novembre), Play in the City offrirà anche la possibilità di scoprire la scienza giocando con sessioni dedicate nelle giornate di venerdì 20 e sabato 21 novembre.

Spazio anche alla formazione, con nove percorsi rivolti a docenti, educatori e bibliotecari, dedicati ai rapporti tra gioco e storia, arte, STEM, intelligenza artificiale, scrittura creativa e approccio linguistico. **Sabato 28 novembre** è invece prevista un'estensione del Festival: dalle 15 alle 18 la ludoteca sarà aperta presso Memo, offrendo ad adulti e bambine e bambini dai 6 anni in su l'occasione di continuare a giocare con i giochi da tavolo della Ludoteca. Info e programma su **www.playinthecity.it**.

Camminate nei luoghi della musica

Modena Music Memories, il 21 e 28 novembre

Modena è stata, negli anni, un luogo importante per la produzione, diffusione e fruizione musicale, con tanti club, circoli e negozi che in molti casi oggi non esistono più. La rassegna **Modena Music Memories** ha l'obiettivo di restituire valore alla storia di luoghi che per anni o talvolta solo un'estate, hanno rappresentato aggregazione, svago e formazione culturale. Tre le camminate in programma, condotte da **Marcello 'Targi' Parmeggiani**, con la collaborazione geografica di Tommaso Barbieri e storica di Antonio Canovi. Dopo quella iniziale di sabato 14, le prossime due sono programmate per il 21 e 28 novembre. **Modena Music Memories** non vuole essere una semplice operazione remember-nostalgia o un racconto esclusivo fra musicofili, quanto piuttosto una riflessione storico-urbanistica sul cambiamento della città attraverso i tanti luoghi legati alla musica oggi scomparsi o che hanno cambiato funzione, la cui memoria rischia di disperdersi come note senza spartiti: dal Graffio al Wienna, dalla Casa del Giovane al CRAL, dallo Snoopy al Grande Italia e al Palamolza. E il 10 dicembre ci sarà una **serata finale alla Tenda** con ospiti e proiezioni delle foto raccolte. La partecipazione è gratuita. Prenotazioni a **info@trameassociazioneculturale.it**





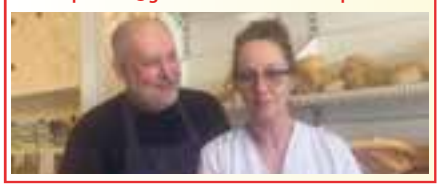
FORNO PAVULLO
Specialisti in pane, pizza, dolci dal 1985
Produzione artigianale di pane, dolciumi
e pasta per crescenti
Via Giardini, 173 - Pavullo nel Frignano (MO)
Cell. 338 6171894 - 333 6236929
Fax 0536 325873
forno.pavullo@gmail.com
www.fornopavullo.it





vivo®
• Edizione di Pavullo & Frignano • Mensile •

FORNO PAVULLO
Specialisti in pane, pizza, dolci dal 1985
Produzione artigianale di pane, dolciumi
e pasta per crescenti
Via Giardini, 173 - Pavullo nel Frignano (MO)
Cell. 338 6171894 - 333 6236929 - Fax 0536 325873
forno.pavullo@gmail.com - www.fornopavullo.it



Supplemento al n. 1110 di Vivo Modena dell'18 novembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com Seguici su:

L'arte del disegno lento



(foto dal sito www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it)

Dal 28 novembre, a Palazzo Ducale, la mostra di Gioia Marchegiani | A Pagina 13



Piazza Toscanini, l'intervento

pag. 12



Il Frignano per famiglie

pag. 14



La stagione del Palaghiaccio

pag. 16

Confcommercio Modena

INTRAPRENDENTI SI NASCE,
IMPRENDITORI SI DIVENTA.

Con **Confcommercio Modena** hai
gli strumenti giusti per crescere.
Associati anche tu.

Scopri i servizi

seguici su:
confcommerciomodena.it



Piazza Toscanini cambia volto

Al via l'intervento di riqualificazione del Parco delle Arcate



Un nuovo spazio verde, più accogliente, sicuro e funzionale per cittadini e visitatori. A Pavullo prende forma il progetto **"Rinascita Verde Piazza Toscanini"**, l'intervento di riqualificazione promosso dall'amministrazione comunale che interesserà **il Parco delle Arcate**, una delle aree pubbliche più frequentate del centro cittadino. L'investimento complessivo ammonta a 60mila euro, dei quali 38mila finanziati dalla Fondazione di Modena attraverso **il bando "Verde Comune"**. Il progetto riguarda una superficie di circa 1.300 metri quadrati e punta a restituire nuova qualità urbana a uno spazio che negli anni è diventato un luogo di passaggio, incontro e socialità per diverse generazioni di pavullesi. Uno degli aspetti più significativi dell'intervento è rappresentato dal percorso partecipativo che ne ha accompagnato la progettazione. L'amministrazione ha infatti raccolto 192 questionari compilati da residenti, commercianti e frequentatori abituali della piazza, coinvolgendo direttamente la comunità nella definizione delle priorità e degli obiettivi. Dalle indicazioni emerse è nato un progetto che mette al centro il verde, il decoro urbano, la sicurezza e la possibilità di vivere gli spazi pubblici in modo più confortevole. Il cuore della trasformazione riguarda **le quattro grandi vasche laterali in cemento** realizzate negli anni Settanta, oggi elementi poco valorizzati e bisognosi di manutenzione. Con il nuovo intervento verranno recuperate e convertite in aiuole naturali che ospiteranno arbusti ornamentali, piante aromatiche e piccoli alberi da frutto, contribuendo a rendere l'area più verde e gradevole dal punto di vista paesaggistico. Accanto alle nuove aree verdi saranno realizzate due piazzole dedicate alla sosta e all'incontro, pensate per favorire la socializzazione e offrire punti di aggregazione all'aperto. L'obiettivo è quello di trasformare il parco in uno spazio maggiormente vissuto durante tutto l'arco della giornata, capace di accogliere famiglie, anziani, giovani e visitatori. Non torneranno invece in funzione le vecchie vasche d'acqua. La scelta è stata dettata da ragioni tecniche ed economiche: le criticità strutturali emerse nel tempo e gli elevati costi di gestione e manutenzione hanno infatti reso preferibile una soluzione orientata al verde e alla sostenibilità. Particolare attenzione è stata riservata anche alla durata nel tempo dell'intervento. Il progetto comprende infatti un piano di manutenzione finalizzato a preservare la qualità degli spazi riqualificati e a garantire la corretta cura delle nuove essenze che verranno messe a dimora. L'apertura del cantiere è prevista intorno alla metà di novembre, mentre la conclusione dei lavori è programmata nei primi mesi del prossimo anno, compatibilmente con le condizioni meteorologiche.

Ospedale, una quercia per la salute

Messa a dimora di un nuovo albero

Anche l'ospedale di Pavullo ha partecipato attivamente all'iniziativa nazionale **"Un albero per la salute"**, promossa dalla FADOI (Federazione delle Associazioni dei Dirigenti Ospedalieri Internisti) in collaborazione con il Raggruppamento Carabinieri Biodiversità. Intorno alla fine del mese di ottobre, presso l'area adiacente alla struttura sanitaria, si è svolta la cerimonia di messa a dimora **di una giovane quercia**, alla presenza dei medici internisti, della Direzione ospedaliera e del personale del Reparto Carabinieri Biodiversità di Follonica. L'evento si inserisce in un progetto di ampio respiro giunto alla sua quarta edizione. Dopo aver coinvolto 100 strutture sanitarie tra il 2023 e il 2025, la campagna è proseguita con la piantumazione di nuovi alberi in altre trenta realtà ospedaliere italiane. L'iniziativa nasce dalla profonda consapevolezza di come la salute umana, l'equilibrio degli ecosistemi e la lotta al cambiamento climatico siano connessi secondo l'approccio One Health. Trasformare i luoghi di cura **in spazi di sostenibilità ed educazione ambientale** rappresenta un passo fondamentale per sensibilizzare cittadini e operatori alla prevenzione.



WaSteMa gomme driver

V. G. Di Vittorio, 29
PAVULLO n.F.(Mo)
Tel.0536/304038
info@wastema.it
www.wastema.it
Wa.Ste.Ma Gomme
Wastema Gomme Pavullo
388 9765093



IL CAMBIO GOMME STAGIONALE È INIZIATO NON FARTI TROVARE IMPREPARATO!



TANTE PROMOZIONI SUGLI PNEUMATICI DELLE MIGLIORI MARCHE. CATENE E CALZE DA NEVE.DEPOSITO PNEUMATICI. RIGENERAZIONE CERCHI IN LEGA TI ASPETTIAMO #SOLODAWASTEMAGOMME

Boschi, giardini e altre pause

Al Palazzo Ducale di Pavullo in mostra le opere di Gioia Marchegiani



Riscorrere il tempo attraverso i dettagli della natura, rallentare lo sguardo e riscoprire la meraviglia del silenzio verde. È questo l'invito profondo che arriva dalla Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, pronta ad accogliere, a partire dal prossimo 28 novembre, la raffinata esposizione intitolata **"Boschi, giardini e altre pause"**, con le opere di **Gioia Marchegiani**. Nota illustratrice, pittrice romana e autrice di libri per ragazzi, l'artista porta nel cuore del Frignano la sua profonda competenza nel disegno botanico, trasformando le sale storiche del palazzo in un rifugio di quiete e contemplazione visiva. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pavullo grazie al contributo della Fondazione di Modena e della Regione Emilia-Romagna, rappresenta un appuntamento di spicco nel panorama culturale locale. L'inaugurazione, fissata per **sabato 28 novembre** alle ore 16, sarà un vero e proprio evento immersivo: l'apertura delle sale verrà infatti impreziosita da una performance di danza inedita e site specific ideata e interpretata da Martina Cumbo e Chiara Ceres Giglioli. Curato da **Simona Negrini**, responsabile delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale, il percorso espositivo si avvale anche di contributi multimediali e sensoriali, tra cui un video musicale che accompagnano il visitatore in un viaggio intimo tra fronde, petali, cortecce e paesaggi interiori. Non si tratta soltanto di ammirare la precisione scientifica e l'eleganza estetica dell'illustrazione botanica, ma di accogliere una vera e propria pausa dalla frenesia quotidiana. Il progetto culturale poi si apre anche attivamente al territorio e alla cittadinanza. Nella stessa giornata inaugurale, dalle 9.30 alle 13, l'atelier Fabbrica delle Arti ospiterà un workshop speciale per adulti intitolato **"Esercizi di meraviglia e pratiche di disegno lento"**, condotto dalla stessa Gioia Marchegiani e rivolto in particolare agli insegnanti (con iscrizioni gestite tramite il MEMO Multicentro Educativo S. Neri di Modena). L'offerta formativa e divulgativa proseguirà nei mesi successivi con laboratori tematici dedicati, visite guidate esperienziali pensate per le scuole e piccoli gruppi, oltre a innovativi progetti d'arte partecipata. Un'occasione per tutti, resa accessibile grazie alla scelta dell'amministrazione comunale di garantire l'ingresso gratuito sia alla galleria che alle attività collaterali. L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino all'11 aprile 2027, seguendo gli orari di apertura della galleria: il martedì e giovedì (10-13/15-18), il sabato (10-13/16-19) e la domenica o nei giorni festivi (16-19), con aperture straordinarie su richiesta nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì mattina. Un invito corale a fermarsi, osservare e ritrovare il contatto profondo con la natura attraverso la bellezza dell'arte.

La biblioteca "Santini Young":

Nuovo polo culturale per bambini e ragazzi

Pavullo nel Frignano si prepara a vivere una giornata di grande festa per la cultura e le nuove generazioni. Sabato 21 novembre 2026, a partire dalle ore 10.00, il Palazzo Ducale aprirà ufficialmente le porte **alla nuova biblioteca "Santini Young"**, uno spazio interamente progettato per promuovere la lettura, la socialità e la crescita dei più giovani.

Il programma della giornata inaugurale prenderà il via nella Galleria Francesco IV con i saluti istituzionali e la presentazione ufficiale del progetto, seguito dall'atteso taglio del nastro e dalla visita guidata ai nuovi locali, che terminerà un buffet inaugurale. Le attività proseguiranno poi nel pomeriggio, quando alle ore 15.00 è prevista l'apertura ufficiale al pubblico della biblioteca, mentre alle ore 17.00 la sala del primo piano ospiterà l'appuntamento speciale **"Lupi buonissimi e bambini cattivissimi"**: una coinvolgente lettura animata unitamente ad un laboratorio espressivo creato per l'occasione e curato dall'autrice **Cristina Petit**, dedicato appositamente a bambine e bambini dai 4 anni in su.

Un nuovo punto di riferimento quindi per il comune montano come pure per il Frignano che arricchisce l'offerta culturale del territorio.





Il Frignano a misura di famiglia

Laboratori, letture e incontri fino a fine mese nei borghi dell'Appennino



L'autunno e l'inizio della stagione invernale nei Comuni del Frignano si animano di iniziative pensate per promuovere la socialità, il benessere e la condivisione all'interno della comunità e dei nuclei familiari. Grazie all'impegno costante del **Centro per le Famiglie dell'Unione dei Comuni del Frignano** (gestito dagli operatori della Cooperativa Sociale Aliante), il territorio montano offre un programma interessante di appuntamenti dedicati alla crescita, alla cultura e al tempo libero, capaci di coinvolgere grandi e piccoli nei diversi centri del comprensorio. Le iniziative in programma mirano a valorizzare gli spazi di incontro locali, trasformando biblioteche, sale civiche e centri polivalenti in luoghi vivi di scambio intergenerazionale. **Il calendario**, da giovedì 19 novembre 2026, si sviluppa attraverso una serie di proposte diffuse ed attività nei comuni dell'area montana con l'obiettivo preciso di garantire una partecipazione attiva, accessibile e capillare a tutte le comunità limitrofe, anche nelle frazioni più periferiche e meno collegate. Tra gli appuntamenti di rilievo si segnalano attività laboratoriali manuali, spazi ludici e momenti formativi ed educativi ed anche di confronto, ideati per rispondere ai bisogni concreti dei genitori e stimolare la curiosità, l'espressività e la creatività dei più giovani. Questi incontri rappresentano un punto di riferimento fondamentale per la tenuta del tessuto sociale del territorio appenninico, contrastando l'isolamento tipico dei mesi più freddi e offrendo occasioni utili da vivere in prima persona, di supporto reciproco, dialogo e crescita condivisa tra le generazioni. Di seguito il dettaglio dei principali appuntamenti in programma:

• **Incontro di comunità**, Fanano, Giovedì 19/11/2026 ore 15, presso la Sala Consiliare.

• **Spazio Famiglie in Gioco,** Montecreto, 21/11/2026 ore 10.00, Centro Polivalente.

• **I colori dell'autunno,** In occasione della festa di nati per Leggere, in biblioteca ci saranno letture animate e un laboratorio creativo a tema autunnale. Riolunato, 21/11/2026 10.30, Biblioteca Comunale. L'attività è gratuita su iscrizione

• **Mani in legno,** laboratorio creativo e manuale in cui i bambini potranno scoprire con fantasia e curiosità il mondo della falegnameria. Realizzazione di un originale oggetto natalizio da decorare e portare a casa, dando forma alla magia del Natale con le proprie mani. Serramazzoni 25/11/2026 ore 16.30, sala 51 e più (sopra all'Avap). Attività gratuita su iscrizione.

• **Uncinetto per tutti,** per imparare a lavorare all'uncinetto e stare assieme. 26/11(2026 Sestola alle ore 16 saletta Don Pedroni. L'attività è libera e gratuita. Pievepelago, 27/11/2026 alle ore 15:30 presso Fondazione Don Galassini (ex asilo). Per informazioni si consiglia di contattare il Centro per le Famiglie.

Pinocchio prende vita a Fanano

Fino all'8 dicembre la mostra per i ragazzi

Fino a martedì 8 dicembre 2026 il centro di Fanano ospita **"Pinocchio, la mostra dei ragazzi"**, un'esposizione culturale e didattica pensata per famiglie, bambini e appassionati di illustrazione. Allestita negli spazi delle Cantine degli Scolopi e dello IAT, presso il Municipio in Piazza Marconi 1, l'iniziativa celebra l'universo del celebre burattino nato dalla penna di Carlo Collodi in occasione delle ricorrenze legate all'autore.

Protagonisti dell'esposizione sono gli elaborati realizzati dagli alunni delle scuole del territorio, che hanno reinterpretato con disegni, colori e creatività le avventure più iconiche del romanzo. Il percorso espositivo è infatti organizzato seguendo il filo logico dei capitoli dell'opera collodiana, offrendo ai visitatori un viaggio visivo e narrativo attraverso gli episodi che hanno reso Pinocchio un classico intramontabile della letteratura per l'infanzia.

L'iniziativa rappresenta un'occasione per valorizzare il lavoro didattico ed espressivo dei più giovani, trasformando il cuore del paese in un punto di incontro tra scuola, arte e comunità. Per informazioni sugli orari di apertura è possibile rivolgersi allo IAT di Fanano (tel. 0536 68696, info@fanano.eu).





F.lli Carboni

1984/2026
DA PIÙ DI 40 ANNI
AL VOSTRO SERVIZIO





VENDITA - ASSISTENZA

Officina **Soccorso Stradale** **Gommista** **Revisione Veicoli**

TROVERAI ANCHE ASSISTENZA E VENDITA MULTIMARCA NELLA FILIALE F.LLI CARBONI 2 SAVIGNANO S/P - VIA DELL'ARTIGIANATO, 118

PUNTOPRO AUTOSERVICE

"Noi vi manteniamo la sicurezza e Voi viaggiate più tranquilli"

Savignano s/P (loc. Garofano) - Via dell'Artigianato 130 - **tel. 059.762413 348.3053928 - www.fllicarboni.it**



In memoria di Claudio Pasquesi

Pievepelago, la sede Auser intitolata allo storico coordinatore



La sede Auser di Pievepelago ora porta il nome di **Claudio Pasquesi**, storico coordinatore dell'associazione e figura di riferimento per il volontariato, l'impegno civico e la vita sociale dell'intero Frignano. La cerimonia di intitolazione si è svolta nei locali di via degli Impianti Sportivi 40, sede operativa dell'associazione per il territorio della montagna modenese, alla presenza dei familiari, dei volontari e di numerosi cittadini che hanno voluto rendere omaggio a una persona profondamente stimata e apprezzata dalla comunità. Pasquesi, scomparso nel giugno di quest'anno, ha rappresentato per lungo tempo una presenza costante e preziosa nel tessuto sociale dell'Appennino modenese. Attraverso il suo impegno nell'associazionismo e nel volontariato ha contribuito a costruire relazioni, servizi e occasioni di sostegno per tante persone, diventando un punto di riferimento per chiunque avesse bisogno di ascolto, aiuto o semplicemente di una presenza affidabile. L'intitolazione della sede Auser nasce proprio dalla volontà di riconoscere pubblicamente il valore di questo percorso umano e sociale. Un gesto dal forte significato simbolico che consente di mantenere vivo il ricordo di una persona che ha dedicato tempo, energie e competenze alla crescita della comunità, mettendo sempre al centro le persone e i loro bisogni. Durante la cerimonia sono stati ricordati i tratti che più hanno caratterizzato la sua attività: la disponibilità verso gli altri, il senso di responsabilità, la capacità di creare collaborazione e una costante attenzione alle esigenze delle fasce più fragili della popolazione. Valori che hanno accompagnato il suo lavoro quotidiano e che continuano oggi a rappresentare un punto di riferimento per i volontari dell'associazione. *"Claudio resterà per noi un esempio di altruismo e solidarietà"*, ha sottolineato **la presidente di Auser Modena, Manuela Gozzi**, ricordando anche il suo ruolo di presidente del Comitato Consultivo Misto del Frignano, incarico svolto con passione, competenza e grande spirito di servizio. Un legame con Auser che non si è mai interrotto. Fino agli ultimi giorni della sua vita Pasquesi ha continuato a seguire l'associazione e a contribuire alla programmazione delle iniziative. *"Ha continuato a pensare e lavorare per Auser fino alla fine dei suoi giorni"*, ha ricordato **il coordinatore Auser di Pievepelago, Massimo Logli**. *"Noi volontarie e volontari continueremo a operare facendo tesoro di ciò che ci ha insegnato ogni giorno con il suo esempio"*. Parole alle quali si sono aggiunte quelle del **sindaco di Pievepelago, Corrado Ferroni**, che ha voluto evidenziare il valore del contributo offerto da Pasquesi alla crescita della comunità. Il primo cittadino lo ha ricordato come una persona di grande sensibilità, sempre impegnata per il bene comune e attenta alle esigenze degli anziani, dei giovani e delle persone più fragili. *"Si è speso fino all'ultimo per dare alla comunità della Montagna una prospettiva di sviluppo e di benessere"*, ha osservato.

Palaghiaccio, stagione al via

A Fanano attesa per i grandi eventi

A pochi giorni dall'apertura della stagione, **il Palaghiaccio di Fanano** è tornato a essere uno dei principali punti di riferimento per gli appassionati degli sport sul ghiaccio. Dopo un avvio ritardato da temperature particolarmente miti, l'impianto ha finalmente riaperto le porte al pubblico, dando il via alla stagione sportiva 2026-2027. Il calendario della stagione prevede appuntamenti di rilievo nazionale come **il tradizionale Galappennino**, in programma a gennaio, e le finali dei Campionati Italiani Giovanili di marzo. Prosegue intanto il percorso di ammodernamento della struttura. Dopo gli interventi degli ultimi anni, sono in programma altri lavori di efficientamento energetico e di adeguamento dell'impianto per un investimento complessivo di circa 1,7 milioni di euro sostenuto grazie a risorse comunali, regionali e ministeriali. Gli interventi interesseranno in particolare alcuni spazi di servizio e contribuiranno a rendere **il Palaghiaccio** più funzionale e sostenibile, rafforzando le prospettive future di una struttura che continua a essere uno dei simboli sportivi di Fanano e dell'Appennino.



ROLI GIORDANO
AUTOTRASPORTI
Vito e Giordano dal 1962
Giordy
Chiara
Via Emilio Pò, 1 - 41051 - Castelnuovo Rangone (Mo)
Cell. 335 6510631

M.T. S.N.C.
VENDITA E ASSISTENZA
ATTREZZATURE
BAR E RISTORANTI
IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE
M.T.



UFFICIO RINNOVATO IN VIA MARCHIANI, 62-64 A PAVULLO (MO)
uff. 0536.21426 - cell. 335 7302593 - E-mail: MTsnc@libero.it

Il disco della settimana

Grayson Capps - "The Weight of the World"

Grayson Capps, cantautore dell'Alabama, torna a pubblicare un album di canzoni originali a nove anni dal dignitoso, seppur non entusiasmante, ***Scarlett Roses***. Un periodo di tempo in cui il musicista è stato assorbito da diversi impegni familiari che, da un lato gli hanno consentito di continuare a suonare dal vivo, dall'altro però gli hanno lasciato poco tempo da dedicare alla scrittura. A ciò ha cercato di far fronte con una raccolta di brani già noti, ***South Front Street***, uscita nel 2020, e una di cover, ***Heartbreak, Misery & Death*** del 2024, discreta ma niente più. Il nuovo disco, ***The Weight of the World***, ci riconsegna invece un autore ispirato, ancora in grado di scrivere e interpretare ottime canzoni, grazie a una voce leggermente più roca e forse persino più intensa di quella degli anni migliori. E senza scomodare ***If You Knew My Mind***, il bellissimo esordio del 2005, possiamo affermare di trovarci di fronte al miglior album del cantautore dai tempi di ***The Lost Cause Minstrels*** del 2011. Coprodotto da Ryan Avinger e dal chitarrista Corky Hughes, il disco riporta **Grayson Capps** al sound degli inizi, caratterizzato da un mix di rock, blues, folk, ballate southern e umori di New Orleans, con l'aggiunta di un retrogusto gospel, grazie alle armonie vocali della cantante **Symone French**. Un aspetto evidente già nel brano di apertura, la delicata ballata *Far Away*, canzone di viaggio che racconta la difficile vita dei musicisti itineranti. Si prosegue poi con *News*, vibrante brano tra folk-rock e blues, mentre *Rosemary & Time* è un'intrigante folk ballad già apparsa nel secondo album dei **Willie Sugarcapps**, il supergruppo formato da Capps con il cantautore Will Kimbrough, Corky Hughes e il duo roots-rock Sugarcane Jane. *I Can't Breathe*, uno dei momenti migliori del disco, è una ballata poetica ed evocativa, mentre in chiusura ci sono la positiva *Herricane*, la scura e psichedelica *Rainbow Skies* e la title track, rilassante ballata folk con slide, armonica e la voce della French in sottofondo. Davvero un gradito ritorno. (GB)



Sicuro di voler cliccare?

Allarme truffa via SMS a nome Nexi

Occhio! Perché una nuova campagna di smishing sta prendendo di mira i titolari di carte di pagamento attraverso messaggi ingannevoli che sfruttano il nome di Nexi. A lanciare l'allerta è **la Polizia Postale**, tramite il portale del Commissariato di Pubblica Sicurezza Online, segnalando una tecnica di raggiro basata sul timore di subire perdite economiche e sulla pressione psicologica dell'urgenza.
Il meccanismo della truffa è semplice ma molto insidioso: l'utente riceve sul proprio smartphone un SMS che segnala un presunto pagamento sospetto o un'operazione finanziaria che non riconosce. Il testo invita il destinatario a reagire immediatamente, contattando con urgenza **un numero di telefono** indicato all'interno del messaggio stesso per disconoscere e bloccare l'addebito anomalo.



Secondo quanto ricostruito dagli investigatori, richiamando quel recapito si entra in contatto con falsi operatori che si spacciano per addetti dell'assistenza clienti. Sfruttando l'agitazione e la fretta della vittima, i truffatori tentano di carpire informazioni altamente riservate, come le credenziali di accesso, il PIN, i dati della carta o i codici temporanei OTP necessari per autorizzare reali transazioni bancarie.
Per evitare di cadere nella trappola, la Polizia Postale raccomanda di non comporre mai il numero inserito nell'SMS e di non cliccare su eventuali link presenti nel testo. È fondamentale ricordare che nessun istituto chiede mai telefonicamente **codici di sicurezza o password**.
In caso di dubbi sulla regolarità dei movimenti, la procedura corretta prevede **la verifica autonoma** tramite l'app ufficiale o l'area riservata del gestore, utilizzando esclusivamente i recapiti reperibili sul sito istituzionale di Nexi.
Qualora si fossero già comunicati codici o dati sensibili ai finti operatori, è indispensabile contattare subito la propria banca o il servizio clienti ufficiale per verificare i movimenti, mettere in sicurezza gli strumenti di pagamento e segnalare l'accaduto alla Polizia Postale.

COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: [illegible]
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)



Sassuolo Ceramica Plus
— ITALIAN QUALITY TILES —
Piastrelle di qualità
a prezzi di fabbrica
Siamo a Modena e Rubiera,
ti offriamo un'ampia
selezione di piastrelle in grès
porcellanato, sanitari,
arredobagno e caldaie per
soddisfare ogni tua esigenza.
Prenota un appuntamento
presso i nostri showroom!
Chiama il 328 318 5316
Via Fratelli Rosselli 33 - Modena
Via per Salvaterra 18/a - Rubiera
www.sassuoloceramicaplus.it



ALLTEC snc

AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE

PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE








novoferm

Concessionari
per la provincia di Modena

B.M.P.

ballan
PORTE DA GARAGE

SICC
CHIUSURE INDUSTRIALI

PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

Un tecnico moderno e un gruppo con diversi leader

Maurizio Domizzi, ex centrale gialloblu, legge il momento del Modena "una squadra che può fare bene"



L'attuale momento dei canarini, secondi in classifica e protagonisti di un avvio scoppiettante, si legge attraverso gli occhi di un ex e pilastro del passato gialloblù. Una carriera di spessore la sua, vissuta da arcigno difensore centrale tra le file di Lazio, Modena, Sampdoria, Napoli, Udinese e Venezia prima di intraprendere il percorso di allenatore.

Maurizio, il Modena occupa il secondo posto in B con 23 punti in 11 giornate. Dopo la rivoluzione estiva che ha portato tanti volti nuovi, ti aspettavi una partenza così lanciata?

In estate è stato cambiato molto, ma la vera rivoluzione, secondo me, è stata la scelta di una determinata tipologia di allenatore completamente in controtendenza con tutte quelle degli ultimi anni. La rivoluzione più grande è stata quella. La squadra poi è cambiata molto, devo dire che da quel punto di vista, però, si veniva da anni di lavoro da parte della società, quindi era più facile individuare le caratteristiche e la tipologia di giocatori che servivano per completare una rosa che, comunque, l'anno scorso aveva già centrato i play-off e al girone d'andata, più o meno a questo stesso momento del campionato, credo fosse ancora prima in classifica.

Sulla panchina è arrivato un tecnico giovane come Daniele Galloppa, altro ex della piazza. Da allenatore ed ex compagno di spogliatoio di tanti mister, quanto merito c'è della sua mano e delle sue idee di gioco in questa partenza? C'è parecchio del lavoro del mister, secondo me. Non solo e non tanto in termini di punti ma pure anche in termini di un'idea innovativa. Ci sono scelte dal punto di vista tecnico molto diverse, rotazioni in campo. Anche di formazioni, di turnover, dei giocatori molto differenti. Quindi l'allenatore sicuramente ha inciso molto.

Analizzando i numeri e le prestazioni - secondo miglior attacco con 20 reti e una difesa solida - qual è l'aspetto o il reparto della squadra che ti ha impressionato e sorpreso maggiormente finora?

I reparti sono migliorati tutti e tanto. Questo è evidente sotto gli occhi di tutti perché sono migliorati sia nell'interpretazione delle varie fasi che nella loro composizione con i vari singoli. È evidente però che davanti, l'arrivo di Belotti e la crescita di altri giocatori, in particolare l'esplosione di Ambrosino, hanno reso il reparto del Modena uno dei più competitivi del girone.

In una rosa rinnovata sono arrivati giocatori di grande spessore ed esperienza come il già citato Andrea Belotti, Gastón Brugman. Altri erano già presenti come Leandro Chichizola. Quanto conta avere leader di questo calibro in un campionato lungo come la B?

È sicuramente importante. L'esperienza di quel tipo di giocatori adesso sarà fondamentale. Non solo in riferimento alla gestione dei momenti più duri, ma anche al contrario. Uno come Belotti, ad esempio fino adesso è stato fondamentale per trascinare il gruppo con l'entusiasmo e non in gestione.

Tu hai vissuto una cavalcata indimenticabile verso la Serie A con il Modena di De Biasi nel 2001-2002. Rivedi qualche analogia tra lo spirito di quel gruppo e quanto si respira oggi attorno alla squadra?

Analogie con il passato è difficile farle perché questo si può fare solo dall'interno. Anche dal punto di vista tecnico, ormai sono passati davvero troppi anni, c'è stata un'evoluzione del calcio troppo grande, quindi fare analogie è difficile, se non impossibile. Anche il percorso della squadra e della società in quel momento era completamente diverso, noi vincemmo un campionato in maniera inaspettata, il Modena aveva appena vinto il campionato di Serie C, era appena salito in serie B, e la società non aveva reali ambizioni di fare il doppio salto, la squadra non era stata costruita per quello. Il Modena attuale, invece, è una squadra costruita per provarci con un percorso e un processo dietro che viene da diversi anni di lavoro.

Guardando il calcio di oggi rispetto a quando giocavi tu, quanto è cambiato a livello tattico e di intensità, soprattutto per chi gioca nel tuo vecchio ruolo di difensore centrale?

Il calcio è cambiato in generale. E in particolare l'intensità, chiaramente più che altro a livello atletico che non tecnico-tattico. Adesso i giocatori hanno maggiori conoscenze, sia perché gli vengono date molte più nozioni, e sia perché proprio loro, grazie anche ai social, a tutte le varie piattaforme, riescono a imparare e a studiare molto di più. Spesso però si verifica il problema contrario, come il plurilaureato che però non ha manualità. Nel senso che hanno una conoscenza teorica enorme, molto più ampia di quella che potevamo avere noi, ma a volte manca qualche ora di pratica in più. *(nella foto Campanini-Baracchi, Domizzi ai tempi del Modena)*

di Fili.Pe.

EMMEGI INFISSI
PASSIONE PER LA QUALITÀ

- SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC
- PERSIANE E SCURI IN ALLUMINIO
- PORTE INTERNE E BLINDATE
- PORTONI CIVILI E INDUSTRIALI
- PARETI DIVISORIE
- ZANZARIERE E TAPPARELLE
- PARATIE ANTI-ALLAGAMENTO
- PORTE SU VIA DI FUGA

Contattaci e fissa un appuntamento per visitare il nostro showroom e affidati alla nostra competenza!
Ti offriamo la serietà e ti garantiamo un eccellente servizio di consulenza professionale, assistenza tecnica ed un'installazione a regola d'arte.

APPROFITTA DELLE DETRAZIONI FISCALI



Via dell'Industria 67/B, loc. Castello di Serravalle 40053 - Valsamoggia, Bologna
Tel. 051 6704845 - Cell. 335 5697988 - info@emmegiinfissi.com - www.emmegiinfissi.com - Seguici su f e

Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!



PARCO NOVI SAD

IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDI'

twist



MERCATO STRAORDINARIO
3^ DOMENICA DEL MESE



PARCO NOVI SAD
IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDI'

Lunedì 23•30 novembre

Lunedì 7•14•21•28 dicembre

MERCATO STRAORDINARIO
3^ DOMENICA DEL MESE

Domenica 6 •13•20•27 dicembre

Tutti i lunedì
e ogni terza domenica a
Modena al Parco Novi Sad
dalle 7.00 alle 14.00

CONSORZIO

il Mercato

www.consorzioilmercato.com

Storie Gialloblu

1986, il Modena neopromosso corsaro a Pisa

Quella del 1986 fu un'estate particolare per i tifosi gialloblu. Da un lato c'era l'entusiasmo non ancora sopito della promozione di inizio giugno che aveva riportato il Modena in serie B dopo otto anni, alimentato anche dalle amichevoli di grande prestigio giocate in estate al Braglia, con la Steaua Bucarest campione d'Europa e con il Napoli di Diego Armando Maradona. Dall'altro però crescevano preoccupazione e sfiducia per un mercato non all'altezza che si temeva avesse addirittura indebolito la squadra. Il regista **Sergio Domini**, uno dei grandi protagonisti della promozione, era stato ceduto al Genoa, e come sostituto, in attesa di sbloccare l'intricata trattativa per Andrea Bergamo, talentuoso centrocampista del Fano, era arrivato, sempre dai Grifoni, il tuttofare **Giorgio Boscolo**. In più la difesa, che in C aveva spesso subìto troppo, non era stata rinforzata. Così quando si vide che il calendario proponeva alla prima giornata la trasferta di **Pisa** contro una squadra appena retrocessa dalla A e tra le principali favorite per la promozione, ci si mise le mani nei capelli. **Il tecnico Mascalaito** però continuava a manifestare fiducia e in più ebbe la possibilità di saggiare la forza dei toscani all'Arena Garibaldi già nel primo turno di Coppa Italia. Una partita in cui i gialloblu rimontarono due reti nella ripresa (in gol Rabitti e Piacentini), dimostrando carattere e spirito d'adattamento alla categoria, anche se in molti pensarono che in campionato sarebbe stata un'altra cosa.

Il 14 settembre del 1986, invece, il Modena a Pisa fece un capolavoro, sfruttando al massimo le ripartenze. Nel primo tempo controllò con solidità le sfuriate dei toscani, allenati da **Gigi Simoni**, e nella ripresa, scrollatosi di dosso l'emozione del debutto, colpì in contropiede con un uno-due micidiale. Nel giro di quattro minuti, tra il 51' e il 55', segnarono prima **Longhi** e poi **Frutti** *(foto Vignoli)* e il Pisa, sorpreso, non fu più in grado di reagire. Si tornò a casa, quasi increduli, con due punti in classifica, raddoppiati la settimana successiva al Braglia battendo 1-0 l'altra favorita Lecce. Le paure dell'estate ormai erano svanite. (GB)



Cuore Rosso

Las VegassAI

Vivo è un settimanale che chiude il lunedì. Se non consegni questa tachicardia motoristica entro mezzogiorno il direttore Botti comincia a saltarti in groppa come Verstappen a Hamilton (Monza 2021). Quindi se lunedì mattina hai il corso aziendale sull'Intelligenza Artificiale sei obbligato ad aggiornare le tue elucubrazioni la domenica sera, mentre l'Italia le prende dal Belgio... E allora ottimizziamo gli impegni e chiediamo proprio a una chat pensante perché svegliarsi domenica prossima all'alba per guardare il quasi inutile GP di Las Vegas, visto che Kimi e la Mercedes hanno già vinto tutto.



Ecco la risposta intelligente:
"I verdetti pesanti sono già scritti, eppure il **GP di Las Vegas**, al via alle 5 italiane di domenica (qualifiche alla stessa ora di sabato, ndr), offre almeno tre buoni motivi per alzarsi.
Il primo **è la classifica alle spalle di Kimi** (390 punti): Verstappen 279, Russell 262, Hamilton 261, Leclerc 251, Norris 246. Cinque in 33 punti per il titolo di vicecampione, con tre gare da correre: Las Vegas, Qatar e Abu Dhabi.
Il secondo è **il titolo Costruttori**: Red Bull (415) e McLaren (398) si giocano il terzo posto, con la Ferrari già seconda.
Il terzo è **la pista, il Las Vegas Strip Circuit** con le luci dei suoi casinò e il rettilineo di quasi due chilometri. Un anno fa Antonelli partì 17° e finì terzo dopo la squalifica delle McLaren. Oggi Kimi non ha nulla da perdere. Per gli altri Las Vegas vale una stagione."
Ok, grazie. Ma... noi ne abbiamo viste cose che voi Intelligenze Artificiali non potreste immaginarvi: macchine da corsa in fiamme al largo dei bastioni del Nurburgring, e abbiamo visto i raggi F balenare nel buio vicino alle porte di Spa Francorchamps. E tutti quei momenti non andranno perduti nel tempo come lacrime nella pioggia. E' tempo di ricominciare... a vincere. Noi guarderemo Las Vegas perché **la Ferrari** è fede. Come la Messa: se credi ci vai anche quando il prete è antipatico! (S/C)
PS: come la Messa, eh. Non come Massa. (foto Ferrari Media Centre)

Equipe Kelly

PARRUCCHIERI

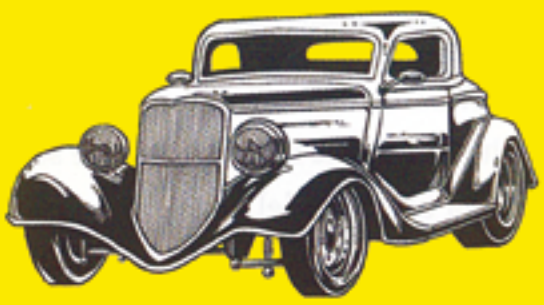
per la cura dei tuoi capelli

CHIAMA 059.220383

Siamo lieti di guidarti verso la scelta ideale.

Soluzioni d'eccellenza per la salute di cute e capelli.

Via J. Barozzi, 233 - Modena - Tel. 059.220383



Carrozzeria VACCARI

di Raschi M. e C. s.n.c.

Via Galileo Galilei, 188
41126 Modena
Tel./Fax 059 354077
vaccaricarrozzeria@libero.it

Roberto D'Aversa per ripartire

Il nuovo mister del Sassuolo: "Dobbiamo subito ritrovare autostima"



Dopo l'esonero di Alberto Aquilani e del suo staff, il Sassuolo punta su **Roberto D'Aversa** per fermare la caduta verso il fondo della classifica e ritrovare gioco e risultati. Reduce da un positivo finale della scorsa stagione al Torino, quando ha sostituito Marco Baroni portando la squadra granata ad una tranquilla salvezza, il mister abruzzese porta con se un gruppo di collaboratori nel quale spicca il nome di **Marco Piccioni**, indimenticato capitano del Sassuolo ai tempi della promozione dalla C1 alla B. *"Nel mio staff, negli anni, ho avuto anche Alberto Bartoli e Andrea Tarozzi, quindi si può dire che il mondo neroverde un po' lo conosco* - ha raccontato il nuovo tecnico in occasione della conferenza stampa di presentazione - *Piccioni è stato qui otto anni ed è stato capitano, quindi ha lasciato ricordi importanti. A prescindere da ciò, la storia del Sassuolo e della famiglia Squinzi la conosciamo tutti, hanno costruito qualcosa di grande e hanno lanciato tanti allenatori".*

Quali sono i principi su cui lavorare?

Al di la dei numeri, i concetti più importanti sono andare sempre in campo con il massimo rispetto dell'avversario, ma anche con la voglia di metterlo in difficoltà. Nonostante il Sassuolo sia una squadra con qualità tecniche, se non ci si mette intensità e non si cerca di vincere i duelli con i corrispettivi avversari, è difficile portare a casa il risultato. Dobbiamo innanzitutto ritrovare l'autostima. Vorrei che si venisse ad allenarsi sempre con voglia ed entusiasmo.

Cosa cercherà soprattutto di migliorare?

Innanzitutto dovremo recuperare i giocatori che sono fuori per infortunio o che hanno giocato con problemi fisici. Poi è chiaro che i numeri hanno una certa importanza anche nel calcio. Arriviamo in una squadra che ha la peggior difesa e dovremo cercare di migliorare la fase difensiva. Non però solo un reparto, portiere e difensori, ma tutta la squadra.

I portieri, nelle ultime partite, sono stati un po' alternati. Lei cosa farà?

Per quanto riguarda il portiere, di solito, si stabilisce quale è il primo e quale il secondo. Questo perché è giusto che il portiere lavori in tranquillità e sicurezza. Poi è chiaro che starà a loro far si che questa gerarchia rimanga o che cambi.

In attacco forse manca un vero centravanti?

Per quanto mi riguarda Bowie è una vera punta centrale, un centravanti classico che lotta e che fa reparto da solo. Sebastiano Esposito l'ho allenato ad Empoli ed è più un centravanti di movimento, una seconda punta a cui piace anche fare assist. Ma ci può anche stare che, in certe situazioni, faccia la punta centrale. E' chiaro che poi deve essere la squadra a mettere in condizione gli attaccanti di fare gol.

Dal punto di vista della condizione fisica come ha trovato la squadra…

Abbiamo fatto dei test e non credo che la condizione fisica sia così precaria. Dipende poi sempre da cosa un allenatore chiede alla propria squadra, che tipo di gioco vuole fare. Nel gruppo comunque ho trovato grande predisposizione al lavoro, e quello è l'aspetto che ho apprezzato di più. *(foto sassuolocalcio.it)*

di Giovanni Botti

"Scelta sicura, concreta e rapida"

Le parole del ds dei neroverdi Palmieri

In occasione della presentazione di **Roberto D'Aversa** è intervenuto anche il ds neroverde **Francesco Palmieri** che ha spiegato i motivi della scelta fatta dalla società. *"Quella di cambiare allenatore è stata una decisione che abbiano dovuto prendere a malincuore - ha detto Palmieri - perché, al di la dei risultati, l'atteggiamento nelle ultime partite non è stato quello che ci saremmo aspettati. Quella di D'Aversa è stata una scelta molto sicura, concreta e rapida e siamo certi che ci darà una grossa mano. Io ho grandissima fiducia in tutti i componenti di questa rosa. Penso che il Sassuolo sia una squadra che possa fare bene. Per un certo periodo lo ha anche dimostrato poi, per motivi che non abbiamo ancora capito, ci siamo persi. Adesso vogliamo dare una sterzata importante al nostro campionato. Si può sicuramente perdere, ma non come stavamo perdendo ultimamente. Perdere con quell'atteggiamento è stato veramente brutto da vedere. In questo momento c'è solo da lavorare. Il mercato? Quando arriverà decideremo il da farsi".*



339.1375563

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

IL TRASLOCATUTTO

IL TRASLOCO ZERO STRESS!









iltraslocatutto@libero.it
Traslochi eseguiti dal Titolare

SCEGLI LA TUA PROSSIMA AUTO

CITY AUTO
automotive & mobility

TEL. 059.330460-059.8752895
CELL. 328.2044642

City Auto srl | Sede: Viale Reiter 137/139 - Modena | Succursale: Via O. Respighi 260 - Modena | www.cityautomodena.it - www.cityautorent.it


37.900 €

VOLKSWAGEN Amarok
2.0 TDI 170CV 4MOTION
Km 34.000 **Immatricolazione** 03/2025
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1996 cm³


18.300 €

TOYOTA Aygo X
1.0 VVT-i 72 CV 5 porte Active S-CVT
Km 0 **Immatricolazione** 11/2025
Alimentazione Benzina
Cilindrata 998 cm³


14.400 €

RENAULT Captur
TCe 90 CV Equilibre
Km 23.400 **Immatricolazione** 10/2022
Alimentazione Benzina
Cilindrata 999 cm³


20.900 €

PEUGEOT 2008
Hybrid 145CV Autom.
Km 0 **Immatricolazione** 11/2025
Alimentazione Benzina
Cilindrata 1199 cm³


10.200 €

OPEL Grandland X
2.0 diesel Ecotec 177CV AT8
Km 163.900 **Immatricolazione** 68/2026
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1997 cm³


29.200 €

NISSAN Qashqai
MHEV 158 CV Xtronic N-Connecta
Km 0 **Immatricolazione** 09/2025
Alimentazione Elettrica/Benzina
Cilindrata 1332 cm³


18.500 €

MITSUBISHI ASX
1.0L 91 CV Inform KM.0
Km 0 **Immatricolazione** 07/2026
Alimentazione Benzina
Cilindrata 999 cm³


20.900 €

LAND ROVER Discovery Sport
2.0 TD4 204CV
Km 134.500 **Immatricolazione** 07/2022
Alimentazione Elettrica/Diesel
Cilindrata 1998 cm³


5.500 €

DS AUTOMOBILES DS 3
1.4 HDi 70 Chic
Km 107.500 **Immatricolazione** 08/2014
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1398 cm³


24.900 €

ALFA ROMEO Junior
1.2 136 CV Hybrid (145)
Km 41.900 **Immatricolazione** 02/2025
Alimentazione Elettrica/Benzina
Cilindrata 1199 cm³


noleggio al giorno
54 €

JEEP Renegade 2019
Renegade 1.6 mjt Limited 2wd 130CV
Km 55.000 **Immatricolazione** 06/2024
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1.598 cm³


noleggio al giorno
59 €

NISSAN JUKE II 2024
Juke 1.0 dig-t N-Connecta 114CV
Km 19.329 **Immatricolazione** 12/2025
Alimentazione Benzina
Cilindrata 999 cm³


noleggio al giorno
79 €

PEUGEOT 3008 III 2024
3008 1.2 hybrid Allure 145CV
Km 19.220 **Immatricolazione** 01/2026
Alimentazione Elettrica/Benzina
Cilindrata 1.199 cm³


noleggio al giorno
79 €

BMW X1 U11
X1 sdrive18d auto
Km 20.500 **Immatricolazione** 12/2025
Alimentazione Diesel
Cilindrata 1.995 cm³


noleggio al giorno
39 €

Fiat Pandina III 2024
Pandina 1.0 firefly hybrid Icon s&s 65CV
Km 10.900 **Immatricolazione** 01/2026
Alimentazione Benzina
Cilindrata 999 cm³

IDEAL TETTO

LATTONERIA DI OGNI GENERE • IMPERMEABILIZZAZIONI
ISOLAMENTO TERMICO • TETTI IN LEGNO VENTILATI
RIFACIMENTO TETTI CIVILI ED INDUSTRIALI
SMALTIMENTO AMIANTO • PULIZIA GRONDAIE
INSTALLATORI PROFESSIONALI DI FINESTRE DA TETTO VELUX
SERVIZIO NOLEGGIO PARAPETTI RSS RIWEGA

CELL. 339.1368575







VIP Installatore Professionale VELUX

BMI RoofPro

PREVENTIVI GRATUITI

VIA VILLETTA, 1016 - SAN FELICE SUL PANARO (MO)
www.idealtettomodena.it - idealtetto@gmail.com



MUSICAL

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI–FRENI ~ MODENA

Sabato 6 febbraio ore 20
Domenica 7 febbraio ore 17.30 FUORI ABB.

7 SPOSE PER 7 FRATELLI

Libretto **Lawrence Kasha, David Landay**
Liriche **Johnny Mercer**
Musica **Gene de Paul**
Canzoni aggiunte **Al Kasha, Joel Hirschhorn**
Regia e coreografia **Luciano Cannito**
Scene **Italo Grassi**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Alessandro Caso**

Mercoledì 14 aprile ore 20

AMELIE

Scritto da **Craig Lucas**
Su licenza di **Concord Theatricals**
Liriche **Daniel Messé, Nathan Tysen**
Musica **Daniel Messé**
Regia e coreografia **Eugenio Contenti**
Scene **Gabriele Moreschi**
Luci **Emanuele Agliati**

Mercoledì 21 aprile ore 20
Giovedì 22 aprile ore 20 FUORI ABB.

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
The Broadway musical

Libretto **Betty Comden, Adolph Green**
Canzoni **Nacho Herb Brown, Arthur Freed**
Traduzione e adattamento **Luciano Cannito**
Regia e coreografia **Luciano Cannito**
Scene **Italo Grassi**
Costumi **Silvia Califano**
Luci **Valerio Tiberi**

neo-studio.it

2026/2027

Biglietti
Tel. 059 203 3010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

TEATRO COMUNALE DI MODENA fondazione

Comune di Modena

FONDAZIONE DI MODENA