GUALDI motors
Viale G. Amendola 120
MODENA
GUALDIMOTORS.COM

vivo 25
• Edizione di Modena • Settimanale •

GIACOMO BEVINI
GEOMETRA
per valutare o
vendere la tua casa
50 ANNI DI ESPERIENZA
AL TUO SERVIZIO
TEL. 360 475975

N. 1111 di Vivo Modena del 25 novembre 2026 | PUBBLICITÀ E REDAZIONE: tel. 059 271412 | commerciale@vivomodena.com | e-mail: redazione@vivomodena.com Seguici su:

# Vivo, 25 anni di storie




*Il nostro giornale, da un quarto di secolo, racconta la città e la provincia* | A Pagina 11



**Mali di stagione e vaccini**
pag. 3



**'Istantedanza' a Teatro**
pag. 7




**Modena-Padova, sfida storica**
pag. 27

BOUTIQUES della VERSILIA
FORTE DEI MARMI
NONANTOLA
29 NOVEMBRE
DALLE 9:00 ALLE 19:00
in Viale delle Rimembranze
ANZOLA
6 DICEMBRE
DALLE 9:00 ALLE 19:00
in Via Goldoni
ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE
<< ASPETTANDO IL NATALE>>
Seguici sulle nostre pagine social
www.consorzioversiliafortedeimarmi.it
created by Global Communication Ravenna

Lattonieri T.M. S.N.C.
di Tieri Giuseppe & C.
• COPERTURE EDILI
• MONTAGGI LINEE VITA CERTIFICATE, COLLAUDI E REVISIONI
• SMALTIMENTO AMIANTO
• LATTONERIE DI OGNI TIPO E MISURA
PREVENTIVI GRATUITI
Via Bologna 5 - Novi di Modena (MO) - Tel. e fax 059 677.287
info@lattonieritm.it - www.lattonieritm.it
Cell. 336 37.81.35 - 339 244.62.36

www.maestresfogline.it

"la SanNicola"
*Associazione di Promozione Sociale*

**VI ASPETTIAMO ANCHE SABATO 5 DICEMBRE DALLE 9.00 ALLE 12.30 E DALLE 16.00 ALLE 19.00**

# VENDITA D'AUTUNNO
# SABATO 28/11
# DOMENICA 29/11
## *dalle 9:30 alle 12:30*

**SHOWROOM IN PIAZZA GARIBALDI 7 - CASTELFRANCO EMILIA**

È possibile acquistare il **Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia** della San Nicola



***Il Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia***
**VIENE TIRATO INTERAMENTE AL MATTARELLO**
**dalle Maestre Sfogline di Castelfranco Emilia,**
e chiuso a mano con il ripieno della ricetta tradizionale.
***Il ripieno della ricetta tradizionale comprende:***

- Lonza di maiale Emiliano a km zero
- Prosciutto di Modena DOP
- Mortadella di Bologna IGP
- Parmigiano Reggiano DOP di almeno 24 mesi
- Uovo, sale q.b. e un pizzico di noce moscata

Disponibili in confezioni da **500gr** o **1000gr**, con sportine termiche per il trasporto



***I NOSTRI PREZZI***

**500gr € 21,50** | **1000gr € 42,00** | **1lt. € 7,00**

***Da noi è possibile acquistare anche il brodo di cappone che le nostre maestre sfogline consigliano per il Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia***

**PER INFO E PRENOTAZIONI**
**su facebook: Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia**
**per mail: info@maestresfogline.it**

**Vendita fino ad esaurimento**




*La San Nicola si racconta,*
*in una storia densamente emiliana.*
*50 anni di Sagra del Tortellino Tradizionale,*
*tra foto, storie di Sfogline, aneddoti irriverenti,*
*Osti, Dame e Chef.*

# SCONTO BLACK FRIDAY
**fino al 30/11**

IN COLLABORAZIONE CON la SanNicola
MAESTRE SFOGLINE DI CASTELFRANCO EMILIA
lab
PIAZZA GARIBALDI
SOLO SFOGLIA TIRATA AL MATTARELLO
www.maestresfogline.it

# Virus respiratori, prevenzione e vaccini

*I consigli per affrontare i mali di stagione, con la dottoressa Alessandra Fantuzzi dell'Ausl*



In inverno tornano puntuali i dubbi legati ai virus respiratori, tra sintomi che si somigliano e timori per le fasce più vulnerabili della popolazione. In questa intervista, **la dottoressa Alessandra Fantuzzi**, direttrice del Servizio Igiene Pubblica dell'Azienda USL di Modena, spiega come leggere l'andamento stagionale, quali segnali osservare, come gestire i primi giorni a casa e perché la prevenzione resta lo strumento più efficace.

**Dottoressa che tipo di influenza sta girando quest'anno e, rispetto agli anni scorsi, come è cambiato il virus del Covid? Dobbiamo aspettarci sintomi diversi?**

Occorre evitare previsioni premature, ma quello che vediamo ogni anno è una co-circolazione di diversi virus respiratori: influenza, Covid e altri virus che possono dare quadri clinici molto simili. Al momento non ci sono elementi per dire che questa stagione influenzale sarà necessariamente più severa delle precedenti, perché ciò è possibile solo a posteriori, dunque dobbiamo agire in chiave di prevenzione: vaccinazione e misure di igiene personale e respiratoria sono gli strumenti principali a nostra disposizione per ridurre il rischio di forme gravi di influenza, ospedalizzazioni e mortalità.

**Ogni anno c'è grande preoccupazione per i più deboli, penso a bambini e anziani. Quali sono i campanelli d'allarme a cui fare attenzione per evitare complicanze?**

Più che il singolo valore della febbre, dobbiamo guardare alle condizioni generali della persona e alla loro evoluzione. Nei bambini meritano particolare attenzione la difficoltà respiratoria, l'incapacità di bere e quindi di mantenere una buona idratazione, una marcata sonnolenza o una febbre molto elevata che risponde poco ai comuni antipiretici. Sotto l'anno di età, febbre alta associata a difficoltà respiratoria richiede particolare attenzione. Negli altri casi il primo riferimento deve rimanere il Pediatra di libera scelta. Anche nell'anziano è importante osservare soprattutto un peggioramento delle condizioni generali: difficoltà a respirare, forte debolezza, disidratazione, stato confusionale o un peggioramento importante di patologie già presenti, sono segnali che richiedono una valutazione medica. Una persona anziana o con una malattia cronica ha infatti un rischio maggiore di complicanze ed è su di loro che concentriamo prioritariamente la prevenzione.

**Quando ci ammaliamo e arriva la febbre, non sempre sappiamo cosa fare nei primi giorni. Qualche consiglio per gestire i sintomi in sicurezza?**

Riposo, buona idratazione e controllo dell'andamento dei sintomi. La febbre è un sintomo e non va interpretata da sola come indice della gravità della malattia. Per i bambini, ad esempio, è importante farli bere spesso a piccoli sorsi, mantenere libere le vie nasali e utilizzare gli antipiretici comuni quando necessari, con dosaggi adeguati al peso e secondo le indicazioni del pediatra. Gli antibiotici invece non vanno assunti autonomamente, perché influenza e Covid sono infezioni virali e la necessità di una terapia antibiotica deve essere valutata dal medico. C'è poi una regola di buon senso che vale per tutti i virus respiratori: quando siamo malati cerchiamo di non trasmettere l'infezione, soprattutto ai fragili. Laviamo spesso le mani, osserviamo una corretta igiene respiratoria ed evitiamo i contatti ravvicinati. Sono comportamenti semplici, ma fanno parte a pieno titolo della prevenzione.

**C'è ancora una qualche forma di resistenza verso i vaccini, soprattutto tra chi pensa che l'influenza sia un male passeggero. Cosa vorrebbe dire a un anziano o a un genitore ancora indeciso per convincerli che il vaccino fa la differenza?**

Direi innanzitutto di non considerare l'influenza sempre e comunque una malattia "banale". Se nella maggior parte delle persone guarisce senza conseguenze, negli anziani, nei bambini molto piccoli e nelle persone con patologie croniche può provocare complicanze anche importanti. Il vaccino serve soprattutto a ridurre questo rischio: non promette che non incontreremo mai il virus, ma riduce la probabilità che quell'incontro abbia conseguenze gravi. È questo il vero significato della prevenzione. A un genitore ricorderei inoltre che la vaccinazione antinfluenzale è gratuita anche per i bambini sani dai 6 mesi ai 6 anni e che, dai 2 anni, sulla base della valutazione del Pediatra, può essere utilizzato anche il vaccino spray nasale. A un anziano direi invece: è fondamentale parlare con il medico, soprattutto in presenza di una patologia cronica. In provincia c'è una rete capillare di Medici di medicina generale disponibili a vaccinare proprio per rendere semplice questo gesto. E aggiungerei che vaccinarsi non è solo una scelta individuale. Significa proteggere sé stessi e contribuire a proteggere chi, per età o condizioni di salute, è più vulnerabile.

*di Patrizia Palladino*



# Primi interventi dell'Hub Urbano

*Un piano da 800 mila euro, dalle nuove luci al sostegno all'Albinelli*



Entra nella fase operativa **l'Hub Urbano Centro Storico di Modena** con un primo programma di interventi da 800 mila euro destinato al biennio 2026-2027. Le risorse arrivano per 552 mila euro dalla Regione Emilia-Romagna e per 248 mila euro dal Comune. L'obiettivo è migliorare la qualità degli spazi pubblici, sostenere le attività economiche e rafforzare l'attrattività del centro cittadino. Il piano si sviluppa lungo **tre direttrici principali**: riqualificazione dell'illuminazione urbana, rilancio del Mercato Albinelli e promozione del cuore della città. Tra le prime misure già avviate c'è il bando da 110 mila euro rivolto agli operatori del **Mercato Albinelli** per il rinnovamento di stalli e box di vendita. Il contributo a fondo perduto copre fino al 60% delle spese per lavori, impianti, arredi, attrezzature e tecnologie innovative, con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, al risparmio energetico e alla digitalizzazione delle attività. Parallelamente è stato attivato un sistema di monitoraggio dei flussi basato su dati anonimi e aggregati della telefonia mobile. Lo strumento consentirà di conoscere numero di visitatori, tempi di permanenza e provenienza dei frequentatori, offrendo indicazioni utili per programmare eventi, iniziative e valutare l'efficacia degli interventi. Anche le festività rientrano nella strategia dell'Hub. Il progetto finanzia infatti **il videomapping natalizio sulla facciata dell'ex Foro Boario**, lato viale Berengario, iniziativa che si inserisce nel programma di valorizzazione dell'area del parco Novi Sad, dove trovano spazio anche la pista di pattinaggio coperta e il concerto di Capodanno. Nel 2027 partiranno inoltre sedici corsi di formazione gratuiti per i commercianti, organizzati dalle associazioni di categoria. I percorsi, della durata di venti ore ciascuno, affronteranno temi come e-commerce, social media, gestione delle recensioni online, intelligenza artificiale, fotografia con smartphone, tecniche di vendita, allestimento delle vetrine, accoglienza in inglese e turismo sostenibile. Sul fronte delle opere pubbliche, un investimento da 450 mila euro realizzato in collaborazione con Edison consentirà di potenziare **l'illuminazione di corso Vittorio Emanuele II** e dell'asse pedonale composto da corso Canalchiaro, piazzale San Francesco e calle di Luca. L'obiettivo è aumentare la sicurezza, ridurre i consumi energetici e favorire una maggiore frequentazione serale delle aree commerciali. Tra le iniziative previste figura anche **"Spazi in attesa"**, sviluppata insieme a Modenamoremio, che trasformerà alcune vetrine sfitte in strumenti di comunicazione per incentivare nuove aperture e valorizzare il centro storico. Nato nel 2025 dalla collaborazione tra Comune, Camera di Commercio, Fondazione di Modena e principali associazioni economiche del territorio, **l'Hub Urbano** coinvolge l'area interna ai viali, il parco Novi Sad e i Giardini Ducali, con l'obiettivo di rendere il centro sempre più attrattivo, vivibile e competitivo.

# Guida autonoma a Modena

*Installati 23 pannelli informativi*

Sono stati installati **in 23 punti di Modena** i nuovi cartelli blu che segnalano l'ingresso nella Modena Automotive Smart Area (Masa). I pannelli avvisano automobilisti e cittadini della presenza di dispositivi dedicati alla raccolta dati per la guida autonoma, integrando un Qr code che rimanda all'informativa sulla privacy sul sito del Comune. L'iniziativa rientra in Froddo, progetto finanziato da Horizon Europe e coordinato da Ertico che punta a rendere i veicoli autonomi più sicuri in condizioni stradali complesse grazie a sensori e intelligenza artificiale. Avviato nel 2024 per una durata triennale, il piano coinvolge accanto a Lubiana, Atene e Bursa anche Modena, con la partecipazione del Comune, di Unimore e delle società Hipert e ISS. **Il percorso sperimentale** a Modena prosegue fino a giugno 2027, unendo ricerca accademica, ingegneria della sicurezza e simulazione su strada. L'obiettivo è verificare sul campo come i sistemi intelligenti reagiscono a scenari urbani mutevoli, rafforzando al tempo stesso la chiarezza verso chi si muove in città.





# I panettoni della Croce Rossa

*Un'iniziativa natalizia molto apprezzata. Ne parliamo con Lola Fabbri*




La Croce Rossa di Modena organizza anche quest'anno una tradizionale iniziativa benefica per le feste natalizie. La vendita di un panettone di qualità, nei gusti classico e al cioccolato, da regalare o semplicemente da degustare durante il periodo delle feste. E il ricavato andrà a favore dei bambini e delle famiglie in difficoltà. Ci siamo fatti raccontare di cosa si tratta da **Lola Fabbri**, che in Croce Rossa ha la delega allo sviluppo del volontariato e dell'innovazione. *"Al nostro interno* - ci racconta Lola - *abbiamo un ambito che chiamiamo 'Stand by CRI'. In buona sostanza significa presidiare degli stand in piazza per far vedere alla popolazione che ci siamo. Normalmente abbiamo gadget e prodotti, ma nei periodi natalizio e pasquale il tutto è arricchito da un fantastico panettone e una fantastica colomba. L'Albertengo, che è il produttore, ci riserva delle condizioni particolari e possiamo offrire questi ottimi panettoni artigianali a 18 euro, un prezzo molto importante. E' un prodotto veramente squisito e ci sono molti cittadini e volontari affezionati che tornano a prenderlo anno dopo anno".*

**Il ricavato va in beneficenza?**

Si naturalmente. Essendo panettoni che acquistiamo e non ci vengono donati, con il mark up finanziamo ogni anno un'iniziativa di beneficenza. Quest'anno il progetto è l'acquisto del latte per i bambini. Noi abbiamo uno sportello sociale attraverso il quale alimentiamo la distribuzione dei viveri e abbiamo una presa in carico di oltre 300 famiglie. Mediamente forniamo gli alimenti ad oltre 1200 persone. Spesso si tratta di famiglie abbastanza numerose con anche diversi bimbi piccoli che hanno bisogno di latte. Questo latte noi lo acquistiamo e l'importo è significativo. Il ricavato dei panettoni, quindi, verrà utilizzato per questo.

**I modenesi come rispondono?**

I modenesi sono molto generosi e le nostre iniziative vedono un riscontro positivo da parte della cittadinanza. In particolare sui panettoni, ogni anno ritroviamo persone che hanno già sperimentato il prodotto l'anno precedente e tornano a prenderlo molto volentieri. E questo è molto bello.

**Avete in programma degli eventi per promuovere l'iniziativa?**

Certo, le iniziative sono tantissime. Ad esempio il 28 novembre e il 1° dicembre saremo alla piscina dei Vigili del Fuoco, il 5 dicembre in piazza Matteotti, il 6 al Cinema Victoria, il 9 al Cus, il 16 alle Dogali e infine il 19 di nuovo in piazza Matteotti. Quindi un po' in tutte le parti della città. Normalmente ogni anno riusciamo a collocare circa mille panettoni, quest'anno pensiamo di fare di più perché abbiamo anche alcune aziende che li ordinano per i loro dipendenti.

**Oltre agli eventi ci sono altri modi per acquistare i panettoni?**

Si li si può prenotare inquadrando il QR Code che c'è sul volantino dell'iniziativa, alla mail solidale@crimodena.it e, naturalmente, sul nostro sito www.crimodena.it, ritirandoli poi alla nostra sede in via Attiraglio 3/A, dove tutti i martedì siamo di servizio, o in un altro punto di ritiro presso il forno Peter Pane di via Berengario. (*GB*)

# Inaugurato il nido Aude Pacchioni

*E' in via Magenta, gestito da Cresci@mo*

E' stato inaugurato lo scorso sabato 21 novembre **il nuovo nido d'infanzia Aude Pacchioni** in via Magenta 93, realizzato attraverso le risorse del Pnrr e gestito da Fondazione Cresci@mo. La scelta di dedicare ad **Aude Pacchioni** un nido a Modena rappresenta la volontà di ricordare il suo ruolo di pioniera dei servizi dell'infanzia - era assessora nel 1969 quando venne aperto il primo nido a Modena, in anticipo rispetto alla legge nazionale - ma anche quando, da sindacalista, aiutava le mondine nell'organizzazione dei primi nidi per garantire loro la possibilità di andare a lavorare. Da una decina di giorni è poi è stato completato e aperto anche **il parcheggio a servizio del nido** (intervento del valore di ulteriori 245 mila euro finanziati dal Comune), raggiungibile da via Magenta attraverso un nuovo tratto di strada a senso unico di marcia, che presenta 25 posti auto, di cui uno per disabili, in aggiunta agli stalli di sosta già esistenti in zona. Sulla via è stata inoltre integrata l'illuminazione complessiva con corpi illuminanti sul parcheggio e sul marciapiede. È inoltre stato rifatto **il marciapiede** lungo la strada principale, che presentava sconnessioni e cedimenti, ed è stato adeguato con un percorso tattile per non vedenti.





# Una città illuminata per le feste

*Il sindaco alla cerimonia di accensione: "un Natale sereno per tutti"*



Il Natale modenese è partito ufficialmente lo scorso venerdì 20 novembre, con **l'accensione delle luminarie**, degli alberi del centro storico e di un nuovo videomapping sulle facciate dei palazzi di Piazza Grande. Gli alberi di Natale quest'anno si trovano in piazza XX Settembre, nel lato su via Albinelli, in piazza Torre, e in piazza Roma, mentre al Foro Boario, dove è già attiva la pista di pattinaggio sul ghiaccio, è stato acceso anche **un nuovo videomapping** che illumina il parco Novi Sad. Alla classica cerimonia di accensione, oltre alla Banda A. Ferri, erano presenti le autorità cittadine a partire dal sindaco **Massimo Mezzetti**. *"La città, durante queste feste, sarà pienamente illuminata* - ha detto il primo cittadino - *anche in luoghi dove, tradizionalmente, non avevamo acceso le luci, basti pensare alla facciata del parco dei Musei o al Parco Novi Sad che sarà illuminato dal Foro Boario. L'illuminazione del centro durerà per tutte le feste e anche oltre perché arriveremo fino al 31 gennaio, giorno di San Geminiano. Una città illuminata naturalmente a basso consumo per un periodo che ci auguriamo possa essere il più sereno possibile per tutti i modenesi e non solo, vissuto dalle famiglie e dai bambini con i villaggi a loro dedicati in piazza XX Settembre e in piazza Roma, la pista del Ghiaccio, il mercatino Tirolese e tantissimi appuntamenti".* Il sindaco ha poi parlato **anche di sicurezza**. *"Le norme di sicurezza* - ha detto - *naturalmente si sono intensificate dopo il grave attentato del 16 maggio. Sono ancora di più i varchi messi in sicurezza per l'accesso in centro storico, e diverse saranno le pattuglie in divisa e in borghese, di tutte le forze di polizia compresa la polizia locale, che saranno presenti in centro e non solo. Questo perché vogliamo veramente garantire la massima sicurezza e serenità".* Ricordiamo quindi le principali iniziative del centro storico di Modena per vivere in maniera gioiosa il periodo più bello e suggestivo dell'anno. In piazza Grande è allestito il **"Mercatino di Natale Tirolese - Modena Christmas Village"** con le sue tipiche casette in legno. Qui, passeggiando, è possibile scoprire una ricca selezione di manufatti unici e autentici, ideali come regali o semplicemente per farsi avvolgere dal calore delle feste. Ma si può anche intraprendere un vero e proprio viaggio gastronomico tra i sapori genuini della cucina tirolese. Ad unire i luoghi del Natale modenese è, anche quest'anno, **il trenino turistico** che ha un nuovo capolinea **in piazza Roma** dove è stata allestita una vera e propria stazione dedicata a bambini e famiglie che desiderano vivere il Natale in centro storico. Sempre in piazza Roma è attiva anche quest'anno **la "GiostraAntica"**, attrazione in grado di divertire adulti e bambini e che rallegrerà la piazza di fronte al Palazzo Ducale fino a primavera. E vicino alla giostra non mancherà una rassegna di animazioni rivolta ai più piccoli. Completa l'offerta di **"Natale a Modena 2026"** un ricco calendario di mercatini ed eventi che rallegreranno strade e portici del centro storico. I colori degli stand di "Tra Borghi e Contrade" in Sant'Eufemia, "L'Antico in piazza Roma", "Libriamodena" davanti al Municipio, fino a "Sogni di Natale" in Largo San Giorgio e a "Magie di Natale" tra piazza Matteotti e Porta Bologna, con le tradizionali casette in legno che proporranno specialità dolci e salate, caldarroste, vin brûlé e proposte gastronomiche tipiche della tradizione invernale. E in Piazza XX Settembre torna anche quest'anno **il Villaggio di Babbo Natale**, dove tra un Bosco incantato, la giostra e la Casa di Babbo Natale sono previsti laboratori, truccabimbi e animazioni grazie anche alla collaborazione con il Gruppo Giovani Avis. Un allestimento suggestivo, pensato per regalare ai più piccoli un'esperienza immersiva nella magia del Natale, tra attrazioni a tema, scenografie fiabesche, laboratori creativi e l'emozione di incontrare **Babbo Natale in persona**. Il programma completo è sul sito **www.visitmodena.it**

# Capodanno con Daniele Silvestri

*Al Novi Sad anche i Dj di Radio Bruno*

Il Capodanno modenese, quest'anno, presenta innanzitutto un'importante novità: non si terrà in piazza Roma ma **al Parco Novi Sad**. Il protagonista sarà il cantautore **Daniele Silvestri** e la sua esibizione sarà preceduta dai **Dj di Radio Bruno** che condurranno il pubblico, anche dopo il concerto, nelle prime ore del nuovo anno. L'ironia dei testi di Silvestri unita all'impegno e alla profondità delle riflessioni nei suoi brani, i giochi di parole che rimangono nella mente, la capacità di descrivere il mondo con parole leggere anche quando si raccontano situazioni complesse sono il biglietto da visita con cui il Comune ha scelto di dire addio al 2026 continuando a scommettere sul parco Novi Sad, come ha fatto dall'inizio del mandato. Il Novi Sad, porta di accesso al centro storico e luogo da valorizzare attraverso molteplici iniziative, si veste così a festa con una proposta di comunità dal forte valore simbolico, a ingresso libero e gratuito. Nel parco, non a caso, si trovano anche alcune delle principali attrazioni natalizie: **la pista di pattinaggio** che quest'anno è al coperto e **il suggestivo video mapping** che illuminerà la facciata del Foro Boario durante il periodo delle feste a partire da venerdì 20 novembre. **Il musicista romano** salirà sul palco alle 23,15 e ripercorrerà i passaggi più importanti della sua splendida e trentennale carriera. In sua compagnia, Modena festeggerà lo scoccare della mezzanotte e il passaggio al 2027 per poi cedere il testimone a Radio Bruno che quest'anno ha festeggiato cinquant'anni di emissione, essendo nata nel 1976.



EMMEGI INFISSI
PASSIONE PER LA QUALITÀ

- SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC
- PERSIANE E SCURI IN ALLUMINIO
- PORTE INTERNE E BLINDATE
- PORTONI CIVILI E INDUSTRIALI
- PARETI DIVISORIE
- ZANZARIERE E TAPPARELLE
- PARATIE ANTI-ALLAGAMENTO
- PORTE SU VIA DI FUGA

Contattaci e fissa un appuntamento per visitare il nostro showroom e affidati alla nostra competenza!
Ti offriamo la serietà e ti garantiamo un eccellente servizio di consulenza professionale, assistenza tecnica ed un'installazione a regola d'arte.

**APPROFITTA DELLE DETRAZIONI FISCALI**



Via dell'Industria 67/B, loc. Castello di Serravalle 40053 - Valsamoggia, Bologna
Tel. 051 6704845 - Cell. 335 5697988 - info@emmegiinfissi.com - www.emmegiinfissi.com - Seguici su f e ◎

# Mostre da visitare a dicembre

*Dalle esposizioni di Ago a quella su Doisneau fino al museo civico*



Il periodo di avvicinamento alle feste può essere anche l'occasione per andare a visitare **una mostra** che non si è ancora avuto il tempo di vedere. In questo articolo quindi cercheremo di proporvi una carrellata delle principali esposizioni al momento allestite nella nostra città. Partiamo con Ago che, in attesa di inaugurare, l'11 dicembre, assieme al nuovo polo culturale la mostra ***Collections Connections*** (oltre 100 opere di sessanta artisti sui temi dell'abitare, curare ed esplorare), propone le esposizioni allestite a Palazzo Santa Margherita, al Museo della Figurina e alla Palazzina dei Giardini. Proprio quest'ultima location, restando in tema di rigenerazione del complesso ex Ospedale Sant'Agostino, propone fino al 7 febbraio 2027, ***Come and See***, con le foto di **Francesco Jodice**. La mostra raccoglie le opere nate da quell'esperienza di dialogo dell'artista con la città, immagini che hanno trasformato la "pelle" dell'edificio in un racconto in continua evoluzione intrecciando la storia dell'ex ospedale con le prospettive di Ago, tra ciò che il luogo è stato e ciò che sta diventando.

A Palazzo Santa, invece, è visitabile fino al 20 dicembre ***Io ti Vedo***, la mostra collegata **al premio Davide Vignali** rivolto agli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori dell'Emilia-Romagna.

Al Museo della Figurina, infine, prosegue fino al 7 febbraio prossimo ***Pinocchio a rotta di collo. Le infinite metamorfosi di un burattino***, l'esposizione che esplora il tema del **disordine** all'interno dell'opera più celebre di **Carlo Collodi**, attraverso una doppia chiave di lettura che ne evidenzia la modernità.

Restando in tema è molto interessante anche "***Buoni di cuore, sventati di testa. Pinocchio, Don Chisciotte e altre storie di Giorgio Scapinelli***", visitabile fino al 10 gennaio 2027 al Museo Civico. Ribelli e caotici senza tempo, Pinocchio, Don Chisciotte e il Barone di Münchhausen sono i protagonisti della mostra. Disegnati negli anni Cinquanta del Novecento, i tre celebri personaggi sono presentati per la prima volta con le loro storie complete, in dialogo con l'intera produzione dell'artista: fumetti, illustrazioni, dipinti, pubblicità e gli indimenticabili personaggi di Carosello. Un percorso nell'immaginario di Scap e nell'Italia dal dopoguerra al boom economico. L'esposizione è accompagnata, fino alla sua conclusione dalla rassegna di appuntamenti per tutte le età ***Cuori, teste e storie***.

Restando a Palazzo dei Musei, ma spostandoci alla nuova ala, si può visitare fino al prossimo 24 gennaio, la mostra dedicata al grande fotografo francese **Robert Doisneau,** il maestro dello sguardo. Curata da **Gabriel Bauret**, raccoglie 135 stampe ai sali d'argento in bianco e nero, di cui una parte vintage, provenienti direttamente dall'Atelier Robert Doisneau di Montrouge. In quel laboratorio il fotografo ha sviluppato, custodito e amato i suoi scatti per oltre cinquant'anni, fino alla scomparsa nel 1994, lasciando in eredità un immenso patrimonio di quasi 450.000 negativi. **Il racconto di Doisneau** è delicato, mai invadente, sempre complice nei confronti dell'animo umano. Si fa quasi affettuoso quando mette a fuoco bambini e giovani innamorati.

Al Museo Enzo Ferrari di Modena, invece, è allestita fino a febbraio ***The Greatest Hits - Music Legends and Their Ferraris*** che racconta il rapporto tra la Ferrari e la musica, esplorando il legame profondo tra le sue vetture e alcuni dei più grandi protagonisti della scena musicale internazionale. Attraverso un percorso immersivo tra auto iconiche appartenute o guidate da musicisti celebri, fotografie evocative e contenuti audio esclusivi, *The Greatest Hits* racconta storie, aneddoti e connessioni inedite tra artisti e Ferrari, offrendo un'esperienza multisensoriale unica.

Infine, alla Galleria Bper di via Scudari prosegue fino al 7 febbraio la mostra ***CAOS χάος. Spazi e poetiche dell'arte informale***, che invita il pubblico ad immergersi nell'universo dell'arte Informale, una delle esperienze più innovative e coinvolgenti del Novecento. (*ph Rolando Paolo Guerzoni*)

# Scurati e Fabio Volo a Forum Eventi

*Ultimi incontri autunnali il 6 e 8 dicembre*

Ultimi due appuntamenti del cartellone autunnale di Forum Eventi, la rassegna di incontri con l'autore che si svolge al Bper Forum Monzani. Domenica 6 dicembre arriva a Modena **Antonio Scurati** che presenta il suo ultimo libro ***Storie di donne e uomini in lotta per la democrazia*** (Feltrinelli). Lo scrittore, autore di fama internazionale, parte da una domanda, "Cosa avrei fatto io al loro posto?", e racconta chi ha resistito ai fascismi e ai totalitarismi allargando i confini dei diritti, dei lavoratori, delle donne, dei malati, dell'ambiente. Dentro ci sono Sandro Pertini, Anna Politkovskaja, Franco Basaglia, Gisèle Halimi, Alexander Langer, Livia Bottardi e Manlio Milani. Alcuni hanno pagato la propria fedeltà con il carcere, l'esilio o la vita. Martedì 8 dicembre, invece, sarà la volta di **Fabio Volo** con il suo nuovo romanzo **Vieni, torniamo a casa** (Mondadori). La storia ha per protagonista Lorenzo, convinto di aver ormai vissuto tutto: nascite e lutti, l'amore e la sua fine. Ha ogni cosa sotto controllo, finché non incontra Aurora, bella, libera e insieme fragile. È l'inizio di un ciclone di emozioni: le farfalle nello stomaco che pensava riservate a un'altra età lo lasciano spiazzato, ridicolo e perduto come un ragazzo alla prima cotta, e mettono in discussione tutto ciò che credeva di avere capito. Una storia d'amore che trasforma, una sorta di educazione sentimentale dell'età adulta in cui è facile riconoscersi, su un sentimento che arriva quando meno te lo aspetti, costringe a mettersi in gioco e fa scoprire una parte di sé rimasta nascosta. Gli incontri sono a ingresso gratuito con prenotazione sul sito **www.bperforum.it**. Tutti gli appuntamenti saranno **visibili anche in streaming** sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del BPER Forum.






# A Modena arriva “Istantedanza”

*Dal 27 al 29, tra Storchi e Passioni, focus sulla danza contemporanea*



Un fine settimana ad alta densità coreutica per esplorare i linguaggi del corpo, il dialogo tra generazioni e le visioni del presente. Dal 27 al 29 novembre Modena ospita **Istantedanza - Corpi, trasmissioni, visioni del presente**, progetto speciale di Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale inserito nella rassegna **Infinita - paesaggi della danza**, diretta da Elena Di Gioia. Realizzato con ATER Fondazione, Tavolo Regionale della Danza e Regione Emilia-Romagna, il focus riunisce tra Teatro Storchi e Teatro delle Passioni sei spettacoli, due anteprime, laboratori e appuntamenti per le famiglie. Il sipario si apre **venerdì 27 novembre** alle 17.30 (repliche sabato alle 15.30 e alle 22.15) nel Ridotto del Teatro Storchi con l’anteprima itinerante L’albero dei corvi del coreografo e danzatore Fabrizio Favale, ispirata all’omonimo dipinto di Caspar David Friedrich e accompagnata dal vivo da handbells in una ricerca astratta e atmosferica. Alle 19 (sabato ore 17.30) nella Sala Piccola del Teatro delle Passioni, il coreografo milanese Vittorio Pagani presenta gli ultimi due capitoli della Trilogia delle Icone: Superstella, sul creare danza oggi tra immaginario felliniano e celebrità, e l’anteprima 27 (Opera postuma), legata al “Club 27” e alle poetiche di Abbas Kiarostami e Agnès Varda. La serata prosegue alle 20.30 (sabato ore 19) nella Sala Grande del Teatro delle Passioni con Replica, per i trent’anni della Compagnia Abbondanza/Bertoni: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni sono diretti dal duo Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi in un ribaltamento generazionale tra memoria e trasformazione. Venerdì a fine spettacolo la compagnia incontra il pubblico con la giornalista Piera Raimondi. **Sabato 28 novembre** alle 20.30 sul palco del Teatro Storchi va in scena del CollettivO CineticO di Francesca Pennini: nato nel 2012 e riattivato nel 2024, vede adolescenti dai 15 ai 18 anni affrontare un dispositivo senza copione fisso su un palco simile a un ring, rendendo ogni replica unica. Alle 18 è in programma Warm-up, laboratorio aperto a tutti per il riscaldamento fisico e percettivo insieme agli artisti. **Domenica 29 novembre** alle 16.30 allo Storchi spazio al pubblico dai 5 anni con AiAiAi Pinocchio! del Gruppo Ibrido (Cinzia Pietribiasi e Davide Tagliavini): la fiaba di Collodi incontra la Generazione Alpha e l’intelligenza artificiale, con Geppetto che diventa Geppa e un Pinocchio digitale tra pixel, dati, un Grillo robot e l’assistente vocale Turkina. Alle 15.30 tour tattile e in sala audiodescrizione poetica live per persone cieche e ipovedenti. Biglietteria: pass giornalieri (2 spettacoli 30 €, 3 spettacoli 40 €), carnet 4 ingressi a 60 € e biglietti da 5 € a 32 €. Info e prevendite: Teatro Storchi (059 301880), Teatro delle Passioni (via Peretti), modena.emiliaromagnateatro.com e vivaticket.com. (*ph di Sara Deidda*)

# L’incanto romantico di “Giselle”

*Il 1° dicembre al Comunale Pavarotti-Freni*

Martedì 1° dicembre 2026 alle ore 20:30, il palcoscenico del Teatro Comunale Pavarotti-Freni ospita uno dei titoli più amati della storia della danza: **“Giselle”**, interpretato dal **Balletto del Teatro Nazionale Serbo di Novi Sad**.
Proposto nella celebre coreografia originale di Jean Coralli e Jules Perrot, ripresa per l’occasione da Aleksandar Antonijević, lo spettacolo riporta in scena l’eterna vicenda della giovane contadina tradita che, anche oltre la morte, sceglie di salvare l’uomo amato. Tra passioni intense, inganni e redenzione, lo spettacolo unisce il rispetto per la tradizione classica a una sensibilità visiva contemporanea, offrendo al pubblico un’esperienza fatta di poesia e virtuosismo tecnico.
A dare vita a questo capolavoro è un ensemble giovane in ascesa, protagonista di un profondo rinnovamento artistico. Dal 2024, infatti, la compagnia è guidata da Aja Jung, figura di spicco nel panorama coreutico internazionale nonché ideatrice del Belgrade Dance Festival. Sotto la sua direzione, il Teatro Nazionale Serbo ha ampliato i propri orizzonti collaborando con autori del calibro di Sidi Larbi Cherkaoui, Jacopo Godani e Itzik Galili, affermandosi tra le realtà più apprezzate e richieste nei teatri e festival d’Europa.



UNIONE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI
Sindacato Nazionale dal 1974

UPPI EMILIA-ROMAGNA
Unione Piccoli Proprietari Immobiliari · organizzato da **UPPI Modena**

CONVEGNO REGIONALE 2026

LA CASA NON PUÒ ASPETTARE

Il percorso dell’abitare dall’emergenza alla nuova legge regionale

**VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026**
**ore 15.00** · *accreditamento dalle 14.30*
**Sala dei Presidenti**
*Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti*
Corso Vittorio Emanuele II, 59 · Modena

PROGRAMMA

MODERA
**Maurizio Malavolta**
Direttore Storie Modenesi

INTRODUCE
**Lorenzo Cottignoli**
Coordinatore UPPI Emilia-Romagna

SALUTI
**Fabio Pucci**
Presidente Nazionale UPPI

VERSO LA NUOVA LEGGE SULL’ABITARE
**Giovanni Paglia**
Assessore alle Politiche Abitative Regione Emilia-Romagna

IL CONTRIBUTO DAI TERRITORI
**Claudio Contini**
Segretario UPPI Bologna
**Michele Lai**
Presidente UPPI Parma
**Paola Zoli**
Presidente UPPI Rimini

INTERVENGONO
**Francesca Maletti**
Vicesindaca di Modena
**Ludovica Carla Ferrari**
Consigliera Regione Emilia-Romagna
**Alberto Bignardi**
Presidente FIAIP Modena

**ore 18.00 · Aperitivo a buffet**

CON IL CONTRIBUTO DI ASSICOOP Modena&Ferrara · Unipol · amati · unoenergy
*Un ringraziamento speciale a* Lamaruschena

**Partecipazione libera, è gradita conferma** · info@uppimodena.it · 059 6233500 · Viale Alfeo Corassori 72, Modena · **www.uppimodena.it**

# La serie Tv sulla famiglia Panini

*In onda su Rai1 e RaiPlay l'epopea modenese che ha conquistato il mondo*



Da un'edicola nel cuore di Modena alle case dei collezionisti di tutto il pianeta. Arriva in prima visione la serie evento **"La famiglia Panini - L'avventura delle figurine"**, una produzione Indigo Film in collaborazione con Rai Fiction e Disney+, diretta da Letizia Lamartire. Liberamente ispirata al romanzo "L'album dei sogni" di Luigi Garlando (edito da Mondadori), la fiction ripercorre l'epopea umana e imprenditoriale di una famiglia capace di trasformare un'intuizione popolare in un mito internazionale. Dopo l'esordio in prima visione, restano confermate su RaiPlay le date del 29 e 30 novembre per la messa in onda in streaming, prima del successivo approdo nel catalogo di Disney+. Ambientata nell'arco di tre decenni, dagli anni Quaranta fino al 1970 dei leggendari Mondiali di calcio in Messico, la serie intreccia il racconto privato dei protagonisti con le trasformazioni dell'Italia del dopoguerra. Al centro della narrazione c'è **Olga Cuoghi Panini**, interpretata da **Serena Rossi**, affiancata dal marito Antonio (Edoardo Pesce) e dai loro otto figli. È proprio Olga, donna visionaria e tenace il cui motto è "Andiamo a vedere!", a spingere la famiglia trasferitasi dalla campagna a scommettere sul futuro acquistando una piccola edicola modenese "al costo di una bicicletta". Attorno a lei ruota una squadra affiatata e ricca di sfumature, guidata sul set da un cast corale. **Simone Liberati** veste i panni di **Giuseppe**, "il Vecio", il primogenito intraprendente che per primo intuisce il potenziale delle figurine invendute e, dopo il flop dei soggetti floreali, lancia il fenomeno dei Calciatori. **Federico Cesari** è **Umberto**, l'animo gentile dal genio meccanico che, rientrato dal Venezuela, progetterà la Fifimatic, la macchina indispensabile per imbustare le figurine su larga scala. **Luca Di Sessa** interpreta il concreto e instancabile **Benito**, mentre **Samuele Teneggi** è **Franco**, il più giovane, appassionato di libri e cultura, che saprà traghettare l'azienda verso il futuro con l'idea dell'album dedicato a Messico '70. Completano il ritratto familiare **le quattro sorelle**: la responsabile mediatrice **Veronica** (Benedetta Cimatti), l'indipendente **Norma** (Irene Girotti), la gran lavoratrice **Maria Luisa** (Beatrice Lotti) e la giovane **Edda** (Cosima Centurioni), futura colonna dell'iconica unità "figurine mancanti". Nel cast figura anche Barbora Bobulova nel ruolo di Caterina Valli. La regia di **Letizia Lamartire** fonde il realismo della grande tradizione corale italiana con un respiro favolistico, raccontando l'audacia di chi ha saputo puntare alla Luna partendo dalla concretezza della vita quotidiana. Realizzata con il sostegno della Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission e il supporto delle istituzioni modenesi, la serie celebra così l'orgoglio di un territorio e una storia che è ormai patrimonio nazionale. (*ph di Jarno Iotti*)

# Drama Teatro, un nuovo progetto

*All'interno di "La corsa di fuochi 2026"*

Un nuovo progetto inaugura quest'anno all'interno della rassegna **"La corsa di fuochi"**. È dedicato alle compagnie under 35 italiane vincitrici o menzionate dal prestigioso Premio Scenario che da 40 anni valorizza i giovani autori e autrici della scena contemporanea.
A dimostrazione della continua attenzione di **Drama Teatro** alle nuove generazioni di artisti, nasce Spazio Scenario.
Domenica 29 novembre - V.le Buon Pastore, 57 - verrà organizzata una maratona di tre spettacoli, tutti con uno sguardo particolare sull'autobiografia. Si comincia alle 17 con "Tinta" una storia di emigrazione, di emancipazione femminile, di coraggio e rivalsa.
Alle 19:00 "Concerto per uno sconosciuto" prende forma da un cammino di 460 km, nel nord della Svezia. Un concerto-spettacolo che parla del desiderio di cambiare e del bisogno di restare.
Si conclude alle 21:00 **con "Sulphur"** spettacolo il cui punto di partenza è l'archivio fotografico di Mario Rinaldi, operaio della miniera di zolfo di Perticara e unico fotografo ad aver documentato dall'interno quella realtà.
Per tutti e tre gli spettacoli si può acquistare un unico biglietto online a 21€
Info e biglietti su https://dramateatro.it/spazio-scenario/ - Prenotazioni a segreteria@dramateatro.it *(ph Camilla Canalini)*



*Mostra realizzata da* *in collaborazione con* *e con*

ASSICOOP Modena&Ferrara SpA · Unipol · CITTÀ DI CARPI · i musei · MUSEO CIVICO MODENA



Vero ma non troppo

Copie, repliche, falsi e invenzioni nell'arte tra Otto e Novecento

*Opere dalla Collezione Assicoop Modena&Ferrara e dai musei emiliani*

Carpi | Palazzo dei Pio | Appartamento inferiore
INGRESSO LIBERO

8 novembre 2026 | 31 gennaio 2027
**orari mostra:** martedì, mercoledì e giovedì, ore 10-13
venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10-18
*chiuso 25/12/26-1/1/27*
www.assicoop.com



# Tadini & Verza

dal 1880

*Il piacere di vestire... italiano*

***Abbigliamento uomo***
***completo fino alla taglia 64***

Viale Jacopo Barozzi, 220 - MODENA
**Tel. 059 223243**

SEGUITECI SU #VESTIRE ITALIANO

E-COMMERCE: visita il nostro sito
**www.tadinieverza.it**

# Vivo Modena: 25 anni di storie e persone

*Il nostro giornale da un quarto di secolo, cerca di raccontare Modena in tutte le sue espressioni*

**Cari lettori,**

Venticinque anni sono un tempo abbastanza lungo per vedere una città cambiare, attraversare stagioni diverse, affrontare prove difficili e vivere avvenimenti destinati alla memoria collettiva. Ma sono anche un tempo fatto di persone, luoghi e storie quotidiane che, intrecciandosi, danno forma all'identità di una comunità.

Dal 2001 Vivo Modena accompagna questo percorso con uno sguardo riconoscibile: attento ai fatti, ma soprattutto ai personaggi, alle esperienze e alle molte espressioni della vita modenese.

In questo quarto di secolo abbiamo vissuto il terremoto del 2012, con le sue ferite e la capacità di reazione del territorio, e la pandemia, che ha cambiato abitudini, relazioni e prospettive. Ma anche momenti di entusiasmo e orgoglio: gli ultimi Pavarotti & Friends, che hanno portato Modena sulla scena musicale internazionale; il Modena Park del 2017, con Vasco Rossi e una folla immensa; la promozione del Modena in Serie A; l'ultimo titolo mondiale piloti della Ferrari, nel 2007. Eventi diversi, ciascuno capace di raccontare qualcosa della città e della sua gente.

Non abbiamo mai preteso, essendo un settimanale, di seguire il passo della cronaca quotidiana (per quello, da qualche anno, c'è il nostro sito www.vivomodena.it). Abbiamo preferito incontrare, approfondire, osservare: dare voce ai protagonisti più noti e a quelli meno visibili, alla cultura, alle iniziative, alle curiosità e alle trasformazioni del territorio. Raccontare storie da Modena e per Modena.

È con questo spirito che nasce il numero speciale che avete tra le mani. Abbiamo riaperto l'archivio e scelto articoli pubblicati nel corso dei venticinque anni: interviste, notizie e testimonianze che oggi acquistano un significato nuovo. Rileggerli permette di ritrovare l'atmosfera di un'epoca e di osservare con altri occhi ciò che abbiamo vissuto. Ogni pagina conserva infatti lo sguardo di quando fu scritta, prima che il tempo cambiasse la prospettiva.

Intanto anche la Modena di oggi è cresciuta nelle sue complessità. È una città sempre più multiculturale e attrattiva per i visitatori, con un centro storico vivace e nuove domande di sicurezza, convivenza e qualità della vita. Una città chiamata a tenere insieme questo fermento e l'attenzione ai quartieri più lontani dal centro, dentro un mondo che cambia rapidamente. Anche queste tensioni e queste energie fanno parte delle storie che ci attendono.

Questo speciale è dunque un viaggio nella memoria del giornale e, attraverso di essa, nella storia recente della città. Un racconto necessariamente parziale, fatto di alcune delle tante vicende che abbiamo avuto il privilegio di condividere con voi.

Un pensiero particolare va al nostro caro Roberto Serio, primo direttore di Vivo Modena, che diede avvio a questa avventura editoriale e ne accompagnò i primi dieci anni, con la passione e quello sguardo originale sulla realtà che lo contraddistingueva.

Grazie a tutte le persone che hanno lavorato e collaborato con il giornale nel corso degli anni e soprattutto a voi lettori, che avete dato continuità e significato a queste pagine.

Ci piace pensare alle storie che ancora scriveremo insieme. Alcuni momenti, mentre li viviamo, ci fanno già capire che resteranno nella storia di Modena (e della sua provincia); il valore di altri si rivela soltanto dopo. Sarà bello ritrovarci a un prossimo anniversario, sfogliare nuove pagine e riconoscere quali avvenimenti avranno segnato davvero il nostro tempo.

Buona lettura. E continuiamo a guardare, con curiosità, la città che abbiamo davanti.

*(in foto la copertina del primo numero di Vivo del 14 novembre 2001)*

*Giovanni Botti*
*Direttore di Vivo Modena*


vivo modena
Giornale Gratuito di Notizie e Affari
Il tuo giornale è più vivo che mai
Se certa canta i Modenesi non dormono... Scriviamo insieme di una città che si ri-sveglia
Cerca & Trova
Case a pag. 21
Lavoro a pag. 10
Auto Moto a pag. 30
Mercatino a pag. 31
Matrimoniali a pag. 33


vivo modena è gratis
Giornale Gratuito di Notizie e Affari
Bologna, stiamo arrivando!
CASTELFRANCO E. PATRIMA DEL TORTELLINO
Cerca & Trova CASA
ANNUNCI



**Handicap: 13 nuovi operatori**



### Attivi nelle scuole

Già assunti i neo diplomati del corso di formazione finanziato dal Fondo Sociale europeo. Lavoreranno alle elementari e alle medie.

**Assegno per chi ha figli piccoli**



### Via alle domande

Le famiglie hanno tempo fino al 16 giugno per rivolgersi all'ufficio comunale di via Galaverna 8. Il contributo riguarda il primo anno di vita.



**Prevendita del Pavarotti & Friends**

### Biglietti anche da Fangareggi

I biglietti per assistere al Pavarotti & Friends sono reperibili presso il negozio Fangareggi Dischi di piazzetta Muratori a Modena, ma anche presso le filiali della Banca Monte dei Paschi di Siena o telefonando allo 051-5286802.



## 214 patenti ritirate

È questo il bilancio di un mese (dal 15/4 al 15/5) di controlli sulle strade della provincia di Modena. Evidentemente le ripetute campagne di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale non riescono a scoraggiare spericolati dal piede pesante. Basta pensare che 89 delle 214 patenti ritirate appartengono ad automobilisti che superavano di almeno 40 km/h il limite di velocità. La cronaca ci ha raccontato nelle ultime settimane di persone 'fotografate' dall'autovelox ai 120 e ai 160 km/h su strade urbane. Preoccupante però anche il dato relativo ai ritiri per guida in stato di ebbrezza. In questa particolare categoria sono stati 65 gli automobilisti che dopo il controllo hanno dovuto lasciare la patente nei cassetti della Prefettura. Tutto ciò proprio nel mese della prevenzione all'abuso di alcool. 25 le patenti ritirate a seguito di incidente stradale.

*Giustificati i timori verso bimbi in viaggio in Oriente?*

# Sars: paura in classe

Tra l'allarmismo e la sottovalutazione dell'emergenza Sars ci sta, come al solito, l'informazione. Questa settimana tentiamo di darne un altro frammento attraverso il parere di un esperto. Dopo l'intervista al Prof. Roberto Esposito, direttore del Reparto malattie infettive del Policlinico di Modena, abbiamo interpellato il Dott. Andrea Lambertini, responsabile USL. Il caso dei due bambini filippini, invitati dai genitori dei loro compagni di classe a lasciare temporanemente una scuola modenese, rischia di creare un precedente ricco di risvolti sotto il profilo sociale e sanitario. **Ci sono basi scientifiche in grado di giustificare atteggiamenti di questo tipo?** "Pur ritenendo legittime e prevedibili le preoccupazioni dei genitori di fronte al problema generale della diffusione del virus, queste in realtà - spiega il dott. Lambertini - non hanno maggiori giustificazioni nel caso dei due bambini filippini che, sotto il profilo sanitario, devono essere considerati alla stregua degli italiani. Ci sono aree dell'Oriente e dell'Asia, ed è anche il caso delle Filippine, nelle quali si sono riscontrati dei casi che comunque non sono insorti localmente. Qui sta la differenza: da un lato ci sono aree,



come quelle della Cina o del Canada, dove la patologia si è sviluppata localmente, mentre ci sono altre aree del mondo, come appunto le Filippine, nelle quali si sono registrati solo casi 'importati', così come è succsso in Italia".
L'allarme generato di fronte ai bimbi che sono appena ritornati dalle Filippine non può essere quindi scientificamente motivato più di quanto lo può essere quello nei confronti di ogni soggetto che ritorna da una 'vacanza' in qualsiasi altro paese del mondo. "E' questo il punto sul quale è importante informare e convincere la cittadinanza, e non tanto per sminuire il problema, sul quale occorre mantenere alta l'attenzione, bensì per riportarlo alle sue giuste dimensioni"



## Pavarotti e i suoi friends

Torna il 27 maggio il Pavarotti & Friends, il grande concerto di beneficenza giunto ormai alla sua 10° edizione. A duettare con il maestro Pavarotti sul mega palco allestito nel Parco Novi Sad alcuni dei più grandi rappresentanti del Pop-Rock contemporaneo italiano e straniero. Tra i musicisti d'oltremare graditissimi i ritorni di Bono, Eric Clapton, Ricky Martin, Deep Purple, Lionel Richie, Queen e Liza Minelli. Tra gli italiani hanno risposto all'invito di Pavarotti Andrea Bocelli, Laura Pausini e il 'solito' Zucchero. Un avvenimento spettacolare anche per il contorno di Vip che vi assisterà e che sarà trasmesso in diretta dalla Rai con l'immancabile e professionalissima Milly Carlucci. I proventi della manifestazione serviranno a sostenere la campagna di raccolta fondi dell'UNHCR SOS IRAQ mirata a fronteggiare l'emergenza umanitaria conseguente alla guerra in Iraq.



# Papa Francesco a Carpi e Mirandola, le foto di un evento storico

*foto Baracchi-Campanini*













## Sabato visita guidata al teatro San Carlo

**La Fondazione Collegio San Carlo aderisce al progetto A scena aperta, coordinato dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBC), che intende promuovere la conoscenza e la valorizzazione di trentaquattro teatri storici regionali attraverso un programma di eventi, fra cui spettacoli e visite guidate, che si svolgeranno sabato 8 e domenica 9 aprile. Nella giornata di sabato 8 aprile sarà possibile visitare il palazzo in cui ha sede la Fondazione, tra i più significativi della Modena barocca, che custodisce al suo interno l'unico teatro settecentesco cittadino. Il percorso proposto, condotto da Patrizia Curti, storica dell'arte, sarà occasione per scoprire la storia e il consistente patrimonio artistico e architettonico dell'istituzione, fondata nel Seicento come Collegio dei Nobili. La visita, della durata di circa un'ora e trenta minuti, si svolgerà alle ore 15 e alle ore 17 e si concentrerà, oltreché sulla quadreria, gli affreschi, gli arredi e le decorazioni conservate, sul teatro, raro esempio di teatro da sala, edificato nel XVIII secolo per ospitare l'intensa attività teatrale dei nobili convittori dell'antico Collegio, realizzata sotto l'egida del Ducato Estense, oggi sede delle attività pubbliche della Fondazione.**
**La partecipazione alla visita è gratuita su prenotazione, fino a esaurimento posti. La prenotazione è da effettuarsi entro giovedì 6 aprile all'indirizzo cc@fondazionesancarlo.it**





DIAMOND APEX AWARD

Un sorriso che vale un riconoscimento internazionale

La Dr.ssa Barbara Govi è stata premiata con il prestigioso DIAMOND APEX, tecnica INVISALIGN, per quatto anni consecutivi 2023-2024-2025-2026, entrando tra i 25 medici italiani selezionati tra i 300 migliori professionisti dell'area EMEA (Europa, Medio Oriente e Africa) per l'eccellenza nel trattamento Invisalign. Ricevere l'Apex significa far parte dell'1% dei medici Invisalign con i migliori risultati clinici e il più alto numero di casi trattati a livello internazionale.
Il mio grazie è grande e sincero: a tutti i miei pazienti, per la fiducia che rinnovano ogni giorno, e al mio straordinario staff, senza il quale nulla sarebbe possibile...

Barbara Govi

CENTRO DENTALE
FORABOSCO GOVI

Il paziente al centro di tutto
www.centroforaboscogovi.it
V.le Buon Pastore 236 · I Portici 41124 MODENA · Tel. 059 394593 · Tel. 335 6926613

# Dobbiamo restare in casa

## *Uscire soltanto per motivi di lavoro o di salute. L'ordinanza del Governo per contrastare il Covid-19*

Chiusura di bar, ristoranti, luoghi di aggregazione, negozi aperti solo per i beni di prima necessità. Cinema, teatri, musei e biblioteche chiusi almeno fino al 3 aprile, poi si vedrà. Stessa cosa per tutte le attività sportive, dalle palestre fino ai campionati professionistici. Uno scenario di guerra, che la maggior parte di noi, finora, aveva visto soltanto in qualche film o sentito raccontare da genitori o nonni che avevano vissuto il periodo della Seconda Guerra Mondiale. E una guerra, in una certo senso, lo è anche questa, nonostante l'avversario non sia un esercito di soldati con fucili, carri armati e cannoni, ma un piccolissimo virus, il Covid-19. L'ultima ordinanza emessa dal Presidente del Consiglio Conte per contrastare la diffusione del Coronavirus, quella della scorsa settimana, ha, infatti, sospeso fino al 25 marzo (e non si esclude che ci possano essere novità anche nei prossimi giorni), le attività commerciali al dettaglio, fatta eccezione per quelle di vendita di generi alimentari e di



prima necessità; i mercati su strada; bar, pub e ristoranti; i servizi di mensa che non garantiscono la distanza interpersonale di un metro; i reparti aziendali non indispensabili per la produzione. Le industrie e fabbriche possono continuare a svolgere le proprie attività produttive a condizione che assumano misure di sicurezza adeguate ad evitare il contagio. E' incentivata la regolazione di turni di lavoro, ferie anticipate, chiusura dei reparti non indispensabili. Ed è stata inoltre confermata fino al 3 aprile, la chiusura di musei, cinema, teatri, scuole e università. Restano per il momento aperte, le attività commerciali legate alla vendita di generi alimentari e di prima necessità, sia nell'ambito degli esercizi commerciali di vicinato che in quella della media e grande distribuzione anche all'interno dei centri commerciali; farmacie, parafarmacie, edicole, tabaccherie, con l'obbligo ovviamente di far rispettare la distanza di sicurezza interpersonale di un metro.

E' consentito il commercio al dettaglio in esercizi non specializzati di computer, periferiche, attrezzature per le telecomunicazioni, elettronica di consumo audio e video, elettrodomestici. Resta consentita la ristorazione con consegna a domicilio, nel rispetto di norme igienico sanitarie molto precise, così come restano aperti i ristoranti nelle aree di servizio stradali e autostradali e nelle stazioni ferroviarie, negli aeroporti e negli ospedali. Aperti i servizi bancari, finanziari, assicurativi, pompe di benzina, idraulici, meccanici, artigiani. Consentito il commercio al dettaglio di ferramenta, vernici, vetro e materiale elettrico e termoidraulico; articoli igienico-sanitari, articoli per l'illuminazione, articoli medicali e ortopedici, profumerie, piccoli animali domestici, ottica, saponi, detersivi. Restano aperte anche le lavanderie. Il consiglio è di uscire soltanto in situazioni di estrema necessità per lavoro o salute. Anche noi di Vivo, vista la situazione, ci fermiamo per una settimana e il 25 marzo non saremo nelle edicole. Continueremo, però, ad informarvi quotidinamante sull'emergenza Coronavirus, ma non solo, sul nostro sito internet **www.vivomodena.it**.

## Chiusi gli sportelli di Policlinico e Baggiovara

**Nell'ambito delle misure per il contenimento dell'epidemia di COVID19, l'Azienda Ospedaliero - Universitaria ha deciso di modificare le modalità di Accettazione e prenotazione con la chiusura degli sportelli polifunzionali sia al Policlinico di Modena, sia all'Ospedale Civile di Baggiovara. Sono stati modificati i percorsi e implementate le linee telefoniche. Potenziando il centralino cui richiedere informazioni a carattere generale. Al Policlinico l'accettazione non viene più effettuata agli sportelli QuiFacile. Nell'Area Ambulatoriale A (piano terra) si potrà effettuare la self-accettazione utilizzando il totem posto all'ingresso del corridoio, così come nelle altre aree provviste di totem. Per gli esami radiologici ci si può rivolgere presso la segreteria della Radiologia nel seminterrato (atrio Bar corridoio a fianco l'uscita). L'Endoscopia digestiva accetterà direttamente nell'area di riferimento, 4° piano ingresso 1. Le Urgenze U Cardiologia, Chirurgia, Otorino, Urologia che passavano da QuiFacile saranno accettate direttamente nei reparti di riferimento. Per le altre urgenze U il percorso rimane invariato. Ospedale Civile: l'accettazione rimane invariata. Per le informazioni su ritiro referti, prenotazioni, pagamenti e via discorrendo vi rimandiamo all'articolo sul nostro sito www.vivomodena.it**







# MUSICAL

## TEATRO COMUNALE PAVAROTTI–FRENI ~ MODENA

**Sabato 6 febbraio** ore 20
**Domenica 7 febbraio** ore 17.30 FUORI ABB.

### 7 SPOSE PER 7 FRATELLI

Libretto **Lawrence Kasha, David Landay**
Liriche **Johnny Mercer**
Musica **Gene de Paul**
Canzoni aggiunte **Al Kasha, Joel Hirschhorn**
Regia e coreografia **Luciano Cannito**
Scene **Italo Grassi**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Alessandro Caso**

**Mercoledì 14 aprile** ore 20

### AMELIE

Scritto da **Craig Lucas**
Su licenza di **Concord Theatricals**
Liriche **Daniel Messé, Nathan Tysen**
Musica **Daniel Messé**
Regia e coreografia **Eugenio Contenti**
Scene **Gabriele Moreschi**
Luci **Emanuele Agliati**

**Mercoledì 21 aprile** ore 20
**Giovedì 22 aprile** ore 20 FUORI ABB.

### CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
### The Broadway musical

Libretto **Betty Comden, Adolph Green**
Canzoni **Nacho Herb Brown, Arthur Freed**
Traduzione e adattamento **Luciano Cannito**
Regia e coreografia **Luciano Cannito**
Scene **Italo Grassi**
Costumi **Silvia Califano**
Luci **Valerio Tiberi**

neo-studio.it

## 2026/2027

**Biglietti**
Tel. 059 203 3010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it

TEATRO COMUNALE DI MODENA fondazione

Comune di Modena

FONDAZIONE DI MODENA

# Cantiamo per la nostra Emilia

## *Paolo Belli ha scritto una canzone per i terremotati e l'ha registrata con alcuni giovani artisti delle zone colpite*

*di Giovanni Botti*

Paolo Belli è uno di quelli che il terremoto lo ha vissuto davvero da vicino. La sua casa è a due passi dal centro di Carpi, zona rimasta chiusa per parecchi giorni con diverse strutture inagibili, e lui ha deciso di fare qualcosa di concreto per aiutare le persone della sua terra colpite dalla violenza del sisma. Prima ha portato un po' di allegria tra le tendopoli in compagnia di alcuni amici musicisti, poi ha scritto una canzone e l'ha cantata con cinque giovani artisti dei paesi terremotati. I proventi di **"Noi cantiamo ancora"**, già disponibile nei digital store, saranno interamente devoluti all'associazione Rock No War che sta raccogliendo fondi per la ricostruzione di una scuola materna a Medolla. "*Una decina di giorni fa* - racconta il musicista carpigiano - *è successa una cosa incredibile. Una notte, dopo l'ennesima scossa da 4.5, mi sono riaddormentato con un occchio chiuso e uno aperto. In questo stato di dormiveglia mi è apparso in sogno Enzo Iannacci che mi ha cantato per filo e per segno questa canzone. Io e mia moglie, da quando c'è stato il terremoto, dormiamo nel mio studio a un metro dal giardino, e quindi mi sono messo subito a registrare. Alla fine mi sono accorto che era una canzone da cantare in coro e ho pensato che sarebbe stato bello cantarla con alcuni ragazzi delle zone terremotate al concertone di Bologna*".

**Come hai scelto i ragazzi che hanno cantato con te, tutti davvero molto bravi?**

*Li abbiamo scelti, in base ai recapiti che avevamo, cercando di rappresentare tutte le zone colpite dal terremoto. Ci sono un ragazzo di Carpi, una di Mirandola, un'altro in rappresentanza dell'area reggiana e due ragazzi di Gonzaga e Dosso di Cento per le aree mantovana e ferrarese. La cosa sorprendente è che ho trovato cinque talenti straordinari, che hanno arricchito la canzone non solo con le loro qualità ma anche con una interpretazione molto vissuta. Il risultato finale mi rende*



*veramente orgoglioso.*

**Il titolo, "Noi cantiamo ancora", rappresenta lo spirito della nostra terra...**

*Infatti. Noi davvero 'cantiamo ancora', non ci sentiamo battuti e siamo qui pronti a lottare tutti insieme.*

**Nel ritornello c'è una domanda che spesso le persone che non hanno vissuto un esperienza del genere ti pongono. 'Com'è, com'è'?**

*E' una domanda che mi fanno in tanti. Nella canzone ci sono le risposte: 'è come un fiume in piena', 'come il pianto di un bambino'. Sono quelle cose che, quando capitano agli altri, stai male, ti dispiace, ma non le capisci fino in fondo. Quando capitano a te ti sembra che ti crolli il mondo addosso e ti chiedi: "perchè è capitato proprio a me?". Però poi capisci che il destino è stato così e alla fine la risposta è nel titolo. "Noi cantiamo ancora", non molliamo.*

**Tu sei andato con alcuni amici nelle tendopoli a portare un po' di musica e allegria. Che situazione hai trovato?**

*Ho trovato un senso di unione, di fratellanza, di solidarietà tra le persone, una cosa che negli ultimi anni si era un po' persa. C'è tanta voglia di stare insieme, parlarsi, ascoltarsi, non vergognarsi di piangere assieme o vivere assieme. Ho notato anche una grande partecipazione da parte degli stessi soccorritori, protezione civile, vigili del fuoco, polizia, carabinieri, gli stessi privati. Alla fine mi sono chiesto 'perchè chi ci governa non ha questa stessa sensibilità, questa pulizia nel governare e costruire il nostro paese?'.*

**Le scosse sembra stiano diminuendo. La paura sta un po' passando?**

*Devo dire che sono molto arrabbiato perchè sto notando da parte del resto del mondo un grande disinteresse e mancanza di informazione. Questo è un problema che ci porteremo dietro per anni e non si può affatto abbassare la guardia. Ricordiamoci che ci sono ancora 15 mila persone che vivono in tenda e tantissime fabbriche che devono ripartire. Personalmente la paura non è passata e basta un filo di vento, una portiera chiusa un po' più forte a farmi sobbalzare e schizzare fuori di casa. E' anche vero però che ci stiamo abituando e certe scosse non danno più la sensazione di pericolo.*

**Tu poi hai i tuoi sismologi di fiducia, i tuoi cani...**

*Eh già, ormai sono diventati famosi. Anche loro però si sono molto abituati e con le scosse da 2, 2.5 non si spostano nemmeno più. Non vorrei però che questa assuefazione ci fosse anche da parte di chi deve tenere alta la concentrazione. E' adesso che comincia il difficile e ci dobbiamo sentire tutti responsabili della ricostruzione.*

**Il 3 luglio sarai al concerto di Modena, anche nelle vesti di presentatore. Canterai la nuova canzone?**

*Assolutamente si, la canterò il più possibile. Mi auguro innanzitutto che possa piacere, poi che arrivi alla gente il fatto che il ricavato servirà a ricostruire parte della nostra terra.*




Modena : Via Pelusia 105 - Via Vignolese 849 (i gelsi) - Via Riccoboni 13
Tel. 059 482 4841 Email: prenotazioni@fnaemiliaromagna.it

# Una festa indimenticabile!

## *Il concerto di Vasco a Modena Park ha convinto tutti, anche i maggiori detrattori, e resterà nella storia*

*di Giovanni Botti*



E' stata davvero una splendida giornata. Ha vinto Vasco, ha vinto la musica e ha vinto la città, dando un esempio all'Italia intera di come, lavorando insieme, organizzatori, amministrazione, forze dell'ordine, personale sanitario, volontari, commercianti e cittadini, si può raggiungere un risultato che va al di là di ogni aspettativa e che ci ha fatto vivere le nostre strade, i nostri quartieri e il nostro centro in modo diverso. Per settimane il simpatico pellegrinaggio dei curiosi in zona Parco Ferrari è stato una costante, così come i commenti e le chiacchiere al bar, fra stupore, qualche perplessità e la voglia di scoprire come sarebbe andata a finire. Modena Park ha convinto tutti, anche i detrattori che prima del concerto avevano evidenziato le criticità e i problemi che un evento di tale portata poteva comportare.
E in effetti qualche disagio per i residenti e le attività in zona Parco Ferrari non è mancato, ma l'abbraccio collettivo che Modena ha saputo regalare il primo luglio ha fatto sì che un sogno diventasse realtà. Per la buona riuscita dell'evento si è rivelata azzeccatissima la scelta strategica di individuare parcheggi anche molto lontani dal parco senza prevedere servizi di navetta: il fiume allegro e pacifico dei fan ha così invaso le nostre strade per raggiungere Modena Park in totale tranquillità e anche le attività commerciali dislocate fuori dall'area verde ne hanno ricevuto giovamento. "*Come c'era da aspettarsi, molto positivi sono i riscontri da parte dei gestori di bar, ristoranti e strutture ricettive. Nel mio caso, ad esempio, ho registrato un andamento degli incassi paragonabili a quelli ottenuti in occasione della notte bianca*", ha detto Mauro Salvatori presidente dell'Area Modena di Confesercenti. E, conferma l'associazione, anche i titolari di negozi di abbigliamento e accessori, hanno avuto vendite maggiori rispetto a una normale giornata. Vincente si è rivelata poi la scelta di coinvolgere il centro storico che venerdì e sabato sera è diventato il palcoscenico di una grande festa. La "tempesta perfetta" di Vasco lascia ai fan e amanti della sua musica emozioni ed immagini indimenticabili, a tutti gli altri la consapevolezza o la conferma che Modena sa sognare e realizzare imprese straordinarie, tanto da essere ora citata ad esempio come modello di organizzazione e sicurezza. Ci sarà un Modena Park 2018? Qualcuno già ne parla e c'è anche chi vorrebbe trasformarlo in un appuntamento annuale. La speranza di tutti noi amanti della musica quindi è che il concerto di Vasco rappresenti solo l'inizio di un ritorno di Modena a quella capitale del rock che era stata tra la metà degli anni '80 e quella dei '90.

## Le parole a caldo del sindaco

"*Una serata magica, unica, per certi versi irripetibile*". Così il sindaco di Modena Gian Carlo Muzzarelli ha commentato a caldo, sulla sua pagina Facebook, il concerto di Vasco Rossi a Modena Park, con oltre mezzo milione di visualizzazioni entro la mattina della domenica e centinaia di commenti positivi per l'organizzazione dell'evento. "*Il primo ringraziamento - ha scritto il sindaco - va a tutte e tutti voi: a chi era al Modena Park, a chi era nelle piazze, a chi era davanti alla televisione e a chi ha portato pazienza per un evento davvero epocale. Siete stati protagonisti*". E poi ha aggiunto: "*Grazie a Vasco Rossi. Chiunque abbia avuto la fortuna di ascoltarlo si é reso conto di quanto sia stato straordinario. Stasera ha fatto la storia. L'energia e la passione di queste ore rimarranno molto a lungo nei nostri cuori*". Infine un pensiero per le migliaia di persone che hanno vigilato sulla sicurezza e la salute dei presenti: "*Grazie a tutti loro - ha scritto il sindaco - è stato un concerto indimenticabile, e Modena come sempre ha offerto la sua bellezza per una cornice che ha colpito gli spettatori di tutta Italia. Avanti insieme*".







## Domenica al Braglia: l'Ancona

Il 3 a 0 del Modena in Ancona, all'andata, fu l'occasione per convincersi che il campionato dei gialli non sarebbe stato ordinario: tre giorni dopo si vinse anche a Cosenza e lì si comprese quanto straordinaria fosse la stagione gialloblu. Per parte sua, l'Ancona iniziò bene il campionato, poi però – proprio successivamente alla sconfitta patita contro il Modena – entrò in un buio tunnel che l'ha portata nelle zone basse della classifica: naturalmente è stato licenziato l'allenatore Fabio Brini, colpevole consueto di tutti i mali, ed è arrivato alla guida dei dorici Enrico Spalletti il quale, con l'apporto di nuovi giocatori, ha issato la squadra fino a metà classifica. Nell'ultimo mese, però, il campionato dell'Ancona è andato in black out: forse un certo appagamento per una salvezza che si pensava raggiunta, forse la stanchezza di una stagione logorante. Il 4 – 4- 2 di Spalletti s'incàrdina su uomini d'esperienza – Maltagliati in difesa, Castiglione e Favo a centrocampo – ma i migliori sono il portiere Scarpi e il fantasista Albino: crediamo che per il Modena sarà una bella festa.

vivo
COPIA GRATUITA ~~€ 0,052~~
Editore VIDEOPRESS
**Pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 Modena**
**Tel. 059/27.14.12 - Fax 059/36.82.441**
Sede Legale: via Emilia Est 402/6 - 41100 Modena
Aut. Trib. di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001
Direttore Responsabile: Roberto Serio
Diffusione: gratuita in abitazioni, attività commerciali e nelle edicole della città di Modena
Stampa: Galeati - Imola (Bo) Redazione: via Giardini, 460/E Modena - Tel. 059/34.25.55 - Fax 059/34.07.11

# Una città in parAdiso

## Volley e calcio una settimana indimenticabile, meravigliosa Scudetto e seconda promozione di fila. Modena è di serie A

*di Riccardo Bellei*

L'emozione è profonda: le bordate del Bazooka si confondono con le parate di Ballotta, i "muri" di Gardini con i lanci di Milanetto.
CasaModena artiglia lo scudetto del volley per una palla, il Modena Calcio 1912 festeggia i suoi novant'anni conquistando la serie A che mancava da trentotto, è un momento che rimarrà indelebile nella storia della nostra città.
I modenesi hanno riscoperto non solo che lo sport gialloblu può far gioire come non mai, ma anche - permettetemelo - l'orgoglio di vivere in una città che merita di più di quello che, a volte, noi stessi le diamo: la torta è buona, il lievito 'Bertolini' può attendere…
L'impresa di Giani e compagni, che hanno ridotto la Sisley a poltiglia, significa che la motivazione, la tenacia, la determinazione e la convinzione sono doti che fanno valicare le montagne: una pallavolo così non si vedeva da anni.
Il bello è che si può dire tutto e il suo contrario, la forza del "gruppo "ma anche la bravura dell'allenatore, la maestrìa del preparatore atletico" cosiccome "se non c'era Cantagalli…".
Qualcuno potrebbe perfino dire che sono servite anche le urla di Antoine: fatto sta che ha avuto ragione Vandelli quando ha creduto in giocatori che quasi tutti davano alla frutta e che, al contrario, han fatto pagare il conto agli altri.



Riguardo al Modena Calcio, non ci sono parole: la solidità della squadra si è dimostrata al di sopra di ogni immaginazione. Negli ultimi due campionati abbiamo assistito a momenti che rimarranno nella rètina per anni e anni: cito il gol di Ciro Ginestra nella partita decisiva in quel di Brescello - 'ora e sempre Gigi presidente' -, il 5 a 0 di Vicenza, i tre gol in dieci minuti che hanno ridotto la Reggina 'a tocchetti', la magica notte in cui il Napoli si schiantò al vecchio Braglia, la decisiva vittoria a Cosenza tre giorni dopo aver rifilato tre gol all'allora rampante Ancona, e il rigore di Milanetto che, all'ultimo minuto, ha dato ai gialli la vittoria a Reggio Calabria. E pensare che la Reggina verrà con tutta probabilità nella massima serie pure lei… Per dire della schiacciante superiorità.
Eravamo tanto increduli che tutti si inventavano un nemico: la scaramanzia, il Napoli che avrebbe pagato chiunque, magari in litografie autenticate da Sgarbi, la Salernitana allenata da uno che ha vinto solo a briscola, fino all'Empoli bollato da alcuni come 'dopato'.
C'era bisogno? La realtà ha dimostrato che chi corre forte arriva prima dell'avversario sulla palla, riesce quindi a gestirla e a mettere in condizione chi deve far gol di segnare.
Il campionato del Modena si potrebbe così riassumere.
La partita con il Genoa non merita di essere commentata, se non per qualche parata di Ballotta e un palo còlto da Carparelli nel finale: i cinquemila modenesi arrivati sotto la Lanterna volevano festeggiare, e questo hanno fatto.
Nella giornata vorrei dedicare qualche riga alla ridicola sceneggiata imposta a Rubens Barrichello a Zeltweg: il tènero Rubens aveva meritato di vincere una gara dominata dalle Rosse, avergli imposto di cedere il passo a Schumi a pochi metri dall'arrivo è stata una assurdità. Per non dire poi della premiazione, una vera presa in giro. A rileggerci.

### W l'Italia

**Il viaggi del Doriano di noi tutti in Nordeuropa hanno intressato i modenesi certo più di quelli di Amundsen e di Nansen .Alla ricerca di talenti vergini e di prezzo contenuto, Tosi, tra un aereo e l'altro, si è sciroppato partite tedesche, danesi, norvegesi e financo croate di presumibile bruttezza.**
**Si sa che, in quei luoghi, i giocatori disposti a trasferirsi in Italia sono molti, perché i fiordi saranno anche belli, ma lo zampone è più buono…**
**Sono però convinto che - tirate le somme -Tosi si rivolgerà alla cornucopia del calcio italiano: Balestri, Milanetto e Fabbrini sono venuti fuori dall'italica provincia, non certo dalla casetta di marzapane delle fiabe.**

ARAGOSTA
seafood&pizza
Via Pia, 183, 41049 Sassuolo (MO)
**Prenota allo 0536 805153**
oppure tramite la nostra app
**ARAGOSTAPP**
INQUADRA IL QRCODE
E GUARDA IL MENÙ
TUTTE LE NOSTRE SPECIALITÀ DI MARE, LA NOSTRA PIZZA NAPOLETANA CONTEMPORANEA
(ANCHE SENZA GLUTINE)
WWW.ARAGOSTASASSUOLO.IT

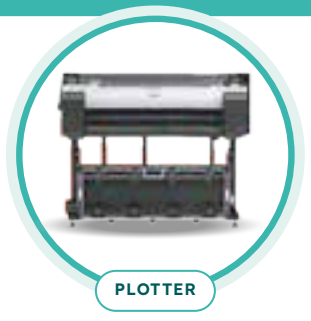






ZEROSYSTEM
MAKHYMO GROUP

I nostri prodotti e servizi nell'ambito **office automation** e **arredo per ufficio**, con **soluzioni software integrate** per le necessità quotidiane.


PLOTTER


LAVAGNE INTERATTIVE


MULTIFUNZIONE


DIGITAL SIGNAGE


STAMPANTI ETICHETTE


ARREDO UFFICIO

I NOSTRI MARCHI

TOSHIBA · Lexmark · Canon · KYOCERA · Triumph-Adler · brother · xerox



**CONTATTI**
Sede Commerciale: Via Cassiani 191/A - 41122 Modena
Tel: 059 314914 Fax: 059 314870
Mail: info@zerosystem.it
Sito web: www.zerosystem.it

dischinpiazza
cd vinili merchandising rock

L'UNICO VERO NEGOZIO DI CD, VINILI, T-SHIRT E GADGET ROCK IN CENTRO A MODENA

A NATALE REGALA CULTURA, REGALA MUSICA!

DISCHINPIAZZA
VIA CASTELLARO 4 - TEL. 348.3735329
www.dischinpiazzamodena.it - dischinpiazza@gmail.com

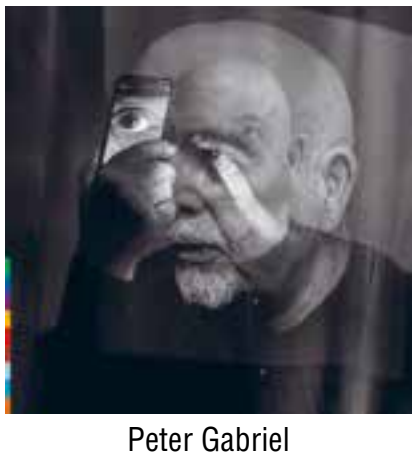
GLI IMPERDIBILI DEL MOMENTO



Bruce Springsteen
"Live At The Tower Theater 1975"


Steven Wilson
"Requiem For A Village"


U2
"Carnaval De Luz"


Peter Gabriel
"O/I"

*L'incredibile epilogo di un Mondiale da thriller. Raikkonen su tutti*

# Campioni del Mondo





## Crederci fino all'ultimo secondo. Così si resta i più forti

**Al termine di una gara straordinaria, la Scuderia Ferrari Marlboro riporta a Maranello il Titolo Piloti e regala il primo alloro iridato ad un fantastico Kimi Raikkonen, vincitore del Gran Premio del Brasile davanti al compagno di squadra Felipe Massa. Quindicesimo titolo Piloti conquistato dalla Ferrari al termine di una stagione durissima e ricca di veleni e di colpi di scena, frutto della determinazione di tutto il team che, spronato dal Presidente Montezemolo, ha creduto fino all'ultimo ad una rimonta che era apparsa a tratti quasi impossibile**

## DULCIS IN FUNDO IN BRASILE

### La prima volta di Kimi, la 15ª della rossa




*Raikkonen conquista il suo primo titolo mondiale con 110 punti, uno in più del due volte campione iridato Fernando Alonso (terzo nel gp di chiusura in Brasile), che termina la stagione a quota 109. Lewis Hamilton, leader del campionato per quasi tutto l'anno, ha visto sfumare all'ultima corsa il titolo iridato, finendo settimo in una gara tutta in rimonta. I due punti non gli sono bastati per laurearsi campione e ha chiuso a 108 punti, a una sola lunghezza dal compagno di scuderia Alonso.*

*Dunque Kimi Raikkonen è ufficialmente il campione mondiale piloti 2007. È finito nella notte brasiliana con un nulla di fatto il giallo della benzina con le temperature sfalsate sulle macchine della Bmw, guidate da Kubica e Heidfeld, giunti rispettivamente al quinto e sesto posto, e delle Williams di Rosberg e Nakajima, piazzatisi al quarto e decimo posto, in occasione del gran premio del Brasile vinto dal pilota finlandese. La McLaren però non ci sta e presenta ricorso in appello. La vicenda quindi approda alla Corte d'appello della Fia, ma non e' stata ancora decisa la data in cui si riunirà.*

**Il commento di Montezemolo**

*"Di fronte a tanti veleni, a tanta slealtà, ha vinto la giustizia". Il presidente della scuderia di Maranello, Luca Cordero di Montezemolo, torna a esaltare un successo arrivato allo sprint finale. "La nostra forza è non mollare mai - ha sottolineato Montezemolo - anche nei momenti difficili di una stagione durissima. Quello di ieri mi è sembrato uno stress inutile per tutti, perché il regolamento prevede che se anche qualche macchina veniva squalificata, non venivano tolti punti ai piloti".*

ONORANZE FUNEBRI
San Martino
di Rino Casolari & C

L'onoranza funebre San Martino nasce dalla dedizione ed esperienza di **Rino Casolari**, da vent'anni nel settore funerario



**REPERIBILITÀ 24 ore**
**335 5335959**

Tariffe agevolate su Modena e provincia per cremazioni e operazioni cimiteriali

MODENA Strada Morane 278 (a fianco della farmacia comunale)
CORLO DI FORMIGINE (MO) Via Don Adelmo Martinelli 23
*(ingresso di fronte alla chiesa a soli 5 minuti dall'ospedale di Baggiovara)*
SASSUOLO (MO) Via Rometta, 61 *(vicino all'ospedale)*
www.onoranzefunebrisanmartino.net

BANCO ORO MODENA

ACQUISTA
ORO
ARGENTO

PAGAMENTO IMMEDIATO

Via Farini, 35 - Modena
Tel. 059.22.34.25 - Cell. 338.7213691
ORARIO CONTINUATO 9,00 - 18,00

vivo 25
• Edizione di Modena • Settimanale •

# GRAZIE AI NOSTRI INSERZIONISTI!

**Da 25 anni la vostra fiducia ci permette di dare continuità al nostro giornale e di raccontare gratuitamente Modena ogni settimana.**

TURRINI FRANCO S.R.L.

## COSTRUZIONE E RIPARAZIONE MACCHINE AGRICOLE







**TURRINI FRANCO S.R.L.**
Piazza dei Beccadori, 14/16 - 41057 Spilamberto (MO)
Tel. 059.78.42.37 - Cell. 348.260.74.15 - 320.07.77.356
turrinifranco@hotmail.it - www.turrinifranco.it
Turrini Franco srl

# Agostini vinceva a Modena

## *Il 15 volte Campione del Mondo è stato l'ultimo a trionfare nell'Aerautodromo della nostra città*

*di Francesco Bedoni*

Nel 1976, l'Mv Agusta di Giacomo Agostini vinse l'ultima gara che si disputò all'Aerautodromo di Modena. Dopo quella corsa infatti la "piccola Indianapolis" chiuse per sempre l'attività agonistica. Dove ora sorge il Parco Ferrari, fino a trentacinque anni fa, sfrecciavano i migliori motociclisti del tempo, tra i quali anche il quindici volte Campione del Mondo. Noi l'abbiamo intervistato.

**Agostini, come mai la gara di Modena ogni anno era sempre così attesa?**

*Quella di Modena era l'apertura europea a livello di gran premi* (era valida solo per il campionato italiano, ndr) *e dopo il periodo di inattività invernale, tutti aspettavano questo appuntamento per poter ricominciare a correre. Sia noi piloti che il pubblico, dopo 4 mesi di sosta, non vedevamo l'ora che ricominciassero le gare.*

**Quali erano le caratteristiche del circuito modenese?**

*Era una pista particolare, non molto lunga e con poche tribune ma, proprio per le sue dimensioni, si poteva vedere tutto il tracciato e non solo singole porzioni. Uno dei sorpassi più belli della mia carriera l'ho fatto a Renzo Pasolini proprio a Modena; all'ultimo giro ho tentato una grande staccata all'interno e ho avuto la meglio. Sempre all'Aerautodromo, ho anche ottenuto la mia prima vittoria europea con la Yamaha.*

**Come rispondeva il pubblico modenese?**

*Il pubblico era eccezionale. Pensi che un anno*



*i poliziotti chiusero i cancelli alle 11 di mattina dato il numero di persone presenti.*

**Oltre al circuito, ha mai avuto occasione di visitatare la nostra città?**

*Quando correvo, ho visitato Modena varie volte. Devo dire che mi è sempre piaciuta molto come città, anche per il calore della gente e per l'ottima cucina. Mi ricordo che andavo sempre da Fini e dalla Bianca a mangiare i tortellini, che poi compravo anche nelle botteghe del centro.*

**Nel 1976 all'Aerautodromo, si è ritirato nella classe 350 e ha vinto la 500; ha sempre detto che l' Mv 350 era una moto eccezionale, ma con dei problemi di affidabilità…**

*La 350 aveva un motore molto tirato che purtroppo dava dei piccoli problemi, ma per stare al passo con la concorrenza giapponese dei motori a due tempi, dovevamo trovare sempre nuove soluzioni.*

**A Modena, oltre al circuito, c'erano anche ottimi piloti, come ad esempio l'indimenticato Walter Villa. Lei che lo ha conosciuto che ricordo ha di lui?**

*Ho un ricordo meraviglioso di Villa. Era una persona stupenda, un grande pilota e un grande tecnico, bravissimo nella messa a punto della moto. Era veramente una persona squisita, sempre col sorriso. Sono contento di averlo conosciuto e di aver lottato con lui.*

**Nel 1976 vinse l'ultima gara in assoluto a Modena sorpassando a metà corsa un giovane Lucchinelli…**

*Anche lui è stato un grande pilota. A Modena fu una bellissima gara, in cui dimostrò tutte le sue doti. Doti che poi ha sfruttato nel migliore dei modi vincendo il mondiale della classe 500 nel 1981 con la Suzuki.*

**Il campionato italiano era molto seguito e non mancavano anche grandi piloti stranieri, come ad esempio Read e Hailwood. Come mai c'era così tanto interesse?**

*C'erano tanti piloti italiani molto validi, poi era possibile invitare anche piloti stranieri, che però non potevano prendere punti. In questo modo diventavano quasi delle gare del Motomondiale. Era un campionato in cui tutti noi volevamo fare bene. Nella mia carriera mi sono aggiudicato quel titolo per ben 18 volte, direi che non mi posso proprio lamentare...*

## L'ultima corsa il 21 marzo 1976

*Il suo perimetro comprendeva all'incirca quelle che oggi sono Viale Italia, Via Emilia Ovest, Viale Autodromo, Via San Faustino. Stiamo parlando dell'Aerautodromo di Modena, inaugurato il 7 gennaio del 1950 all'interno della pista d'aviazione cittadina, nell'area dove adesso c'è il Parco Ferrari. Le competizioni a quattroruote, inaugurate col Gran Premio Città di Modena nel 1951, terminarono a cavallo degli anni '50 e '60; le macchine da corsa diventavano sempre più potenti e il tracciato modenese non aveva più i requisiti per la sicurezza. Miglior fortuna invece l'hanno avuta le competizioni a due ruote; l'ultima gara motociclistica venne infatti disputata il 21 marzo 1976. Due anni dopo, nel 1978, ci fu l'ultima apparizione delle moto da corsa all'Aerautodromo. In quell'occasione i piloti modenesi Walter Villa e Claudio Lusuardi (foto) provarono le loro Harley Davidson. I ventiquattro mesi di inattività della pista, non diedero risultati apprezzabili (l'asfalto era in pessime condizioni) e chiusero l'epoca del motorismo da competizione nel cuore della città.*






## L'Azienda

**A.B.C. Bilance** è un'azienda che opera nel settore della pesatura industriale da **40 anni** e si propone sul mercato sia italiano che estero, fornendo prodotti di qualità e servizi personalizzati, al passo con le più moderne tecnologie.

*Le tre principali attività svolte sono:*

- **PRODUZIONE** di sistemi di pesatura anche ATEX.
- **SERVIZI** di assistenza tecnica, taratura, manutenzione e noleggio bilance.
- **LABORATORIO METROLOGICO** per la Verificazione Periodica di strumenti di pesatura NAWI e masse campione.

## Certificazioni

*Sistema di gestione della Qualità ISO 9001:2015*
*Sistema di gestione Ambientale ISO 14001:2015*
*Sistema di gestione Salute e Sicurezza Lavoratori ISO 45001:2018*

*Centro di Taratura Accredia - 01623 calibration, conforme ai requisiti della norma UNI EN ISO/IEC 17025:2018*
*Le attività di taratura oggetto di accreditamento sono specificate nella tabella allegata al certificato di accreditamento, disponibile nella sezione "Certificazioni" del sito web aziendale.*

*Organismo di Verificazione Periodica MO-324*
*A.B.C. Bilance è iscritta nell'Elenco degli Organismi che eseguono la Verificazione Periodica ai sensi del D.M. 93/2017 con identificativo Unioncamere 324.*

*Sistema di Garanzia della Qualità della Produzione*
*Tale certificazione attesta la conformità del sistema qualità di A.B.C. Bilance ai requisiti previsti dall'Allegato II, Modulo D della Direttiva 2014/31/EU per la valutazione di conformità degli strumenti per pesare a funzionamento non automatico.*

*Rating di Legalità*
*Il rating di legalità è un indicatore sintetico del rispetto di elevati standard di legalità. Tale riconoscimento attribuito dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato, prende la veste di un punteggio compreso tra un minimo di una e un massimo di tre "stellette +".*

**A.B.C. Bilance s.r.l.** - via Canale Carpi, 8 41011 Campogalliano (Modena) • Tel +39 059 527187 • Fax +39 059 851101 • info@abcbilance.it • www.abcbilance.it



# Scegli il Mercato per i tuoi acquisti!

PARCO NOVI SAD
IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDI'

twitt



MERCATO STRAORDINARIO
3^ DOMENICA DEL MESE



PARCO NOVI SAD
IL MERCATO DI MODENA DEL LUNEDI'

**Lunedì 7•14•21•28 dicembre**

MERCATO STRAORDINARIO
3^ DOMENICA DEL MESE

**Domenica 6•13•20 dicembre**

**Tutti i lunedì**
**e ogni terza domenica a**
**Modena al Parco Novi Sad**
**dalle 7.00 alle 14.00**

CONSORZIO
*il Mercato*

www.consorzioilmercato.com

# Le feste da passare insieme

*Dal 28 novembre un calendario di mercatini, spettacoli e tante iniziative*



Con l'avvicinarsi delle festività, Castelfranco inaugura ufficialmente il cartellone natalizio 2026 intitolato **"Comunità in Festa Insieme"**, un progetto nato dalla sinergia tra l'Amministrazione comunale, le parrocchie e le associazioni del territorio per offrire occasioni di incontro e socialità. Accanto alle attrazioni permanenti come la pista di pattinaggio su ghiaccio e i mercatini in piazza Garibaldi, o la giostra per i più piccoli in piazza Aldo Moro, il primo tratto del programma propone oltre due settimane dense di appuntamenti fino al 9 dicembre. L'apertura è **sabato 28 novembre**, con una giornata dedicata alla sostenibilità e alla tradizione. In piazza Aldo Moro prenderanno il via **lo "Swap Party Km 0"** promosso da Gas C'è per lo scambio di abbigliamento e il riuso, insieme all'apertura **del Villaggio di Natale** animato dagli elfi di Babbo Natale. Nel frattempo, piazza Garibaldi profumerà di gnocco fritto grazie alla Polisportiva Gaggio e ospiterà la diretta televisiva di TRC "Ci vediamo in piazza" condotta da Andrea Barbi, mentre a Manzolino si terranno laboratori con l'argilla per bambini. In serata, il sipario del Teatro Dadà si alzerà sullo spettacolo **"Scricchiolii d'autore"**. La festa proseguirà domenica 29 novembre tra Manzolino, che ospiterà mercatini e stand gastronomici, e Corso Martiri con il "Christmas Play Village", l'iniziativa "Auguri a quattro zampe", spettacoli di burattini, bolle di sapone giganti e le note itineranti della Jingle Band. Nel tardo pomeriggio, l'accensione delle luci natalizie sarà accompagnata dalle voci del **Serial Singers Gospel Choir**, prima di spostarsi al Pala Reggiani per il benefico **"Teddy Bear Toss"**, dove i peluche lanciati in campo durante la partita di basket saranno donati ai reparti pediatrici. Il secondo fine settimana entrerà nel vivo sabato 5 e domenica 6 dicembre con il ritorno in Corso Martiri del mercato toscano e dell'ingegno creativo di "Apres Slide", affiancato dai mercati biologici e contadini a chilometro zero. I bambini potranno divertirsi con l'area giochi **"I Balocchi di Natale"**, gli spettacoli di burattini a Cavazzona, la festa di strada a Gaggio e i laboratori creativi al Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini". La domenica pomeriggio offrirà inoltre un momento di grande suggestione musicale con il Concerto di Natale dell'Orchestra "L'Oro del Reno" alla Chiesa di Santa Maria Assunta. **Martedì 8 dicembre** si aprirà con il mercato settimanale, i dolciumi e il vin brulé offerti dal Vespaclub e l'inaugurazione della mostra fotografica "Emozioni all'orizzonte" presso la Proloco. Per tutta la giornata non mancheranno l'animazione per le famiglie con lo spettacolo **"Un Natale in Fiat 500"**, le attività cinofili e l'apertura dell'Acetaia Comunale con visite guidate e degustazioni di Balsamico, per chiudere alle 16:30 al Teatro Dadà con il circo di "Sconcerto d'amore" a ingresso gratuito. La magia delle feste non si ferma qui, però, e prosegue con decine di altri appuntamenti fino al 6 gennaio. **Info: www.comune.castelfranco-emilia.mo.it**.

# Centro e frazioni, attrazioni fisse

*Pista sul ghiaccio, giostra e mercatini*

Accanto agli appuntamenti in calendario, il Natale 2026 a Castelfranco accompagna cittadini e visitatori con iniziative permanenti distribuite tra il centro e le frazioni. In piazza Garibaldi tornano **i mercatini di Natale**, aperti il martedì dalle 9 alle 13 e il venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 19, insieme **alla pista di pattinaggio su ghiaccio**. Quest'ultima accoglie gli appassionati dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 20.30, il sabato, la domenica e i festivi dalle 10.30 alle 22, con apertura speciale dalle 16 alle 23 il 25 dicembre e il 1° gennaio, con accesso a pagamento. In piazza Aldo Moro è presente **la giostra per bambini**, mentre dal 20 dicembre al 6 gennaio la parrocchia di Piumazzo ospita **il presepe meccanico**, visitabile nei giorni feriali dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 e nei festivi dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 19. Per ulteriori dettagli e aggiornamenti: www.comune.castelfranco-emilia.mo.it. *(ph W. Comellini)*





# NON LO SAPEVI?

Siamo a Modena e Rubiera,
ti offriamo un'ampia
selezione di piastrelle in grès
porcellanato, sanitari,
arredobagno e caldaie per
soddisfare ogni tua esigenza.

Prenota un appuntamento
presso i nostri showroom!
Chiama il 328 318 5316
Via Fratelli Rosselli 33 - Modena
Via per Salvaterra 18/a - Rubiera
www.sassuoloceramicaplus.it







Sassuolo Ceramica Plus

# Nonantola dice basta!

*Proseguono fino a marzo le iniziative contro la violenza sulle donne*



Nonantola entra nel vivo della mobilitazione per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, confermando un impegno che unisce istituzioni, associazioni e cittadinanza. Il programma delle iniziative si è aperto con l'illuminazione di rosso della **Torre dei Modenesi**, un segno visibile e forte per richiamare l'attenzione dell'intera comunità su una piaga sociale che richiede costante attenzione e consapevolezza. Giovedì 19 novembre la Polizia Locale è stata inoltre presente in Piazza Tien An Men con un apposito banchetto informativo durante il mercato settimanale, offrendo ai cittadini l'occasione per informarsi e dialogare, mentre presso le Officine Culturali è stata allestita una specifica selezione bibliografica a tema, pensata per approfondire la riflessione attraverso la lettura. Il cuore degli appuntamenti in piazza si sposta ora su **domenica 29 novembre**, quando la Torre dei Modenesi e Piazza Ilaria Alpi ospiteranno l'iniziativa **"Diciamo basta con un fiore"**. Dalle ore 8 alle 16.30 alla Torre e dalle 8 alle 12.30 in Piazza Ilaria Alpi sarà possibile trovare un'installazione realizzata con ciclamini la cui vendita servirà a sostenere concretamente le attività del Centro Antiviolenza "Michela Murgia" dell'Unione del Sorbara. Alle 12.30, ai piedi della Torre dei Modenesi, previsti interventi istituzionali dell'Amministrazione comunale, della Casa delle donne contro la violenza ODV e delle associazioni che hanno aderito al progetto, curato dall'assessorato alle Pari Opportunità e della Consulta del Volontariato. Il percorso di sensibilizzazione proseguirà con una serie di azioni, incontri e riflessioni che animeranno il territorio fino all'8 marzo grazie alla collaborazione di numerose realtà locali, tra cui ANC Terre del Sorbara ODV, Anni in fuga APS Aula 22, ANPI Sezione Nonantola, Auser Nonantola, Barattolo Banca del Tempo APS, Casa delle Donne contro la Violenza ODV, La Clessidra APS, Niente di Nuovo ODV, Nonantola FilmFestival APS, ORM ODV e SPI CGIL. Tra i principali appuntamenti successivi spicca, **domenica 13 dicembre** allo Spazio Scialla, l'incontro intitolato "Le carte raccontano: Centri Antiviolenza presidi di libertà", con la partecipazione dell'operatrice Rosanna Bartolini e la proiezione del cortometraggio per i trentacinque anni dell'associazione Casa delle Donne contro la Violenza, arricchito da letture tratte dalle opere di Michela Murgia. Il programma continuerà nei mesi successivi con la lezione della professoressa Gabriella Falcicchio dell'Università di Bari prevista per lunedì 25 gennaio alla Sala dei Giuristi, la proiezione del film "Sorry Baby" di Eva Victor (in foto) in programma domenica 21 febbraio e, infine, domenica 7 marzo con una riflessione sul valore dell'educazione sessuoaffettiva curata insieme agli studenti delle scuole medie inferiori e alla psicoterapeuta Marika Silvestri.

# Natale tra luminarie e mercatini

*Il 29 novembre si accende il centro storico*

Nonantola si prepara a vivere una giornata di festa e condivisione per dare ufficialmente il via all'atmosfera natalizia. Il centro storico, **domenica 29 novembre**, si animerà grazie all'evento "Aspettando il Natale a Nonantola", curato dalla Pro Loco, con il caratteristico mercato della Versilia e il mercatino degli hobbisti e degli artigiani creativi. Momento clou della giornata sarà la suggestiva **accensione delle luminarie**, che regalerà a residenti e visitatori la magia delle luci festive. Il programma proseguirà nel pomeriggio con iniziative culturali e per le famiglie. Alle ore 16 il Museo di Nonantola ospiterà il laboratorio didattico "Il tesoro di Natale del Museo di Nonantola", un'avventura tra storia, reperti e fantasia per bambini dai 5 agli 11 anni, con prenotazione obbligatoria. La giornata si concluderà alle 17 al Teatro Troisi con il concerto "Là ci darem la mano e il finale smarrito di Schumann", a cura degli Amici della Musica di Modena, che vedrà protagonista il pianista Alfonso Alberti con musiche di Chopin e Schumann.



STUDIO PETRILLO



FINALMENTE UNA SOLUZIONE
AI RITARDI DELLE COMPAGNIE ASSICURATRICI

Hai avuto un incidente?
Sei stato danneggiato?
TI OFFRIAMO UNA
CONSULENZA ED ASSISTENZA
IMMEDIATA E GRATUITA
Infortunistica stradale e recupero danni.

SEMPRE REPERIBILI 346.3904719

**MODENA** - Via Giardini, 464 - Tel. 059/345353
**VIGNOLA** Via Di Mezzo, 595 - Tel. 059/761206

MARGINI teloni




COPERTURE PER:
INDUSTRIA
AGRICOLTURA
TRASPORTO
LUNA PARK









MARGINI TELONI - Via Togliatti, 17 (Zona Ind.) - Guastalla (RE)
Tel. 0522 83.12.65 - Fax 0522 83.14.07
marginiteloni@gmail.com - www.marginiteloni.com

# Modena-Padova, un vero classico

*Storie Gialloblu: il racconto della memorabile sfida in C2 del 1979-80*




Quella contro il Padova è una delle sfide che il Modena ha giocato più volte nella sua storia e praticamente in tutte le categorie e competizioni: dalla serie A alla C2, ma anche nei campionati pre girone unico, in Coppa Coni e in Coppa Italia. Ben 45 sono infatti i confronti ufficiali disputati nella nostra città con un bilancio che parla a favore dei canarini con 25 vittorie, 12 pareggi e otto sconfitte, l'ultima delle quali propria nello scorso campionato. Le sue squadre si ritroveranno di fronte domenica 29 novembre allo stadio Braglia, con inizio alle 15.

Una delle partite più memorabili giocate da canarini e biancoscudati è sicuramente quella del **campionato del 1979/80**, l'unico di C2 dei gialloblu, in cui la squadra allora affidata a **Bruno Pace** si trovò a dover contendere la promozione proprio al Padova. Il Modena veniva da una rovinosa doppia retrocessione dalla B alla C2 e in estate, tra lo scetticismo generale, il nuovo **ds Beppe Galassi** aveva costruito una squadra basata su un mix di giovani del vivaio di belle speranze (Cuoghi e Maestroni), elementi di categoria (l'esperto attaccante Trevisan) e qualche giocatore rimasto dalla stagione precedente (Vernacchia e Vivani), affidandola a un tecnico esordiente, il già citato Bruno Pace.

Le amichevoli estive e le prime gare di Coppa Italia diedero l'impressione che le principali avversarie dei gialloblù per il ritorno in C1, Padova e Trento, avessero qualcosa in più. In campionato si partì bene battendo 2-0 **la Pro Patria** al Braglia, ma già alla seconda giornata il pareggio di Lodi contro **il Fanfulla** fu accolto dai tifosi con qualche mugugno. La prova del nove sul reale valore del Modena era quella della domenica successiva, di nuovo al Braglia contro la corazzata Padova. In settimana Pace aveva chiesto alla squadra di essere più concreta e di "specchiarsi di meno" e già il giovedì precedente la sfida con i patavini, in Coppa Italia contro **il Trento**, i canarini avevano vinto 3-2 (doppietta di Maestroni e gol del terzino goleador Corallo), dando prova, nonostante qualche disattenzione difensiva, di un buon gioco corale. Al Braglia, a vedere la partita contro i trentini, c'era anche **il tecnico del Padova Mammi** che, lasciando lo stadio, dichiarò un po' troppo frettolosamente "il Modena è ben poca cosa".

E arriviamo al giorno della partita, **domenica 14 ottobre 1979**. Pace recupera **Vernacchia** (foto), dopo due turni di squalifica, e il centravanti Trevisan, mentre Maestroni, mattatore del match di Coppa, viene preferito a **Guidazzi**. A partire forte, però, sono gli ospiti che, dopo soli cinque minuti, vanno in vantaggio. L'esperto bomber **Pezzato** anticipa Garito e batte Fantini. Il Modena fatica a reagire, il pubblico (ben 7000 tifosi!) rischia di spazientirsi e al 41' i biancoscudati sfiorano il raddoppio con una azione personale di Berti, che fa quasi tutto il campo e viene fermato solo dal portiere Fantini in uscita. Sull'azione successiva il Modena pareggia. **Trevisan** si invola sulla destra e serve Corallo il cui tiro è respinto da un difensore patavino con una mano. L'arbitro indica il dischetto del rigore e lo stesso Trevisan trasforma.

Il Padova accusa il colpo mentre i gialloblù si caricano a mille e al 45' operano il sorpasso. E ancora Trevisan ad andare al cross e **Cuoghi**, in area, si libera di Berlini e batte il portiere. Si va al riposo con i "Gialli" in vantaggio per 2-1. Nella ripresa la squadra di Pace si difende con un'accortezza fino a quel momento sconosciuta e sfiora il terzo gol un paio di volte in contropiede. La partita finisce con i gialloblù in trionfo e Pace, negli spogliatoi, parlerà di "consapevolezza della propria forza finalmente acquisita". Polemico, invece, il mister patavino Mammi sul rigore concesso al Modena e da lui definito "inesistente". **La classifica**, dopo tre giornate recitava: Modena, Trento e Arona 5, Padova 4. Era iniziata una lunga e faticosa risalita che avrebbe riportato i gialloblù in C1 dopo un solo anno di purgatorio.

*di Giovanni Botti*

# Tre domande a… Cesare Maestroni

*'Galloppa molto bravo a cambiare in corsa'*

Cesare Maestroni è una figura storica e appassionata del calcio italiano. Ex centrocampista legatissimo ai colori gialloblù del Modena, ha poi dedicato la sua carriera alla crescita dei giovani talenti, guidando con competenza i vivai di club prestigiosi come lo stesso Modena e il Padova.

**Dalla Juve Stabia al Padova, passando per Pisa. A suo parere il Modena attuale ha le caratteristiche per reggere un simile tour de force in una sola settimana?**

In Serie B, nella settimana dove sono concentrate tre partite sono soliti risultati a sorpresa, quindi c'è da aspettarsi di tutto. Il Modena ci arriva nelle condizioni migliori possibili, sia mentalmente, per la posizione di classifica, che fisicamente, potendo contare anche sull'efficienza dei giocatori che subentrano a gara in corso.

**Cosa l'ha sorpresa di questa squadra fino ad ora? È cosa pensa del gioco di Mr. Galloppa?**

Quello che mi ha sorpreso di più fino è l'impatto che ha avuto Mr. Galloppa sulla squadra. Da esordiente nel calcio dei grandi è stato bravo all'inizio a entrare in empatia col gruppo squadra e poi a trasmettere ai suoi giocatori le sue idee di calcio, fatte di principi e concetti efficaci nel calcio attuale, coinvolgendoli in maniera e in tempi brevi.

Questo ha fatto sì che il gioco di Mr. Galloppa sia piacevole ed efficace, fatto di coraggio e possesso palla che hanno portato il Modena ad essere la seconda miglior difesa ed il secondo miglior attacco. Un'altra dote che riconosco a Mr. Galloppa è l'abilità nel cambiare in corsa l'andamento di una gara.

**Lei è un ex di entrambe le squadre, che partita si aspetta contro il Padova?**

In questa stagione sia il Modena che il Padova hanno alzato l'asticella delle loro ambizioni, quindi, essendo due buone squadre che prediligono fare la partita, mi aspetto una gara avvincente. (FP)








# ALLTEC snc

## AUTOMAZIONI CANCELLI E PORTE

PORTE DI GARAGES • PORTONI INDUSTRIALI • PORTE REI
SERRAMENTI TAGLIAFUOCO
SERVIZI MANUTENZIONE









novoferm

Concessionari
per la provincia di Modena

B.M.P.

ballan
PORTE DA GARAGE

SICC
CHIUSURE INDUSTRIALI

## PREVENTIVI GRATUITI

Via Torrazzi 113 Modena - Tel. 059.250177 - Fax 059.250128
www.alltecsnc.com - info@alltecsnc.com

# Notizie sotto rete

*Modena, vittoria convincente contro Cisterna*

Il ritorno alle gare dopo una settimana di sosta per lasciare spazio alla Supercoppa Italiana, è molto positivo per **la Valsa Group Modena Volley**. La squadra di Tubertini, in un Palapanini caldissimo, ha dominato Cisterna con un nettissimo 3-0 nel quale i laziali hanno dato l'impressione di poter creare qualche problema ai gialloblu solo nel primo set.

L'avvio del match è equilibrato con Modena che va avanti 7-5 dopo un mani out di Jaeschke. Il primo vero allungo **la squadra di Tubertini** lo piazza verso metà set, prima con un punto di **Mati** che porta i padroni di casa sul 13-9 e poi con un altro di Porro per il 17-13. La formazione ospite però non molla e riesce a risalire fino al 21-19, il che porta il coach gialloblù a chiamare il timeout. Si prosegue punto a punto, fin quando è proprio lo schiacciatore ligure a piazzare il colpo che regala il primo set alla **Valsa Group**: 25-23. Nel secondo parziale **Cisterna** prova a reagire e parte forte, andando avanti fino all'11-8 con un pallonetto di Duflos. A questo punto sale in cattedra **Mujanovic** e gli uomini di Tubertini ritrovano la parità, 12-12. Modena allunga sul 16-15 con un primo tempo di Di Martino, poi accelera ulteriormente con due ace consecutivi di **Tizi-Oualou** e si va sul 21-17. Nonostante i tentativi della compagine pontina, i padroni di casa mantengono alto il livello di attenzione fino alla fine: pallonetto vincente di **Jaeschke** e il secondo set è chiuso 25-20. Nel terzo parziale non c'è praticamente storia. Lo schiacciatore americano è subito protagonista e si va 7-2. Poi un ulteriore allungo degli uomini di Tubertini porta il punteggio sull'11-5 e ancora, con un Porro in gran forma, si arriva sul 18-8. Il parziale si chiude con un nettissimo 25-12 che chiude anche la partita sul 3-0. Modena conquista così tre punti molto importanti. **Domenica 29**, con inizio alle 19, la squadra di Tubertini è attesa invece da una trasferta molto difficile, quella sul campo della **Sir Susa Perugia**, che finora ha vinto tutte le partite giocate. *(foto Modena Volley)*



# Cuore Rosso

*Doppienalty Ferrari!*

Hanno vinto tutti, tranne la Ferrari e i commissari. La Formula 1, grazie alla pista delle scommesse che è risultata adattissima alle nuove monoposto, ha mandato in scena lo spettacolo che voleva. Record di sorpassi, piloti compatti e in lotta - tutti contro tutti - dall'inizio alla fine. Risultato deciso praticamente all'ultimo giro. Se Digione è l'epica (quindi Gilles-René è tutta un'altra roba), **Las Vegas 2026** non ti ha fatto riaddormentare dopo il via all'alba. Tanto show e troppo imbarazzo. Chissà per chi...

Al giro 18 di una festa incredibile di sorpassi arriva la solita mazzata: qualche chilometro prima **Hamilton**, come tutti, è in lotta contro tutti: **la McLaren di Norris** lo affianca in curva e lo costringe a uscire di pista, il pluricampione del Mondo, dunque, si allarga e rientra mantenendo la posizione. Doveva cozzare con il campioncino ancora in carica? Certo, se non voleva i "suoi" 10 assurdi secondi di penalità. Si doveva schiantare! Lewis li sconta ai box con la safety car e li recupera tutti, tornando ottavo; al giro 38, però si gira cozzando contro il compagno di squadra. Quindi? Altri 10 secondi di penalità, questa volta al gelataio di Monaco! Risultato: **Verstappen** vince una gara combattuta per 50 giri, anche quelli dietro la safety car, poi **le McLaren di Norris e Piastri**, dopo un arrivo in volata. E se i commissari sono stati troppo invasivi in una gara stupenda come quella del Nevada (dovevano stare zitti come avevano fatto per tutto il weekend), c'è anche la barzelletta rossa a far sorridere amaro. Il capo della banda **Vasseur** non è in grado di spiegare ai due galletti che devono stare un po' bravati, fare i piloti ma evitare inutili scomaccate in famiglia? Perché non sono in lotta per vincere i titoli, sono i primi tra i Costruttori sconfitti nella stagione di **Antonelli**. E quanto pesa politicamente la squadra? Più o meno come il due di bastoni quando giochi a burraco... o a Black Jack, visto che eravamo a Las Vegas. (S/C). *(foto Ferrari Media Centre)*



COPIA GRATUITA € 0,052 | Editore: VIVOPRESS
Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO) Sede legale, Redazione, pubblicità e annunci: via Emilia Est, 402/6 - Modena | Tel. 059 271412 | Fax 059 3682441 Direttore Resp.: Giovanni Botti | e-mail: redazione@vivomodena.com | www.vivomodena.it | Diffusione gratuita in abitazioni, attività commerciali, edicole di Modena. Autorizzazione Tribunale di Modena n. 1604/2001 del 16/10/2001. Iscrizione al ROC 003814 | Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento di Imola - Via Selice 187/189 - 40026 Imola (BO)




BT IMPIANTI
per il clima
e l'ambiente

**B.T. IMPIANTI di Baraldi Maurizio s.r.l.**
Via dell'Industria, 157 - 41058 Vignola (MO)
Tel. 059 762 269 - Cell. 335 626 1695
bt@btimpiantisrl.it - www.btimpiantisrl.it

MICRA
ASSEMBLAGGI E CABLAGGI

**ESPERIENZA e PROFESSIONALITÀ per ASSEMBLAGGI e CABLAGGI ELETTRONICI**

**L'impegno di un organico quasi esclusivamente femminile per l'esecuzione di cablaggi su quadri elettrici e montaggi meccanici su pezzi predefiniti. Il nostro impegno sempre.**



**Via Valli, 692/694 S. Martino Spino Mirandola (MO)**
**Tel. 0535 31787 . Email info@micra.srl**
**www.micra.srl**

# Dall'Europeo a squadre all'argento del CONI

*Il pentatleta modenese Federico Alessandro, tra soddisfazioni, sogni e obiettivi da raggiungere*



Ci sono atleti che non ti aspetti. Che vincono titoli e medaglie, raggiungono traguardi di prestigio, restando il ragazzo della porta accanto. Che sono capaci di vivere e trasformare i valori dello sport in energia pura per dare il massimo: tanto in allenamento, quanto soprattutto in gara. Come **Federico Alessandro**, con cui abbiamo scambiato due parole su cosa è diventato, sportivamente parlando e come lo è diventato. Cresciuto tra le fila della storica Avia Pervia e approdato ai colori del Centro Sportivo dell'Aeronautica Militare, il pentatleta modenese è Nazionale italiano di pentathlon moderno. Una disciplina che chiede tutto, senza sconti: scherma, nuoto, la prova a ostacoli che ha preso il posto dell'equitazione, corsa e tiro con la pistola laser. Un titolo europeo a squadre a Budapest nel 2024, la Medaglia d'Argento al Valore Atletico del CONI e un tricolore Senior di Laser Run, sono il palmares dell'atleta emiliano che racconta la sua crescita senza perdere il legame con la sua città. La cerimonia per la Medaglia d'Argento al Valore Atletico si è tenuta a Ferrara, ma per Federico ha avuto il peso delle grandi occasioni, anche perché arriva dopo il bronzo e celebra un 2024 denso di conferme. *"È stata un'emozione molto grande* - dice - *perché parliamo comunque di uno dei riconoscimenti più alti del CONI. Ricevere l'argento dopo il bronzo è un onore, soprattutto legato a un anno importante come il 2024 in cui ho centrato bei traguardi. Spero davvero che in futuro possano arrivarne altri"*. A Budapest, agli Europei assoluti del 2024, la gara ha avuto un sapore particolare per lui: l'ottavo posto individuale, l'oro a squadre insieme ai compagni della Nazionale e la vicinanza ai Giochi olimpici, quando il livello sale e ogni dettaglio pesa doppio. *"Se ripenso all'Europeo del 2024 mi vengono ancora i brividi. È stata fino ad oggi la mia gara migliore: nell'ultimo seicento del laser run ho capito che stavo facendo qualcosa di grande. Essere campione europeo assoluto era un sogno nel cassetto, e averlo condiviso così è stato fantastico"*. Nonostante i palcoscenici internazionali, Federico ha scelto di restare ad allenarsi a Modena, convinto della forza tecnica del vivaio locale e delle strutture del territorio. Vedere chi lo ha accompagnato fin da bambino e lo accompagna ancora oggi, mentre i più giovani guardano a lui come a un riferimento. "Ho scelto Modena perché credo nel potenziale sportivo di questa realtà - sottolinea - *nella preparazione tecnica e negli impianti, che permettono di crescere senza doversi per forza spostare. Mi fa un effetto speciale incontrare chi mi ha visto calpestare questi spazi da quando ero piccolino"*. Durante la cerimonia sono state premiate anche **tre giovani promesse Under 17 del Pentathlon Modena**. Nel rapporto quotidiano con i ragazzi che muovono i primi passi, Federico prova a lasciare una traccia concreta, fatta di pazienza, fatica e coraggio. *"Vedere i ragazzini che guardano a me come a un esempio mi inorgoglisce molto e mi fa piacere che siano i miei primi tifosi. Dico sempre loro di non avere paura di sognare e di non porsi limiti, ma ricordando che per arrivare serve essere disposti ai sacrifici"* Il pentathlon moderno ha cambiato pelle dopo Parigi 2024 con l'introduzione della prova a ostacoli al posto dell'equitazione, un passaggio netto che richiede adattamento e tenuta nervosa. Quando la gara si stringe e tutti sono pronti a colpire, la testa vale quanto le gambe. *"Il cambio con la prova a ostacoli ha trasformato molto il nostro sport, perché non ha nulla in comune con l'equitazione. L'allenamento mentale ha la stessa importanza di quello fisico: quando il livello si alza e l'imbuto si stringe, sono i dettagli a fare la differenza"*. Lo sguardo resta però ancorato al passo successivo, senza bruciare le tappe ma tenendo ben presente il cammino che porta verso i prossimi appuntamenti internazionali e il nuovo ciclo olimpico. *"Ho sempre ragionato a breve termine: il primo pensiero è dare il massimo ai campionati italiani assoluti di dicembre. Da lì proverò a difendere i colori azzurri nelle coppe del mondo della prossima stagione, sapendo che avvicinarsi alle Olimpiadi rende ogni gara ancora più importante..."*, conclude, mentre a noi non resta che fargli un grosso in bocca al lupo.

*di Fili.Pe*



# 339.1375563

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

# IL TRASLOCATUTTO

IL TRASLOCO ZERO STRESS!











iltraslocatutto@libero.it
Traslochi eseguiti dal Titolare

RADIO MODENA 90

*solo musica italiana*

RADIO MODENA 90

| | |
|---|---|
| Carpi | 88.200 MHz |
| Modena e provincia | 90.000 - 102.000-107.400 MHz |
| Reggio Emilia e provincia | 107.400 MHz |

**TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI**
**Stagione 2026/2027**

TEATRO COMUNALE
DI MODENA
*fondazione*



# *A Natale regala il Teatro*

*Promozione valida*
*dal 12 al 23 dicembre*

Acquistando contemporaneamente **3 biglietti**
a scelta tra le stagioni di
Opera, Danza, Concerti e Musical
si potrà usufruire di uno **sconto del 70%**
sul biglietto acquistato di prezzo inferiore

www.teatrocomunalemodena.it | Corso Canalgrande 85, Modena